

Kurskod: SKDK02
Termin: Vårterminen 2016
Handledare: Nils Gustafsson
Examinator: Jörgen Eksell

Pöbelmedia

Om populistiskt berättande i digitala medier

ALEXANDER MOLIN

Lunds universitet
Institutionen för strategisk kommunikation
Examensarbete för kandidatexamen



Abstract

Pleb media

Right-wing populism is advancing in Europe, now with a more extensive propaganda arsenal than ever, in which its latest weapon are the ever more popular online opinion-sites. This research examines how narratives are constructed in right-wing populist opinion-sites' news texts and how these develop over time. The case of study consists of 26 news articles published on the Swedish right-wing opinion-site, Avpixlat.info, half from 2012 and the other half from 2015. The study has a narrative approach towards the material which has aimed to visualize the recurring explanatory *metanarratives* being constructed in the background of Avpixlat's news articles. Their occurrences in the articles during a year have been linked with each other to see if we can determine a pattern of how narratives are being constructed and used in Avpixlat's news articles. The thesis is concluded with a discussion of possible explanations for why we can see a change in how this is done over time and what that change can tell us about how right-wing populist opinion-sites uses narratives in their strategic communication. The results of the study show that the website uses several recurring narrative explanations in its alternative populist rhetoric and that the use of these relates reflexively to contextual factors.

Keywords: Right-wing populism, alternative media, comparative narrative inquiry, strategic communication

Number of characters including spaces: 92 994

Sammanfattning

Pöbelmedia

Högerpopulismen är på frammarsch i Europa, nu med en mer omfattande propagandaarsenal än någonsin, i vilken det senaste vapnet är de allt mer populära opinionssajterna. Uppsatsen undersöker hur narrativ konstrueras i högerpopulistiska opinionssajters nyhetstexter och hur dessa förändras över tid. Fallet består av 26 nyhetsartiklar publicerade på den svenska högerpopulistiska opinionssajten, Avpixlat.info varav hälften under 2012 och andra hälften 2015. Studien har en narrativanalytisk ansats som sökt synliggöra de återkommande förklarande *metanarrativ* som förs i bakgrunden av Avpixlats nyhetsartiklar för att avgöra om vi kan finna ett mönster i hur dessa används. Sist i uppsatsen diskuterar jag analysresultaten och försöker ge möjliga förklaringar till varför vi kan se en förändring och vad förändringen kan säga oss om hur högerpopulistiska opinionssajter använder narrativ i sin strategiska kommunikation. Resultatet av studien visar att sajten återkommande använder sig av narrativa förklaringar i sin alternativa populistiska retorik och att användningen av dessa förhåller sig reflexivt till kontextuella omständigheter. Studien visar alltså att populismen gör skäl sitt namn genom att känna sin målgrupp, folket.

Nyckelord: högerpopulism, alternativ media, komparativ narrativanalys, strategisk kommunikation

Antal tecken inklusive blanksteg: 92 994

Anders Mann har medförfattat avsnitt 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3 och 3.4 i uppsatsen.

Innehåll

1. Inledning	1
1.1 Bakgrund	1
1.2 Problem	4
1.3 Syfte & Frågeställningar	5
1.3.1 Syfte	5
1.3.2 Frågeställningar	5
1.4 Om Avpixlat	5
2. Tidigare forskning	7
2.1 Högerpopulistisk diskurs	7
2.1.2 Den exkluderande kulturen	8
2.3 Xenofobisk grogrund	9
2.3.1 Nationell identitet och grupptillhörighet	9
2.4 Fem narrativa teman i populistisk diskurs	11
3. Teori och metod.....	13
3.1 Vad är ett narrativ?	13
3.2 Narrativanalysens renässans	15
3.3 Att skilja mellan handling och diskurs	15
3.3.1 Metanarrativ	16
3.4 Histoire	17
3.4.1 Narrativets handling	17
3.4.2 Deltagare i narrativet	17
3.5 Discours	18
3.6 Poststrukturalistisk kritik	19

3.7 Hur analysen är genomförd	20
3.8 Kvalitetsgarantier för studien	21
3.9 Urval.....	22
3.10 Avgränsningar	22
4. Analys	23
4.1 Metanarrativ 2012	23
4.1.1 De för med sig kriminalitet	23
4.1.2 De slipper undan medan vi jagas och misstänkliggörs	26
4.1.3 Eliterna förbiser problemen med dem och försöker tysta debatten	29
4.2 Metanarrativ 2015	32
4.2.1 Omvärlden tycker som vi gör	32
4.2.2 Folket vet vad som är på gång och står egentligen på vår sida.....	33
4.2.3 De utnyttjar vår välvilja och välfärd utan att göra sig förtjänt av dem.....	35
4.2.4 De förstör för oss andra	36
5. Slutsatser och Diskussion	39
5.1 Förslag till vidare forskning	41
6. Källor.....	42
7. Bilagor.....	51

1. Inledning

1.1 Bakgrund

Sedan attackerna den 11 september har världens blickar varit riktade mot det eskalerande våldet i mellanöstern. Medan amerikanerna planerat sitt nästa bombanfall har den europeiska debatten handlat om Europas mottagande av de, i huvudsak, muslimska flyktingarna från krigsdrabbade länder. I kölvattnet av denna debatt har populistiska rörelser och partier i Sverige lyckats utnyttja en utbredd xenofobi och mobilisera sig i invandringsfrågan (Rydgren, 2002). I den svenska debatten har högerpopulismen riktat sig mot etniska minoriteter, framförallt muslimer, vars kultur beskrivs som "våldsam", "patriarkal" och "bakåtsträvande" (Horsti, 2015, s. 349f). Muslimer utmålas som ett hot mot "våra värderingar" och "vårt sätt att leva" om de ges samma medborgerliga rättigheter som en svensk (ibid.). Invandringen från utom-europeiska länder är en utmaning och sätter den inhemska mångfalden på prov och utmanar toleransen som länge varit ett ledord för liberala demokratier. Kulturmötet öppnar för en nationalistisk tolkning av vem som tillhör "oss" eftersom "vi"-et blir extra tydligt när vi nu kan se "dom" med egna ögon (Alvares & Dahlgren, 2016, s. 47). Antingen upprätthålls mångkulturen eller så tummar vi på toleransen och tvingar invandrarna att anpassa sig till den inhemska kulturen, genom påtvingad assimilering (ibid.).

Framgångarna för högerpopulistiska partier i liberala demokratier syns särskilt tydligt efter finanskrisen 2008. Efter denna framträder en tydlig splittring inom EU, mellan öst och väst, nord och syd (Alvares & Dahlgren, 2016, s. 47).

Splittringen fanns redan där menar jag. Efter nästan 70 år med förtryckt nationell identitet marscherade nationalismen fram i de forna öststaterna när sovjet upplöstes. På Balkan visade den ett särskilt blodigt ansikte. Så det är inte konstigt att det är i de forna öststaterna som auktoritära högerpopulistiska partier haft sina största framgångar. Nu är flera av dessa länder med i den europeiska gemenskapen och fler förhandlar om att gå med, måhända för att strategiskt hålla

dem borta från ryskt inflytande. Men till vilket pris? Att britterna helt plötsligt beslutar sig för att folkomrösta om att lämna unionen gör inte saken bättre och indikerar att upplösningen av den kan gå fort när bollen väl är i rullning.

Om vi inte vet var vi kommer ifrån, hur vet vi då var vi är eller var vi är på väg? Människor söker svar på dessa frågor och den nationalistiska berättelsen om ett folk med ett gemensamt förflutet bortom klasskillnader (Bhabha, 1990, s. 45) är ett synnerligen starkt narrativ som även inkorporerar vårt mänskliga behov av att tillhöra en större gemenskap (van Klinger, 2015, s. 269). Mindre populär efter andra världskriget börjar nationalismen återigen få fäste i liberala demokratier. Mycket tack vare massmediernas minskade roll som gatekeepers för information i och med internets framväxt (Bessi, et. al., 2015, s. 1). Medan nationalismen ursprungligen fick sitt narrativa uttryck i form av nationalromantiken förs den, i vår medialiserade samtid, vidare av högerpopulistiska opinionssajter på internet. Det är givetvis en jämförelse ovärdig de nationalromantiska författarna men de fyller båda ungefär samma funktion, att bilda opinion för nationalistiska idéer om ursprung, tillhörighet och gränser. Ytterligare en sak nationalromantikerna har gemensamt med opinionssajterna är att de sysslar med narration, det vill säga dramatiseringen av en historia, eller händelse genom en handling (Robertson, 2012, s. 229).

Förvisad från de etablerade svenska medierna har populismen skapat sig en desto större närvaro på internet. På internet finns ingen institution som bedömer vad som ska publiceras eller inte och alla kan ta del av och dela med sig av nästan all information. Denna radikala kommunikationsfrihet har gjort det möjligt för marginaliserade grupper och individer, som tidigare inte haft en röst i det offentliga rummet, att hitta likasinnade och föra ut sin åsikt (Downey & Fenton, 2003, s. 199). Friheten är dock inte odelat av godo utan har även möjliggjort för människor och grupper med hatiska och xenofobiska åsikter att enkelt och billigt kunna föra ut sina budskap till den som vill ta del av dem (ibid.). Det mest uppenbara exemplet i svensk kontext är den svans av högerpopulistiska opinionssajter som multiplicerat sig i antal och fått fler läsare i ungefär samma takt som Sverigedemokraterna ökat i väljarstöd. Till en början fördes diskussionerna på nätforum som Flashback, men sedan de populistiska rösterna fick ett officiellt ansikte med Sverigedemokraterna har åtskilliga så kallade

alternativa medie-sajter blivit populära, särskilt bland partiets sympatisörer. Bland de mest populära sådana sajter finner vi Nyheteridag.se, Friatider.se, Samtiden.nu och Avpixlat.info.

Flera statistiska undersökningar har visat att ju mer vi exponeras för konspirationsteorier på internet desto mer benägna är vi att tro på ytterligare konspiratoriska budskap (Bessi et. al. 2015, Mocanu et. al., 2015, Kuklinski et. al., 2000). Vissa forskare spår att detta, ur ett större perspektiv, är en nedåtgående spiral där radikala åsikter får allt större utrymme även i de massmediala kanalerna (Downey & fenton, 2003, s. 199, Bos & Brants, 2014). Vilket i sin tur ger mer kraft åt förespråkarna av radikala åsikter, som får dem legitimerade i den offentliga debatten (ibid.). Ett aktuellt exempel som bekräftar denna hypotes var när det moderata politikerparet Lena och Ulf Adelsohn, i en intervju i Dagens Nyheter, hävdade att svensk media förtigt fakta om invandringens konsekvenser (af Kleen, 2016, 19 mars). I samma intervju sa Lena Adelsohn Liljeroth att hon ibland besöker Avpixlat för att se hur de skriver om våldsdåd och liknande. Avpixlat fick sin världsbild bekräftad av före detta partitoppar inom Sveriges näst största politiska parti i Sveriges största morgontidning. Denna misstänksamhet mot "eliter" som konspirerar mot folket är ett återkommande tema i populistisk diskurs (Alvares & Dahlgren, 2016, s. 49). På Avpixlat tar det sig i uttryck i misstänksamheten mot media och statliga institutioner, som sajten menar undanhåller och manipulerar fakta om invandringen, en idé som uppenbarligen inte enbart tilltalar "pöbeln" utan även samhällets elit, som paradoxalt nog också är högerpopulismens fiende nummer ett.

Det fragmenterade medielandskapet, med polariserade världsbilder, är en av vår tids stora demokratiska utmaningar. En fungerande demokrati förutsätter att dess medborgare har en någorlunda gemensam grund att utgå ifrån. När en alternativ världsbild, som den som förmedlas på högerpopulistiska opinionssajter, får fäste i en stor del av befolkningen är det ett problem för det liberala demokratiska samhället.

1.2 Problem

I denna studie undersöker jag hur narrativ konstrueras i högerpopulistiska opinionssajters nyhetstexter och hur användningen av dessa förändras över tid genom att göra en strukturalistisk narrativanalys av ett urval nyhetsartiklar publicerade under två givna tidperioder, år 2012 och 2015. De senaste 5-10 åren har mycket forskning gjorts om högerpopulism i de digitala medierna.

Karaktäriserande narrativ och diskurser för den digitala högerpopulismen har det forskats en hel del om. Syftet med denna uppsats är därmed inte att åter upptäcka högerpopulistiska narrativ och diskurser i högerpopulistiska nyhetstexter. Vi vet redan att de finns där och jag redogör för dem i nästa kapitel.

Inom fältet Strategisk Kommunikation är storytelling ett hett ämne där narrativ populariserats som ett strategiskt verktyg för innehållskapande för den mängd nya digitala kanaler som gjorts tillgängliga på internet (Alexander, 2011). Detta kan ses som en del i den narrativa vändningen inom forskarvärlden, särskilt inom samhällsvetenskapen, som kännetecknas av ett ökat intresse för narrativ utanför litteraturvetenskapen. Roselle et. al. (2014) är de enda forskare jag funnit som gjort en direkt koppling mellan narrativ och Strategisk Kommunikation. I sin artikel diskuterar de strategiska narrativ som den nya formen av "mjuk" makt. Uppenbarligen finns det ett ökat intresse för narrativ inom Strategisk Kommunikation som ett verktyg för att påverka. Inom forskningsfältet Strategisk Kommunikation intresserar vi oss också för förändringar i mediaklimatet. De digitala alternativa medierna är en växande maktfaktor i det svenska mediaklimatet. Med hundratusentals unika läsare i veckan samtidigt som vi ser en växande opinion för främlingsfientliga partier går det inte att ignorera deras inflytande på den svenska debatten. Att analysera högerpopulistiska opinionssajters narrativa bevekelsegrunder faller således inom fältet för Strategisk kommunikation.

Komparativa ansatser till narrativanalys, där man jämför hur narrativ konstrueras mellan två eller flera fall, är inte ett vanligt forskningsändamål och när de väl genomförs handlar dessa oftast om parallella jämförelser mellan två olika fall. Ännu mer ovanligt är komparativa narrativanalyser över tid av ett enskilt fall, som är fallet i denna uppsats. En komparativ narrativanalys behöver ju inte nödvändigtvis innebära att man jämför två olika fall. En jämförande studie av ett

enskilt fall, Avpixlat, över tid låter oss dra slutsatser om varför vi kan se en förändring i hur narrativ konstrueras, vad förändringen kan bero på och vad den kan säga oss om hur sajten, och andra som den, strategiskt använder sig av narrativ i sina nyhetstexter. Avpixlat är ett ypperligt fall för att bidra till detta forskningsgap. Sajten har funnits i några år och har publicerat en mängd artiklar under denna tid som fortfarande finns tillgängliga online.

1.3 Syfte & Frågeställningar

1.3.1 Syfte

Studien syftar till att fördjupa kunskapen om hur narrativ konstrueras i högerpopulistiska opinionssajters nyhetstexter och hur och varför användningen av återkommande narrativ förändras över tid. Därigenom ämnar studien bidra till forskningens förståelse om hur opinionsbildande nyhetssajter i de nya medierna använder narrativa förklaringar av nyhetshändelser i sina nyhetstexter, hur användningen av dessa förändras när omvärlden gör det samt vad detta kan säga oss om hur sådana sajter strategiskt använder narrativ.

1.3.2 Frågeställningar

- Hur konstrueras narrativ i högerpopulistiska opinionssajters nyhetstexter?
- Hur och varför förändras narrativen över tid?

1.4 Om Avpixlat

Alternativa nyhetsmedier rör sig inte längre i samhällets periferi utan får gehör för sina åsikter bland allt fler svenskar. Avpixlat är den sajt inom denna kategori som blivit mest omdebatterad i svenska medier och även den som har lockat till sig flest läsare, 250 000 - 400 000 unika läsare i veckan, enligt egen utsago (Wickström, 2016, 23 mars). Avpixlats har oftast inga egna reportrar ute i fält som rapporterar om vad som händer. Istället är det inte ovanligt att se hela artiklar från Dagens Nyheter och Aftonbladet citerade, med endast en kort kommentar i början eller slutet från Avpixlat. De gånger en nyhet går att tolka på ett "invandringskritiskt" sätt tar man tillfället i akt och skriver om handlingen i den

ursprungliga nyhetsartikeln så att de passar in i det egna narrativet. På så vis är sajten mycket selektiv i vad den väljer att rapportera om. Enligt Mats Dagerlind, Avpixlats chefredaktör sedan 2014, är Avpixlat “en socialkonservativ sverigevänlig opinionsajt” (Wickström, 2016, 23 mars). Sajtens syfte är att skildra nyheter så som de “egentligen” hände, vad som kallas den “avpixlade sanningen”, en referens till massmediernas påstådda “pixelering” av kriminella med mörk hudfärg.

2. Tidigare forskning

Denna uppsats har en uppenbar politisk dimension som är ofrånkomlig. I detta avsnitt redogör jag för forskning om populistisk diskurs så att läsaren av denna uppsats är beredd på vad som kommer i analysen och så att dessa inte åter behöver upptäckas i materialet. Vi vet redan att det är en högerpopulistisk sajt och att de diskurser som presenteras i detta kapitel förekommer i olika former i sajtens texter. Syftet med detta avsnitt är även att belysa att Avpixlat inte enbart faller under kategorin "alternativa medier" utan också vad detta alternativ innebär. Inom fältet Strategisk Kommunikation är diskurskritik en vanligt förekommande forskningsansats, särskilt när undersökningsobjektet är starkt ideologiskt betingat, som i fallet med högerpopulism online. Därför är mycket av forskningen på området också diskursanalyser. De flesta artiklarna i kapitlet har jag hittat i den vetenskapliga tidskriften European Journal of Communication, som haft flera specialutgåvor med högerpopulism och kommunikation som ämne.

