



Terrorism + islam = sant?

En kritisk diskursanalys av Fox News framställning av terrorism

Abstract

The purpose of this thesis has been to examine how Fox News Channel, the leading American cable news channel, portray terrorism, using the Charlie Hebdo attack as case study, to see whether they are clear in their descriptions of the extremist interpretations of Islam as unrepresentative of the religion as a whole. By using Norman Fairclough's model for a Critical Discourse Analysis, and Orientalism as a starting point, three prominent discourses are found. My conclusion is that Fox News Channel makes a great distinction between "us" and "them" when describing terrorism, using stereotypes connected to Orientalism.

Nyckelord: Terrorism, Islam, Fox News, Charlie Hebdo, Kritisk diskursanalys, Orientalism

Antal ord: 9906

Innehållsförteckning

1	Inledning	1
1.1	Syfte och frågeställningar.....	1
2	Bakgrund	3
2.1	Terrorattacken i Paris	3
2.2	Fox News.....	4
3	Teori och begrepp	6
3.1	Terrorism.....	6
3.2	Politisk islamism	7
3.3	”No go zones”	8
3.4	Orientalismen	9
4	Metod	11
4.1	Diskursanalys	11
4.2	Kritisk diskursanalys	12
4.2.1	Faircloughs tredimensionella metod	13
4.3	Tillvägagångssätt och materialinsamling.....	15
4.4	Avgränsningar	16
4.5	Etiska överväganden	16
5	Tidigare forskning	18
5.1	Gestaltningsteorin.....	18
5.2	”Den muslimska faran”	19
5.3	Stereotyper	20
5.4	Terrorism i Nordamerika.....	21
6	Resultat	22
6.1	Inledning.....	22
6.2	Diskurs tillhörighet.....	23
6.3	Diskurs hot	26

6.4	Diskurs åtgärd	29
7	Diskussion och slutsats	32
8	Förslag till vidare forskning.....	34
9	Referenser.....	35

1 Inledning

Den 7 januari 2015 attackerades satirtidningen Charlie Hebδος lokaler av två maskerade gärningsmän med automatvapen. I attacken dödades tolv personer, varav nio medarbetare. Satirtidningen hade tidigare hamnat i kontroverser för att ha publicerat Muhammed-karikatyror, och tidningens chefredaktör fanns även med på al Quaidas dödslista.

Medierapporteringen kring terrorattacken var enorm! Alla nyhetsrapporteringar dominerades av uppdateringar kring dådet, och attacken sågs som både barbarisk och en inskränkning på pressfrihet och demokratiska rättigheter. Samtidigt växte sig en liten oroskänsla hos mig för vad dessa rapporteringar skulle kunna tänkas få för konsekvenser för muslimer. Islamiska terrorgrupper utgör enligt Jan Hjärpe endast en minoritet av alla de tolkningar som finns inom islam. Trots det brukar media enligt honom inte åtskilja de olika tolkningarna; de tenderar istället till att få all form av islamism att framstå som våldsam.

I dagens samhälle använder sig de flesta av media som informationskälla för att ta reda på vad som händer runt om i världen, media kan således tänkas påverka hur vi tänker kring olika fenomen genom sitt sätt att framställa dem på. Fox News Channel (i fortsättningen Fox News) är USAs ledande Kabel-TV-kanal med över 100-miljoner tittare dagligen. Kanalen kritiserar samtidigt för att sända vinklade nyhetsrapporteringar där de blandar egna åsikter med nyheter. Således kan det tänkas att Fox News innehar stor makt när det kommer till att påverka folk kring hur de ska tänka kring olika fenomen.

1.1 Syfte och frågeställningar

Mot bakgrund av det här anser jag därför att det är både intressant och viktigt att undersöka hur Fox News, USAs ledande Kabel-TV-kanal, framställer terrorism. Syftet med uppsatsen är således att undersöka hur Fox News framställer terrorism, och om de är tydliga i sina beskrivningar av extremistvankningarna av islam som icke-representativa för hela religionen. Det kommer göras genom att undersöka vilka diskurser som finns kring terrorism.

Som nämndes i inledningen så har kanalen kritiserats för att blanda nyhetsrapporteringar med egna åsikter, och då över 100-miljoner tittare dagligen använder sig av kanalen för att få information om vad som sker runt om i världen, kan Fox således påverka hur folk tänker kring just terrorism. Jag har valt att använda terrordåden i Paris som fallstudie och 34 artiklar har analyserats. Dessa har alla publicerats under de tre första dagarna efter det första terrordådet.

De frågor jag ämnar besvara är:

Hur framställs terrorism i Fox News Channel?

Vilka diskurser framträder?

Görs det kopplingar mellan terrorism och islam, och i så fall hur?

Jag vill dock understryka att mina resultat inte ska generaliseras och ses som en representativ bild av alla Kabel-TV-kanalers framställningar av terrorism. Jag vill istället göra en mer djupgående analys där jag alltså enbart undersöker hur Fox News framställer terrorism.

2 Bakgrund

2.1 Terrorattacken i Paris

Vid lunchtid den 7 januari 2015 attackerades satirtidningen Charlie Hebdos lokaler i Paris av två män beväpnade med automatvapen. I attentatet dödades 12 personer, varav nio medarbetare, en besökare och två poliser. (Falkehed m.fl., 2015).

Enligt uppgifter tvingade männen en av medarbetarna att slå in koden till andra våningen där ett redaktionsmöte pågick. Männen frågade specifikt efter tidningens chefredaktör Stéphane Charbonnier; när denna tillkännagavs sköt de först ihjäl honom och hans livvakt, och senare ytterligare åtta som befann sig i samma rum. Efter ska männen ha skrikit ”Vi har hämnats Profeten” samt ”Allahu akbar” (”Gud är större”).

Trots ett större polispådrag lyckades männen fly. Männen krockade dock med sin flyktbil och tvingade därför till sig en annan bil som de flydde i, men vid bytet av bil tappade en av männen sina ID-handlingar, varpå denne kunde identifieras som Said Kouachi. Hans bror, Chérif Kouachi, blev tillsammans med honom huvudmisstänkta för dådet, och även en 18-årig man som hade sett sitt namn bland de misstänkta och självmant lämnat in sig hos polisen då han menade att han hade alibi (Dagens Nyheter, 2015).

Charlie Hebdo hade tidigare hamnat i kontroverser för att ha publicerat karikatyror på Profeten Muhammed; 2006 tryckte de Jyllands-Postens Muhammed-karikatyror och 2011 attackerades redaktionen av en brandbomb då de enligt uppgifter planerade att publicera fler (Häggström, 2015). Tidningens redaktionschef hade dessutom levt under polisskydd sedan attacken 2011 och fanns även med på Al Quaidas dödslista (Horatovic, 2015).

Dådet fördömdes snabbt i olika delar av världen då det sågs som både barbariskt och en inskränkning på pressfrihet och demokrati. Bara ett fåtal timmar efter attacken stöttades offren

med parollen ”Je suis Charlie” och senare samma kväll samlades flera tusentals människor på Paris gator för att demonstrera mot både attacken och terrorism. Dåden hyllades av flera terrororganisationer men fördömdes samtidigt av flera muslimska ledare som uppmanade muslimer att hålla sig borta från manipulationer från extremister (Delling, 2015; Johansson, 2015).

På morgonen den 8 januari, dagen efter attacken på Charlie Hebdo-redaktionen, framkom det uppgifter om att en kvinnlig polis hade skjutits ihjäl. Tidigare samma morgon hade även polisen publicerat en efterlysning där både bild och namn fanns med på de huvudmisstänkta. Dagen efter, den 9 januari, togs folk som gisslan i en Kosherbutik i en förort till Paris av en man som senare skulle visa sig vara samma man som sköt ihjäl den kvinnliga polisen föregående dag. Mannen hotade med att döda alla i gisslan om bröderna Kouachi, som då befann sig på ett tryckeri i en annan del av Paris, blev tillfångatagna. På så sätt kopplades mannen vid namn Amedy Coulibali, tillsammans med sin flickvän Hayat Boumeddiene som ska ha hjälpt till att planera attacken, ihop med bröderna Kouachi.

Senare samma dag stormade de franska insatsstyrkorna tryckeriet där bröderna befann sig, och bara en kort stund senare stormades Kosherbutiken där Amedy Coulibali höll sin gisslan. Samtliga gärningsmän dödades, och i Kosherbutiken hittades ytterligare fyra ur gisslan döda (Dagens Nyheter, 2015). Flera sökpådrag pågick i försöket att hitta Hayat Boumeddiene; det framkom dock några dagar senare att hon hade lämnat Frankrike redan den 2 januari för att ta sig till Syrien (Moberger, 2015). Al Quaida ska några dagar efter dåden ha tagit på sig terrordåden (Mäschs, 2015).

2.2 Fox News

Nyhetskanalen Fox News Channel är USA:s ledande Kabel-TV-kanal och når ut till över 100-miljoner hushåll varje dag. Kanalen är en del av Fox Entertainment Group och grundades av Rupert Murdoch 1996 som en konkurrent till CNN (UR-play, 2015). Kanalen sänder nyheter 24 timmar om dygnet men har kritiserats många gånger för att inte vara objektiv i sin rapportering. I jämförelse med andra Kabel-TV-kanaler i USA är Fox News mer konservativ och står mer åt höger (Kaplan & DellaVigna, 2006, s. 2). Enligt Jane Akre, en före detta

journalist på Fox News, ägnar de sig mer åt att kommentera politik än att leverera nyheter (UR-play, 2015); deras nyhetsprogram kan liknas med en nyhetsshow där nyheten först presenteras av ett nyhetsankare, varpå en följande diskussion uppstår mellan experter och journalister där deras åsikter blandas med själva nyheten. Det resulterar i att det blir svårt för publiken att uppfatta vad som är journalisternas och experternas åsikter, och vad som är faktiska nyheter (UR-play, 2015).

