

"Missionaries of Hate" not Law

En studie i berättarens inflytande på dokumentären

Examinator:

Per-Anders Borius

Handledare:

Anders Sigrell

Författare:

Valter Albin

Abstract

I denna uppsats analyseras dokumentären "Missionaries of Hate" från Current utifrån Sonja K. Foss' version av Narrative Criticism. Denna studie är ett steg på vägen mot en kritisk granskning av media och hur vår världsbild kan vinklas av en auktoritär källa. Fokus ligger på berättarrösten i artefakten, för att undersöka berättarens inflytande över en dokumentär. Resultatet kan sammanfattas som att berättaren via ordval, stilfigurer, implicita samband och bemötanden av argument via voice-over, starkt kan influera en tittares uppfattning av dokumentärens innehåll och därmed dennes åsikter kring situationen.

Innehållsförteckning

	Sida
Inledning	1
Forskningsbakgrund	3
Syfte	5
Frågeställning	6
Perspektiv	7
Tillvägagångssätt	8
Analys	9
- <i>Teman i berättarens språk</i>	10
- <i>Sluttande övergång till insinuatio</i>	11
- <i>Stilfigurer</i>	12
- <i>Berättarstil</i>	13
- <i>Pålitlighet</i>	14
- <i>Orsak och verkan</i>	15
- <i>Framstående aspekter av berättelsen</i>	16
- <i>Kompletterande perspektiv</i>	19
Resultat	23
- <i>Slutsats</i>	25
Diskussion	26
Litteraturlista	28
Bilaga	30