2.1 Högerpopulistisk diskurs

Högerpopulism är inte en helt indikativ term för att beskriva vad det är för typ av fenomen vi har att göra med i svensk kontext. Nordiska högerpopulistiska partier är för, den av socialdemokratin uppbyggda, välfärdsstaten, och därmed också för omfördelningen av resurser till de mindre bemedlade (Nordensvärd & Ketola, 2015, s. 357). Välfärdsstaten inkorporeras i den högerpopulistiska retoriken genom att ifrågasätta varför invandrare ska få lika mycket rätt till den som en svensk som bött och betalat skatt här hela sitt liv (Nordensvärd & Ketola, 2015, s. 358). Denna diskurs öppnar upp möjligheten för en exkluderande välfärdsstat på basis av etnisk härkomst (ibid). Samtidigt ser vi inslag av neoliberal tankegångar i den populistiska diskursen (Awad, 2013). Den öppnar upp för en diskussion om att inte ta emot flyktingar av rent ekonomiska skäl, helt enkelt att "de" kostar mer än "vi" får tillbaks. Hur "lyckad" invandringen är bedöms efter hur lönsam den är för samhället (Awad, 2013, s. 172). En neoliberal diskurs öppnar även för

möjligheten att inte hjälpa och bistå flyktingar i det egna landet eftersom det är deras eget ansvar att anpassa sig till det inhemska arbetsklimatet och göra sig anställningsbara (ibid.). I Awads (2013) nederländska kontext har en neoliberal invandringsdiskurs inneburit omfattande nerskärningar i statens budget för etablering av invandrare (ibid.) Marknadstänket öppnar för en diskussion om invandring som en investering som inte ger någonting tillbaka, något som vilken businessmänniska som helst inser är en dålig deal och då låter man såklart bli i att investera.

Den politiska höger-vänster-skalan är alltså inte särskilt användbar när vi diskuterar populism. Trots detta är högerpopulism den term som oftast används för att beskriva fenomenet. Jens Rydgren (2002, s. 29) definierar högerpopulism som en etnonationalism som förordar häftig xenofobi, en auktoritär syn på sociokulturella frågor och populism, både ideologiskt och i utförande. I Europa tar den sig i starkast uttryck i ett försvar för västliga, Judeo-kristna, värderingar mot ett uppfattat utomvästligt hot (Mols Jetten, 2014, s. 77). Framförallt upplevs muslimer utgöra det primära hotet mot dessa västliga värderingar (ibid). Populismen som ideologi bygger på en idé om en etnisk gemenskap, folket, som hotas av "eliter" och utbölingar som konspirerar för att undergräva det "egna folkets" rättigheter, värderingar, välstånd, identitet och röst (Alvares & Dahlgren, 2016, s. 49).

2.1.2 Den exkluderande kulturen

När människor från andra kulturer flyr till Europa förväntas de avsäga sig sina förmodade traditionella värderingar och integreras, eller assimileras med västliga upplysta värderingar (Awad, 2013, s.170). Varför skulle de inte vilja leva som oss nu när de har friheten och möjligheten att göra det? Vårt sätt att leva är ju bäst går resonemanget. Högerpopulistiska partier tar detta ett steg längre och ställer ultimatum mot invandrare. Antingen avsäga sin identitet och anamma västerländska värderingar eller utvisas. Denna syn på kultur essentialiserar den västerländska i kontrast mot de bakåtsträvande icke-västliga kulturerna (ibid). Kultur är enligt denna uppfattning någonting en individ, eller grupp, besitter och kan avsäga sig. Den essentialistiska kultursynen sträcker sig även utanför den alternativa högern, som i Lasse Lindekildes (2014) analys av normaliseringen av

rasistisk diskurs i Danmark. Lindekildes analys visar hur liberala värderingar utgör grunden för intolerans mot främmande kulturer i den danska debatten. Måttstocken för hur väl integreringen av invandrare i det danska samhället fungerar mäts i vilken utsträckning de anammat en liberal levnadsstil, och av sagt sig en traditionell (Lindekilde, 2014, s. 374). Liberala värderingar ses som en nödvändighet för att kunna delta i den politiska debatten, eftersom samhället antas riskera falla sönder utan gemensamma liberala demokratiska värderingar att utgå ifrån (ibid).

2.3 Xenofobisk grogrund

Flera forskare har uppmärksammat normaliseringen av anti-invandringsdiskurs i massmedial nyhetsrapportering sedan slutet av förra milleniet (Awad, 2013, Bos & Brants, 2014, Caviedes, Hart, 2013, Lindekilde, 2014, Öner, 2014). Varför detta tycks ske över hela Europa, även i länder som traditionellt sätt stått för toleranta attityder mot andra kulturer går inte enkelt besvara. Nedan följer en kort redogörelse för samtida tendenser som bidragit till denna utveckling.

2.3.1 Nationell identitet och grupptillhörighet

Nationell identitet bygger på att människor uppfattar att de har något gemensamt med varandra som går bortom det direkta mötet dem emellan, en abstrakt idé om homogenitet (Nordensvärd & Ketola, 2015, s. 358). Skapandet av en kollektiv nationell identitet fungerar på samma sätt som hur ens personliga historia definierar den man är idag (Mols & Jetten, 2014, s.75). När en grups historia förs upp till ytan blir också tydligt vad som gör den unik i förhållande till andra kollektiv (ibid.). Varför människor identifierar sig med en nationell identitet beror på ett naturligt behov av att vara del av en större gemenskap (van Klingeren, 2015, s. 269). Den egna gruppen ställs då oundvikligen i kontrast mot vem som inte tillhör den. Och för legitimerade tillhörigheten till den egna gruppen uttrycker man den som bättre och i mer positiva ordalag än de andra (ibid.).

Förra året skrev Himmelstrand och Rodriguez Bolin (2015) en uppsats om Avpixlats verklighetsbild och sajtens demokratiska funktion. Studien bekräftade att Avpixlat är en högerpopulistisk opinionsajt även om författarna inte alls

nämnde högerpopulism i sin uppsats. Författarna identifierade i vart fall några av de teman som är återkommande i högerpopulistisk diskurs i Europa, som frustrationen över relativiseringen av den nationella identiteten i postmoderna samhällen, där globalisering och postmodernism beskrivs som hot mot den nationella identiteten (Himmelstrand & Rodriguez Bolin, 2015, s. 49). På så vis är högerpopulistiska grupper inte genomgående rasistiska av rent ideologiska skäl som hatar bara för hatets skull utan kan ses som uttryck för en legitim oro för de effekter som globaliseringen innebär för "den vanliga svensken", i fråga om lågavlönade jobb som faller bort på grund av automatisering och en minskad konkurrenskraftighet för inhemska varor, till förmån för importerade varor från länder där arbetskraften är billigare. De effekter som globaliseringen innebär, vad gäller rörlighet av människor, kapital, varor, information osv., är inte lätta att konkretisera och göra begripliga för allmänheten och står ofta utom politikernas makt att påverka. I detta informationsvakuum och politiska maktlöshet finns en undergrävande osäkerhet. Den post-industriella fragmentiseringen och individualiseringen av västerländska samhällen är ytterligare en faktor för populistiska rörelers framfart sedan 90-talet (Rydgren, 2002, s. 30). Denna utveckling har framförallt gynnat den växande kreativa klassen som kan ta vara på möjligheten att framhäva sig själva (ibid). Lågutbildade, deltidsarbetande och arbetslösa är förlorare i denna utveckling och utgör också grunden för det missnöje som utnyttjas av populismen (ibid). Den populistiska retoriken pekar ut en syndabock för vad man upplever som västerländskt förfall, muslimer, och en enkel lösning, minimera invandringen (Himmelstrand & Rodriguez Bolin, 2015, s. 48).

I den demagogiska retoriken finns inslag av att det är brådskande att ta till handling. Inte sällan utmålas en kritisk punkt då den nationella identiteten inte längre går att rädda från sitt förfall (Mols & Jetten, 2014, s.75). Offren för förfallet menar man är den vita inhemska befolkningen, som blivit förda bakom ljuset av media och politiker (Atton, 2006, s. 574). Misstro mot medier och etablissemangen är centralt inom den populistiska diskursen, vilket varit en legitimerande faktor för de internetbaserade alternativa medierna som är ämne för analys i denna uppsats. Utpekandet av "eliter" som konspirerar mot

majoritetsbefolkningen legitimerar även en rasistisk diskurs mot muslimer, som "eliterna" tillåter "invadera" (Mols & Jetten, 2014, s. 84).

Många faktorer har bidragit till högerpopulismens framväxt. Faktum är att vi människor har en evolutionär svaghet som gör oss mottagliga för populistisk retorik. Christopher Hart (2013) redogör för de kognitiva funktioner som gör oss mottagliga för populistisk argumentation och varför vi utvecklar diskriminerande attityder. *Cheater-detection and avoidance*, kallas den och är en evolutionärt utvecklad förmåga för socialt samspel som bygger på att identifiera grupper eller individer som bryter mot socialt överenskomna konventioner för samarbete (Hart, 2013, s. 203). Förmågan grundar sig i en lika för lika-mentalitet, som i första hand söker samarbete, och i varje efterföljande instans ge tillbaka med samma mynt som den andre parten gjorde vid förra mötet (Hart, 2013, s. 203). Detta för att förhindra att endera parten utnyttjar den andre. När asylsökande utmålas som en börda för samhällsapparaten, som bara tar bidrag utan att själva bidra med någonting, aktiveras denna evolutionära mekanism och vi blir mer misstänksamma inför nästa gång vi stöter på, eller läser om, asylsökande. Givetvis kan man motstå manipulativa budskap av den här sorten. Harts resonemang förklarar i vart fall logiken bakom varför människan som art är kognitivt mottaglig för diskriminerande argumentation.

2.4 Fem narrativa teman i populistisk diskurs

I Mols & Jettens (2014, s.82) analys av högerpopulistiska partiledares tal från olika länder i Europa identifierade de fem återkommande teman i narrativen (Mols & Jetten, 2014, s.80ff):

a. *Ett ärofullt förflutet, och en dyster framtid.* "Hela världen studerar och förundras av våra idéer och våra filosofer." och "Nu tvingas vårt land ner i avgrunden av globalisering och EU-integration." [egen översättning]

b. *Vi vet vem som är ansvariga för vårt nutida förfall* (politiker och den intellektuella vänstern). Poliser har blivit mesiga, kriminella har blivit offer, och offer kriminella.

c. *Vi var ärofyllda/framgångsrika för att vi var hårdhänta* (mot brottslingar). "Icke-Européer är elva gånger mer kriminella än våra egna." [egen översättning]

d. Vi behöver hårdare tag (för att få bukt med de invandrade kriminella lyckosökarna). ”Henrik och Ingrid betalar för Ali och Fatima!” [egen översättning]

e. Följ med oss i strid. Våra politiker står handfallna inför detta förfall, så rösta på oss!

Med dessa fem narrativ politiseras det förflutna på ett sätt som väcker nostalgi och traditionalism (Mols & Jetten, 2014, s. 83). Narrativen utmålar även den nationella och europeiska identiteten som hotad av utomeuropeiska människors, som i maskopi med den urbana vänstern, står i vägen för, och emellan, det ärofyllda förflutna och dess oavbrutna fortsättning (ibid).

I detta kapitel har jag redogjort för den forskning som gjorts om högerpopulism i de nya digitala medierna. Syftet med kapitlet är att fungera kompletterande för läsningen av analysen. Alla de olika varianter högerpopulistisk diskurs som redogjorts för ovan förekommer i olika former i analysmaterialet och förhoppningen är att läsaren av denna uppsats får en bättre förståelse för fallet med denna bakgrundsinformation.

3. Teori och metod

Teori och metod finns i samma kapitel eftersom narrativanalysen inte är så mycket tillämpbar metod som ett mycket omfattande teoretiskt ramverk. Det blir alltså svårt att förklara metoden utan att samtidigt skriva om teorin, därav sammanslagningen av de två kapitlen. Teorin är mycket omfattande och det finns varken utrymme eller tid i detta arbete att redogöra för den mängd litteratur som finns skriven på området. I detta avsnitt tar jag upp några av de teorier och författare som satt starkast prägel på metodens utveckling.

3.1 Vad är ett narrativ?

“...narrative is present in every age, in every place, in every society; it begins with the very history of mankind and there nowhere is nor has been a people without narrative.” (Barthes & Duisit, 1975 s. 79)

Studierandet av mänskligt berättande har en lång historia. Av de tidiga teoretikerna på området finner vi Platon och Aristoteles som intresserade sig för narrativ inom teater och poesi (Aristoteles, 1995, Platon, 1930). Aristoteles besökte ofta Athens auditorium för att njuta av teater. Han studerade konstformens narratologi och kom fram till att en handling har en början, som inte föranleds av något annat, en mitt som är resultatet av händelserna i början och som får konsekvenser för berättelsens upplösning (Aristoteles, 1995, s. 60). Kvaliteten av en pjäs bedömde han utifrån hur väl manusförfattaren formulerat övergångarna mellan berättelsens olika sekvenser. En bra pjäs lämnade inget tvivel om kausaliteten i händelseförloppet och avslutades med en slutkläm som satte pusselbitarna på plats (ibid. s. 62).

Vad som skiljer den moderna forskningen av narrativ från tidigare är en ontologisk och epistemologisk förskjutning från ett realistiskt perspektiv, där berättelsen sågs som en exakt återgivning av verkligheten till ett socialkonstruktivistiskt perspektiv, där forskaren istället intresserar sig för hur vi

konstruerar vår verklighet genom narrativ (Sommer, 2007). Hur vi påverkas av och påverkar narrativ genom vår användning av språket istället för att enbart se dem som beskrivningar av verkliga skeenden (Lal, Suto 2012 s. 4f). Jämför att tolka bibeln som en historiker eller som teolog. Den ena intresserar sig för bibeln som historiskt objekt medan den andre försöker tolka andemeningen av texten. Med en socialkonstruktivistisk utgångspunkt har narrativ blivit desto mer intressant att studera inom vetenskapliga discipliner utanför lingvistik. Narrativanalysens frikoppling från lingvistik skedde egentligen redan med Vladimir Propps formalistiska analys av ryska folksagor i början av det förra århundradet (Bal, 2004, s.2). Propps folksagor lade grunden för den efterföljande utvecklingen av strukturalistisk narrativanalys av framförallt franska teoretiker (Robertson, 2012, s. 227). Men det var inte förrän slutet på århundradet som metoden fick ett definitivt genomslag i forskarvärlden. Vad som kallas för *the narrative turn* den narrativa vändningen inom samhällsvetenskaperna som karaktäriseras av antagandet att allt kan ses ur en narrativsynvinkel (ibid., s. 222).

Men om allt kan ses som narrativ i någon bemärkelse finns det då någon anledning att studera dessa? Bal (2004) menar att allting kan vara narrativt, men att det finns olika nivåer av narrativitet. På den mest grundläggande nivån bedöms en texts narrativitet utifrån dess grad av diegesis i kontrast till mimesis (Chatman, 1978, s.32). Förenklat kan man säga diegesis är synonymt med att berätta och mimesis att visa, eller imitera. En text med hög grad av mimesis är exempelvis en polisrapport, där skribenten försöker förhålla sig så sakligt som möjligt till händelseförloppet och inte värdera händelserna olika eller tolka kausala samband mellan dem. En diegetisk text är motsatsen och karaktäriseras av en högre grad av berättande och dramatisering av ett händelseförlopp. De båda begreppet har utvecklats ytterligare sedan Platon först introducerade begreppen i *Staten* men en längre utläggning om dessa är inte nödvändig här. Prince (1999) skriver om att svårigheten i bedömningen av en texts narrativitet ligger i att rangordna de olika kännetecken för ett narrativ som framkommit i den narrativa forskningsdisciplinen. Han kommer till slutsatsen att det är en ofrånkomlig tvetydighet i studiet av narrativitet att det inte går att finna en entydig måttstock för narrativitet. Bedömningen av en texts narrativitet försvåras ytterligare av att människor uppfattar en text olika och därmed också dess narrativitet (Prince, 1999, s. 17).

3.2 Narrativanalysens renässans

Den teoretiska skola som haft störst inflytande för narrativanalysen är strukturalismen. Även om den kritiserats av efterföljande post-strukturalistiska teoretiker så har den strukturella analysen av narrativs lingvistiska komponenter fortfarande stort inflytande på området. Det är istället strukturalismens storhetsambition som kritiserats, någonting jag kommer in på senare. Narrativanalysen har således följt en evolutionär utveckling, där nya generationer forskare har tagit de bästa idéerna från de äldre och utvecklat dessa.

Roland Barthes är en central figur inom den strukturalistiska narrativanalysen. Mening i en narrativ, menar Barthes, går inte att finna i ett enskilt textobjekt. Istället bör mening förstås utifrån hur texten relaterar till en övergripande struktur av förståelse (Barthes & Duisit, 1975). Det strukturalistiska sättet att se på narrativ målar upp en hierarki av lingvistiska nivåer som samspelar i skapandet av ett sammanhängande narrativ (Chatman, 1978, s. 53). En lingvistisk enhet blir meningsfull först när vi sätter in den i en högre strukturell nivå. Ord bildar meningar som bildar texter, som utgör en diskurs (Barthes & Duisit, 1975 s. 266). För att kunna påvisa att det finns en övergripande struktur måste många texter analyseras (Chatman, 1978, s. 91). En text säger inte så mycket ensam, men om samma narrativ dyker upp i flera texter kan vi dra ett strukturellt samband mellan dem. Metoden låter oss även analysera hur de delar i texten som inte har någon direkt koppling till dess huvudpoäng ändå bidrar till vår förståelse och tolkning av narrativet (Pavel, 1985, s. 32).