3 Teori och begrepp

3.1 Terrorism

Eftersom uppsatsen till stor del berör terrorism anser jag att det behövs en definition av just begreppet terrorism. Det finns dock ingen klar och färdig definition av begreppet då varken forskare eller FN har lyckats komma överens om en gemensam definition, detta till trots att terrorism som fenomen inte är något nytt (Säkerhetspolitik, 2015). Jag har här valt att ge tre exempel på olika definitioner av terrorism:

Enligt svensk lag döms man för ett terroristbrott om man genomför en handling som kan skada en stat eller mellanstatlig organisation, om avsikten är att skapa rädsla hos en eller flera befolkningsgrupper; försöka tvinga mellanstatliga organisationer eller offentliga organ att antingen avstå från, eller vidta en åtgärd; samt en destabilisering och ödeläggning av en stats eller mellanstatlig organisations grundläggande politiska, ekonomiska, sociala eller konstitutionella strukturer (SFS, 2003:148).

James D. Kiras, docent och föreläsare i terrorism och krigsföring (Infinity Journal, 2015) definierar i boken "The globalization of world politics" terrorism som:

"The use of violence by sub-state groups to inspire fear, by attacking civilians and/or symbolic targets, for purposes such as drawing widespread attention to a grievance, provoking a severe response, or wearing down their opponent's moral resolve, to effect political change" (Kiras, 2011, s. 367).

I boken "Framing Terrorism: The News Media, the Government, and the public", väljer Pippa Norris, professor i statsvetenskap, Montague Kern, docent i mediastudier samt Marion Just, professor i statsvetenskap (Just m. fl, 2003) att definiera terrorism som

"the systematic use of coercive intimidation, against civilians for political goals" (Norris m.fl, 2003, s. 6).

Med ”coercive intimidation” menar dem bland annat avrättningar, kidnappningar och tortyr som används som kontrollverktyg. Huvudmåltaflan är civilbefolkningen och målet är att uppnå mångfaldiga politiska mål såsom att sprida rädsla hos civilbefolkningen och samhället i helhet, genom att både förstöra samhället och eliminera motståndare (Norris m.fl., 2003, s. 6-7).

Utifrån dessa definitioner går det att utläsa följande likheter: Terrorism är våldshandlingar av bland annat politiska skäl, riktade mot en civilbefolkning, med målet att sprida rädsla. Det kommer således vara det jag utgår från i den här uppsatsen.

3.2 Politisk islamism

Enligt Jan Hjärpe, professor emeritus i islamologi på Lunds universitet (Lunds Universitet, 2015), ska islam inte ses som en objektiv enhet; det handlar snarare om språkliga uppfattningar, generaliseringar och abstraktioner där islam och att vara muslim har olika innebörd för olika människor (Hjärpe, 1992, s. 7-8). Den funktion som religionen har kan liknas med språkets och genom att tala om en religion i singular sker en generalisering av något som egentligen ser olika ut (Hjärpe, 2010, s. 15).

”Ofta ställs frågor av typen ”Vad säger islam om det och det?”, eller ”Vad är islam i sig, vad säger islam egentligen om det eller det?” Men en religion är aldrig ”i sig”. Den ”säger” ingenting. Det är människor, individer, som tänker och säger saker i religionens namn och med uttryck hämtade från dess tradition” (Hjärpe, 2010, s. 16).

Hjärpe vill skilja mellan ”islam” som en tradition av religiös tro, och ”islamism” (politisk islam) som folks hävande av religionen som samhällsordning och politiskt agerande. Samma skillnad görs mellan ”muslimer”, som har en relation till islam och dess tradition, och

”islamister”, som vill se religionen som samhällsordning och rättssystem (Hjärpe, 2010, s. 12).

Det finns inte enbart ett slags politiskt islam; precis som inom andra religioner finns flera olika riktningar, grupper och tolkningar kring vilken funktion islam ska ha i samhället (Hjärpe, 1992, s. 30). Majoriteten tillhör enligt Hjärpe den grupp som vill införa islamism genom den sociala verksamheten och röstandet (Hjärpe, 2010, s. 13; Hjärpe, 2009, s. 39). De vill gärna också se ett islam som passar både troende och icke-troende muslimer (Hjärpe, 1992, s. 30). Det finns dock även andra grupper; bland annat terroristgrupper (islamistiska extremister/jihadister), som anser att de deltar i ett legitimt krig, som vill islamisera staten genom våld. Den här gruppen anser sig representera hela ”den muslimska nationen” trots att de i verkligheten bara utgör en minoritet (Hjärpe, 2010, s. 13). De som faller störst offer för dessa grupper är i grunden muslimerna själva (Hjärpe, 2010, s. 145), men enligt Hjärpe tenderar media till att försöka få all form av islamism att framstå som militant och våldsam (Hjärpe, 2009, s. 26).

3.3 ”No go zones”

Efterom jag i uppsatsen också kommer beröra såkallade No go zones, anser jag också att det behövs en definition av dessa. Jag har här valt att använda mig av Oxfords Learner’s Definition som definierar No go zones som farliga områden där varken polis, militär eller andra myndigheter har någon kontroll. Dessa områden styrs ofta av kriminella och våldsamma gäng och anses vara farliga för vanligt folk (Oxford Learner’s Dictionary, 2015).

3.4 Orientalismen

Som teoretisk utgångspunkt i analysen har jag valt att använda mig av postkolonialismen som menar att de koloniala tankarna lever kvar än idag, där väst befinner sig högst upp i det hierarkiska samhället. Postkolonialismen menar att kunskapen om världen alltid har utgått från ett stormaktsperspektiv och vill därför lyfta de perspektiv och teorier som kommer från det koloniserade folket då de anser att det tidigare stormaktsperspektivet har begränsat den kunskap vi har om världen (Sylvester, 2011, s. 184).

Postkolonialismen tar sin avstamp i poststrukturalismen som menar att vi skapar identiteter och upprätthåller samhällsordningen genom språket. De begrepp vi använder oss av får sin mening genom ett motsatsförhållande, och skillnaderna mellan dessa; svart-vit, rik-fattig etc. Dessa motsatsförhållanden kallas även för dikotomier och enligt Jaques Derrida, företrädare av poststrukturalismen, är förhållandet mellan de två dikotomierna ojämlik då den ena anses vara i underläge och beroende av den andra (Peoples & Vaughan-Williams, 2010, s. 64).

Edward Said är en av de mest framträdande personerna inom postkolonialismen och hans bok *Orientalismen* behandlar västvärldens bild av islam och muslimer. Enligt honom är Occidentens (Väst) bild av Orienten (Öst) en idé och uppfinning vars syfte är att dominera, rekonstruera och utöva makt över Orienten genom beskrivningar, undervisningar och vad som ska tyckas om den. Det skapas således en diskurs som hindrar att man tänker utanför en viss ram. Orientalismen bestämmer visserligen inte vad vi får säga om Orienten, men när man försöker skildra den så görs det på liknande sätt (Said, 2003, s. 3-5). Diskursen bygger på återkommande stereotyper och en kollektiv bild av Orienten som ett samhälle utan utveckling där alla är likadana (Said, 2003, s. 236-237). Dessa beskrivningar konstruerar samtidigt ett ”vi” (Väst) och ett ”dem” (Öst) (Said, 2003, s. 43-44).

Det skapas således också dikotomier inom Orientalismen; genom att orientalisterna beskriver orientalerna får de också sin egen innebörd genom att vara varandras motsatser. Orientalismen ger Orienten egenskaper och ett visst innehåll där innehållet beskrivs som annorlunda; ”den andre”, varpå väst får sin identitet (Said, 2003, s. 43-44). Orientalerna ses som bland annat förtryckande och grymma; egenskaper som relateras till allt det som Väst inte är. Väst ses å andra sidan som jämlikt, demokratiskt och modernt och blir därigenom starkare i relation till

Orienten (Said, 2003, s. 49). Således uppstår ett maktförhållande mellan de två, där Väst hamnar i en hegemonisk position och där självbilden bekräftas genom Orienten (Said, 2003, s. 7-9). Enligt Said grundar sig beskrivningarna av Öst i att islam ses som en utmaning och konkurrent till kristendomen (Said, 1981, s. 4-5).

4 Metod

4.1 Diskursanalys

Diskursanalysen går att använda som både teori och metod och kan uttryckas som *”ett bestämt sätt att tala om och förstå världen (eller ett utsnitt av världen)”* (Winther Jørgensen & Phillips, 2000, s. 7) eller *”ett system som producerar en uppsättning utsagor och praktiker som genom att etablera sig institutionellt kan framställa sig som mer eller mindre normala”* (Neuman 2003 s.157). Det finns ingen bestämd förklaring av vad diskurser är eller hur de ska definieras eftersom dessa får olika definitioner utifrån olika positioner. Vi skapar mening och förändrar vår omvärld genom språket, och diskurserna kan också användas kritiskt för att undersöka maktrelationer i ett samhälle (Winther Jørgensen & Phillips, 2000, s. 7-8).

Diskursanalysen har sin grund i Socialkonstruktionismen som utgår från att den kunskap vi har om världen inte är objektiv sanning; den kunskap och världsbild vi har framkommer snarare genom att vi kategoriserar. Kunskapen, världsbilderna och identiteterna kan förändras med tiden och genom våra diskursiva handlingar konstruerar vi en social värld vilket kan få sociala konsekvenser genom ett bevarande av sociala mönster. Den kunskap och hur vi uppfattar världen upprätthålls i sociala processer; sociala handlingar och det vi uppfattar som kunskap och sanning får därför olika sociala konsekvenser eftersom dessa kan variera inom olika världsbilder (Winther Jørgensen & Phillips, 2000, s. 11-12). Vid användning av en diskursanalys är man inte ute efter att ta reda på hur något *är* (ontologiska frågor), utan *hur* och *varför* vi får kunskap om något (epistemologiska frågor) (Neumann, 2003, s. 14). Diskursanalysen undersöker också vem eller vilka som får, och inte får komma till tals, vilket bland annat kan ske genom att man ifrågasätter en annan aktörs uttalanden och klassar den som bland annat inkompetent eller felinformerad (Börjesson, 2003, s. 21).

