



LUND UNIVERSITY

Dåtid - Nutid - Framtid

Holmin Verdozzi, Kristina; Forkman, Bengt

Published in:
Fysik i Lund i tid och rum

2016

Document Version:
Förlagets slutgiltiga version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):
Holmin Verdozzi, K., & Forkman, B. (Red.) (2016). Dåtid - Nutid - Framtid. I *Fysik i Lund i tid och rum* (s. 473). Department of Physics, Lund University.

Total number of authors:
2

Creative Commons License:
CC BY-NC-ND

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

De historiska avsnitt som nu ligger bakom dig i denna bok har haft sin utgångspunkt i en vilja att berätta en historia. Inte genom att presentera en heltäckande beskrivning över fysikens utveckling i Lund, utan snarare genom att belysa ett mosaik av skeenden för att bringa nytt liv åt historien.

Levande blir historien dock först när man ser människan i den, individerna och samspelet dem emellan. Därför har vi medvetet utgått från enskilda personer, för att skildra deras unika avtryck i historien men också för att visa att *en* människa kan göra skillnad.

Det har under arbetets gång blivit uppenbart att historien aldrig står helt still, den pågår ständigt och byggs på av nuet. Historien förändras när nya fakta och berättelser kommer i dagen och den blir aldrig riktigt färdigberättad.

I arbetet med att beskriva vår historia har behovet av att dokumentera nuet också blivit uppenbart och därför har biblioteket upprättat ett Fysicumarkiv som rymmer bilder och dokument som speglar forskningens utveckling utöver den rent vetenskapliga.

Förutom att vara ett stöd för minnet, kan denna bok förhoppningsvis också ge en ökad förståelse för nuet; om vi vet hur det började och hur det gick till så får vi en större insikt i varför det är som det är.



Kristina Holmin Verdozzi, Fakultetsbibliotekarie och chef för Fysik- & astronomibiblioteket, är en av redaktörerna till denna bok samt produktionschef för projektet Fysicums historia.

Boken är inte en lärobok men genom att sätta den lokala historien i ett större sammanhang belyser vi lundafysikens roll i världen. Därför har vi varvat lokala skeenden med världsupptäckter och förklaringar av fysiska fenomen.

Fysiker eller icke-fysiker; oavsett din bakgrund är vår förhoppning att du i denna sammanställning hittat något som väckt ditt intresse, att du lärt dig något du inte visste förut som kanske får dig att vilja söka vidare i fysikens fascinerande värld.

Det uppenbara men som tål att sägas igen är att inte alla händelser fått plats. Allt och alla som på olika sätt påverkat skeenden och gjort avtryck i historien är inte med i denna skildring. Det finns självklart luckor, men det är tyvärr priset man får betala om man vill berätta någonting alls. Så snart vi fryser ord och bild, blir vi i samma stund medvetna om det som inte sägs eller syns. Vi redaktörer lämnar med varm hand över till framtiden att fylla dessa luckor med nya och gamla historier.

I de tre kapitel som ligger framför dig i denna bok rör vi oss i gränslandet mellan historia och framtid. Det börjar med en diskussion kring forskningens framgångsfaktorer, som torde vara representativa även för andra ämnesområden än fysikens. Efter det följer ett samtal med Fysiska institutionens prefekt kring lundafysikens nuvarande status och framtidsutsikter. Bokens sista kapitel beskriver fysikens nuvarande läge och gläntar på dörren till den framtid som fysikens utveckling kan öppna.



Annika Nyberg, fotograf och grafisk formgivare, har ingått i produktionsteamet för boken om Fysicums historia. Tillsammans med Bengt Forkman och Kristina Holmin Verdozzi har hon för projektet även producerat Storbildspresentationen i Fysicums entré, ett memoryspel och en månadskalender.