



# LUND UNIVERSITY

Erik XIV och Johannes Magnus – om en kunglig läsning av ett historiskt verk

Nilsson, Astrid M. H.

2019

*Document Version:*  
Annan version

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Nilsson, A. M. H. (2019). *Erik XIV och Johannes Magnus – om en kunglig läsning av ett historiskt verk*. Abstract från The History of Historical Thought in Early Modern Scandinavia, Lund, Sverige.

*Total number of authors:*

1

## General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117  
221 00 Lund  
+46 46-222 00 00

## Erik XIV och Johannes Magnus

– om en kunglig läsning av ett historiskt verk

Astrid Nilsson, Lund

Johannes Magnus (1488–1544) stora historieverk *Historia de omnibus Gothorum Sueonumque regibus* 'Historien om götarnas och svearnas alla konungar' var av stor betydelse ideologiskt, politiskt och kulturellt under Sveriges stormaktstid. Bland verkets tidigaste läsare fanns Erik XIV (1533–1577), som lär ha översatt detsamma till svenska. Kung Erik är mest känd för att ha blivit galen, avsatts från tronen, hållits fängslad och förgiftats med arsenik i en tallrik ärtsoppa av sin egen bror och efterträdare, Johan III. Men Erik XIV var också en högt bildad renässansfurste, ett faktum som ofta kommer i skymundan när man fokuserar på hans dramatiska liv. Det är hans bildning jag intresserar mig för här.

Under sin fångenskap efter avsättningen 1568 hade han ett exemplar av Johannes Magnus verk med sig, och detta försåg han med marginalia i form av anteckningar och symboler. De ger upplysningar om vad som intresserade honom i verket, det vill säga om hur han läste det. Jag kommer att ge en översikt av hans marginalia – särskilt av symbolerna – och använda dem som utgångspunkt för att teckna ett slags intellektuell biografi över Erik XIV.