4.2 Kritisk diskursanalys

I min uppsats har jag valt att använda mig av den kritiska diskursanalysen eftersom den, till skillnad från andra diskursangreppssätt, kan säga något om maktförhållanden på en mer strukturell nivå (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 79). Enligt den kritiska diskursanalysen bidrar diskurserna till att skapa vår sociala värld; den är dock bara en bland flera aspekter av varje social praktik (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 13). En diskurs är både konstituerad och konstituerande; det vill säga den konstituerar den sociala världen vi lever i men blir också konstituerad av andra sociala praktiker och strukturer (Winther Jörgensen & Phillips, 2002, s. 67-68). Den kritiska diskursanalysen vill belysa och avslöja ojämlika maktförhållanden mellan grupper som hålls fast genom den diskursiva praktiken. Om man lyckas upptäcka dessa hoppas man kunna förändra de sociala förhållandena så de blir mer jämlika i kommunikationsprocesserna eftersom det i sin tur förväntas leda till en samhällsförändring (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 69).

Norman Fairclough är en av de framträdande personerna inom kritisk diskursanalys och han definierar diskurs både som språkbruk och ”*som ett sätt att tala som ger betydelse åt upplevelser utifrån ett bestämt perspektiv*” (Winther Jörgensen, 2000, s. 72). Diskurserna ser alltså olika ut utifrån olika perspektiv, och den sociala strukturen innehåller både diskursiva och icke-diskursiva element (Winther Jörgensen, 2000, s. 67-71). Det är de diskurser som används inom en institution (diskursordningen) och den kommunikativa händelsen (språkbruket) som ska undersökas när man genomför en analys av en diskurs (Winther Jörgensen, 2000, s. 72-73). Den kritiska diskursanalysen vill belysa relationen mellan språkbruk och social praktik och sociala strukturer; man genomför alltså inte bara en språklig analys utan undersöker också hur bland annat olika identiteter skapas (Winther Jörgensen, 2000, s. 74-76, 79-80). Diskurser har enligt Fairclough tre olika funktioner; en *identitetsfunktion* där sociala identiteter skapas, en *relationell* funktion där sociala relationer skapas och en *ideationell* funktion som innebär att de innehar system av kunskap (Bergström & Boréus, 2012, s. 374-375). Han ser diskurser som betydelser som har konstruerats och som också producerar, reproducerar och transformerar dominans- och maktrelationer (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 79).

4.2.1 Faircloughs tredimensionella metod

Vid empiriska undersökningar kring samhälle och kommunikation har han etablerat en tredimensionell modell som bygger på textuell, diskursiv och social praktik;

Vid analyser av den *textuella praktiken* undersöks texter utifrån en lingvistisk utgångspunkt (Bergström & Boréus, 2012, s. 374-376). Man undersöker bland annat de ordval journalisterna använder sig av samt olika stereotyper och metaforer som används vid beskrivningar av ett fenomen (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 87). Olika aspekter på meningsbyggnaden kan undersökas genom en syntaxanalys som kan exemplifieras med tre grammatiska tekniker (Bergström & Boréus, 2012, s. 376); Textens *transitivitet* innebär att man kartlägger vilka ideologiska konsekvenser som olika framställningsformer kan ha. Man undersöker hur subjekt och objekt sammanlänkas - eller inte sammanlänkas - med olika händelser och processer (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 87). Textens *nominalisering* innebär att agenten frånges ansvaret och att man istället fokuserar på de processer och handlingar som har lett fram till dem (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 87). Det tredje exemplet är textens *modalitet* som fokuserar på hur talaren på olika sätt kopplas till sitt påstående, och hur mycket den står bakom det som har uttryckts (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 87-88). I mitt fall skulle det tillexempel vara skillnad på ”Terrorism är en muslimsk företeelse” och ”terrorism skulle kunna vara en muslimsk företeelse”; den modalitet som väljs utav talaren får konsekvenser för diskursens konstruktion av sociala relationer samt kunskaps- och betydelsesystem. Enligt Fairclough framställs massmedias tolkningar som sanningar genom att de använder sig av både kategoriska och objektiva modaliteter, istället för subjektiva (Winther Jörgensen, 2000, s. 87-88). Exempel på det här i mitt fall skulle kunna vara följande: ”islam är farligt” istället för ”vi anser att islam är farligt”. Användandet av dessa modaliteter visar på den makt som media har idag, och som den även får när dessa påståenden framstår som sanna (Winther Jörgensen, 2000, s. 87-88). Vidare handlar analysen också om att synliggöra vad som faktiskt påstås, och vad som underförstås (Bergström & Boréus, 2012, s. 376).

Vid undersökningar av den *diskursiva praktiken* undersöker man hur texten är producerad, distribuerad och konsumerad (Bergström & Boréus, 2012, s. 376). Intertextualitet är ett begrepp som används inom den kritiska diskursanalysen och beskriver hur texter kopplas ihop med varandra (Bergström & Boréus, 2012, s. 376). Man undersöker vilka texter de refererar

till i texten med syftet att spåra den diskursiva och sociala praktiken (Winther Jørgensen & Phillips, 2000, s. 77-78) I min uppsats innebär således studerandet av intertextualiteten att undersöka vilka slags rapporter eller tidigare texter som används som bakgrund eller källor i TV-inslagen.

Genom olika tolkningsstrategier kan man också undersöka hur konsumenter tolkar en text (Winther Jørgensen & Phillips, 2000, s. 85-86), men eftersom jag inte är ute efter att undersöka detta kommer jag därför inte gå in mer på det i uppsatsen.

Vid undersökning av den *sociala praktiken* vidgas analysen; relationen mellan den diskursiva texten och den diskursiva praktiken är det man intresserar sig för och det är också här som frågan om förändring och ideologiska konsekvenser kan granskas (Winter Jørgensen & Phillips, 2000 s. 90). Den kritiska diskursanalysens förmåga att kritisera frågan om ideologi och makt framkommer då den placeras i ett socialt sammanhang. Text som yttring av sociala praktiker är således en del av en vidare struktur; diskursen är inte en ensam diskurs, den är likaså en del av andra strukturer och utformas utifrån den kontext den befinner sig i. Fairclough talar här om en diskursordning där en specifik text eller diskursiv praktik måste relateras till andra diskurser, det blir därför nödvändigt att säga något om diskursordningarnas konstruktion för diskursanalysen (Bergström & Boréus, 2012, s 377). Här är dock inte diskursanalysen tillräcklig utan det krävs ytterligare en relevant teori (Winther Jørgensen & Phillips, 2000, s. 90). I mitt fall kommer teorin bestå av Orientalismen, som menar att det finns ett ojämnt maktförhållande där Öst och muslimer befinner sig i en underordnad position i världssamhället genom att de beskrivs (av Väst) utifrån negativa stereotyper som kopplar ihop islam och muslimer med våld och förtryck (Said, 2003, s. 236-237).

Sammanfattningsvis är jag alltså ute efter att undersöka Fox News framställningar av terrorism, med terrordåden i Paris som fallstudie, och om de är tydliga med att beskriva extremisttolkningarna av islam som icke-representativa för hela religionen. Det kommer göras med hjälp av den kritiska diskursanalysen eftersom den vill synliggöra ojämlika maktförhållanden mellan olika grupper. Då media genom bland annat sina modalitetsval kan få något att framstå som sanning har de därigenom makten att kunna påverka folk att tänka på ett visst sätt kring ett visst ämne. Med andra ord kan man säga att media med sina ordval kan konstruera en social verklighet, där ojämna maktförhållanden uppstår.

4.3 Tillvägagångssätt och materialinsamling

För att få fram de TV-inslag som har behandlat terrordåden i Paris har jag använt mig av sökordet ”Hebdo” på Fox News videosöksida, vilket resulterade i 137st inslag. Då 137st skulle bli allt för många att analysera har jag först valt att begränsa inslagen till att enbart utgöra dem som publicerades under den första veckan efter det första terrordådet, vilket resulterade i 89 inslag. Då 89 fortfarande var för mycket har jag därför behövt begränsa datumen ytterligare en gång så att de endast har utgjort de inslag som publicerades under de tre första dagarna efter det första terrordådet; det vill säga mellan den 7 januari – 10 januari 2015. Det resulterade i 35 artiklar där ytterligare en artikel har valts bort eftersom den berörde Boko Harams framfart i Nigeria. Således har totalt 34st artiklar analyserats.

De utvalda TV-inslagen har studerats genom att jag först översiktligt har tittat på inslagen, för att sedan studera dem en andra gång, den här gången lite mer djupgående. Jag har skrivit ned kommentarer till varje inslag för att försöka få en slags sammanfattning av vad de har handlat om, och vad som har uttryckts. Dessa har sedan analyserats utifrån den kritiska diskursanalysen. Utifrån dessa kommentarer har tre diskurser framträtt; dessa berör tillhörighet, hot och åtgärd. Ett TV-inslag har dock inte placerats inom enbart en av dessa diskurser då inslagen kan tillhöra flera. Jag har undersökt hur Fox News har beskrivit och framställt terrorism genom att bland annat titta på de ordval och stereotyper som förekommer, men också vilka som får uttala sig i TV-inslagen. Jag har även undersökt modaliteten i uttalandena och intertextualiteten för att få ett grepp om hur den diskursiva texten kan placeras i ett större sammanhang.

Jag har valt att undersöka Fox News eftersom det är USAs ledande kabel-TV-kanal, men också för att den har kritiserats för att sända vinklade nyheter (Yu, 2014; UR-play, 2015). De resultat jag har fått fram ska dock inte generaliseras och ses som representativa för andra kanaler, men det ger en bild av hur USAs ledande Kabel-TV-kanal framställer terrorism. Eftersom flera miljontals människor tittar på kanalen dagligen för att få information om vad som sker runt om i världen, kan Fox således påverka hur folk tänker kring just terrorism.

