



LUND UNIVERSITY

Reviewing in Book of: "Socotra: Legends Island" by Fitaly Naomkeen.

Almahfali, Mohammed

Published in:

Extension of MORAGAAT (Discussions) in AL- ROIA Newspaper, Oman

2016

Document Version:

Förlagets slutgiltiga version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Almahfali, M. (2016). Reviewing in Book of: "Socotra: Legends Island" by Fitaly Naomkeen. *Extension of MORAGAAT (Discussions) in AL- ROIA Newspaper, Oman, 4- 2016, 10-11.*

Total number of authors:

1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00



مراجعات

رجب 1437 هـ - أبريل 2016م

ملحق شهري تصدره وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالتعاون مع «الرؤية»

الصفحة الأولى...

هلال الحجري

من المصادر الأجنبية التي تحدّثت عن عُمان كتاب «عريستان، أو أرض اللبالي العربية»، للرحالة ورجل الأعمال الأمريكي ويليام بييري فوج (1826-1909)، وقد صدر في لندن سنة 1875. الكتاب يصف رحلة قام بها ويليام فوج إلى الشرق الأوسط، زار فيها: مصر، و فارس، و العراق، و عُمان. توقف ويليام فوج في مسقط سنة 1874 أثناء هذه الرحلة، وقد خصّص فصلا من كتابه يصف فيه زيارته للمدينة.

يصف فوج مسقط قائلا: «ومدينة مسقط بها نحو ستين ألف نسمة من السكان، وتبدي منظراً جميلاً رائعاً حين يقترب المرء منها من جهة البحر. وخط الساحل منحدر وصخري. وكنا نبحر قريبا من الشاطئ، مارين بعدة رؤوس من الأرض المرتفعة، على أحدها حصن خرب متهدم، وفجأة تنفتح الأرض أمامنا على سفح خليج عميق عن منظر المدينة، التي بُنيت منازلها على طول الشاطئ، على خلفية من الصخور المتحدرة، القريبة جداً من الماء، لدرجة أن البحر يغسلها في أوقات المد العالي. وأمام المدينة تقف السفن في الميناء، ويقع على كل مرتفع أو قمة، حصون متقنة البناء، موضوع أمامها مدافع، ويرتفع عليها علم مسقط الأحمر».

ويذكر فوج أنه نظرا لإقامتهم القصيرة في مسقط، تكلوا في الذهاب لرؤية المدينة، ويقول إن المراكب التي ركبوها كانت طويلة وضيقة، وشكلها مثل شكل الزوارق الهندية الصغيرة. وقد جلسوا على قاع المركب وتشبّثوا بجانبيها، وساروا سريعا نحو المنطقة الأرضية. وهناك وجدوا مرشدا من العُمانيين يعرف قليلاً من اللغة الإنجليزية فتبعوه في طرق ضيقة حتى وصلوا إلى القنصلية البريطانية؛ حيث وضع ويليام فوج خطاباً في البريد إلى بريطانيا. ويضيف بأن المرشد قادهم إلى السوق الذي ذكره بالمدن الصينية. ويقول إن حوانيته باتساع أربعة أقدام تقريبا، ومزدهمة جداً، ومليئة بكل أنواع السلع. ويزعم فوج أن «مسقط هي الميناء الوحيد في هذا الجزء من العالم، الذي لديه تجارة مع أمريكا». ويذكر أنه تأتي إلى مسقط ثلاث أو أربع سفن كل عام، وتصل حتى زنجبار، وتعود حاملة البن والتمر والعاج والصمغ.

ويضيف ويليام فوج بأنه أثناء تجوالهم في السوق رأى مزاداً غريباً لبيع سيف عتيق؛ وقد جاء رجل رافعا صوته بالغناء إلى أقصى حد يصف سيفاً قديماً، لكنه جميل وقربه مزين بالفضة والذهب. ولقد تمسّ فوج أن يضيفه إلى مجموعة الأسلحة التي يفتتنها. ويذكر أنه كان أعلى عطاء للسيف حوالي 64 روبية، أي نحو 13 دولاراً. ويضيف بأن النادي على المزاد سوف يحمل السيف هكذا لمدة ثلاثة أيام، كما قال مرشدهم، وربما يصل ثمنه في النهاية إلى مائة روبية. ويخلص ويليام فوج من هذا إلى أن «الشرقيين مغمومون جداً بالتظاهر بالسلح الذي يقتنونه للزينة والتميز. وهم يتوارثونه أباً عن جد، ولا يتخلون عنه إلا عند الضرورة».



- «إعادة التفكير في التربية والتعليم»
- تقرير منظمة الأمم المتحدة



- «أي نوع من المخلوقات نحن؟»
- نعوم تشومسكي



- «الدولة الإسلامية»
- عبد الباري عطوان



- «الامبراطورية والجمهورية»
- جورج فريدمان



- «سقطرى جزيرة الأساطير»
- فيتالي ناومكين



- «اللغة والكذب»
- هيرالد فاينريش



- «رعب في فرنسا؛ ولادة الجهاد الفرنسي»
- جيل كيبيل



- «الممر المائي: كيف اخترع أرسطو العلوم»
- أرماند ماري لوروا



- «التضمينات الأخلاقية»
- مجموعة مؤلفين



- «عقبات ثقافية»
- ريتفا لبييهالي



- «الشرق الأوسط... إطلاة أنثروبولوجية»
- أوغو فاببيتي