3.3 Att skilja mellan handling och diskurs

Urskiljningen mellan ett narrativs handling, *histoire* och dess diskurs *discours* är ett fundamentalt antagande för att göra en strukturalistisk narrativanalys (Barthes & Duisit 1975, Chatman 1978, Culler 2002). Den vilar på antagandet att det finns en given handling, *histoire*, obetingad av det medium genom vilket ett narrativ förmedlas, *discours*. Ett narrativ sträcker sig alltså utöver dess manifestation i en given text, så kallad ren narrativ *pure narrative form*. Enligt denna uppfattning finns det en serie händelser som utgör en handling. Denna kan sedan berättas på en mängd olika sätt och genom olika medium, vilket innebär diskursiva skillnader

i berättandet. Ett händelseförlopp blir en sammanhängande handling först när det presenteras genom en diskurs (Chatman, 1978, s. 43). Snövit och de sju dvärgarna har en serie händelser som utgör själva narrativet. Det finns en mängd olika eftertolkningar av berättelsen som berättar den på olika sätt. Men för att vi ska kunna kalla en berättelse för *Snövit och de sju dvärgarna* finns det en serie händelser som måste vara med i narrativet. Är det fortfarande *Snövit och de sju dvärgarna* utan häxans förgiftade äpple? Ja, äpplet kan utan problem bytas ut mot en annan frukt, eller dryck. Men objektets funktion för narrativet, att söva ner snövit, måste vara detsamma för att vara grundnarrativet troget.

3.3.1 Metanarrativ

Principen ovan, med objektets beroende av sin funktion för narrativet, går i strukturalistisk teori att förstora upp från objektets funktion i narrativets *histoire* till dess *discours*. I Gerard Genettes. (1980, s.231) *Narrative discourse : an essay in method* för han fram teorin om narrativa nivåer. Enligt denna existerar det narrativ som går bortom den enskilda händelse som narrativet huvudsakligen handlar om. Dessa, andra gradens narrativ, eller *metanarrativ*, fungerar som förklarande funktioner för narrativets *histoire*. Anledningen till att de är föremål för studie i denna uppsats är att de inte är bundna till en enskild text utan förekommer i bakgrunden av en mängd olika narrativa konstruktioner och därmed kan påvisa ett samband i, i detta fall, Avpixlats argumentation. Metanarrativen kan förekomma i olika former och skepnad mellan Avpixlats artiklar men med samma grundläggande förklarande funktion för handlingen. I vissa av artiklarna förekommer flera förklarande metanarrativ samtidigt.

Händelseföljden är en annan viktig aspekt av ett narrativs *histoire* (Chatman, 1978, s. 45). En handling förväntas följa ett mönster av sekventiell kausalitet (Barthes & Duisit, 1975, Chatman, 1978). En central uppfattning inom strukturalismen är att kausaliteten inte behöver vara explicit i texten men ändå åberopa ett kausalt samband hos läsaren som gör intertextuella kopplingar mellan händelserna (Chatman, 1978, s.49). Denna uppfattning grundar sig på att *histoire* och *discours* är frikopplade från varandra. Läsaren fyller i mellan raderna utifrån texter hon läst och utifrån hennes tidigare erfarenheter. En text kan därmed inte förstås som en fristående enhet, utan måste sättas in i ett större sammanhang, en

struktur, för att vi ska förstå dess mening (Barthes & Duisit, 1975, Chatman, 1978).

Alla forskare på området håller inte med om att ett narrativ har en given handling, utan att handlingen alltid är öppen för nya tolkningar i relation till andra texter och av läsare med olika erfarenheter (Herrnstein Smith, 1980, s. 102). De vänder sig mot de kunskapsanspråk som strukturalismen menar går att få genom att finna narrativets semantiska struktur. Men för att mitt metodologiska tillvägagångssätt ska vara tillämpligt utgår jag likväl från den strukturalistiska distinktionen mellan ett narrativs *histoire* och *discours*. Något som vissa samtida forskare också verkar göra (Culler, 2002, s. 117).

För att svara på frågan i 3.1 om vad ett narrativ är föreslår jag följande definition: Ett narrativ är en abstraktion, eller skildring, av ett händelseförlopp, som presenteras, förklaras och utvärderas genom en diskurs.

3.4 Histoire

3.4.1 Narrativets handling

I en strukturalistisk syn på narrativ finns det en sekventiell följd av händelser i en handling som följer ett mönster av kausalitet (Barthes & Duisit, 1975, Chatman, 1978). X leder till Y som leder till Z osv. När kausaliteten mellan händelser inte är uttalad i texten fyller läsaren själv i ett samband mellan dem utifrån tidigare erfarenhet med genren, berättelsens karaktärer etc. (Chatman, 1978 s. 48). I narrativet behöver händelserna inte nödvändigtvis ha en kronologisk följd. Hur de presenteras beror till stor del på textens diskurs, dvs. vilket medium den förmedlas genom. I mitt fall analyserar jag texter som följer formatet för nyhetspublikationer. Rubriken sammanfattar huvudpoängen, följt av en ingress där händelseförloppet summeras. Läsaren känner alltså redan till händelseförloppet innan hon kommit till brödtexten.

3.4.2 Deltagare i narrativet

Ett klassiskt narrativ är ett med riddaren och draken, mellan det onda och det goda. Karaktärerna i ett narrativ är helt i händerna på dess skapare. Vilka egenskaper de tillskrivs av berättaren, och vilka bedömningar av deras karaktär vi kan göra

utifrån deras handlingar och hur dessa utvärderas i texten är intressant för en analys. Hur karaktärerna uppfattas beror inte enbart på hur de gestaltar sig i en given text utan lika mycket på vår tidigare erfarenhet av dem (Chatman, 1978, s.128). Vissa strukturalister hävdar att karaktärer är oskiljbara från de handlingar de utför i berättelsen (Barthes & Duisit, 1975, s. 256). I min analys utgår jag ifrån Chatmans (1978, s.128) distinktion, som skiljer mellan en berättelses sekventiella händelseföljd och karaktärens egenskaper. Här är karaktären inte bunden till sin berättelse utan har ett intertextuellt förhållande till andra texter där den förekommer, vilket innebär att läsaren inte förutsättningslöst tar sig an en berättelse och dess karaktärer, utan har en förförståelse som hjälper att tolka och ”fylla i luckorna” i narrativet (Chatman, 1978, s.120).

3.5 Discours

Chatman och Barthes lägger stor vikt vid berättarens roll i hur diskursen ska förstås, vad som kallas *point of view*. En berättelse har gärna en berättare, uttalad eller dold som presenterar en berättelses händelser i en viss ordningsföljd och på ett visst sätt, det vill säga genom en handling. Verktøygen för att analysera berättaren är rent deskriptiva, har jag funnit. De söker analysera berättarens synvinkel och hur den kan skifta i karaktär och närvaro i en längre litterär text (Barthes & Duisit, 1975, Chatman, 1978). En sådan analys blir tämligen ointressant för mitt fall, eftersom att Avpixlats texter är många och relativt korta och med samma berättarsynvinkel, förutom i krönikerna då det är uppenbart att det är krönikörens värld vi får inträde i. Därför har jag valt att tolka diskursbegreppet på ett mer socialkonstruktivistiskt sätt.

Jag håller mig kvar i uppdelningen mellan *histoire* och *discours*. Men istället för att enbart förhålla mig till berättarperspektiv och berättarröst i *discourse* är jag mer intresserad av att analysera vad det är som gör texten möjlig och vilka gränser den sätter för vad som är möjligt, så kallade *utestängningsmekanismer* (Bergström & Boréus, 2012, s. 360). Alltså vilka antaganden som skribenten, och läsaren, gör om sin omvärld för att narrativet ska bli begripligt (Olsson, 1999 s. 226). Detta sätt att närma sig texten tror jag är mer ändamålsenligt för den komparativa analys jag ämnar göra. En central aspekt av Foucaults diskursanalys är nämligen just att kunna jämföra förändring och relationer mellan diskurser (Bergström & Boréus,

2012, s. 364). Framförallt låter detta tillvägagångssätt oss att se om och hur Avpixlats grundantaganden om sakförhållandena i narrativen förändrats över tid. Diskursanalysens fokus på språkets konstituerande roll för hur vi ser på världen (Bergström & Boréus, 2012, s. 379) borde passa väl ihop med analysen av ett av det mest grundläggande sätten som vi konstruerar och begripliggör vår omvärld, genom narrativ (Robertson, 2012, s. 225, Rimmon-Kenan, 2002, s. 50).

3.6 Poststrukturalistisk kritik

Narrativanalysen har fått utså kritik av poststrukturalistiska teoretiker som kritiserar dess anspråk på universell kunskap genom metoden (Rimmon-Kenan, 2002, s. 45f). Strukturalistisk narrativanalys innebär nämligen oundvikligen en hög grad av egen tolkning av textens funktioner och mening. Detta samtidigt som disciplinen gjort anspråk på att vara neutral i sitt tillvägagångssätt (ibid).

Strukturalisterna (Barthes & Duisit, 1975, Chatman, 1978) går noggrant igenom textens narrativa funktioner och hur dessa ska analyseras vilket ger sken av att det inte finns något utrymme för individuell tolkning av en text och att metoden är ett absolut analysverktyg. Teorins svaghet ligger just i hur olika läsare kan tolka narrativet på olika sätt och lägga olika stor vikt vid narrativets funktioner. Läsare av en text kan namnge narrativens händelser och funktioner olika vilket ger upphov till en mängd olika tolkningar av texten, i motsats till vad metodens upphovsmakare avsåg (Rimmon-Kenan, 2002, s. 45). Och om vi antar att en text är öppen för ett oändligt antal tolkningar ifrågasätts det anspråk på definitiv kunskap om texten som är ambitionen med strukturalistisk narrativanalys.

Shlomith Rimmon-Kenan (2002) förkunnar samtidigt att det klassiskt strukturalistiska tillvägagångssättet att analysera narrativ är nog så effektivt så länge de kulturella produkter som produceras i vårt samhälle bygger på narrativa principer, alltså berättande som medium för överföring av kunskap. Inte helt förkastade, ser hon trender inom forskarvärlden där olika forskningsområden anpassar och använder de klassiska metoderna efter sina egna forskningsändamål, om det så är feministiska, postkoloniala marxistiska eller psykoanalytiska ansatser, vilket har gett upphov till en mängd nya narrativa analysmetoder. David Herman, en framträdande professor som skrivit många böcker om narrativ teori, gör en distinktion mellan den klassiska strukturalistiska narratologin och den

pluralism av nya metoder som sprungit ur de post-strukturalistiska idéerna, som han kallar den post-klassiska narratologin. Detta skifte följer det övergripande paradigmskiftet inom samhällsvetenskapen mot ett tolkande perspektiv. Från text-centrerat till kontextorienterad. Från bottom-up- till top-down-analyser. Från formalistiskt deskriptiva analyser till tolkande och utvärderande (Rimmon-Kenan, 2002 s. 48). Narrativanalysens roll i det nya tolkande vetenskapliga paradigmet är som ett konceptuellt ramverk för att förklara de narrativa strukturer och mönster som genereras i vårt samhälle (ibid. s. 50f). I det nya paradigmet är händelsernas sekventiella följd och deras semantiska fundament av mindre intresse (ibid. s.48). Vad som präglar det nya narrativa perspektivet är att forskaren lyfter blicken från texten och intresserar sig för kontextuella faktorer i analysen istället för att enbart intressera sig för textens semantiska struktur (ibid.). Rimmon-Kenan (2002) avslutar sin artikel med att beskriva narrativanalysen, inte som en definitiv statisk metod, utan som en i ständig evolutionär utveckling och förändring.

3.7 Hur analysen är genomförd

Trots ambitionen att den strukturella narrativanalysen ska vara applicerbar på en bred kategori textgenrer så är exemplen teoretikerna analyserar alltid avsiktligt narrativa av sina upphovsmän. De analyserar filmer, teater, litterära epos och liknande. Analysinstrumenten blir anpassade därefter. De strukturalistiska teoretikerna har mycket rigorösa teorier om narrativets semantiska beståndsdelar påverkar och påverkas av varandra, men trots omfattande litteraturläsning har jag inte fått en riktigt klar bild över hur beståndsdelarna samspelar i skapandet av helheten. I min analys använder jag därför de narrativa teorierna som ett ramverk för att förhålla mig till textmaterialet ur en narrativ synvinkel, vilket enligt Robertson (2012, s. 226) är ett fullt godtagbart förhållningssätt.

Jag har valt att analysera artiklarna enligt William Labovs formatmall för ett narrativs struktur (Robertsson, 2012, s.229). Den är väl passande för att sammanfatta korta narrativ som behandlar en enskild händelse, precis så som oftast är fallet i analysmaterialet. Mallen finns bifogad och översatt först i kapitlet för bilagor. För att föra oss tillbaks till teorin så är mallens *abstract, orientering, komplicerande handling, upplösning och coda*, narrativets *histoire* medan *utvärdering* utgör dess *discours* (Robertson, 2012, s. 232).

Alla texter följer inte denna modell kronologiskt och ibland kan det vara svårt att urskilja kategorierna från varandra och ibland går de inte alls att finna i texten. Avpixlats texter är som exempel ofta metadiskurser som faller utanför ramarna för Tid och Plats i Labovs modell. Modellen ger oss i vart fall en värdefull och överblickbar sammanfattning av narrativet som hjälper oss att identifiera de förklarande metanarrativen. Efter att ha sammanfattat varje års 13 artiklar med Labovs formatmall är nästa steg att hitta återkommande metanarrativ diskurs i texterna. De metanarrativ som förekommer i fler än tre artiklar har jag sedan konstruerat utifrån originalmaterialet och kommenterat själva. Narrativteoretikerna har alla olika sätt att presentera analysresultaten på. Jag har tagit fram min kreativa sida och försökt pussla ihop Avpixlats narrativ utifrån deras egna texter. Vissa bitar har varit lättare att väva samman än andra vilket lett till varierande flyt i texten men eftersom jag försökt vara materialet så troget som möjligt har vetenskaplig objektivitet fått gå före kreativt historieberättande.

3.8 Kvalitetsgarantier för studien

Länge var den kvalitativa forskningen underordnad naturvetenskapens positivistiska kvalitetsvariabler, reliabilitet och validitet. Missnöjda med deras rigiditet har den kvalitativa forskningen, istället för att helt avsäga sig dem, utvecklat en rad egna begrepp för att kunna påvisa en studies vetenskapliga kvalitet. De vanligaste förekommande är *trovärdighet*, *tillförlitlighet*, *överförbarhet* och *bekräftelsebarhet* (Heide & Simonsson, 2014, s. 221). Andrew K. Shenton (2003) ger en mer utförlig redogörelse i *Strategies for ensuring trustworthiness in qualitative research projects* för hur kvalitativ forskning kan säkerställa trovärdighet för studien enligt kriterierna ovan. Vad som är viktigast för trovärdigheten för denna studie är att metodgenomgången är utförlig (Shenton, 2003, s. 64) och att tillräckligt med kontextinformation om fallet och tidigare forskning ges (ibid. s. 69), så att studien går att repetera och förhoppningsvis komma till samma resultat (ibid. s. 71). Hela textanalysen finns med som bilaga till uppsatsen och refereras löpande till i analyskapitlet. Artikeltexterna finns dessutom tillgängliga online, och länkade nedan, för den som vill verifiera att jag tolkat dem på ett godtagbart sett.

3.9 Urval

Urvalet består av 26 selektivt utvalda artiklar, på basis av hur diegetiska de är. Jag har alltså sökt artiklar som inte enbart är en direkt återgivning av ett händelseförlopp utan även innehåller element av hur Avpixlat tolkar händelsen. Hälften av artiklarna är publicerade 2012 och andra hälften 2015. Många av Avpixlats texter är korta nyhetsnotiser med sarkastisk ton eller citeringar av hela artiklar från riktiga nyhets sajter. Dessa har också sorterats bort till förmån för artiklar med lite mer egenproducerad textmassa som därmed förhoppningsvis ger mer att analysera. För att vara säkra på att inte gå miste om artiklar som Avpixlat tagit bort i efterhand har jag använt mig av Internet Archives WaybackMachine, en indexeringsrobot som sparar avtryck av Avpixlats hemsida sedan slutet av 2011, då den gick online. I valet av artiklar har jag utgått ifrån WaybackMachines årsöverblick över Avpixlat och försökt sprida ut artiklarna över hela året.

3.10 Avgränsningar

Omfattningen av detta arbete sätter gränser för hur många artiklar jag hinner analysera. Eftersom jag ämnar sammanfatta narrativen för ett helt år hade det givetvis varit önskvärt att ha fler artiklar att analysera. Trots detta är Avpixlat ganska ensidiga i sin nyhetsrapportering, så fler artiklar hade inte nödvändigtvis gett oss större informationsmättnad. Att analysera kommentarsfälten, där de mest hatiska diskussionerna pågår, faller också utanför ambitionen för detta arbete. Om inte på grund av studiens omfattning så för att kommentarerna inte längre finns tillgängliga från 2012.