Materialet i uppsatsen består främst av TV-inslag från Fox News, men också andra sekundärkällor i form av litteratur, rapporter och tidningsartiklar. Fox News har en söksida

där man kan få fram alla TV-inslag som har publicerats; det är således på den här söksidan som jag har funnit mycket utav mitt material.

I mitt avsnitt om tidigare forskning har jag också valt att inkludera ett kort stycke om FBI:s och Global Researchs statistik över hatbrott mot muslimer samt terroråd utförda av muslimer på amerikansk mark. Det har gjorts eftersom jag i det här fallet anser det vara bra att ha färdig statistik över hur många terroråd som faktiskt har begåtts av muslimer i USA. Dessa resultat har sedan diskuterats i min diskussionsdel.

4.4 Avgränsningar

I uppsatsen har jag enbart valt att analysera TV-inslag gjorda av Fox News, dessa inslag har publicerats mellan den 7 januari – 10 januari 2015; vilket har resulterat i totalt 34 artiklar. Jag har valt att inte undersöka artiklar eller radioprogram då jag på grund av tidsbrist inte har ansett mig ha haft tillräckligt med tid att göra det, likaså har tidsbristen gjort att jag har fått begränsa undersökningarna till enbart de inslag som publicerades under de tre första dagarna efter det första terrorådet. De resultat jag har fått fram kommer som tidigare nämnts inte kunna generaliseras och kopplas till andra Kabel-TV-kanaler utan mitt fokus har enbart varit på Fox News. Jag har även valt att inte analysera bilder som kan förekomma i TV-inslagen, det också på grund av tidsbrist. En komparativ studie där jag jämför olika Kabel-TV-kanaler hade också kunnat vara intressant, men eftersom jag har velat göra en mer djupgående analys har valet av kanaler reducerats till att enbart utgöra en kanal.

4.5 Etiska överväganden

Genom att använda mig av diskursanalysen ämnar jag att försöka tolka hur terroristerna framställs i dagstidningarna och således inta en så neutral och objektiv position som möjligt. (Hollis, 2006, s. 16-17; Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 70) Samtidigt är det viktigt att ha i åtanke den förförståelse och historia jag bär med mig; jag bär själv på en diskurs och mina tolkningar kan därför grunda sig i egna normer och värderingar (Winther Jörgensen &

Phillips, 2000, s. 28). Att beskriva hur verkligheten ser ut är svårt utan att själv påverka den; mitt val av ämne och analytisk utgångspunkt kommer begränsa det jag ser, vilket också blir en maktfråga. Det är därför viktigt att jag själv reflekterar över det jag ser och varför, samt att jag ifrågasätter det (May, 2001, s. 87-88; Börjesson, 2003, s. 25). Den kritiska diskursanalysens funktion är ju dessutom att upptäcka och synliggöra ojämlika maktförhållanden i samhället, med förhoppningarna om att det ska leda till en social förändring (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 70).

Med intersubjektivitet utgår man från att olika personer skulle uppnå samma resultat om de utförde samma studie, vilket i det här fallet, som tidigare nämnts, kan vara svårt eftersom det innebär att alla behöver inta en neutral utgångspunkt vilket är nästintill omöjligt med tanke på de (olika) förförståelser vi har (Phillips & Winter Jörgensen 2000 s. 70). Men genom att ge så tydliga förklaringar som möjligt till varje metodologiskt och teoretiskt val jag har gjort, hoppas jag kunna ge en tydligare bild av hur och varför jag genom min förförståelse har uppnått de resultat som har kommit fram, och således även uppnå en så hög intersubjektivitet som möjligt (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 123).

En studies reliabilitet innebär att man uppnår samma resultat genom att man genomför samma mätningar vid olika tillfällen (May, 2001, s. 117-118). Eftersom min uppsats handlar om tolkningar av det språkbruk som används av Fox News, är det extra viktigt att jag förklarar hur jag har fått fram mina resultat, och att dessa inte grundar sig i mina egna tankar. Tolkningar är subjektiva, det är därför viktigt att jag motiverar alla val jag har gjort (Bergström & Boréus, 2012, s. 406).

En studies validitet innebär att man undersöker det som man avser att undersöka (May, 2001, s 117-118); det vill säga att man kan besvara sina frågeställningar med den metod man har valt. I mitt fall kommer användandet av citat förhoppningsvis också öka validiteten (Bergström & Boréus, 2012, s. 406).

5 Tidigare forskning

5.1 Gestaltningsteorin

Idag använder sig folk av media som främsta informationskälla för att få reda på vad som händer i samhället och i andra delar av världen. Media är på så sätt med och bidrar i att organisera folks erfarenheter och upplevelser av verkligheten; vad som kräver åsikter och handlingar och vad som uppfattas som viktigt (Strömbäck, 2009, s. 102-103). Gestaltningsteorin (*Framing theory*) undersöker och belyser medias gestaltningar av verkligheten och hur deras selektiva reproduktion och spridningar av verklighetsuppfattningar hos olika maktcentras och ideologer påverkar människors verklighetsuppfattningar. Enligt Strömbäck är Gestaltningsteorin en av de viktigaste teorierna när det kommer till politisk kommunikation och medias makt. *Framing*, eller *To Frame*, innebär att något gestaltas eller utformas på ett specifikt sätt, och vid varje kommunikativ händelse gestaltas också verkligheten (Strömbäck, 2009, s. 118-119).

Teorin grundar sig i två observationer; för det första på journalisternas selektiva gestaltningar av verkligheten där vissa aspekter, problembeskrivningar, orsaksförklaringar och åtgärdsförslag framställs framför andra. Media beskriver således inte hur verkligheten faktiskt är utan (re)konstruerar och gestaltar den. Dessa gestaltningar görs genom val av bland annat ord, betoningar och källor. Den andra observationen grundar sig i tanken om att vi människor kommer bli allt mer mottagliga för medias påverkan ju större behovet av media som informationskälla blir. Det kommer således vara medias verklighetsbild som blir viktig för vår verklighetsbild, inte själva verkligheten i sig (Strömbäck, 2009, 118-122).

5.2 ”Den muslimska faran”

Trots medieforskningens svårigheter i att påvisa sambanden mellan medieinnehåll och människors attityder, finns det enligt Håkan Hvitfelt en trolig negativ bild i mediernas bilder av islam som har påverkat människors attityder i negativ riktning. De ökade politiseringarna mellan olika riktningar inom islam, och framförallt de ageranden som har genomförts av extrema grupper, har gjort att islamiska frågor har fått allt mer mediauppmärksamhet (Hvitfelt, 1998, s. 72-74).

Det är svårt att klargöra vad som anses vara positivt och negativt i medierapporteringarna, men den mediala bilden av islam är enligt Hvitfelt inte särskilt positiv. I en undersökning gjord på Sveriges tre största nyhetsprogram undersöker han i vilka sammanhang islam och islamiska fenomen omtalas, för att på så sätt få en uppfattning om mediabevakningens riktning gällande islam. Då dessa mediaprogram når ut till många, kan medias bild av händelser som förekommer påverka uppfattningen hos befolkningen gällande liknande händelser. I undersökningen framkom det att islam främst förekom i samband med våld, terrorism och fanatism; förföljelse av de som inte följer den ”rätta” läran. Det finns alltså enligt Hvitfelt ett tydligt budskap där islam framställs som hotfullt, och att de som utpekats som muslimska grupper genomför terrordåd. Den mediala bilden är enligt honom missvisande då fanatismen och terrorismen enbart representerar en minoritet av alla de riktningar som finns inom islam (Hvitfelt, 1998, s. 77-80).

Islamsymboler används flitigt av medier och vid nyhetsrapportering; exempel på det är användande av ord såsom ”fundamentalism”, ”Jihad”, ”Allah” och ”islamism”. Dessa symboler kan fungera som stereotyper där ensidiga föreställningar påverkar och styr vårt sätt att tänka och kommunicera kring olika fenomen.

För att skapa opinioner följs således enligt Hvitfelt ett mönster där en negativ bild av en ensidig, våldsinriktad och negativ medierapportering som bland annat använder sig av stereotyper, förstärks. Flera centrala symboler har fått en negativ värdeladdning genom en negativ inställning hos det svenska folket. Den negativa attityden har i sin tur blivit ännu mer negativ då dessa symboler har visats i media i relation till våld och förtryck, vilket har resulterat i en negativ reaktion på ord som till exempel ”islam”. Det resulterar enligt Hvitfelt i

att saklig information om islam och muslimer blir komplicerad och problematisk (Hvitfelt, 1998, s. 82-84). Precis som kristendomen och andra religioner är islam en mångfacetterad religion med många olika trosuppfattningar och föreställningar om hur religionen ska praktiseras (Hvitfelt, 1998, s. 72-74).

5.3 Stereotyper

För att förstå vad en stereotyp är, behöver man enligt Stuart Hall först beskriva skillnaderna mellan en ”typ” och en ”stereotyp”.

Han hänvisar till Richard Dyer som menar att man inte kan förstå sig på omvärlden utan typer; dessa gör det möjligt för oss att förstå omvärlden genom att man placerar olika människor, objekt eller händelser i ett slags referensverk med olika kategorier. Trots att vi kanske inte har sett ett visst objekt eller människa förut, så har vi trots det en kategori eller bild av det/den i huvudet. Vi tror oss därför veta saker om objektet eller personen utifrån den roll de representerar; förälder, barn, arbetare etc. Den kunskap vi har om personen eller objektet styrs utifrån de tillhörighetsgrupper de tillskrivs; till exempel kön, nationalitet och klass. En typ är alltså en minnesvärd, förenklad och känd karaktärisering där utvecklingar och förändringar sällan sker (Hall, 1997, s. 257).

