

BILDER TILL ”PÅ SPANING EFTER CRAIG”

| | |
|--------|--|
| I | Gordon Craig som Cromwell i <i>Henrik VIII</i> |
| II | Craigs första ”Black figure” |
| III | E.G. Craig: ”Hamlet & Daemon” |
| IV | Prospektet till <i>Hamlet</i> |
| V | ”To Isadora”, träsnitt signerat EGC |
| VI | Scenmodell för <i>Hamlet</i> |
| VII | Slutscen från <i>Hamlet</i> i Moskva |
| VIII | Kungaparet i <i>Hamlet</i> |
| IX | Verkstaden vid Arena Goldoni |
| X | Gordon Craig och en marionett |
| XI | Marionett tillverkad vid Arena Goldoni |
| XII | Marionett tillverkad vid Arena Goldoni |
| XIII | Burmanska marionetter |
| XIV | Gordon Craig vid en scenmodell |
| XV | Scenmodeller tillverkade i Florens |
| XVI | Förändring av scenbilden |
| XVII | Första numret av <i>The Marionnette</i> |
| XVIII | Über-Marionett |
| XIX | Ulla Sjöblom som siaren Tiresias |
| XX | Marionett av Sophie Taeuber |
| XXI | Marionett av Otto Morach |
| XXII | Richard Teschner |
| XXIII | Javanesisk stavdocka |
| XXIV | Marionetter av Remo Buffano |
| XXV | Figurer av Yves Joly |
| XXVI | Två varianter av burmansk teater |
| XXXVII | Figur av Gordon Craig |
| XXVIII | Humanoiddocka av Robert Wilson |
| XXIX | Scenmodell för <i>Hamlet</i> av Gordon Craig |
| XXX | Scenografi av Robert Wilson |
| XXXI | Decroux’s indelning av människokroppen |
| XXXII | <i>Kung Ubu</i> |
| XXXIII | Japansk Bunraku föreställning |
| XXXIV | <i>Antigone</i> av Michael Meschke |
| XXXV | <i>Oidipussagan</i> |
| XXXVI | Ofelia figur för en scenmodell av Craig |