Vad gäller valet av fall så finns det andra högerpopulistiska opinions sajter med samma ideologiska bakgrund som Avpixlat, som FriaTider.se Nyheteridag.se, och Sverigedemokraternas egna nyhetsportal, Samtiden.se. Men av dessa så är Avpixlat den med flest läsare och också den som blivit mest omdebatterad i massmedia, därför har jag valt att analysera den framför de andra.

4. Analys

Jag tar oss friheten att använda figurativt språk i analysen. Det är ju trots allt en narrativanalys så att presentera analysen genom ett dramatiserande av metanarrativen är väl passande. Jag har försökt så långt det går att låta Avpixlats texter tala för sig själva och konstruera metanarrativen genom att citera och väva samman artiklarnas narrativa element. Men i de fall då Avpixlats formuleringar varit för långa eller osammanhängande har jag varit tvungna att parafrasera dessa. I flera artiklar förekommer mer än ett metanarrativ. Då har jag försökt att hålla de delar i artiklarna som tillhör respektive narrativ under rätt underrubrik, troget sitt ursprungliga sammanhang. I vissa fall är dock hela storyn nödvändig för att göra det hela begripligt för läsaren och för att inte upprepa samma historia för varje gång artikeln förekommer i ett narrativ så blir de efterföljande nedslagen i den lite kortare. Kapitlet inleds med en redogörelse för narrativen 2012 följt av dem för 2015.

4.1 Metanarrativ 2012

4.1.1 De för med sig kriminalitet

Jag inleder redogörelsen för detta narrativ med en lägesrapport från Avpixlat (2012:5): ”De senaste 40 åren [har vi] blivit itutade en mängd propaganda och klichéer som att brottslighet förorsakas av socio-ekonomiska faktorer, fattigdom, utanförskap och annat dravel.”. Den svenska polisens ”ineffektivitet och undfallenhet” och ”våra löjeväckande låga straff” är vad som ligger bakom den utbredda kriminaliteten i Sverige. Och framtiden ser inte ljus ut eftersom nyrekryteringen till poliskåren ”främst sker bland invandrare och kvinnor”.

Men det är inte bara polisen, utan hela samhället som förhåller sig likgiltigt till brottsligheten. I (2012:10) får vi exempel på hur internationellt välrenommerade hjälporganisationer också blir neddragna i brottslighet i ”massinvandringens”

spår. Genom att hjälpa illegala invandrare utför de "brott mot utlänningslagen" och visar samtidigt att deras humanitära arbete totalt nonchalerar svensk lagstiftning. Det är inte lätt att ha med invandrare att göra utan att själv falla ned i brottslighet när kriminaliteten bland invandrarna är så utbredd att media inte ens kan hitta laglydiga sådana att ha med i sina "snyffhistorier" (2012:1). Denna gång figurerar Salem och hans familj i ett inslag som vill få oss att tycka synd om dem trots att Salem "har gjort sig skyldig till misshandel och ska avtjäna ett fyra månader långt fängelsestraff innan utvisningen.". Den som tror att det bara är värstingarna som för med sig kriminalitet tror fel. I (2012:11) får vi läsa om hur det är ingrott i "deras" kultur att bryta mot lagen. Artikeln handlar om det kurdiska nyårsfirandet, Newroz, "en av de för Sverige så kulturberikande nya högtider och traditioner vi numera har det stora privilegiet att få ta del av.". Under firandet ska man bland annat ha kunnat beskåda "muslimsk svartsakt" utförd av denna "exotiska folkgrupp" som efter slakten "immundigat shish kebab tillagad på färfkött så det stått härliga till.". Media blundar givetvis för denna uppenbart kulturellt betingade kriminalitet. Uppsala Nya Tidning rapporterar om funna slaktrester och färhuvuden runt om Uppsala i samband med nyårsfirandet men gör aldrig kopplingen mellan de båda händelserna, för det "är naturligtvis inte politiskt korrekt att nämna." eftersom "den invandrade kulturen" "endast [bör] omnämnas i positiva ordalag.". Ytterligare en direkt koppling mellan Islam och kriminalitet finner vi i (2012:12). Varje gång det är fredagsbön i Örebro Moské så "belamras" gatan utanför "av upp till ett par hundra bilar" trots att det "råder parkeringsförbud eftersom det måste finnas framkomlighet för transporter till de intilliggande företagen i området.". "Muslimernas förakt för svenska lagar och regler" visar sig här helt öppet i moskébesökarnas uppenbara nonchalans inför svensk lagstiftning och dessutom drabbas det lokala näringslivet av kriminaliteten. Varför det verkar vara så accepterat att bryta mot lagen i just den här moskén kan bero på att "Örebromoskén är flerfaldigt terrorismisstänkte Guantanamo-svensken Mehdi Ghezalis favoritmoské.", vilket antyder att det nog kan pågå någon form av radikalisering därinne. Felparkering är ju som bekant första steget i jihad.

Länge har den sverigevänliga högern anklagats för att vara rasistisk när den pekat ut invandragrupper som kriminella. I (2012:13) kommer forskningsrönen som Avpixlat väntat på och som undanröjer allt tvivel om

varifrån den ökade kriminaliteten kommer ifrån och denna gång ”handlar [det] inte om pseudovetenskapliga teorier framlagda av någon nynazistisk chefsideolog” utan om en vetenskapligt genomförd studie av Karolinska Institutet, KI. Studien som KI publicerat visar på ”att en ärftlig predisposition medverkar till att barnen blir kriminella.” Tidigare har man trott att rökning under graviditeten korrelerar med barnets kriminalitet, men nu visar det sig att en särskild genetisk sammansättning kan ha ännu större inverkan. I ”Medias” rapportering om studien har det inte framgått om ”dessa ärftliga faktorer har något samband med inavelsproblematik och kusingiften”. Avpixlat ger förslag på att vidare forskning bör vikta dessa faktorer tillsammans med ”kulturella värdegrundsfaktorer” mot brottsstatistiken så att vi får ”ytterligare en pusselbit för att förklara varför vissa invandrargrupper är så tydligt överrepresenterade i kriminalitet även efter viktning för socioekonomiska faktorer.”

Som vi sett tidigare i kapitlet så förekommer narrativen inte alltid explicit i texten, utan går ibland att finna i hur texten samspelar med bild och intertextuella kopplingar till andra texter, precis såsom Genettes (1980) teori om narrativa nivåer förordar. I (2012:4) förekommer narrativet inte direkt i texten. Istället är det den föga smickrande bilden på Amer Mohammed Ali och hans arabisk klingande namn som får läsaren in på det narrativa spåret att ”de för med sig kriminalitet”. Ali, som ”är runt 20 år”, har ju uppenbarligen kommit hit från ett främmande land ”och redan varit åtalad tre gånger varav dömd en gång under ett års tid”. I (2012:2) finner vi inte heller någon direkt referens till att ”de för med sig kriminalitet”. Istället finner vi narrativet i hur muslimerna antyds vilja trakassera och förfölja kristna. Efter att muslimerna blivit majoritet ”lär [det] knappast dröja länge innan de kristna i Fisksätra får smaka på vad de kristna kopterna i Egypten idag får efter det muslimska maktövertagandet.” Politikerna i Fisksätra lurar alltså sig själva om de tror att muslimer och kristna kan komma överens med varandra när muslimerna är i majoritet. Byggnationen av ett gemensamt bönehus för praktiserande av de båda religionerna framstår för Avpixlat som nära på parodiskt.

Vi avslutar detta narrativ med hur Avpixlat önskar få bukt med brottsproblematiken. Hårdare tag är vad som förordas (2012:5): Sverige behöver en ”generell straffskärpning”. ”Det är dags för brottslingar i Sverige att för det

första sitta av hela straffet och inte endast två tredjedelar.” Särskilt mördare ska sitta i fängelset längre. ”En mördare ska straffas för vart och ett av mordena och inte få ett straff i klump.” ”Dessa åtgärder kommer att medföra stora investeringar i nya straffanstalter, men hellre kostnader för det än för ytterligare massinvandring.” I (2012:8) ger Avpixlat ytterligare ett konkret förslag för hur brottsligheten ska bekämpas. Avpixlat har nämligen blivit inspirerade av amerikanska polisens stora framgångar med ”ethnic profiling”-metoden, där grupper med mörk hudfärg grips och kroppsvisiteras på gatan oftare än andra. Metoden är givetvis kontroversiell. ”Där [(USA)] som här har förstås gnället också gällt att det skulle vara fråga om diskriminering eftersom en majoritet av de personer som gatuvisiteras är svarta och latinos.” Kritikerna borde läsa på för metoden bygger på ett rent statistiskt bevisat faktum, att människor med mörk hudfärg är överrepresenterade i brottsstatistiken, fast “dessa gruppers kraftiga överrepresentation i brottsstatistiken låtsas kritikerna inte om när man spelar sitt rasistkort.”

Narrativet förekommer i (2012:1), (2012:2), (2012:4), (2012:5), (2012:8), (2012:10), (2012:11), (2012:12), (2012:13)

4.1.2 De slipper undan medan vi jagas och misstänkliggörs

Narrativet är tudelat, vilket innebär att det inte förekommer i sin helhet i alla artiklarna nedan. Flera artiklar behandlar bara endera delen av narrativet men som underförstått motsätts den andra.

Vi börjar i SVTs program *Malmöpolisen* om en demonstration av Sverigedemokratisk Ungdom i staden (2012:4), där SVT ska ha antytt ”i sin programtablå att SDU och dess sympatisörer var våldsamma”. I samma program blev motdemonstranten ”den här killen”, Amer Mohammed Ali intervjuad då han hävdade att om det blir våldsamma sammandrabbningar med demonstranterna så är det ”rasisterna” eller ”polisen” som inleder det. Fast Amer är själv inte ”en fredens duva”, ”han tillhör själv de som inte kan hålla sig inom lagens ramar.” och som “vägrar följa polisens order och samhällets spelregler”. SDU har aldrig varit våldsamma ”varken mot den skrämmande vänsterhopen eller mot polisen.” Amer har däremot ”varit åtalad tre gånger varav dömd en gång under ett års tid”,

vilket ”säger en hel del om honom (och hans fränder)” och trots att Amer inte blivit dömd för något våldsbrott så finns ändå ”grunden för respektlösheten, ickemoralen och våldsmoraliteten där”. Media glorifierar den flerfaldigt dömd brottslingen medan frihetens kämpar blir smutskastade och förolämpade. Här finner vi inslag av båda delarna av narrativet. Det gör vi även i (2012:3) där Avpixlat anser att även de själva blir orättvist behandlade. ”Kamikaze-journalister” som ”fraterniserade med den militanta gerillan” och blev fängslade för terrorbrott i diktaturens Etiopien uppmärksammades och hyllades i media på internationella pressfrihetsdagen. Samtidigt blir whistleblowers, som Migileaks, hotade, polisanmälda och utsatta för ”datainspektionens förföljelse”. Inte heller får Avpixlat ”någon uppmärksamhet på denna pressfrihetens högtidliga dag.” för sin ”för etablissemangets obekväma opinionsbildning”. Artikeln fortsätter på samma tema som den förra. Brottslingarna glorifieras återigen medan ”vi”, frihetskämpar och sanningssägare, blir nertystade och förföljda.

”Eliternas” slappa attityd mot brottslingar finner vi även i (2012:1). Där ”exponeras inte bara vänsterns totala brist på verklighetsförankring och förakt mot såväl svensk lag som brottsoffer, utan även medias naiva och lättlurade medarbetare.”. Artikeln handlar om hur media gjort ”snyffreportage” om en ”kriminell” ”iransk man” och hans familj som sökt asyl i Sverige. Mannens kriminella förflutna undanhölls av ”vänsterdårarna” i Asylkommittén som fört hans mediala kontakt. Fallet är ytterligare ett bevis på hur ”vänstern” ”oroas mer för främlingsfientlighet än import av kriminella, och en mediakår som sväljer allt dessa säger med hull och hår.”. Förutom Arbetarbladet som ges en eloge för att ”i just detta fall agerat någorlunda självkritiskt och hederligt” i sin nyhetsrapportering. Artikeln innehåller bara första delen av narrativet men med kunskap om hur Avpixlat skrivit i andra liknande fall vet läsaren hur andra halvan går.

I 2012:10 ”passar [SVT] cyniskt på så här i juletid att göra ett bisarrt snyffpekorat om ”svältande barn”. Den ”illegala invandrarfamiljen”, i inslaget, belönas för sitt ”respektlöst[a] agerande.” när de egentligen borde straffas för ”att inte [ha] respektera[t] svenska lagar och myndighetsbeslut”. I denna artikel tar Avpixlat till handling mot de institutionaliserade orättvisorna och ber läsarna om adressen till ”den skandalomsusade organisationen Röda Korsets hemliga mottagning för

illegala invandrare”. Avpixlat publicerade en uppdatering till artikeln en tid efter att den publicerats där man grävt ordentligt för att hitta storyn. Här får vi läsa om ”Rädda Barnens dolda agenda” att propagera för ”ett uttryckligt förbud att rapportera illegala till polisen.”. Konspirationen sträcker sig dock längre än så när ”Motsvarande diskussion förs för aktörer inom vård, skola och barnomsorg”. Avpixlat menar här att flera stora välkända hjälporganisationer aktivt konspirerar för att undergräva svensk lagstiftning i syftet att skydda illegala invandrare. Och det slutar inte där för ”nästa steg är sannolikt att utlänningslagen helt avskaffas i dessa delar och det blir tillåtet för vem som helst att uppehålla sig i Sverige och göra anspråk på offentligfinansierad service och ekonomisk försörjning”. Ett kaotiskt scenario riskerar bli verklighet om ingenting görs åt dessa ”halvlegala och rättshaveristiska organisationer”. ”Vi är redan en god bit på väg” mot denna domedag och inte ser det ut att bli bättre. ”Lagen är numera så urholkad och tillämpningen av den så bristfällig att den mer är en ren formalitet.”. Illegala invandrare har alltså redan fri lejd att strömma in i landet där de varmt välkomnas av internationella hjälporganisationer som konspirerar för att undergräva svensk välfärd och rättsväsende.

Media är en central karaktär i detta narrativ eftersom det är den som oftast står för förföljelsen av den sverigevänliga rörelsen. I (2012:7) tyckte Avpixlat att journalisten Eigil Söderin var orättvis när han ställde kritiska frågor till Pamela Geller, som driver Counterjihad- bloggen *Atlas Shrugs*. Exakt varför det var orättvist framgår inte, men hela intervjun finns citerad så att läsaren själv kan få göra den bedömningen. Media har till och med dubbelmoral när det gäller nyårsrapporteringar (2012:11). När det kommer till “den invandrade kulturen” bör den “endast omnämnas i positiva ordalag”, vilket var anledningen till att Uppsala Nya Tidning rapporterade i ”lyriska ordalag” om det kurdiska nyåret när det firades. Medan det på svenskt nyår är “mer regel än undantag” med rubriker som “Stökigt nyårsfirande med fylla och polisingripanden”. Att det inte rapporteras om fylla på Newroz, som det kurdiska nyåret kallas, kan ha att göra med att det inte är lika accepterat att dricka sig redlöst full bland muslimer som det är i svensk kultur. Oavsett så är det ”omvänt fokus” som ”gäller” när media rapporterar om det svenska nyårsfirandet. Undrar om det svenska nyårsfirandet är en av de traditioner som Avpixlat ser som hotade. I artikeln verkar det nästan som om

Avpixlat är provocerade av hur kul kurderna verkar ha när de firar nyår. Den ”exotiska folkgrupp[en] [har] umgåtts med släkt och vänner, dansat och visat upp sig i vackra kurdiska dräkter och inmundigat shish kebab”.

Det mest ”solklart[a] fall[et] av svenskdiskriminering.” finner vi i (2012:12). Muslimerna parkerar där det är parkeringsförbud och undslipper likväl böter. ”Detta trots att p-vakterna ofta är där och ser hur det ser ut.”. Samtidigt bötfälls “svenskar som akut måste uppsöka sjukhus” och som parkerat ”helt i enlighet med reglerna i anvisad ruta men inte hunnit tillbaka från sjukhuset för att lägga i mer pengar i automaten.”. De många muslimerna (”hundatal”) slipper undan med sin uppenbara nonchalans gentemot lagen och trafikreglerna medan den laglydige enskilde stackars svensken blir ditklämd trots att han var i en nödsituation.

Som vi ser ovan förekommer narrativet i olika former i en bred kategori av nyheter. Kortfattat kan det sammanfattas såhär: Myndigheter och media förlåter invandrarnas brister och ser mellan fingrarna när de bryter mot lagen och betar sig. Medan svenskar och ”vi” blir gjorda till åtlöje, kallade rasister, och bestraffade när vi gör något dumt. ”Eliterna” har alltså dubbla måttstockar för invandrare och svenskar. Narrativet är ett typexempel på vad som kallas för omvänd rasism, vilket Avpixlat själva också tycks antyda, till exempel med “Ett solklart fall av svenskdiskriminering.”(2012:12).

Narrativet förekommer i (2012:1), (2012:3), (2012:4), (2012:7), (2012:10), (2012:11), 2012:12)

4.1.3 Eliterna förbiser problemen med dem och försöker tysta debatten

Avpixlat delas gärna in i kategorin ”alternativ media”, men för att begreppet ska ha någon vidare betydelse måste vi förstå vad det är Avpixlat erbjuder ett alternativ mot. I detta avsnitt kommer vi låta Avpixlat själv reda ut kärnan i denna motsättning och följaktligen sajtens existensberättigande.