Stereotypisering innebär å andra sidan att vissa minnesvärda, igenkännbara, kända och enkla karaktärsdrag tillskrivs en person eller grupp, och som i sin tur framställs som självklara (Hall, 1997, s. 257). Det görs en uppdelning mellan det som anses och inte anses vara normalt, och exkluderar sedan allt det som är annorlunda genom att en symbolisk gräns sätts upp mellan det ”normala” och ”onormala; ”vi” och ”dem”. På så sätt bevaras den sociala ordningen genom dessa stereotypiseringar (Hall, 1997, s. 258). Dessa stereotypiseringar sker oftast i ett samhälle där det existerar en ojämn maktfördelning; människor klassificeras utifrån en slags norm där makten utövas mot den underordnade och exkluderade gruppen; ”de andra”. Den här maktutövningen ses som ett sätt att bevara en maktbalans; med andra ord en kamp om att uppnå hegemoni (Hall, 1997, s. 259).

5.4 Terrorism i Nordamerika

I en FBI-rapport framkommer det att över 90 % av terrordåden som genomfördes i USA mellan åren 1980-2005 genomfördes av folk med icke-muslimsk tillhörighet; endast 6 % av dessa terrordåd genomfördes av muslimer (FBI, 2011). I en annan undersökning gjord av Global research i Kanada (Center for Research on Globalization), framkommer det att utav de 2400 terrordåd som genomfördes på amerikansk mark mellan åren 1970-2012, utfördes enbart ca 2,5 % (ca 60st) av muslimer (Global Research, 2013).

Sedan terrordåden 2001 ska hatbrott riktade mot muslimer ha ökat i USA, det visar statistik från FBI som har publicerats i Washington Post i år. Visserligen var antalet hatbrott högre 2001 och har med åren minskat, men i jämförelse med åren före 2001 så har hatbrotten mot muslimer varit fler (Ingraham, 2015).

6 Resultat

6.1 Inledning

Innan jag börjar med presentationen av de identifierade diskurserna vill jag börja med att säga att det genom hela analysen fanns en tydlig uppdelning mellan ett ”vi” och ett ”dem”. Det framkom bland annat i framställningarna av terrorismen, men också i vilka som fick uttala sig i TV-inslagen.

Diskursanalysen synliggör bland annat vilka som ges rätt till att uttala sig (Börjesson, 2003, s. 21). I de artiklar jag har undersökt är det tydligt att muslimer som fördömer terrorism knappt ges något utrymme över huvud taget. Majoriteten som intervjuas och uttalar sig består istället av (västerländska) experter och analytiker, vilket i sin tur också kan ses som ett sätt att ge media mer trovärdighet (Börjesson, 2003, s. 95) eftersom dessa anses ha mycket kunskap om terrorism. De få gånger som muslimer kommer till tals är mestadels vid diskussioner kring om islam i grunden är en fredlig religion eller inte (det ska tilläggas att svaret på den frågan många gånger är nej, vilket framkommer i diskurserna längre ned).

I följande avsnitt kommer en presentation av de diskurser jag har identifierat i Fox News inslag från dagen då det första terrordådet skedde och tre dagar fram; det vill säga, från den 7/1 2015 – 10/1 2015. Totalt har 34 inslag analyserats utifrån den kritiska diskursanalysen. Efter att ha analyserat inslagen har tre övergripande diskurser identifierats, dessa diskurser rör frågan om tillhörighet, hot och åtgärd.

6.2 Diskurs tillhörighet

I de TV-inslag jag har analyserat identifierade jag bland annat en tillhörighetsdiskurs där terrorism anses tillhöra Öst. Artiklarna som har analyserats tenderar till att måla upp en bild av Öst och dess invånare som något som avviker från det normala; det vill säga det västerländska samhället och de västerländska värderingarna. Det uppstår ett ”vi” (Väst) och ett ”dem” (Öst), där skillnaderna mellan de två är väldigt stor. Jag kommer i följande analys visa på hur en verklighet konstrueras av media där terrorism kopplas ihop med Öst och ett våldsamt islam, och hur de kan lyckas få kopplingen mellan dessa att framstå som sanning.

Förklaringsmodellen till terrorismens tillhörighet anses alltså vara det odemokratiska Öst där inskränkningar på rättigheter ofta förekommer. Vid analyser av diskurser som text undersöker man bland annat de ordval som journalisten gör och de stereotyper de använder sig av vid beskrivningar av ett visst fenomen (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 87) Dessa ordval konstruerar hos publiken i sin tur en bild av en grupp eller människas identitet, där de tillskrivna stereotyperna ses som normala (Hall, 1997, s. 258). I många av de artiklar jag har analyserat beskrivs Öst utifrån begrepp såsom ”islamism” och ”Sharia”, något som enligt Håkan Hvitfelt är vanligt negativa och återkommande stereotyper vid massmedias rapporter av muslimer (Hvitfelt, 1998, s. 83-84):

”But women under Sharia, let’s see, they have to cover themselves, they can’t go out in public without men that they are related to. Some women can’t drive, some women can’t go to school, or can’t go to work. And then, of course, women need four male eyewitnesses to prove rape etc. (Fox News Channel, 2015a).

Det förs flera diskussioner kring om likande attacker skulle kunna genomföras av en kristen, med bland annat följande svar:

”No that’s because we exercise the virtue of restrength which obviously is not widespread in the muslim community. And it’s not just the radical muslims, it may be only a few that are violent, but quite frankly the support for blasphemy laws and Sharia extense wide beyond just these barbarians we are talking about” (Fox News Channel, 2015b).

Det målas här upp en bild av ett Väst som tillskillnad från det förtryckande och omoderna Öst, förespråkar frihet och demokrati; värderingar som tillhör det västerländska samhället. Den här bilden förstärks vidare genom följande uttalande:

"I want to say something to all the muslims that may be watching this that are confused and afraid themselves, I want them to know that God loves them [...] And they don't have to die in Jihad, they don't have to kill someone else to please God" (Fox News Channel, 2015v).

Här framkommer den orientalistiska diskursen där dikotomier skapade av Väst uppstår; Väst – eller Occidenten – får sin identitet genom motsatsförhållandet till Öst; den andra sidan av dikotomin. Väst och dess invånare tillskrivs (av Väst) egenskaper såsom modernt, öppet, kärleksfullt och demokratiskt där våld är frånvarande. Öst – Orienten – tillskrivs å andra sidan egenskaper (av Väst) såsom våldsamt, åldrigt, förtryckande och grymt. Västs bild av Orienten som grym, våldsam och ett samhälle utan utveckling resulterar i sin tur i ett maktförhållande där Väst hamnar i hegemonisk position (Said, 2003, s. 7-9).

Genom en syntaxanalys undersöker den kritiska diskursanalysen bland annat massmedias modaliteter; det vill säga hur mycket journalisten eller författaren kan kopplas till, och anses stå bakom sitt uttalande (Bergström & Boréus, 2012, s. 376). Enligt Fairclough är det vanligt att massmedia använder sig av objektiva modaliteter där det som sägs eller skrivs framstår som faktiska sanningar. Dessa val av modaliteter kan i det här fallet få konsekvenser för den kunskap vi har om terrorism och den diskursiva konstruktionen av sociala relationer (Winther Jørgensen, 2000, s. 87-88).

"Islam is not a religion of peace [...] it's a very violent form of faith" (Fox News Channel, 2015v).

Där finns i uttalandena ingen tvekan om att islam skulle vara en våldsam religion. Journalistens bild av ett våldsamt islam framställs som att det vore den enda riktiga bilden av religionen där beskrivningar av annat slag inte existerar. Genom att få den här bilden att framstå som sanning, påverkas således verklighetsbilden av islam, och genom att dessa uttalanden görs i relation till terrorism, påverkas således även den kunskap vi har om terrorism.

”The majority agree with the radicals: The Pew Research did a study back in 2013, just almost a year ago, where they interviewed muslims from around the world; Indonesia, Bangladesh, Nairobi, Pakistan, all over the Islamic world, Egypt. And what they found out is that the top five islamic countries; Indonesia, Nairobi, Bangladesh, Pakistan, Egypt, the average, 77 %, support the establishment of Sharia law as the law of the state, and the establishment of an islamic caliphate. (Fox News Channel, 2015b).

Vid analyser av den diskursiva praktiken undersöker den kritiska diskursanalysen bland annat intertextualiteten där man undersöker vilka rapporter det hänvisas till för att se hur olika diskurser reproduceras (Bergström & Boréus, 2012, s. 376). Genom att journalisten i föregående citat hänvisar till Pew Researchs rapport, kan bilden av islam som våldsamt och förtryckande förstärkas.

Som jag skrev i inledningen av analysavsnittet så undersöker diskursanalysen också vilka aktörer som får komma till tals (Börjesson, 2003, s. 21). Istället för att Fox väljer att ge mycket utrymme åt personer som påpekar att terrorism inte är representativt för islam i de analyserade TV-inslagen, intervjuas och hänvisas det istället bland annat till en radikal imam från Storbritannien som menar att islam i grunden handlar om underkastelse där yttrandefrihet inte existerar (Fox News Channel, 2015e; Fox News Channel, 2015f). Visserligen finns det några inbjudna experter som säger att man inte ska dra alla muslimer över en kam, men de ges inte särskilt mycket utrymme i TV-inslagen, och dessa uttalanden görs dessutom i relation till uppgifter om att över 100-miljoner människor i den muslimska världen hyllar terrordåden (Fox News Channel, 2015a).

