



MUSIKHÖGSKOLAN
I MALMÖ
Lunds universitet

Musiklärarutbildningen
VT 2008

Cecilia Vintetjärn

Tyst i klassen

Tysta elevers tankar om blyghet och nervositet i klassrummet

Examensarbete 15 poäng

Handledare: Stephan Bladh

Abstract

Title: *Silence please: Silent students' thoughts on shyness and nervousness in the classroom.*

This thesis deals with silent students' thoughts on shyness and nervousness in the classroom. During this study I've been talking to silent students about their experiences from being silent. After a look through the literature on the subject *shyness* I have found that there is a lack of the perspective of the students.

My study deals with three main questions: *How do silent students describe their experience of their shyness? How do silent students describe the possible training regarding oral presentation that they may be able to get?* and finally *How do silent students describe their possible needs of pedagogical support?*

In my study I have adopted a qualitative method, which is a method that mainly concerns interpretation of peoples' thoughts. From the questions above and through the use of an interview guide I have conducted a field investigation with five students at upper secondary school and one student at the university. I have partly used traditional interviews, face to face, and partly mail interviews for my data collection.

The results I have gained are among others that the situations where my informants experience anxiety are in situations where they may be examined and valued. The informants wish to be visible in the classroom and receive more feedback from their teachers. They are worried that their grades may be influenced by their silence. They describe that they lack training regarding mental preparation before oral presentations. The informants' suggestions on the pedagogues support are among others: fewer students in the groups, a better class spirit, to have oral presentations in front of classmates you feel secure together with, and, through having short oral presentations more often, train the ability to feel more secure when taking your rightful place in the classroom.

Keywords: Shyness, nervousness, school, pedagogics, anxiety, silence.

Sammanfattning

Denna uppsats kommer att behandla ”*tysta elevers tankar om blyghet och nervositet i klassrummet*”. Jag har här talat med tysta ungdomar om deras upplevelser av att vara tyst. Efter genomgång av litteratur i ämnet *blyghet* har jag sett att det finns en brist på elevperspektiv.

Jag har i min undersökning utgått från tre huvudfrågor: *Hur beskriver tysta elever upplevelsen av sin blyghet? Hur beskriver tysta elever den eventuella träning de får i att prestera muntligt? Samt Hur beskriver tysta elever sina behov av pedagogiskt stöd?*

Jag har utgått ifrån en kvalitativ metod vilket är en metod som lämpar sig bra då det handlar om att tolka människors upplevelser. Utifrån mina frågeställningar har jag med hjälp av en intervjuguide fört intervjuer med fem gymnasieungdomar samt en universitetsstuderande. Intervjuerna har dels genomförts på ett mer traditionellt sätt, ansikte mot ansikte, dels som enkäter med öppna frågor.

De resultat jag har fått är bland annat att situationerna informanterna upplever oro i har samband med situationer där man kan bli granskad och värderad. Informanterna önskar att bli mer synliga i klassrummet och få mer feedback av lärarna. De är oroade över att betygen skall påverkas på grund av deras tysthet. De beskriver även att de saknar undervisning i hur man förbereder sig mentalt inför ett muntligt framförande. De förslag informanterna ger på stöd från pedagogernas sida är bland annat: mindre grupper, bättre klassammanhållning, att tala inför de man känner sig trygg tillsammans med, samt att genom korta muntliga anföranden oftare träna sig i att våga ta sin rättmätiga plats i klassrummet.

Sökord: Blyghet, nervositet, skola, pedagogik, tysthet.

Innehållsförteckning

1	Introduktion	1
1.1	Syfte och frågeställningar	1
2	Litteraturgenomgång	3
2.1 - 2.1.6	En teoretisk bakgrund till blyghet och social fobi	3
2.2 - 2.2.7	Blyghet och social fobi i dagens samhälle	6
3	Metodbeskrivning	13
3.1 - 3.1.6	Metodologi	13
3.2 - 3.2.5	Mitt tillvägagångssätt	15
4	Resultat	18
4.1	Situationerna	18
4.2	Symptomen	18
4.3	Trygga skolsituationer	19
4.4	Upplevelser av lärarens bemötande	19
4.5	Elevernas upplevelser av förberedelser och information om nervositet i samband med muntliga redovisningar	20
4.6	Tysthet och begränsningar	21
4.7	Lärare och eventuella andras krav på ökad aktivitet	22
4.8	Tysta elevers upplevelser av förhållandet till klasskompisarna	23
4.9	Tankar om att göra det man egentligen inte vågar	24
4.10	Att ”göra bort sig” inför andra	24
4.11	Elevernas tankar om möjlig hjälp från omgivningen Att känna trygghet i en ”otrygg” situation	25
4.12	Ett önskvärt bemötande	26
5	Sammanfattning av resultaten	28
6	Diskussion	30
6.1	Metoden	30
6.2	Hur beskriver blyga elever upplevelsen av sin tysthet?	33
6.3	Hur beskriver blyga elever den eventuella träning de får i att prestera muntligt?	32
6.4	Hur beskriver blyga elever sina behov av pedagogiskt stöd?	32
6.5	Egna reflektioner	33
6.6	Fortsatt forskning	33
7	Litteraturförteckning	34
8	Appendix	35