Jag inleder redogörelsen för detta narrativ med ett kort typiskt exempel på hur det tar sig i uttryck i Avpixlats texter. I (2012:11) uppmärksammar Avpixlat ett prekärt sammanträffande i Uppsala Nya Tidnings nyhetsrapportering om kurdernas nyår, som jag skrivit om längre upp i kapitlet. Tidningen har skrivit “i lyriska ordalag” om kurdernas nyårsfirande samtidigt som den ”i en serie

nyhetsnotiser uppmärksammat diverse makabra fynd av avhuggna fårsckallar i trakterna runt Uppsala.” utan att dra någon koppling mellan de båda händelserna. Avpixlat antyder att tidningen medvetet underlåtit att rapportera ”hela” sanningen om nyårsfirandet, trots att kurderna, mitt framför näsan på journalisterna, ” immundigat shish kebab tillagad på fårkött så det stått härliga till.”

SVT är en återkommande karaktär i Avpixlats narrativ. Sällan som protagonist. I (2012:4) ”antydde [SVT] i sin programtablå att SDU och dess sympatisörer var våldsamma” samtidigt som man lät den ”kringresande stökig[a] demonstrant[en]”, Amer komma till tals i programmet. SDU, Avpixlats vänner, häcklas medan de ”aggressiva och våldsamma motdemonstranter[na]” stryks medhårs och tillåts komma till tals. Avpixlat antyder att SVT försöker tysta debatten genom att bara låta ena sidan komma till tals och smutskasta den andra. En annan väl beprövad vilseledningsstrategi som ”svämmar över i TV, radio och tidningar” är att publicera ”snyfthistorier om så kallade flyktingar som fått avslag på sina asylansökningar och inte vill återvända” (2012:1). Ingenting är heligt i SVTs ”bisarra snyffpekoral”. Inte ens julen, som ”cyniskt” utnyttjas för att få oss att tycka synd om ”illegala invandrafamiljer” och deras ””svältande barn.”” (2012:10). Och ”trots att man [(SVT)] lyder under ett regeringsdirektiv om att vara objektiva” så nämns ingenting i inslaget om ”att dessa familjer inte är de svenska myndigheternas ansvar utan ett ansvar för myndigheterna i det egna hemlandet” och att de illegala invandrarna svälter av egen fri vilja eftersom de ”valt att inte respektera svenska lagar och myndighetsbeslut” och återvänt till sitt hemland efter att ha fått avslag på sin asylansökan. Avpixlat avslutar artikeln med att uppmana till handling mot den statliga propagandamaskinen genom att be sina läsare att ”anmäla SVT:s partiska nyhetsinslag.”. För ”endast så kan vi få en svensk public service som gör skäl för namnet i stället för dagens propaganda-TV.”.

Bevisen i (2012:13) för invandrarnas våldsamma gener var inte nog för att övertyga SVT. ”Eftersom vi pratar om PK-media kan man” nämligen ”inte publicera en sådan här nyhet utan att kalla in kriminologen Jerzy Sarnecki för att bedyra att det är socioekonomiska faktorer som gör människor kriminella. Omvänt är media inte alls lika angelägna att kalla in en genetiker från KI för att komplettera bilden vid nyhetsförmedling där Sarnecki och politiskt korrekta

teorier om "ingen lokal" och "fel färg på legot" står i centrum för att förklara varför det ånyo har skjutits, brunnit, stenkastats, misshandlats eller våldtagits i något av Sveriges många kulturberikade bostadsområden.". Till den som påstår att högerpopulismen är antiintellektuell.

Kontrasten till "snyffthistorierna" finner vi i (2012:3) där Avpixlat reagerar på varför ingenting skrivs om hur "den svenska staten, med myndigheter och polisen som verktyg försöker tysta en angelägen debatt om den svenska asylprocessen i allmänhet och de tendentiösa migrationsdomstolarnas tummande på lagar och regler i synnerhet." på den internationella pressfrihetsdagen. "Det är [ju] då man ska stå upp för pressfriheten gentemot regimers försök att tysta obekväma opinionsbildare.". I Sverige har ju som bekant "den stora mediakartellen har lierat sig med den politiska makten och gemensamt undertrycker det skrivna ordets möjlighet att nå ut.". Men Avpixlat låter sig inte skrämmas och kommer fortsätta med sin "för etablissemangets obekväma opinionsbildning" och sätter in siktet på att vinna en Pulitzer nästa år så att folk äntligen blir tvungna att ta dem på allvar.

Jag avslutar redogörelsen för det sista narrativet för 2012 med Avpixlats recension (2012:7) av det svenska medieklimatet och hur Avpixlat förhåller sig till det.

"Ingen annanstans i världen existerar en sådan partisk, oikofobisk och rätt och slätt dålig media som i Sverige. Ett av många skäl till att den alternativa median blomstrar. Läser man inget annat än Aftonbladet och Expressen är det lätt att få en väldigt skev bild av omvärlden. Faktum är att Avpixlat mer liknar vanliga utländska medier medan svenska medier liknar... exakt vad är svårt att definiera – att dessa är i en klass för sig kan vi dock konstatera.". Till och med en dansk historiker tycker att "svenska journalister är sämst i hela världen". Och att reportern i artikeln ställt kritiska frågor till Pamela Geller är bara "ytterligare ett exempel på denna exempellöst dåliga så kallade journalistisk.". Problemet ligger i mediernas "kroniska undanhållandet av väsentlig fakta" som "gynnar misstron gentemot såväl media och politiker som hela invandringscirkusen" vilket, "på sikt riskerar utmynna i värre saker." (2012:1).

Narrativet förekommer i (2012:1), (2012:3), (2012:4), (2012:7), (2012:10), (2012:11), (2012:13)

4.2 Metanarrativ 2015

4.2.1 Omvärlden tycker som vi gör

Högerpopulismen har vind i seglen, något vi fått bevisat med sådana politiska partiers valframgångar över hela Europa. Framgångarna visar sig även i retoriken som ideologins förespråkare använder sig av. I fyra av artiklarna för 2015 finner vi ett narrativ som återspeglar denna politiska utveckling, i vilka Avpixlat rapporterar om hur omvärlden börjar ”vakna upp” och jämför den med svenska förhållanden.

I (2015:1) kommenteras ”danska myndigheter” som ”agerat resolut och kraftfullt” efter att terrorister utfört ett attentat i Köpenhamn. Samtidigt man i Sverige oroar sig för hur situationen blir för muslimerna i landet nu när främlingsfientligheten i landet riskerar öka som svar på terrorattentaten, vilket är ”symptomatiskt för hela den bisarra svenska debatten”. ”I Danmark lever man som bekant även efter en mer verklighetsförankrad världsbild och har en mer intakt social sammanhållning” och danskarna har insett att man måste ta i med hårdhandskarna för att få bukt med den muslimska terrorismen. Medan vi i Sverige oroar oss för att muslimerna ska bli utsatta av hat från den inhemska befolkningen. För förtydliga så finner vi narrativet i hur danskarna redan vaknat upp och ”lever” enligt Avpixlats ”verklighetsförankrad[e] världsbild”.

I narrativet emfaseras ett ”vi” som allt som oftast syftar till ”folket” som börjat inse att de blir förledda av sina ledare och skalder. När Ungerns president frågade folket om vad de tyckte i invandringsfrågan (2015:10) höjdes ”internationella röster” mot agerandet av bland annat ”svensk vänsterliberal hatmedia”, som ”inte rapporterat en enda positiv nyhet i sin bevakning av Ungern.”, och som väljer att strunta i “det förment dumma folket som man menar har “fel” åsikter”. ”Folket” har segrat i Ungern och nu får de utstå kritik från omvärlden för att de har ”fel” åsikter. Omvärldens kritik är dock inte jämförbar med det ”extremt hetsande och hatiskt[a] tonläge” som präglar den svenska medierapporteringen om Ungerns nya folkstyre, där folkets ledare, premiärminister Viktor Orban ”deklarerat att alla viktiga politiska beslut ska föregås av att folket får göra sin röst hörd.”. En radikal ståndpunkt i ett land som hävdar sig självt som liberal demokrati.

Avpixlat finner även stöd hos det amerikanska folket i (2015:13), där ”majoriteten av det amerikanska folket” egentligen tycker som Donald Trump, att muslimer inte ska släppas in i landet. Avpixlat liknar läget vid ”Sverigedemokraternas situation i Sverige” där partiet egentligen har stöd för sina förslag men möter ”omedelbar kritik och motstånd, enbart för att det är SD som står bakom förslaget[n].”. I (2015:2) får vi ytterligare ”ett paradexempel på den enorma skillnaden mellan amerikaner och svenskar”. Uppståndelsen kring studentorganisationens utspel visar på hur ”Amerikaner är, till skillnad mot alltför många svenskar, djupt nationalistiska och därmed mycket stolta över sitt land”. Vad vi också kan utläsa av artikeln är att ”politisk korrekthet” är i minoritet i USA. I detta fall var det “en liten studentorganisation” där det egentligen bara var “sex enstaka studenter som helt saknade stöd från gruppen som helhet” som stod bakom förslaget. I Sverige å andra sidan har politiskt korrekta åsikter mer bäring och svenska flaggan anklagas “för att representera fascism och nationalism och vara exkluderande och därmed ska [bör] förbjudas.”.

Som vi ser ovan lyfter narrativet upp högerpopulistiska partiers internationella framgångar och ställer frågan när svenskarna också ska vakna upp. Högerpopulistisk diskurs framhålls som normen i andra länder, till och med i frihetsälskande USA. Utländska exempel på högerpopulism tas upp för att bedyra vilken livlig och fri debatt som pågår utanför Sverige kring Islam och massinvandring. Men som i Sverige förtrycks av ”eliterna”.

Narrativet förekommer i: (2015:1, (2015:2), (2015:10) och (2015:13).

4.2.2 Folket vet vad som är på gång och står egentligen på vår sida

Narrativet präglas av ett folkets uppvaknande om en pågående muslimsk invasion av Europa, som inte riktigt nått svenskarnas medvetande än, men som gör sig påmind och som i vart fall sått ett frö. I narrativet finner vi även en uttryckt desperation från ”eliterna och media” som ”slår rekord i politiskt korrekta tankevrpor” i försöken att upprätthålla fasaden framför massinvandringens förödande konsekvenser för ”folket”. Men folket är inte så lättlurat längre och att det inte skulle finnas en koppling mellan Islam och terrorism är “en floskel få lär gå på längre.” (2015:1). ”Vänsterliberalernas” desperata försök att tysta folkets

nyfunna röst finner vi även i (2015:10) där de sedan "det nationalistiska partiet Fidesz i valet 2010 vann en jordskredsseger" gått upp i ett "extremt hetsande och hatiskt tonläge" mot Viktor Orbans folkstyre i Ungern. På hemmaplan märker "eliterna" av det förändrade debattklimatet och anpassar sina manipulationsstrategier när folket nu börjat genomskåda dem. I (2015:4) ser medierna hur deras nyspråk "ensamkommande flyktingbarn" börjat genomskådas av folket och "när nu allt fler börjar ifrågasätta även detta, verkar man gå tillbaka till gamla beprövade metoder.", att kalla dem för "apatiska barn". Medias orwellska nyspråk kan inte längre dölja vilka bråkmakare det är som egentligen kommer hit. Och deras desperata försök att "påskina att denna [massinvandringen] skulle utgöra någon slags vinst" "slås snabbt ned av fakta" (2015:5). Medias hegemoniska kontroll av vår tankevärld har börjat luckras upp och gått så långt att "dessutom lär det idag vara synnerligen få som överhuvudtaget går på propagandan längre." (ibid.). Folket har börjat vakna upp och bli varse om vem "eliterna" är och hur de blivit manipulerade av dem. Det mångkulturella samhället är inte den idyll som de kavlat ut den för oss. "För allt fler svenskar tycks det uppenbart att brottsligheten ökar, och att Sverige till följd av massinvandringen blivit ett allt hårdare och mera otryggt samhälle."(2015:6).

Allt fler svenskar börjar inse effekterna av mångkulturen, en utveckling som kommer öka exponentiellt när flyktingarna nu sprids ut över hela landet, eftersom det är statistiskt säkerställt att svenskarna flyr från den när den börjar bli för påtaglig (2015:3). "Och först av alla flyttar de högutbildade och höginkomsttagarna, vilka inte sällan – åtminstone tidigare – ofta varit de som näst intill helgonförklarar mångkulturen.". Efter dem flyr Svenska medelklassmammor", som "säger sig uppleva denna [mångkulturen] som berikande, men som vaknar upp när de inser att deras barn ska gå i skola med invandrarbarnen. De som har pengar flyr från mångkulturen, medan vi, "folket", tvingas bo granne med den och bevittna när den svenska "världsunika sociala sammanhållningen" luckras upp och förstörs av den av "kulturell relativistiska politiker och journalister" "upprätthållna massinvandringen". Avpixlat uppmanar folket att inte "naivt tro att alla som kommer hit vill bli en del av denna kultur" och att "skydda det generationer före oss så mödosamt byggt upp för oss" mot dessa "utomeuropeiska invandrare" som kommer hit och förstör.

Narrativet är det mest förekommande för 2015 och flätas på vissa ställen samman med "Vi är på frammarsch"-narrativet. Skillnaden är att "vi" i det senare syftar till den högerpopulistiska rörelsen i en internationell kontext. Att vi inte är ensamma i vår strid, utan att det är en strid som förs överallt i liberala demokratier och som når stora framgångar och till och med vinner stora slag, som i Ungern. I "Folket vet vad som är på gång och står egentligen på vår sida" riktar sig narrativet mot den strid som förs på hemmaplan för att få folk att vakna upp. En utveckling som Avpixlat hävdar redan skett internationellt och att Sverige ensamt nu står kvar i blåsvädret med en mediakår som gastar om att det snart mojar och politiker som inte bryr sig om att sätta upp vindskydd.

Narrativet förekommer i (2015:1), (2015:3), (2015:4), (2015:5), (2015:6), (2015:10) och (2015:13).

4.2.3 De utnyttjar vår välvilja och välfärd utan att göra sig förtjänt av dem

Narrativet bygger på en uppfattning om att invandrare i allmänhet inte gör rätt för sig för att förtjäna tillgång till svensk välfärd och hur det är deras eget ansvar att hjälpa sig själva, det vill säga inte vårt.

I (2015:8) antas de flesta invandrarna komma från "lågutvecklade länder" och "primitiva samhällen" och inte veta "hur man bor och lever i ett utvecklat västerländskt samhälle och i modernt utrustade bostäder.", vilket föranleder frågan om de någonsin kommer bli lönsamma för samhället, samtidigt som deras primitiva beteende utgör en "belastning på den svenska vårdapparaten och kostnader för svenska skattebetalare." när de skadar sig själva och behöver sjukvård. Och kostnaderna bara stiger för "denna skattefinansierade verksamhet" som kommer kräva "ytterligare skattepengar" framöver. Ur en neoliberal synvinkel blir "massinvandringen" en investering för svenskarna som inte kommer ge någon avkastning utan bara kräva ytterligare kapitalinvesteringar.

Även de som inte får något statligt bidrag för sitt uppehälle blir attackerade av Avpixlat med samma narrativ. I (2015:5) förklaras tiggarnas situation med att "flertalet romer i Rumänien inte heller gör något för att bli anställningsbara, till exempel genom att skaffa sig en skolutbildning.". Den "verkliga rasismen" finner Avpixlat i hur romerna "enligt gällande politiskt korrekta doktrin betraktas som

mindre kapabla,[sic] människor som inte klarar av något.”. Att ställa frågan om varför Mariam, intervjuad inslaget, inte tänkt på sin hushållsekonomi när hon bildade stor familj anser “vänsterliberala SVT” enligt “postmarxistisk diskurs” vara rasistiskt. Vem som inte ska betala för att de lyfter sig ur fattigdom genom att ”skaffa sig en utbildning” finner vi i (2015:12), där “Politiker och media” tafatt försöker ”låta påskina att denna [massinvandringen] skulle utgöra någon slags vinst” så ”slås utspelen snabbt ned av fakta”. Och faktum är att ”[Massinvandringen] påverkar i stort sett hela övriga samhället”. Övriga elevers skolgång “blir både sämre och mer otrygg” som en följd av “massinvandringen”. Inte ens deras barn är värda att investera i eftersom de ändå inte klarar skolan och förstör för de svenska barnen. ”allt blir sämre för alla, med andra ord.”

Som vi ser ovan har detta narrativ en ekonomisk och en social dimension. Den första grundar sig i den neoliberal högerpopulistiska diskurs som Awad (2013) fann i Nederländerna. Här beräknas invandringens vara eller icke vara efter en vinstkalkyl, det vill säga hur lönsam den är för det svenska samhället. I den sociala dimensionen framställs invandrarna och deras kultur som våldsamt och inkompatibel med västlig livsstil och västliga värderingar. Svenskarna är offer i båda fallen. De får betala för invandrarnas våldsamma och vårdlösa livsstil och finna sig i att de kravlöst kan bära sig åt som de vill.

Narrativet förekommer i (2015:5), (2015:8) och (2015:12).

4.2.4 De förstör för oss andra

Narrativet bygger på uppfattningen att människor från främmande kulturer förstör för oss laglydiga svenskar. Det tar sig i uttryck i olika former i de fem artiklar där det förekommer.