Enligt Jan Hjärpe är det viktigt att skilja på islam som tro och islam som politik; en åtskillnad som inte görs särskilt ofta i media då den enligt honom och Hvitfelt tenderar till att koppla ihop våld och terrorism med all slags politisk islamism (Hjärpe, 2010, s. 12; Hvitfelt, 1998, s. 77-80). Genom att hänvisa till, och ge plats åt de uttalanden som den radikala imamen har gjort, istället för uttalanden gjorda av exempelvis muslimer som fördömer terrordåden och understryker att islam är en fredlig religion där extremister enbart utgör en minoritet av alla de tolkningar som finns inom religionen (Hjärpe, 2010, s. 13), får denne imam på ett sätt representera hela islam. Islam är i sin tur är en del av Orienten; det våldsamma och förtryckande Öst; ”dem”, där yttrandefrihet är förbjudet. Således kan bilden av terrorism som en muslimsk företeelse förstärkas mer än försvagas. Dessa framställningar kan enligt den

kritiska diskursanalysen få negativa konsekvenser för olika sociala relationer då bilden av islam och muslimer blir negativ då det kopplas ihop med terrorism, genom att Fox News bland annat inte ger något utrymme åt de muslimer som fördömer dåden. Journalisterna och de inbjudna experterna kan också rättfärdiga sina uttalanden genom att hänvisa till de negativa bilder av islam som framkommer genom imamens uttalanden, vilket således kan visa på den relation som finns mellan den diskursiva texten och den sociala strukturen (Winther Jörgensen & Phillips, 2000, s. 92).

6.3 Diskurs hot

En andra diskurs som jag identifierade var en diskurs där terrorism framställdes som ett hot; diskursen inkluderar även frågor om vilka konsekvenser dessa hot kan få. Jag kommer i följande analys påvisa hur terrorism bland annat kan anses hota Västs hegemoniska position i världssamhället och hur den muslimska immigrationen gör risken för terrordåd ännu större.

"This is a terrorist war on everyone who loves freedom of speech" (Fox News Channel, 2015g).

"This is an attack on freedom and liberty" (Fox News Channel, 2015h).

Den första och genomsyrande bilden som målades upp av terrorism i de inslag som har analyserats var att det utgjorde ett hot mot västerländska värderingar. Dessa terrordåd uppstår genom att västerlänningar lever efter de värderingar vi har i Väst, som i sin tur förargar folk som lever efter helt andra värderingar (Fox News Channel, 2015a). Som framkom i föregående diskurs så anses terrorismen ha sitt ursprung i Öst – Orienten – som beskrivs utifrån negativa stereotyper där man lever under våld och förtryck. (Said, 2003, s. 49). Det målas upp en bild där våldet och förtrycket har sin grund i islam, som tillskillnad från bland annat kristendomen inte är en fredlig religion, vilket synliggörs i följande uttalanden:

"Also worth noting is that that magazine has published cartoons that many Christians would find offensive, but it is apparently its publications involving Islam that brought on this attack" (Fox News Channel, 2015i).

"You can say anything you like about Christianity, you can say anything you like about Judaism, but these guys, everyone understands the message; that if you say something about Islam, these guys will kill you" (Fox News Channel, 2015j).

Modaliteten i sista uttalandet är hög; kritiserar man islam kommer dessa terrorister och dödar en. Dessa terrordåd får således även konsekvenser för de fri- och rättigheter vi har i Väst;

"We are no longer a free country if we journalists can't criticize a religion that, for example, believes apostates need to be killed". (Fox News Channel, 2015k).

"Shouldn't a free press be aloud to publish what they want without being murdered by muslim killers?" (Fox News Channel, 2015h).

I flertalet av de analyserade artiklarna diskuteras också de muslimska immigranterna och Europas muslimska befolkning i relation till de så kallade No go zones; områden som står helt utanför myndigheternas kontroll. Fox målar upp en bild av dessa som muslimska områden där polis och militär inte får komma in utan den ledande imamens godkännande. Människorna som bor där har enligt dem heller inget intresse av att följa landets lagar. Inom dessa områden råder istället Sharialagar där flertalet rekryteringar till terroristorganisationer genomförs. Många av dem som bor i dessa områden har dessutom rösträtt, och utgör enligt Fox därför ett hot mot de västerländska värderingarna (Fox News Channel, 2015b; Fox News Channel, 2015l; Fox News Channel, 2015m). Hotet finns således inte bara där borta hos "dem", utan även här bland "oss".

De mängder muslimer som väljer att immigrera till Väst blir dessutom fler och fler, och det målas därigenom upp en bild av ett närliggande hot som växer sig allt större. Det framkommer i flertalet av de analyserade artiklarna en rädsla för de konsekvenser som den ökade mängden muslimska immigranter kommer ha, då "dem" inte anses vilja ta efter de värderingar som "vi" har i Väst (Fox News Channel, 2015l, Fox News Channel, 2015m). Dessa muslimska immigranter framställs som ointresserade av samexistens, där de istället väljer att placera sig i No go zones. Dessa kommer genom sin rösträtt ges mer utrymme i det västerländska samhället, och fler rekryteringar till terrororganisationer kan också bli ett faktum.

”Let’s cut to the chase; America has to wake up! What happened over in Paris is coming here! ” (Fox News Channel, 2015a).

Genom att de diskuterar dessa områden i relation till den ökade mängden muslimer i Europa, och vilka konsekvenser det kan tänkas få, målas det än en gång upp en kollektiv bild av muslimer där dessa nu för över de våldsamma och förtryckande värderingarna från Öst till Väst. Utifrån ett Orientalistiskt perspektiv skulle dessa diskussioner också kunna ses som en rädsla hos Väst över att förlora sin hegemoniska position som de alltid har haft gentemot Öst (Said, 2003, s. 7-9).

Intertextualiteten framkommer genom att Fox i flertalet artiklar hänvisar till både den ökade mängden muslimer i Europa, men också till den franska regeringens siffror över antalet No go zones i Frankrike (Fox News Channel, 2015b; Fox News Channel, 2015l; Fox News Channel, 2015m). Dessa No go zones beskrivs av Fox utifrån begrepp som ”islam”, ”Sharia” och ”terrorism”, vars extremistiska och fundamentalistiska invånare sprider skräck genom att de hotar de västerländska värderingarna och det västerländska samhället genom sitt levnadssätt och tro. Dessa extremister får i sin tur representera hela islam och alla muslimer i Europa, och påverkar därigenom den bild vi har om islam. Således kan vi än en gång koppla till Hjärpes och Hvitfelts teorier om medias tendens att koppla ihop islam med våld och terrorism (Hjärpe, 2009, s. 26; Hvitfelt, 1998, s. 77-80), och diskursen kan således även konstruera den kunskap vi har om terrorism. Experterna och journalisterna kan rättfärdiga sina negativa uttalanden genom hänvisningar till No go zones, där alla invånare enligt dem består av extremistiska muslimer, och rekryteringar till terrororganisationer pågår. Således kan muslimer marginaliseras och maktstrukturerna stärkas och reproduceras (Winther Jørgensen & Phillips, 2010, s. 92).

Enligt Jan Hjärpe är de som faller störst offer för terrordåd utförda av dessa extremister, muslimerna själva (Hjärpe, 2010, s. 145), men det uppmärksammas knappt i de TV-inslag som jag har analyserat.

6.4 Diskurs åtgärd

Genom min analys identifierade jag också en tredje diskurs som rör frågan om åtgärder. Åtgärdsdiskursen inkluderar också frågorna kring problematik och ansvar. Det ansvar som tillskrivs olika aktörer kan också tänkas ge en bild av hur man ser på problemet.

I de flesta inslag jag undersökte fanns det en stor problematik i att många västerländska samhällseliter inte kallade terrordåden för en *islamistisk* terrorattack, utan bara en terrorattack. Det målas upp en bild där samhällseliten istället anses vara mer måna om att inte såra terroristerna, än våra egna rättigheter i Väst. Det finns enligt Fox en överdriven rädsla hos Väst för islamofobi, som kan tänkas få mer negativa konsekvenser för åtgärdandet och hanteringen av terrorism (för Väst) (Fox News Channel, 2015q; Fox News Channel, 2015a, Fox News Channel, 2015ä). Enligt många av de experter som intervjuades kan man inte ”besegra fienden” utan att göra klart för sig, och förstå, vem fienden i fråga är;

”You have to call the enemy by its real name” (Fox News Channel, 2015b; Fox News Channel, 2015p).

”This administration needs to, right now, get on the table and say ’this is radical islam, they are targeting us’” Fox News Channel, 2015n).

”We are at war with islamic terrorist!” (Fox News Channel, 2015o).

I många av inslagen pågår en diskussion kring just Vita Husets val att inte kalla dåden för ”islamic extremism” med anledning av att extremism inte enbart ska ses som en muslimsk företeelse; islam är i grunden en fredlig religion och det finns extremism på andra håll också. Detta möts bland annat med följande kritik, där man diskuterar om likande attacker skulle ske av en kristen:

”If you are going to say that there is other forms of extremism that put the security of our nation and the world in parell, give us examples! What are they? The one unifying factor in all of these terror attacks, seems to be, whether it’s lone wolfs or you know, well coordinated cells, it seems to be, you know, radical islam!”. (Fox News Channel, 2015ö).

Det riktades även kritik mot många västerländska tidningar som valde att inte publicera bilderna från Charlie Hebdo efter terrordåden, då Fox befarade att det kunde leda till självcensur. Det fanns visserligen några få som ansåg att en publicering av bilderna skulle riskera säkerheten hos journalisterna, men det som lyftes fram allra mest var vikten av att publicera dem. I några av inslagen sågs Charlie Hebdo som modiga; Charlie Hebdo lyftes fram som en förebild genom att de vågade stå upp för yttrandefriheten och inte lät sig skrämmas av yttre hot. De bar på den börda som man enligt många i inslagen ansåg att all västerländsk media borde dela på (Fox News Channel, 2015j, Fox News Channel, 2015p, Fox News Channel, 2015e). Medias val att inte publicera bilderna, samt samhällselitens val att inte kalla dåden för "islamic terrorism", ses av många som fegt, men också som problematiskt:

"Is the world cowering to islam?" (Fox News Channel, 2015b).

