LUND UNIVERSITY

Författarkrönika

Att förstå sociala interaktioner

Persson, Anders

2012

Link to publication

Citation for published version (APA):
Persson, A. (2012, feb. 29). Författarkrönika: Att förstå sociala interaktioner. Liber. http://www.liber.se/Kampanjer/Hogskola-kampanj/Forfattarkronikor/Samhallsvetenskap-och-humaniora/Anders-Persson-kronika1/

Total number of authors:
1

General rights
Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.
• Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
• You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
• You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: https://creativecommons.org/licenses/

Take down policy
If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

Författarkrönika:

Att förstå sociala interaktioner

SOCIOLOGEN Erving Goffman (1922–1982) försökte förstå människors sociala interaktion och en av hans mest kreativa analytiska skapelser är uppdelningen av vår sociala tillvaro i en främre och en bakre region. I den främre är vi synliga för andra, i den bakre är vi inte synliga för dessa andra, men kanske för ytterligare andra eller så är vi eller tror vi oss vara ensamma. Tydligast blir kanske denna uppdelning om vi tänker på skillnaden mellan vad vi gör i ensamhet i exempelvis våra hem respektive när vi är med andra på offentliga platser. Vi erfar emellertid skillnaden mest intensivt i situationer där uppdelningen mellan privat och offentligt är oklar. Föreställ dig att du i bilen, väntande på grönt ljus, frenetiskt ägnar dig åt näsans innehåll och plötsligt upptäcker att du har en publik…

JAG BÖRJADE arbeta med min bok om Goffmans perspektiv 1997. Långt senare föddes idén att analysera Goffman själv med hjälp av hans eget sociologiska perspektiv. Goffman höll strikt isär privatliv och professionellt liv. Möjligen var det just därför som han i sin forskning förespråkade den dolda observationsmetoden. Goffman ville inte själv bli fotograferad, men i en av sina studier analyserade han omkring femhundra fotografier av andra personer. Hans kontrastmetod gjorde det möjligt för honom att studera det sociala livet inom ett mentalsjukhus för att förstå livet utanför. Goffman påpekade ofta att hans utsagor främst gällde medelklassliv i USA, ett högt utvecklat kapitalistiskt marknadssamhälle, men utsagorna byggde ytterst på en observationsstudie av ett litet fiskar- och jordbrukssamhälle på Shetlandsöarna.

I SIN SOCIOLOGI betonade Goffman människors vilja att smälta in, men själv stack han ofta ut. En av de få gånger han uttalade sig offentligt – i ett tal till studenter i samband med att han utnämndes till hedersdoktor vid ett kanadensiskt universitet – blev det mediauppmärksamhet när han avbröt sitt tal och jagade iväg en fotograf. Sedan sa han att studenterna gick en dyster framtid till mötes, styrda av åldrande idioter i ett samhälle vars sociala krafter ingen verkade förstå sig på. Därför, menade Goffman, var det viktigt att studenterna förblev klartänkta och nyfikna. Ett gott råd även idag.

Anders Persson

Publicerad 2012-02-29