Låt oss börja i (2015:3) där den “tidigare världsunika sociala sammanhållningen” i Sverige hotas av att invandrare flyttar in i homogent svenskebebodda bostadsområden. En historisk aspekt lyfts även in där Avpixlat menar att vi låter vårt arv gå förlorat när invandrare flyttar in. Vi måste ”skydda det som generationer före oss mödosamt byggt upp för oss”. Invandrarnas kultur essentialiseras även i att det är ”naïvt [att] tro att alla som kommer hit vill bli en del av denna kultur”. Invandrarna vill alltså inte bli svenskar och svenskarna vill

inte ha med dem att göra, så varför ”upprätthålls massinvandringen till Sverige med alla dess negativa effekter” när den bara leder till fördärv?

Skolan är en annan institution som massinvandringen förstör (2015:12).

”[Massinvandringen] påverkar i stort sett hela övriga samhället”, särskilt ”skolan påverkas, som får tackla en stor del av konsekvenserna av den humanitära stormakten.”. Övriga elevers skolgång ”blir både sämre och mer otrygg” som en följd av att många utländska barn börjar skolan i Sverige. Otryggheten som invandringen för med sig finner vi även i (2015:6) där ”politiskt korrekta, regimtrogna ”experter” försöker att ”vända och vrida på befintlig brottsstatistik” för att dölja det faktum att ”Sverige blivit mera otryggt.”. Samtidigt som ambulanspersonal ”i de invandrartäta områdena” vittnar om en ”vardag med hot, våld och skadegörelse”. I (2015:8) lyfter Avpixlat fram hur invandrarna förstör för sig själva och samhället och utgör ”en belastning på den svenska vårdapparaten och kostnader för svenska skattebetalare.”. Genom sin primitiva oförsikt anlägger invandrarna nämligen ”allvarliga bränder där hela lägenheter eller hyreslängor eldhärjas.”. Samtidigt som ”bostadsbristen är alarmerande”. Svenskarna får alltså ännu svårare att hitta bostäder framöver eftersom invandrarna råkar elda upp dem. Vad har invandrarna för rätt till vår välfärd när de bara förstör? Här ser vi det evolutionära *cheater-detection and avoidance* i verkning (Hart, 2013, s. 203). Några invandrare har missbrukat vårt förtroende genom att bränna upp våra bostäder, så varför ska vi hjälpa andra som dem?

Förklaringen till varför invandrarna är våldsamma och skrämmer bort och förstör för svenskarna finner vi i (2015:11). Här redogörs för varför muslimer är mer våldsbenägna än kristna. Förklaringen till våldsbenägenheten går att finna i respektive religions heliga skrifter. När det uppkommer en motsägelse i skrifterna är det nämligen kutym i båda religionerna att gå efter vad som förordas i de senare kapitlen. Och eftersom ”Muhammed under sin levnad blev alltmer krigisk och våldsam” så blir tolkningen av Koranen oundvikligen också densamma. ”Inom kristendomen är det tvärtom. ”I nya testamentet sprider Jesus kärlek, vilket ersätter den ”öga för öga och tand för tand-moral och våldsbenägenhet som finns i Mose lag och gamla testamentet överlag.”. ”Dessa två motsatta moraluppfattningar ligger också till stor del till grund för varför västländer med kristen bakgrund har utvecklats till humanistiska och frihetliga demokratier medan

muslimska länder som Iran och Saudiarabien stått stilla eller rentav backat allt längre in i medeltida totalitärt förtryck och diktatur.” Avpixlat har svårt att förstå varför muslimer i mellanöstern verkar vilja fly från, istället för att välkomna, Muhammeds bödlar.

Narrativet förekommer i (2015:3), (2015:6), (2015:8), 2015:11) och (2015:12).

5. Slutsatser och Diskussion

I detta kapitel diskuterar jag forskningsresultaten och föreslår en riktning för vidare forskning. En forskningsambition med uppsatsen har varit att utforska möjligheterna med komparativ narrativanalys av ett enskilt fall över tid. Syftet med denna komparativa undersökning har varit att visa hur narrativ konstrueras i högerpopulistiska opinionssajters nyhetstexter, hur de förändras över tid och vad det kan säga oss om högerpopulistisk strategisk kommunikation.

På det stora hela är Avpixlat fortfarande densamma som under sajten första år online. Det är fortfarande tal om en pågående muslimsk invasion av Europa och invandrarna är fortfarande kriminella lyckosökare som kommer hit för att snylta på vår välfärd. Inte heller har Avpixlat blivit bättre på att skriva sammanhängande nyhetstexter som fortfarande genomsyras av smädlig sarkasm. Man har förvisso anammat formatet för hur en nyhetstext ska se ut men använder likväl vilseledande rubriksättning och fria tolkningar av originalmaterialet, som ofta kommer från "PK-media". Sajten har även fått ett estetiskt lyft så att den nu liknar mer webbtidning än blogg, som var fallet innan. Att det skulle röra sig om någonting annat än populistisk retorik i Avpixlats nyhetstexter är uteslutet. Den som hållit de olika varianter på högerpopulistisk diskurs från kapitlet *Tidigare forskning* i minnet under läsningen av analysen hittar flera exempel på dessa i analysmaterialet, vilket bekräftar att jag satt sajten i rätt fack och att forskningen jag valt att skriva om är relevant för uppsatsen.

Vad som sticker ut är en större självsäkerhet i hur sajten uttrycker sig i artiklarna publicerade 2015 vilket blir tydligt i narrativen i 4.2.1 och 4.2.2. De internationella och inhemska framgångarna för högerpopulistiska partier återspeglas i högerpopulistisk diskurs. Den högerpopulistiska alternativa världsbilden blir ju bekräftad på alla håll runt om i världen just nu och såklart tar sajten vara på tillfället att väva in framgångarna i det egna narrativet. Den vändande opinionen innebär även ett strategiskt skifte i retoriken. Avpixlat känner sig inte längre lika tvungna att skriva långa haranger om "PK-elitens"

dubbelmoral och konspiration eftersom man antar att läsaren och svensken generellt är bekant med det narrativa. Då är det mer fördelaktigt att lyfta fram de internationella framgångarna som bekräftelse på att man hela tiden haft rätt om konspirationen kring ”massinvandringen”.

Resultaten visar på reflexivitet i högerpopulismens digitala närvaro. Förändringen i narrativen kan härledas till en generell större acceptans för populistisk retorik i det offentliga rummet i Sverige, men särskilt runt om i Europa, något som Avpixlat givetvis måste förhålla sig till. Förmodligen är förändringen i narrativen inte ett tecken på att sajten medvetet använder sig av strategiska narrativ i den bemärkelse Roselle et. al. (2014) diskuterar begreppet. Det vill säga Avpixlat har förmodligen ingen medveten kommunikationsstrategi där användningen av narrativ ingår. Likväl visar studien på återkommande narrativa förklaringar i Avpixlats nyhetstexter som dessutom förändras över tid vilket tyder på en konsekvent narrativ argumentationslogik som anpassas efter yttre omständigheter. I hur narrativen konstrueras kan vi se en förflyttning från ett ”vi” i en svensk kontext som huvudsakligen var fallet 2012 till ett ”vi” 2015 som även inkluderar de internationella högerpopulistiska framgångarna. För att dra en generell slutsats av detta så kan vi säga att högerpopulistisk diskurs inte längre begränsas till det ”egna folkets” förtryck under ”eliter” utan relaterar den egna situationen till ”andra folks” lyckade ”frihetskamper” mot sina ”moraliskt korrupta” etablissemang. Styrkan i denna nya argumentationslogik ligger i att högerpopulismen inte framstår som en radikal antidemokratisk ideologi i minoritet utan som den grundade synen på en verklighet som förvridits av ”eliterna”. Om ”vi” 2012 var ensamma i vår kamp mot etablissemang så är ”vi” nu många mot ett litet svenskt etablissemang som inte har många kort kvar på hand.

Avpixlat har visat sig vara ett mycket tacksamt fall för narrativanalys eftersom narrativen är så framträdande i artiklarna men framförallt för att sajten förhåller sig konsekvent till ett flertal förklarande narrativ i sin utvärderande argumentation. Med en arsenal av populistiska narrativ kan Avpixlat förklara världshändelser och nyheter på ett enkelt och lättförståeligt sätt som sätter händelserna i ett sammanhang. Och det är häri jag tror styrkan ligger i högerpopulistisk diskurs, den ger sammanhang åt en värld som karaktäriseras av

det motsatta. Analysen har visat att Aypixlat återkommande skapar narrativ som målar upp tydliga kontraster som *den oskyldige svensken* och *de våldsamma muslimerna*, *de verklighetsförankrade* och *de verklighetsfrånvända*, *folket* och *eliterna*, *primitiv kultur* och *västerländsk kultur* och så vidare. En svart och vit bild är lätt att förstå och förmedla och i en komplex värld är det just sådana enkla förklaringar som tilltalar allt fler för tillfället.

5.1 Förslag till vidare forskning

Implikationerna av narrativ för strategisk kommunikation är ett underforskat område. Med forskningsfältets nyfunna intresse för storytelling i digitala kanaler är det inte mer än passande att praktiken förankras i teori. Vidare forskning bör reda ut hur forskningsfältet strategisk kommunikation kan dra nytta av ett narrativt förhållningssätt till kommunikation och strategi.

6. Källor

Alexander, B. (2011). *The new digital storytelling: creating narratives with new media*. Santa Barbara, Calif. : Praeger, 2011.

Alvares, C., & Dahlgren, P. (2016). Populism, extremism and media: Mapping an uncertain terrain. *European Journal Of Communication*, 31(1), 46-57.

doi:10.1177/0267323115614485

Aristoteles. (1995). "Extracts from Poetics 6-11" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Awad, I. (2013). Desperately constructing ethnic audiences: Anti-immigration discourses and minority audience research in the Netherlands. *European Journal Of Communication*.

Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Barthes, R., & Duisit, L. (1975). *An Introduction to the Structural Analysis of Narrative*. *New Literary History*, (2). 237.

Bergström, G., & Boréus, K. (2012) "Diskursanalys" i Bergström, G., & Boréus, K. (2012). *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. Lund : Studentlitteratur, 2012 (Spanien).

Bessi, A., Zollo, F., Del Vicario, M., Scala, A., Caldarelli, G., & Quattrociocchi, W. (2015). Trend of Narratives in the Age of Misinformation. *Plos ONE*, *10*(8), 1-16. doi:10.1371/journal.pone.0134641

Bessi, A., Coletto, M., Davidescu, G. A., Scala, A., Caldarelli, G., & Quattrociocchi, W. (2015). Science vs Conspiracy: Collective Narratives in the Age of Misinformation. *Plos ONE*, *10*(2), 1-17. doi:10.1371/journal.pone.0118093

Bhabha, H. K. (1990). *Nation and narration*. London : Routledge, cop. 1990.

Bos, L., & Brants, K. (2014). Populist rhetoric in politics and media: A longitudinal study of the Netherlands. *European Journal Of Communication*, *29*(6), 703-719. doi:10.1177/0267323114545709

Caviedes, A. (2015). An Emerging 'European' News Portrayal of Immigration?. *Journal Of Ethnic & Migration Studies*, *41*(6), 897-917. doi:10.1080/1369183X.2014.1002199

Chatman, S. B. (1978). *Story and discourse : narrative structure in fiction and film*. Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1978.

Culler, J. (2002). "Story and discourse in the analysis of narrative" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Downey, J., & Fenton, N. (2003). New media, counter publicity and the public sphere. *New Media & Society*, 5(2), 185-202.

Downing, J. D. (2003). Audiences and readers of alternatives media: the absent lure of the virtually unknown. *Media, Culture & Society*, 25(5), 625-645.

Genette, G. (1980). *Narrative discourse : an essay in method*. Ithaca, N.Y. : Cornell U.P., 1980.

Hart, C. (2013). Argumentation meets adapted cognition: Manipulation in media discourse on immigration. *Journal Of Pragmatics*, 59(Part B), 200-209.
doi:10.1016/j.pragma.2013.06.005

Heid, M. & Simonsson, C. (2014) "Kvalitet och kunskap i fallstudier" i Eksell, J., & Thelander, Å. (2014). *Kvalitativa metoder i strategisk kommunikation*. Lund : Studentlitteratur, 2014 (Danmark).

Herrnstein Smith, Barbara. (1980) "Narrative versions, narrative theories" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Himmelstrand, I & Rodriguez Bolin, N. (2015). Den skraddarsydd sanningen: En kvalitativ studie om den alternativa mediasajten Avpixlats strategiska kommunikation (Kandidatuppsats). Helsingborg: Institutionen för Strategisk Kommunikation, Lunds Universitet.

Horsti, K. (2015). Techno-cultural opportunities: the anti-immigration movement in the Finnish mediascape. *Patterns Of Prejudice*, 49(4), 343-366.
doi:10.1080/0031322X.2015.1074371

af Kleen, B. (2016, 19 mars). Östermalm skiftar färg. *Dagens Nyheter*. Hämtad 2016-02-03, från <http://www.dn.se/nyheter/ostermalm-skiftar-farg/>

van Klingeren, M., Boomgaarden, H. G., Vliegenthart, R., & de Vreese, C. H. (2015). Real World is Not Enough: The Media as an Additional Source of Negative Attitudes Toward Immigration, Comparing Denmark and the Netherlands. *European Sociological Review*, 31(3), 268-283.
doi:10.1093/esr/jcu089

Kuklinski, J. H., Quirk, P. J., Jerit, J., Schwieder, D., & Rich, R. F. (2000). Misinformation and the Currency of Democratic Citizenship. *The Journal of Politics*, (3). 790.

Lal, S., Suto, M., & Ungar, M. (2012). Examining the Potential of Combining the Methods of Grounded Theory and Narrative Inquiry: A Comparative Analysis. *Qualitative Report*, 17

Lindekilde, L. (2014). The Mainstreaming of Far-Right Discourse in Denmark. *Journal Of Immigrant & Refugee Studies*, 12(4), 363-382.
doi:10.1080/15562948.2014.894171

Mocanu, D., Rossi, L., Zhang, Q., Karsai, M., & Quattrociocchi, W. (2015). Collective attention in the age of (mis)information. *Computers In Human Behavior*, 51(Part B), 1198-1204. doi:10.1016/j.chb.2015.01.024

Mols, F., & Jetten, J. (2014). No guts, no glory: How framing the collective past paves the way for anti-immigrant sentiments. *International Journal Of Intercultural Relations*, 4374-86 13p. doi:10.1016/j.ijintrel.2014.08.014

Nordensvard, J., & Ketola, M. (2015). Nationalist Reframing of the Finnish and Swedish Welfare States - The Nexus of Nationalism and Social Policy in Far-right Populist Parties. *Social Policy & Administration*, 49(3), 356-375.

doi:10.1111/spol.12095

Olsson, Ulf "Att läsa texter med Foucaultinspirerad blick" i Säfström, C., & Östman, L. (Red.). (1999). *Textanalys : introduktion till syftesrelaterad kritik*. Lund : Studentlitteratur, 1999 ; (Lund : Studentlitteratur).

Pavel, G Thomas (1985). "Literary narratives" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Platon, (1930). "Extracts from The Republic" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Prince, Gerald. (1999). "Revisiting narrativity" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Rimmon-Kenan, S. (2002) "TOWARDS... Afterthoughts almost twenty years later" i Bal, M. (Red.). (2004). *Narrative theory : critical concepts in literary and cultural studies*. London ; New York : Routledge, 2004.

Robertson, A. "Narrativanalys" i Bergström, G., & Boréus, K. (Red.). (2012). *Textens mening och makt : metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. Lund : Studentlitteratur, 2012 (Spanien).

Roselle, L., Miskimmon, A., & O'Loughlin, B. (2014). Strategic narrative: A new means to understand soft power. *Media, War & Conflict*, 7(1), 70-84.

doi:10.1177/1750635213516696

Rydgren, J. (2002). Radical Right Populism in Sweden: Still a Failure, But for How Long?. *Scandinavian Political Studies*, 25(1), 27.

Shento, A. K. (2004). Strategies for ensuring trustworthiness in qualitative research projects. *Education For Information*, 22(2), 63-75.

Sommer, R. (2007). ›Contextualism‹ Revisited: A Survey (and Defence) of Postcolonial and Intercultural Narratologies. *Journal of Literary Theory*, 1(1), pp. 61-79. Retrieved 10 May. 2016, from doi:10.1515/JLT.2007.005

Säfström, C., & Östman, L. (1999). *Textanalys : introduktion till syftesrelaterad kritik*. Lund : Studentlitteratur, 1999 ; (Lund : Studentlitteratur).

Wickström, K. (2016, 23 mars). Avpixlat vs Expo. *Sveriges Radio*. Hämtad från <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=1637&artikel=6396353>

van Zoonen, L. (2012). I-Pistemology: Changing truth claims in popular and political culture. *European Journal Of Communication*, 27(1), 56-67.

doi:10.1177/0267323112438808

Öner, S. (2014). Different manifestations of the rise of far-right in european politics:the cases of Germany and Austria. *Marmara Journal Of European Studies*, 22(2), 85.