Enligt Orientalismen så befinner sig Väst i hegemonisk position gentemot Öst; Väst får sin identitet genom att vara allt det som Öst inte är (Said, 2003, s. 7-9). Enligt Fox News måste den västerländska samhällseliten börja kalla "fienden" vid dess riktiga namn, och media måste börja publicera de bilder som de idag inte törs publicera. Dessa åtgärder kan ses som en startpunkt för hanteringen av terrorism, men utifrån Orientalismen kan det också ses som ett sätt för Väst att försöka behålla sin hegemoniska plats i världssamhället (Said, 2003, s. 49); Väst får inte vara svagt, Väst måste vara, och är, starkast!

I fråga om modaliteten finns det ingen som helst tvekan om att dessa terrordåd är "islamic terror", vilket också kan förstärkas genom bland annat hänvisningar till en intervju där en representant från Vita Huset, enligt Fox, inte kunde svara på vilken annan slags extremism som fanns, då frågan kom upp (Fox News Channel, 2015ö). Samtidigt kan det sista citatet också förstärka Hvitfelts teori om medias tendens att koppla ihop islam med våld och terrorism (Hvitfelt, 1998, s. 77-80); istället för att fråga om världen hukar sig för terrorism, frågar han om världen hukar sig för islam; således kan bilden av terrorism som en muslimsk företeelse än en gång snarare förstärkas än försvagas.

Medias och journalisternas framtida ansvar diskuteras även i relation till No go zones; eftersom inga journalister (eller poliser) befinner sig i dessa områden framträder det en förhoppning om att attackerna mot Charlie Hebdo kommer leda till fler rapporteringar om det

muslimska samhället; hur radikal islamism passar in och vad det gör, eller inte gör, för att stänga ute terrorism. Samtidigt läggs det också ett ansvar på det muslimska samhället där det enligt Fox måste undersöka varför dessa extremister finns, och ta tag i ”sitt” problem, då dessa problem från början kommer ”därifrån”. Det läggs också ett stort ansvar på alla muslimer som bosätter sig i Väst där dessa måste lära sig att samexistera med västerlänningar och således även lämna de No go zones de bor i idag (Fox News Channel, 2015b; Fox News Channel, 2015l; Fox News Channel, 2015m, Fox News Channel, 2015y).

7 Diskussion och slutsats

Syftet med uppsatsen har varit att undersöka hur Fox News, USAs ledande Kabel-TV-kanal, framställer terrorism, och om de är tydliga med att beskriva de extremistiska vantolkningarna av islam som icke-representativa för hela religionen. Det har gjorts genom att undersöka vilka diskurser som finns kring terrorism och hur terrorism och islam behandlas i TV-inslagen. Som fallstudie har jag valt terrordåden i Paris 2015 och totalt har 34 TV-inslag publicerade under de tre första dagarna efter den första terrorattacken analyserats med hjälp av den kritiska diskursanalysen och Orientalismen. De diskurser som kunde urskiljas rörde tillhörighet, hot, och åtgärd. Dessa diskurser är både konstruerade och konstruerande; det vill säga de förklarar verkligheten – kunskapen om terrorism - samtidigt som de konstruerar den. Det finns en makt i dessa diskurser då de kan påverka hur vi tänker kring olika fenomen genom att till exempel använda (negativa) stereotyper som kan framstå som självklara; diskurskonstruktionerna kan således både stärka och reproducera maktrelationer i samhället.

Det ska dock ännu en gång understrykas att mina resultat inte är generaliseringsbara och representativa för all massmedias framställningar av terrorism. Jag har heller inte varit ute efter att undersöka om dessa framställningar är sanna eller falska. Mina resultat har bland annat uppnåtts genom mitt val av fallstudie, teoretiska utgångspunkt och förförståelse; resultaten hade således kunnat se annorlunda ut om utgångspunkten och fallstudien hade varit en annan.

I de TV-inslag jag har analyserat finns det, som även nämndes i inledningen av resultatavsnittet, ett tydligt Vi och Dem-tänk där terrorism kopplas ihop med islam genom att Öst beskrivs utifrån stereotyper som kan kopplas till Orientalismen. Detta Vi och Dem-tänk genomsyrar också alla diskurser; terrorismen utgör ett Orientalistiskt hot mot de västerländska värderingarna och de åtgärder som föreslås och det ansvar som tillskrivs olika aktörer kan ses som ett sätt för Väst att försöka behålla sin hegemoniska position i världssamhället, där Öst måste ta tag i ”sitt” problem.

Det som media väljer att framhäva, och inte framhäva, kan enligt Gestaltningsteorin vara ett sätt för media att påverka hur vi ska tänka kring olika fenomen. Trots att Fox News vid enstaka tillfällen nämnde att det fanns några muslimska ledare som fördömde dåden, så gavs muslimer knappt något utrymme alls i TV-inslagen. Det var istället en rätt ensidig bild där terrorism och dess konsekvenser nästan enbart fördömdes och beskrevs av västerländska journalister och experter. De få tillfällen som muslimer faktiskt kom till tals var som sagt vid diskussioner kring om islam i grunden var en fredlig religion eller inte. Hade de muslimer som fördömde dåden getts mer utrymme i inslagen skulle det kunna tänkas att den idag stereotypa bild som framkommer av Fox News, som utifrån mina resultat snarare förstärker än försvagar bilden av terrorism som en muslimsk företeelse, hade sett annorlunda ut.

För att återkoppla till den Global Research-rapport som finns med i mitt avsnitt om tidigare forskning, så visar den att enbart 2,5 % av de terrordåd som utfördes mellan 1970-2012 utfördes av muslimer (Global Research, 2013). Samtidigt visar en annan undersökning gjord av FBI att hatbrotten mot muslimer är högre idag än de var före terrordåden 2001 (FBI, 2011). Att hatbrotten skulle grunda sig i medias framställningar av terrorism är fel att säga, det finns med all säkerhet andra bakomliggande faktorer som också spelar in, och precis som Hvitfelt säger så går det inte att avgöra hur sambandet mellan medias framställningar och folks attityder ser ut (Hvitfelt, 1998, s. 73). Men vem vet? Hatbrottsstatistiken och den negativa bild av muslimer som både Hvitfelt och Hjärpe talar om hade kanske kunnat se annorlunda ut om statistiken över terrordåd utförda av muslimer hade lyfts fram av media, då media är vår största informationskälla. Muslimer är ju som sagt också dem som faller störst offer för dessa terrorister (Hjärpe, 2010, s. 145) och om media, i mitt fall Fox News, inte tydliggör skillnaden mellan de olika tolkningarna inom islam, utan istället låter dessa vantolkningar representera hela religionen, är risken större för att muslimer beskylls för något som de i realiteten inte representerar.

8 Förslag till vidare forskning

Samma vecka som terrorattackerna i Paris kom Amnesty International med uppgifter om att terrorgruppen Boko Haram hade mördat över 2000 människor i en stad i Nigeria. Trots det fick det inte ens i närheten av så mycket uppmärksamhet i media som terrordåden i Paris. Jag tycker därför att det kunde vara intressant att undersöka vilka faktorer som kan tänkas ligga bakom det.

En tanke jag fick när jag skrev uppsatsen var om framställningar, såsom Fox News framställningar av terrorism, kan leda till ett exkluderande och en utsatthet av muslimer i väst, som i sin tur kan bidra till extremism. Det vore intressant att undersöka om det är så att många utav dem som väljer att gå med i dessa terrorgrupper gör det på grund av ett utanförskap som är ett resultat av den existerande samhällsdiskursen.

9 Referenser

Bergström, Göran & Boréus, Kristina (red.) (2012). *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. 3., [utök.] uppl. Lund: Studentlitteratur.

Börjesson, Mats (2003). *Diskurser och konstruktioner: en sorts metodbok*. Lund: Studentlitteratur.

Dagens Nyheter (2015). Attentatet mot Charlie Hebdo: Det här är vad vi vet. *Dagens Nyheter*. 10 januari. Tillgänglig: <http://www.dn.se/nyheter/varlden/attentatet-mot-charlie-hebdo-det-har-ar-vad-vi-vet/>. Hämtad: 2015-02-16.

Delling, Hannes (2015). Just nu: följ läget efter terrordådet i Paris. *Svenska Dagbladet*. 9 januari. Tillgänglig: http://www.svd.se/nyheter/utrikes/direktrapport-attack-mot-fransk-tidning_4233499.svd. Hämtad: 2015-02-16.

Falkehed, Magnus, Holender, Robert, Emma, Löfgren, Zenou, Tina (2015). Tolv döda i attack mot satirtidning. *Dagens Nyheter*. 7 januari. Tillgänglig: <http://www.dn.se/nyheter/varlden/tolv-doda-i-attack-mot-satirtidning/>. Hämtad: 2015-02-16.

Federal Bureau of Investigation, [elektronisk] (2011). *Terrorism 2002/2005*. Tillgänglig: http://www.fbi.gov/stats-services/publications/terrorism-2002-2005/terror02_05.pdf/view. Hämtad: 2015-03-13.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015a). *What should we do to combat radical islam in America?*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3981915878001/what-should-we-do-to-combat-radical-islam-in-america/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015b). *How Paris attacks are a wake-up call to radical Islam threat*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3981857899001/how-paris-attacks-are-a-wake-up-call-to-radical-islam-threat/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015c). *White House condemns Paris attack as act of terrorism*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975646821001/white-house-condemns-paris-attack-as-act-of-terrorism/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015d). *Terror suspects killed at two separate french hostage sites*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3980681499001/terror-suspects-killed-at-two-separate-french-hostage-sites/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015e). *Mark Steyn says media maneuvered Islam into "victim seat"*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3978804850001/mark-steyn-says-media-maneuvered-islam-into-victim-seat/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015f). *Radical imam Anjem Choudary on Charlie Hebdo attack*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3976707999001/radical-imam-anjem-choudary-on-charlie-hebdo-attack/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015g). *Huckabee: WH needs to wake up and recognize 'terrorist war'*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3979747657001/huckabee-wh-needs-to-wake-up-and-recognize-terrorist-war/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015h). *Editorial cartoonist on free speech amidst Paris attack*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3977443286001/editorial-cartoonist-on-free-speech-amidst-paris-attack/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015i). *Three gunmen on the loose after terror attack in Paris*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975792107001/three-gunmen-on-the-loose-after-terror-attack-in-paris-/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015j). *Mark Steyn: Charlie Hebdo cartoonists were brave.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3976684425001/mark-steyn-charlie-hebdo-cartoonists-were-brave/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015k). *Seattle cartoonist still in hiding following 2010 Islamist death threat.* Tillgänglig: <http://www.foxnews.com/world/2015/01/08/seattle-cartoonist-still-in-hiding-following-2010-islamist-death-threat/>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015l). *A look at the "No go zones" in France.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3978888136001/a-look-at-the-no-go-zones-in-france/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015m). *Why France hasn't learned from its own history.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3981449734001/why-france-hasnt-learned-from-its-own-history/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015n). *Paris terror anatomy of a systematic coordinated attack.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3976552294001/paris-terror-anatomy-of-a-systematic-coordinated-attack/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015o). *Political correctness hurting war on terror.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3981652169001/political-correctness-hurting-war-on-terror/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015p). *Peters on Paris publication attack: 'The terrorists won'.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975726743001/peters-on-paris-publication-attack-the-terrorists-won/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk], (2015q). *White house reluctant to label attack as islamic terrorism*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975868682001/white-house-reluctant-to-label-attack-as-islamic-terrorism/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015r). *Reports: 3 terror suspects killed at hostage sites*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3980045794001/reports-3-terror-suspects-killed-at-hostage-sites/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015s). *Ayaan hirsi on paris attack: Media must take a stand*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3978823393001/ayaan-hirsi-ali-on-paris-attack-media-must-take-a-stand/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015t). *Gunmen storm office of satirical magazine in Paris*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975638315001/gunmen-storm-office-of-satirical-magazine-in-paris/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015u). *Gunmen hijack after killing 12 in Paris terror attack*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975715355001/gunmen-hijack-car-after-killing-12-in-paris-terror-attack/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015v). *Defeating islamic terror: do muslim leaders need to do more?*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3990011643001/defeating-islamic-terror-do-muslim-leaders-need-to-do-more/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015w). *Report: Paris shooting revenge for al awlaki death*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3979557957001/report-paris-shooting-revenge-for-al-awlaki-death/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015x). *Radical imam angers muslims, non-muslims with op-ed*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3978013773001/radical-imam-angers-muslims-non-muslims-with-op-ed/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015y). *Can media outlets protect freedom of speech and employees.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3981654229001/can-media-outlets-protect-freedom-of-speech-and-employees/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015z). *Did islamic cartoon trigger deadly attack in Paris.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3975586484001/did-islamic-cartoon-trigger-deadly-attack-in-paris/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015å). *Report: at least one hostage freed from kosher market.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3979928193001/report-at-least-one-hostage-freed-from-kosher-market/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ä). *Terrorism wins again.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3980901166001/terrorism-wins-again/?#sp=show-clips> . Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ö). *Debate over wh refusing to use term islamic terrorism.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3986601702001/debate-over-wh-refusing-to-use-term-islamic-extremism/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ö1). *Report: Charif and Said Kouachi killed in police assault.* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3979977424001/report-charif-and-said-kouachi-killed-in-police-assault/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ö2). *The Kouachi brothers a sleeper cell?* Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3981692368001/the-kouachi-brothers-a-sleeper-cell/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ö3). *Dr. Qanta Ahmed: we are under siege by islamism*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3979727819001/dr-qanta-ahmed-we-are-under-siege-by-islamism/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ö4). *Editorial cartoonist: Free speech is dangerous to extremism*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3978013766001/editorial-cartoonist-free-speech-is-dangerous-to-extremists/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Fox News Channel, [elektronisk] (2015ö5). *A history of terror versus cartoonists*. Tillgänglig: <http://video.foxnews.com/v/3976604014001/a-history-of-terror-versus-cartoonists/?#sp=show-clips>. Hämtad: 2015-03-02.

Global Research [elektronisk] (2013). *Non-Muslims Carried Out More than 90% of All Terrorist Attacks in America*. Tillgänglig: <http://www.globalresearch.ca/non-muslims-carried-out-more-than-90-of-all-terrorist-attacks-in-america/5333619>. Hämtad: 2015-03-10.

Hall, Stuart (red.) (1997). *Representation: cultural representations and signifying practices*. London: Sage.

Hjärpe, Jan (2009). *Förändringens vind: den muslimska världen i tidigt 2000-tal*. Stockholm: Leopard.

Hjärpe, Jan (2010). *Islamism: politisk-religiösa rörelser i den muslimska världen*. 1. uppl. Malmö: Gleerup.

Hjärpe, Jan (1992[1983]). *Politisk islam: studier i muslimsk fundamentalism*. 2., [omarb. Och utök.] uppl. Malmö: Gleerup.

Hollis, Martin (2002). *The Philosophy of the Social Science*. Cambridge University Press.

Horvatovic, Iva (2009). De dog i attacken mot Charlie Hebdo. *Sveriges Television Aktiebolag*. 9 januari. Tillgänglig: <http://www.svt.se/nyheter/utrikes/de-dog-i-attacken-mot-charlie-hebdo>. Hämtad: 2015-02-16.

Hvitfelt, Håkan, Den muslimska faran (1998) i Brune, Ylva (red.) (1998). *Mörk magi i vita medier: svensk nyhetsjournalistik om invandrare, flyktingar och rasism*. Stockholm: Carlsson.

Hägström, Anderas (2015). Inte första attacken mot Charlie Hebdo. *Expressen*, 7 januari.
Tillgänglig: <http://www.expressen.se/nyheter/inte-forsta-attacken-mot-charlie-hebdo/>.
Hämtad: 2015-02-16.

Ingraham, Christopher (2015). Anti-Muslim hate crimes are still five times more common today than before 9/11. *The Washington Post*. Tillgänglig:
<http://www.washingtonpost.com/blogs/wonkblog/wp/2015/02/11/anti-muslim-hate-crimes-are-still-five-times-more-common-today-than-before-911/>. Hämtad: 2015-03-10.

Johansson, Ulf, (2015). Attacken hyllas av jihadister. *Sveriges Televisions Aktier*. 8 januari.
Tillgänglig: <http://www.svt.se/nyheter/utrikes/attacken-hyllas-av-jihadister>. Hämtad: 2015-02-16.

Just, Marion R., Kern, Montague & Norris, Pippa (2003). *Framing Terrorism : The News Media, the Government and the Public [Elektronisk resurs]*. London: Routledge.

Kiras D., James, Terrorism and globalization. I Baylis, John, Smith, Steve & Owens, Patricia (red.) (2011). *The globalization of world politics: an introduction to international relations*. 5. ed. Oxford: Oxford University Press.

Infinity Journal, (2015). [elektronisk] *Special Operations and Strategies of Attrition*.
Tillgänglig:
https://www.infinityjournal.com/article/81/Special_Operations_and_Strategies_of_Attrition/.
Hämtad: 2015-03-22.

Kaplan, Ethan, DellaVigna, Stefano, [elektronisk] 2006. "The Fox News Effect: Media Bias and Voting." Tillgänglig: <http://www.nber.org/papers/w12169>. Hämtdatum: 2015-03-01.

Lunds Universitet, [elektronisk] (2015). *Jan Hjärpe*. Tillgänglig:
<http://www.teol.lu.se/person/JanHjarpe>. Hämtad: 2015-02-20.

May, Tim (2001). *Samhällsvetenskaplig forskning*. Lund: Studentlitteratur.

Moberger, Karin (2015). Massakern i Paris: detta har hänt. *Sveriges Television Aktier*. 13 januari. Tillgänglig: <http://www.svt.se/nyheter/utrikes/massakern-i-paris-detta-har-hant>. Hämtad: 2015-02-16.

Mäschs, Mattias (2015). Underrättelsekällor: Terroråderna planerades i Frankrike. *Svenska Dagbladet*. 15 januari. Tillgänglig: http://www.svd.se/nyheter/utrikes/underrattelsekallor-terroraderna-planerades-i-frankrike_4255751.svd. Hämtad: 2015-02-16.

Neumann, Iver (2003). *Mening, materialitet och makt*. Lund: Studentlitteratur.

Oxford Learner's Dictionary [elektronisk] (2015). *No go area*. Tillgänglig: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/no-go-area>. Hämtad: 2015-03-20.

Peoples, Columba. & Vaughan-Williams, Nick (2010). *Critical security studies: an introduction*. London: Routledge.

Said, Edward W. (1997[1981]). *Covering Islam: how the media and the experts determine how we see the rest of the world*. Rev. Uppl. London: Vintage.

Said, Edward W. (2003[1979]). *Orientalism*. London: Penguin.

SFS 2003:148. *Lag om straff för terroristbrott*. Stockholm: Justitiedepartementet L5.

Sylvester, Christine, Post-colonialism. I Baylis, John, Smith, Steve & Owens, Patricia (red.) (2011). *The globalization of world politics: an introduction to international relations*. 5. ed. Oxford: Oxford University Press.

Strömbäck, Jesper (2009). *Makt, medier och samhälle: en introduktion till politisk kommunikation*. 1. Uppl. Stockholm: SNS förlag.

Säkerhetspolitik, [elektronisk] (2015). *Vad är terrorism?* Tillgänglig: <http://www.sakerhetspolitik.se/Hot-och-risker/Terrorism/Vad-ar-terrorism/>. Hämtad: 2015-02-25).

Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise (2000). *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur.

UR Play (2015). *Medialized: Nothing but the truth*, Tillgänglig: <http://urplay.se/Produkter/164398-Medialized-Nothing-but-the-truth>. Hämtad: 2015-03-15.

Yu, Roger (2014). Fox remains top cable news channel in 2013. *USA Today*. 2 januari. Tillgänglig: <http://www.usatoday.com/story/money/business/2014/01/02/cable-news-ratings-2013/4296411/>. Hämtad: 2015-02-05.