Nyhetsartiklar från Avpixlat

Artiklar 2012

Akutsjuk svensk fick p-bot, moskébesökande muslimer slipper. (2012, 30 oktober). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20121031234433/http://avpixlat.info/2012/10/30/akutsjuk-svensk-fick-p-bot-moskebesokande-muslimer-slipper/>

Avhuggna fårhuvuden och slaktrester påträffade i samband med kurdiskt nyårsfirande. (2012, 27 mars). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120329235548/http://avpixlat.info/2012/03/27/avhuggna-farhuvuden-och-slaktrester-patraffade-i-samband-med-kurdiskt-nyarsfirande>

Bostadsområdet Negerbyn byter namn. (2012, 29 juni). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120630121507/http://avpixlat.info/2012/06/29/bostadsområdet-negerbyn-byter-namn/#more-26932>

Brottligheten i Spanien en tredjedel av Sveriges. (2012, 5 maj). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120507033109/http://avpixlat.info/2012/05/05/brottligheten-i-spanien-en-tredjedel-av-sveriges/>

Genetiska orsaker till varför barnen blir kriminella. (2012, 17 december). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20121228042704/http://avpixlat.info/2012/12/27/genetiska-orsaker-till-varfor-barnen-blir-kriminella/>

Inget försvar för Migileaks och Avpixlat på internationella pressfrihetsdagen.

(2012, 3 maj). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120504013541/http://avpixlat.info/2012/05/03/inget-forsvar-for-avpixlat-pa-internationella-pessfrihetsdagen/>

Pamela Geller ställs mot väggen av svensk journalist. (2012, 31 juli). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120802235954/http://avpixlat.info/2012/07/31/pamela-geller-stalls-mot-vaggen-av-svensk-journalist/>

PK-ister och antirasister försvårar polisens arbete i New York. (2012, 4 augusti).

Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120806184009/http://avpixlat.info/2012/08/04/pk-ister-och-antirasister-fors-varar-polisens-arbete-i-new-york>

Rädda Barnen vill ge illegala invandrare rätt till socialbidrag. (2012, 21 december). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20121224010834/http://avpixlat.info/2012/12/21/radda-barnen-vill-ge-illegala-invandrare-ratt-till-socialbidrag/>

Stockholms politiker bor invandrarfritt. (2012, 29 augusti). Hämtad från

[\(http://web.archive.org/web/20120831014153/http://avpixlat.info/2012/08/29/stockholms-politiker-bor-invandrarfritt/](http://web.archive.org/web/20120831014153/http://avpixlat.info/2012/08/29/stockholms-politiker-bor-invandrarfritt/)

Stökig vänsterdemonstrant figurerade i SVTs "Malmöpolisen". (2012, 21 april).

Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120423051502/http://avpixlat.info/2012/04/21/stokig-vansterdemonstrant-figurerade-i-svts-malmpolisen/>

Vinnande bidrag i pepparkakshustävling – en moské. (2012, 15 januari). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120116113343/http://avpixlat.info/2012/01/15/vinnande-bidrag-i-pepparkakshustavling-en-moske/>

Vänsterns falsarier och medias naivitet exponerat. (2012, 25 februari). Hämtad från

<http://web.archive.org/web/20120227223200/http://avpixlat.info/2012/02/25/vansterns-falsarier-och-medias-naivitet-exponerat>

Artiklar 2015

3-4 procent utomeuropeiska invandrare – sedan flyttar svenskarna. (2015, 29 maj).

Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/05/29/3-4-procent-utomeuropeiska-invandrare-sedan-flyttar-svenskarna/>

Anklagelser om xenofobi när ungrarna får tycka till om invandringen. (2015, 29 april).

Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/04/29/anklagelser-om-xenofobi-nar-ungrarna-far-tycka-till-om-invandringen/>

De apatiska barnen gör comeback. (2015, 7 juli). Hämtad från

<http://avpixlat.info/2015/07/07/de-apatiska-barnen-gor-comeback/>

Den danska demokratin och nationen är stark. (2015, 16 februari). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/02/16/den-danska-demokratin-och-nationen-ar-stark/>

Fri Folkbildning portas från kulturhuset i Sävsjö. (2015, 13 november). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/11/13/fri-folkbildning-portas-fran-kulturhuset-i-savsjo/>

Liberal debattör ifrågasätter myten om “det allt tryggare Sverige”. (2015, 13 september). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/09/13/liberal-debattor-ifragasatter-myten-om-det-allt-tryggare-sverige/>

Majoriteten amerikaner vill förbjuda muslimer inträde medan Trump fortsätter dominera. (2015, 19 december). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/12/19/majoriteten-av-amerikaner-vill-forbjuda-muslimer-intrade-i-usa-samtidigt-som-trump-fortsatter-dominera/>

Massinvandringen enda säkra faktorn bakom Pisasaset. (2015, 29 juli). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/07/29/massinvandringen-enda-sakra-faktorn-faktorn-bakom-svenska-pisaraset/>

Många lägenhetsbränder bland asylsökare pga bristande spiskunskap. (2015, 30 januari). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/01/30/manga-lagenhetsbrander-bland-asylsokare-pga-bristande-spiskunskap/>

Nu ska även fågelnamnen PK-revideras. (2015, 16 februari). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/02/16/nu-ska-aven-fagelnamnen-pk-revideras/>

Starka protester mot förslag om flaggförbud på amerikanskt universitet. (2015, 10 mars). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/03/10/starka-protester-mot-forslag-om-flaggforbud-pa-amerikanskt-universitet/>

Tvåhundra hitresta tiggare bara i Värmland. (2015, 1 maj). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/05/01/tvahundra-hitresta-tiggare-bara-i-varmland/>

Studie påvisar samband mellan muslimsk tro och våldsbenägenhet. (2015, 31 mars). Hämtad från <http://avpixlat.info/2015/03/31/studie-pavisar-samband-mellan-muslimsk-tro-och-valdsbenagenhet/>

7. Bilagor

Labovs mall för narrativ

abstract

Vad handlar det om?

En kort inledande sammanfattade redogörelse om handlingen

orientering

Vem eller vilka är involverade i berättelsen, och var tar den plats?

Tid, rum, kontext och karaktärer

Komplicerande handling

Vad hände sen?

Narrativets kärna, vad det hela handlar om

upplösning

Vad hände till slut?

Handlingens upplösning.

utvärdering

Så vadååå?

Handlingens poäng, eller sensmoral. Skribentens tolkning

coda

Hur slutar det?

Här tar handlingen slut och relateras till nutid.

(2012:1) Vänsterns falsarier och medias naivitet exponerat

Abstract

En iransk man, som sökt asyl i Sverige, har gjort sig skyldig till misshandel och ska avtjäna ett fyra månader långt fängelsestraff innan han utvisas till sitt hemland. Med hjälp av Asylkommittén kämpar de för att få stanna kvar i Sverige.

Orientering

Tid - April 2011

Plats - Sverige

Deltagare - Mannen, hans azerbajjanske flickvän, Asylkommittén

Komplicerande handling

Mannens kriminella förflutna och det brott han nu är dömd för har inte framkommit i medierapporteringen. Efter att hans historia uppdagats fortsatte Asylkommitténs företrädare att försvara honom och uttryckte oro för att fallet kunde leda till ökad främlingsfientlighet.

Utvärdering

Asylkommittén är ”Vänsterdårar” som ”oroas mer för främlingsfientlighet än import av kriminella, och en mediakår som sväljer allt dessa säger med hull och hår.”. Förutom Arbetarbladet, som ges en eloge för att ”i just detta fall agerat någorlunda självkritiskt och hederligt.”.

Coda

Det ”kroniska undanhållandet av väsentlig fakta” ”gynnar misstron gentemot såväl media och politiker som hela invandringscirkusen” vilket, ”på sikt riskerar utmynna i värre saker.”.

(2012:2) Vinnande bidrag i pepparkakshustävling - en moské

Abstract:

Annika Sörnäs vann Arkitekturmuseets pepparkakshustävling med sin modell av en Kyrkomoské.

Orientering:

Tid - 2011

Plats - Sverige

Deltagare - Muslimer, Kristna och Annika Sörnäs

Komplicerande handling:

Annikas pepparkaksmodell ska nu bli verklighet när Fisksätra bygger “Guds Hus”, där kristna och muslimer kan be under samma tak.

Utvärdering

Annika ”kom på ett så politiskt korrekt koncept som möjligt” för att vara säker på att hennes bidrag vann. ”Proportionerna mellan muslimer och kristna är ungefär som i Egypten” Därför kommer det inte dröja länge innan de blir förföljda av muslimerna, precis som ”de kristna kopterna i Egypten”.

Coda

”När det smäller i Fisksätra, kom ihåg var ni hörde det först.”

(2012:3) Inget försvar för MigiLeaks och Avpixlat på internationella pressfrihetsdagen

Abstract

På internationella pressfrihetsdagen uppmärksammades, bland andra, journalister som blivit bestraffade för sitt journalistiska arbete i diktaturer.

Orientering

Tid - Idag

Plats - Svensk media

Deltagare - MigiLeaks, Datainspektionen, Dawit Isaak, Martin Schibye och Jonas Persson

Komplicerande handling

Journalister som begår kriminella handlingar i diktaturer uppmärksammas i media, men ingenting skrivs om hur “...den svenska staten, med myndigheter och polisen som verktyg försöker tysta en angelägen debatt om den svenska asylprocessen i allmänhet och de tendentiösa migrationsdomstolarnas tummande på lagar och regler i synnerhet.”

Utvärdering

Att det inte skrivits någonting om detta, förutom på Avpixlat, beror på att “...den stora mediakartellen har lierat sig med den politiska makten och gemensamt undertrycker det skrivna ordets möjlighet att nå ut.”

(2012:4) Stökig vänsterdemonstrant figurerade i SVTs “Malmöpolisen”

Abstract

I premiäravsnittet för SVT:s "Malmöpolisen" dokumenterades Sverigedemokratisk Ungdoms demonstration i höstas. I avsnittet intervjuades, bland andra, Amer Mohammed Ali.

Orientering

Tid - Härondagen

Plats - På SVT

Deltagare - Svt, SDU, Amer Mohammed Ali

Komplicerande handling

SVTs reportage utmålar SDU som våldsamma. Amer Mohammed Ali, "en kringresande stökig demonstrant" intervjuas och påstår att "'om det blir våld så är det i så fall från polisens sida eller från rasister'".

Utvärdering

Amer Mohammed är inte "en fredens duva", "Han tillhör själv de som inte kan hålla sig inom lagens ramar." och som "vägrar följa polisens order och samhällets spelregler". Trots att Amer inte blivit dömd för något våldsbrott så finns ändå "grunden för respektlösheten, ickemoralen och våldsmentaliteten där". SDU har aldrig varit våldsamma "varken mot den skrämmande vänsterhopan eller mot polisen."

(2012:5) Brottligheten i Spanien en tredjedel av Sveriges

Abstract

Antalet anmälda brott i Spanien är lägre per tusen invånare än i Sverige

Orientering

Plats - Spanien och Sverige

Deltagare - Spanska tidningen Sydkusten,

Komplicerande handling

Svensk-spanska tidningen Sydkusten, som ges ut i södra Spanien "där det finns en stor svensk koloni", publicerade en artikel i vilken det framgick att "den spanska brottligheten sjunker och nu är en tredjedel så stor som i Sverige.". Trots att Spanien har det sämre socioekonomiskt ställt än svenskarna.

Utvärdering

"De senaste 40 åren [har vi] blivit itutade en mängd propaganda och klichéer som att brottlighet förorsakas av socio-ekonomiska faktorer, fattigdom, utanförskap och annat dravel.". Den svenska polisens "ineffektivitet och undfallenhet" och

”våra löjeväckande låga straff” är vad som ligger bakom den utbredda brottsligheten i Sverige. Och framtiden ser inte ljus ut eftersom nyrekryteringen till poliskåren ”främst sker bland invandrare och kvinnor”.

Coda

Sverige behöver en “generell straffskärpning”. Särskilt mördare ska sitta i fängelset längre. ”Dessa åtgärder kommer att medföra stora investeringar i nya straffanstalter, men hellre kostnader för det än för ytterligare massinvandring.”

(2012:6) Bostadsområdet Negerbyn byter namn

Abstract

Ett bostadsområde som byggdes för invandrare på 50-60 talet byter namn efter att lokalborna önskat det.

Orientering

Tid - Nyligen

Plats - Utanför Mjällby i Sölvesborg

Deltagare - Lokalborna, Sölvesborgshem,

Komplicerande handling

Efter att lokalborna klagat och hyresvärden, som områdets bostäder, lyssnat lät man lokalborna skicka in sina förslag till nytt namn. Österbro blev det nya namnet.

Utvärdering

Ortnamnet kommer från ”en tid när det var ok att använda termer som “neger”.”. ”Men tiderna har som bekant förändrats.”. Numera sensationaliseras rasistiska namn av “de politiskt korrekta, vänster media[sic] och politiker” “och inte minst kritiserar det[sic] av afro-svenska föreningen och andra”

Coda

Artikeln avslutas med att vända sig till den äldre läsaren som kanske minns en bok med samma namn som byn från 1941 som “Idag [är] ett fullständigt omöjligt boksläpp”.

(2012:7) Pamela Geller ställs mot väggen av svensk journalist

Abstract

En svensk journalist intervjuade Pamela Geller, som driver bloggen *Atlas Shrugs*, inför hennes sverigebesök som talare på en counterjihad-demonstration i Stockholm.

Orientering

Plats - Via mail och på Pamelas blogg

Deltagare - Pamela Geller, svensk media, intervjuare, Eigil Söderin

Komplicerande handling

Intervjuaren, Eigil, ställde frågor om Pamelas blogginlägg där hon kallade offren för Utojamassakern för antisemiter. Pamela hävdar att hon blivit felciterad.

Utvärdering

Svensk media ställs emot hur journalistik praktiseras i omvärlden. "Ingen annanstans i världen existerar en sådan partisk, oikofobisk och rätt och slätt dålig media som i Sverige." Avpixlat är mer lik "vanliga utländska medier" medan svensk media "är i en klass för sig". Till och med en dansk historiker tycker att "svenska journalister är sämst i hela världen". Eigils kritiska utfrågning av Pamela är bara "ytterligare ett exempel på denna exempelöst dåliga så kallade journalistisk."

(2012:8) PK-ister och antirasister försvårar polisens arbete i New York

Abstract

Polisen i New York har svårt att utföra sitt jobb efter påtryckningar från "obskyra grupper som anser att det är kränkande att polisen stoppar och visiterar kriminella.". Polisen där, som i Sverige tvingas numera "ta hänsyn till diverse politiskt korrekta kverulanter som tycker att signalament på efterlysta är för sanningsenliga osv."

Orientering

Plats - New York

Deltagare - Demonstranterna, New York-polisen,

Komplicerande handling

Demonstranter i New York protesterade mot att polisen utnyttjar sina befogenheter när de kroppsvisiterar människor utan misstanke om brott. En befogenhet poliserna haft sedan 1969 som demonstranterna hävdar konsekvent använts mot afro- och latinoamerikaner.

Utvärdering

Att polisen väljer ut vem ska kroppsvisiteras efter hudfärg beror på att de med mörkare hudfärg är överrepresenterade i brottsstatistiken. "Dessa gruppers kraftiga överrepresentation i brottsstatistiken låtsas kritikerna inte om när man spelar sitt rasistkort.". Kritikerna ignorerar det faktum att det är "det stora antalet visiteringar som fungerat förebyggande" mot kriminaliteten. Nu vågar polisen inte längre "göra sitt jobb av rädsla för att dra på sig anmälningar" och kriminaliteten riskerar att öka som följd.

(2012:9) Stockholms politiker bor invandrarfritt

Abstract

Dagens Nyheter publicerade en kartläggning över var Stockholms politiker bor där det visade sig att nästan alla bor i innerstaden.

Orientering

Tid - Idag (artikeldatum)

Plats - Stockholm

Deltagare - Stockholms politiker, Per Wirtén, Stefan Löfven, Göran Persson, Irene Molina

Komplicerande handling

Per Wirtén hävdar att koncentrationen politiker beror på kapitalistiska socioekonomiska förhållanden. Irene Molina, professor i kulturgeografi ser problem i att politkerna inte kommer i kontakt med människorna de företräder.

Utvärdering

Wirtén, "vänstervriden som han är", hycklar och undviker att ta upp "Att det skulle ha någon koppling till Sveriges ansvarlösa invandringspolitik". Den verkliga anledningen till att politiker inte vill bosätta sig i invandrartäta områden är "De kriminella gängerna, de brinnande bilarna, de brinnande skolorna, stenkastandet mot polis, brandkår och ambulans, gatuvåldet, personrånen, den islamiska fundamentalismen, kat-tuggandet och allt det andra".

Coda

Den verkliga orsaken till att svenska städer är etniskt segregerade undviks konsekvent av politiker och journalistkåren. Eftersom de "[lägger] locket på" och ägnar sig åt "smutskastning av budbäraren av det obekväma budskapet" "kommer segregationsproblemet aldrig att lösas samtidigt som man ojar sig över det."

(2012:10) Rädda Barnen vill ge illegala invandrare rätt till socialbidrag

Abstract

I ett inslag i SVT kräver Rädda Barnen av regeringen att "illegala invandrarfamiljer får tillgång till socialbidrag."

Orientering

Tid: När inslaget sändes

Plats: På SVT

Deltagare: SVT, Rädda Barnen, Röda Korset, Familjen, Regeringen

Komplicerande handling

Familjen i inslaget har fått avslag på sin asylansökan och har hållit sig gömda från myndigheterna i två år. Om de kan hålla sig gömda i ytterligare två år kan de söka asyl på nytt, med större chans att få asyl eftersom man då "paradoxalt nog [kan] hävda att man har anknytning till Sverige därför att man gömt sig här och för att barnen gått i skola och förskola här."

Utvärdering

SVT "passar cyniskt på så här i juletid att göra ett bisarrt snyftpekorall om "svältande barn". Den "illegala invandrarfamiljen" belönas för sitt "respektlöst[a] agerande." när de egentligen borde straffas för att ha brutit mot lagen och utvisas.

Coda

Avpixlat ber sina läsare om adressen till "den skandalomsusade organisationen Röda Korsets hemliga mottagning för illegala invandrare i Göteborg." och uppmanar dem "att anmäla SVT:s partiska nyhetsinslag."

(2012:11) Avhuggna fårhuvuden och slaktrester påträffade i samband med kurdiskt nyårsfirande

Abstract

Lokaltidningen i Uppsala har i en serie nyhetsnotiser uppmärksammat fynd av avhuggna fårskallar.

Orientering

Tid: Veckorna kring Newroz, det kurdiska nyåret

Plats: Uppsala

Deltagare: Polisen, Uppsala nya tidning (UNT), kurdiska nyårsfirande

Komplicerande handling

Flera fårskallar har påträffats i trakterna kring Uppsala de senaste veckorna. Samtidigt har kurderna firat nyår. UNT har "i lyriska ordalag" rapporterat om Newroz-firandet parallellt med de funna fårskallarna utan att dra någon slutsats om sambandet mellan de två händelserna. Polisen har inga misstänkta.

Utvärdering

UNT gör inte kopplingen mellan händelserna eftersom det inte vore "politiskt korrekt". Media har dubbelmoral när det gäller nyårsrapporteringar. På svenskt nyår är det "mer regel än undantag" att media rapporterar om fulla nyårsfirande som stökar. Men när det kommer till "den invandrade kulturen" bör den "endast omnämnas i positiva ordalag."

(2012:12) Akutsjuk svensk fick p-bot, moskébesökande muslimer slipper

Abstract

Parkeringsreglerna skiljer sig åt för svenskar och "invadrarmuslimer" i Örebro.

Orientering

Plats: Örebro

Deltagare: Curt och Anne-Marie Åkesson, Mehdi Ghezali

Komplicerande handling

Curt fick parkeringsböter när han valde att lämna bilen och hålla sin akut sjuka fru sällskap i ambulansfärden till sjukhuset. När moskén i närheten håller fredagsbön är vägen utanför fylld med parkerade bilar, trots att det råder parkeringsförbud. Ägarna till dessa bilar slipper dock undan böter eftersom parkeringsvakterna är rädda att ställa till med bråk och att de inte tror att parkeringsböterna skulle avskräcka förarna från att åter felparkera. Moskén är dessutom "flerfaldigt terrorismisstänkte Guantanamo-svensken Mehdi Ghezalis favoritmoské."

Utvärdering

Detta är "Ett solklart fall av svenskdiskriminering." Muslimerna parkerar där det är parkeringsförbud och undslipper likväl böter. Samtidigt bötfälls "svenskar som akut måste uppsöka sjukhus" som parkerat på anvisad parkeringsplats, men som inte hunnit betala parkeringsavgiften i tid.

(2012:13) Genetiska orsaker till varför barnen blir kriminella

Abstract

En ny studie från Karolinska Institutet visar att arvsamassan har större inverkan på om barn blir kriminella än om modern röker under graviditeten.

Orientering

Tid: Artikeldatum

Plats: Sverige, KI

Deltagare: Karolinska institutet, Paul Lichtenstein, Jerzy Sarnecki

Komplicerande handling

Enligt studien gör den genetiska sammansättningen hos vissa människor att de är mer benägna att utveckla ett drogberoende, och därmed kriminalitet. Studien visade på ett större samband mellan genetisk sammansättning och kriminalitet än om modern rökte cigaretter under graviditeten. Kriminologen, Jerry Sarnecki kommenterar att socioekonomiska faktorer spelar större roll för om människor blir kriminella eller ej.

Utvärdering

Studien borde kompletteras med att även ta hänsyn till "kulturella värdegrundsfaktorer" för att få en förklaring till "varför vissa invandrargrupper är så tydligt överrepresenterade i kriminalitet även efter viktning för socioekonomiska faktorer.". En sådan här nyhet kan inte publiceras "utan att kalla in kriminologen Jerzy Sarnecki för att bedyra att det är socioekonomiska faktorer som gör människor kriminella.". Hade situationen varit omvänd hade SR inte låtit en genetiker från KI komma för att kommentera Sarnecki och medias "politiskt korrekta teorier" om varför "det ånyo har skjutits, brunnit, stenkastats, misshandlats eller våldtagits i något av Sveriges många kulturberikade bostadsområd

(2015:1) Den danska demokratin och nationen är stark

Abstract

Svenska politiker och debattörer kommer med bortförklaringar efter "de senaste muslimska terrorattentaten.". Danska myndigheter tar däremot i med hårdhandskarna för att kuva terroristerna.

Orientering

Plats: Danmark

Deltagare: Svenska Dagbladet, Helle Thorning Schmidt, FI-företrädaren, Magnus Ranstorp

Komplicerande handling

Danske statsministern, Helle Thorning Schmidt blev intervjuad av Svenska Dagbladet efter attentaten, då reportern frågade om hur situationen nu kommer bli för muslimer i landet.. Terrorforskaren, Magnus Ranstorp hävdar att Sverige är långt efter Danmark när det gäller förebyggande mot våldsbejakande extremism.

Upplösning

Thorning Schmidt säger att Danmark går stark ur krisen och att detta “inte är en konflikt mellan muslimer och väst eller mellan muslimer och andra religioner.”.

Utvärdering

Att Svenska Dagbladets reporter intresserade sig mer för hur det skulle bli för muslimerna i landet efter terrorattentaten än för hur man ska förebygga terrorism “är symptomatiskt för hela den svenska debatten.” Helle Thorning Schmidt var dessvärre tvungen att påskina att detta inte har med islam att göra eftersom hon är socialdemokrat. “en floskel få lär gå på längre.”

(2015:2) Starka protester mot förslag om flaggförbud på amerikanskt universitet

Abstract

En studentorganisation föreslog att ta ner den amerikanska flaggan vid ingång till en kontorslokal eftersom de menade att den står för nationalism och imperialism. Vilket lett till protester från många håll.

Orientering

Plats: University of California, Irvine

Deltagare: Studentorganisationen, Senatorn från Vietnam

Komplicerande handling

Förslaget har upprört många amerikaner som ser det som en antipatriotisk attack.

Upplösning

En, från Vietnam invandrad, delstatssenator ska nu, tillsammans med sina kollegor, “försöka driva igenom en lag som förbjuder förbud mot den amerikanska flaggan.”.

Utvärdering

I Sverige hade flaggan förbjudits. I USA är politiskt korrekta åsikter i minoritet. “En liten studentorganisation” där egentligen bara var “sex enstaka studenter som helt saknade stöd från gruppen som helhet” som stod bakom förslaget.

Coda

”Ovanstående är ett paradexempel på den enorma skillnaden mellan amerikaner och svenskar” vad gäller synen på landets flagga. Den svenska flaggan “anklagas för att representera fascism och nationalism och vara exkluderande och därmed ska förbjudas.” medan den amerikanska “representerar frihet, patriotism och nationalism och ska alltid vara synlig”.

(2015:3) 3-4 procent utomeuropeiska invandrare - sedan flyttar svenskarna

Abstract

“Trots att studier visar att ett samhälle bara klarar en viss andel främlingar innan social sammanhållning, tillit m m börjar krackelera upprätthålls massinvandringen till Sverige med alla dess negativa effekter.” “En ny studie visar att så fort andelen invandrare i ett område blir för många, börjar svenskarna flytta därifrån - och de mest välbeställda flyttar först.”

Orientering

Tid: Förra året

Plats: Svenska bostadsområden

Deltagare: Invandrare

Komplicerande handling

Studien visar att när ett område når en kritisk punkt på omkring 3-4 procent invandrare så börjar svenskarna flytta därifrån. “Den tidigare världsunika sociala sammanhållningen i Sverige sjunker som ett direkt resultat av massinvandringen.”

Utvärdering

Massinvandringen är vetenskapligt bevisat negativt för den sociala sammanhållningen i ett samhälle. När invadrarandelen överstiger 3-4 procent blir kulturkrocken så påtaglig för infödingarna att de vill flytta därifrån. “Att då inte skydda det som generationer före oss mödosamt byggt upp för oss, och naivt tro att alla som kommer hit vill bli en del av denna kultur, har varit fullständigt förödande.” Till och med medleklassmammor, ”som säger sig uppleva denna [mångkulturen] som berikande” väljer att flytta ifrån den när de tänker på sina barns framtid, visar en annan studie.

(2015:4) De apatiska barnen gör comeback

Abstract

Favorit i repris för "massinvandringsindustrin". Medias "snyffreportage" om invandrade barn har bytt fokus från "ensamkommande flyktingbarn" till "den nya flugan", "apatiska barn".

Orientering

Deltagare: Sveriges Radio, Mikael Billing

Komplicerande handling

Mikael Billing, chef för asylpsykiatriska enheten på BUP säger till SR att antalet apatiska barn ökat de senaste tre åren. Det är framför allt i asylsökande familjer som fått avslag på sin asylansökan som antalet apatiska barn ökar.

Upplösning

De asylsökande familjernas strategi fungerar, visar reportaget, då en familj fått uppehållstillstånd för att få vård för sin 8-åriga son som blivit apatisk.

Utvärdering

Efter att allmänheten blivit mer kritisk mot begreppet "ensamkommande flyktingbarn", "verkar man gå tillbaka till gamla beprövade metoder.". Familjen i reportaget "belönades" för att ha levt som papperslösa genom att få uppehållstillstånd.

(2015:5) Tvåhundra hitresta tiggare bara i Värmland

Abstract

Det finns numera 4000 utländska tiggare i Sverige varav 200 i Värmland.

Orientering

Plats: Värmland, Sverige

Deltagare: Romska tiggare, Marian Magearu, SVT

Komplicerande handling

SVT intervjuade 11 tiggande romer som kommer från samma by i Rumänien. De berättade att anledningen till att de letat sig så långt upp i Sverige är för att det fanns så många tiggare söderut att det var svårt att få ihop tillräckligt med pengar. En av tiggarna, Marian Magearu, sa att de tagit sig hit eftersom det inte finns några jobb i Rumänien. Hon har många barnamagar att mätta och såg tiggande i Sverige som en lösning.

Utvärdering

Vad Mariam inte säger är att "flertalet romer i Rumänien inte heller gör något för att bli anställningsbara, till exempel genom att skaffa sig en skolutbildning.". Att

romerna inte får några jobb beror alltså på att de inte tar eget ansvar för att förbättra sin situation. Att "vänsterliberala SVT" inte ställer den kritiska frågan om varför Mariam skaffat så många barn när hon varken har hem eller jobb beror på att frågan enligt "postmarxistisk diskurs" anses vara rasistiskt. De tiggande romerna ska "enligt gällande politiskt korrekta doktrin betraktas som mindre kapabla,[sic] människor som inte klarar av något.". Detta är den verkliga rasismen, "något som SVT inte förmår inse."

(2015:6) Liberal debattör ifrågasätter myten om "det allt tryggare Sverige"

Abstract

I Paulina Neudings ledare i Svenska Dagbladet gör hon "en kritisk granskning av den inom pk-etablissemang omhuldade föreställningen att Sverige blir allt tryggare.". Hon menar att man inte kan bedöma tryggheten enbart genom att granska brottsstatistik, utan måste ta hänsyn till den, av människor, upplevda tryggheten också.

Orientering

Tid: När debattartikeln publicerades

Plats: Sverige

Deltagare: Paulina Neuding, Svenska Dagbladet, pk-etablissemang

Komplicerande handling

Paulina menar att även om kriminaliteten överlag har minskat, så är det allvarligt att anställda som arbetar i det offentliga, som brandmän, ambulanspersonal och bibliotekarier är mer utsatta än tidigare. Hon tycker det är problematiskt att det verkar finnas ett behov hos bibliotekarier på vissa bibliotek att bära personlarm och att biblioteken numera patrulleras av säkerhetsvakter.

Utvärdering

"Sverige [har] blivit mera otryggt.". "Genom att vända och vrida på befintlig brottsstatistik försöker politiskt korrekta, regimtrogna "experter" ge sken av att brottsligheten inte alls ökar, och att det inte finns några skäl för människor att känna sig otrygga. Man försöker t.o.m. få folk att tro att Sverige aldrig varit tryggare än nu.". Samtidigt som ambulanspersonal "i de invandratäta områdena" vittnar om en "vardag med hot, våld och skadegörelse".

(2015:7) Fri folkbildning portas från kulturhuset i Sävsjö

Abstract

Ett föredrag om Islam som skulle hållas på Kulturhuset i Sävsjö stoppas efter att Kulturhuset bytt policy.

Orientering

Plats: Sävsjö Kulturhus

Deltagare: Jan Sjunnesson, Ingrid Carlqvist, Högländsnytt, Ljunga Park, Sverigedemokraterna

Komplicerande handling

Kulturhuset har antagit en ny policy som förbjuder arrangemang som “för fram främlingsfientliga, rasistiska eller för annan grupp förnedrande/stötande/exkluderande påståenden/uttryck”. Som en följd av detta portas nu det, av Sverigedemokraterna, anordnade föredraget, med Jan Sjunneson och Ingrid Carlqvist som talare, från Kulturhuset.

Upplösning

Sverigedemokraterna lyckades hitta en ny lokal för föredraget på Ljunga Park, trots kort varsel.

Utvärdering

Kulturhusets nya policy har “skräddarsytt i syfte att kunna stänga ute alla med socialkonservativa och Sverigevänliga åsikter”. Agerandet liknas vid “sådant man förknippar med totalitära diktaturstater.”. “Mycket talar för att kulturhuset valt att stoppa föredraget i sista stund i förhoppningen om att Fri Folkbildning och SD inte skulle lyckas hitta någon annan lokal på så kort varsel och därför skulle tvingas ställa in föredraget.” Tidningen Högländsnytt väljer, trots sin “politiskt inkorrekt[a] profil” att koppla samman Sjunnesson och Carlqvist med rasistmedia.

(2015:8) Många lägenhetsbränder bland asylsökare pga bristande spiskunskap

Abstract

Att “utomvästlig[a]” invandrare från “lågutvecklade länder” glömmet stänga av spisen är “den vanligaste orsaken till att lägenhetsbränderna ökar i invandrartäta områden.”

Orientering

Plats: Invandrartäta områden

Deltagare: Mouna Abdelrahmen Ahmed, svenska skattebetalare, invandrare,
brandingenjör Daniel Haarala,

Komplicerande handling

“Många nyanlända från lågutvecklade länder som Somalia skadas i bränder i Sverige till följd av att de inte förstår sig på att hantera spisen.”. Mouna Abdelrahmen Ahmed fick het olja över sig och var tvungen att genomgå hudtransplantation.

Utvärdering

“De nyanlända” kommer inte sällan från “primitiva samhällen” och “vet inte hur man bor och lever i ett utvecklat västerländskt samhälle och i modernt utrustade bostäder.”. ”Otillräcklig vardagsintegration” leder till stora kostnader för svenska skattebetalare.”

(2015:9) Nu ska även fågelnamnen PK-revideras

Abstract

Kränkande fågelnamn byts ut.

Orientering

Deltagare: Taxonomikommittén, Susanna Karlsson, språkvårdare på Språkrådet

Komplicerande handling

Flera artnamn på fåglar innehöll rasistiska epitet från kolonialtiden. Nu byts artnamnen ut av Taxonomikommittén för att de kunde uppfattas som kränkande.

Upplösning

“Kafferseglaren” går numera under namnet “vitgumpseglare”.

Utvärdering

“En efter en får de gamla klassikerna genomgå politiskt korrekta bad där det som vår neurotiska samtid anser vara fel tas bort eller ersätts.”. Bytet av namn på fågelarterna är bara det senaste offret för den politisk korrekta kampanjen.

**(2015:10) Anklagelser om xenofobi när ungrarna får tycka till om
invandringen**

Abstract

“Vänsterliberaler” rasar mot att den Ungerske premiärministern skickat ut ett frågeformulär till det ungerska folket där han vill veta vad de tycker i invandringsfrågan.

Orientering

Plats: Ungern

Deltagare: Viktor Orban, SVT, SR

Komplicerande handling

Ungerns premiärminister har skickat ut en enkät till alla ungrare där han frågar medborgarna vad de tycker om att flyktingar använder ungerska vägar för att ta sig vidare till mer välkommande länder. Han söker även folkligt stöd för att gå emot eventuella EU-dekret som går emot Ungerns intressen i frågan.

“Internationella röster” och “svensk vänsterliberal hatmedia”, som “inte rapporterat en enda positiv nyhet i sin bevakning av Ungern.”, kallar Orban för xenofob.

Utvärdering

Medier i hela EU har varit kritiska mot Orban och Ungern, men “inte i fullt lika extremt hetsande och hatiskt tonläge som hos svenska journalister.”. Orban lyssnar till folkets vilja medan den “vänsterliberala” “makteliten” väljer att strunta i “det förment dumma folket som man menar har “fel” åsikter”.

(2015:11) Studie påvisar samband mellan muslimsk tro och våldsbenägenhet

Abstract

Sambandet mellan religiositet och våldsbenägenhet har testats i en ny tysk studie.

Orientering

Deltagare: Christian Pfeiffer, muslimer, kristna

Komplicerande handling

Studien med 45 000 studenter visade på ett samband mellan graden av muslimsk religiositet och våldsbenägenhet för manliga studenter. Graden av kristenhet, å andra sidan, visade på motsatt effekt.

Utvärdering

Förklaringen till resultatet går att finna i respektive religions heliga skrifter. När det uppkommer en motsägelse i de skrifterna är det kutym i båda religionerna att gå efter de senare delarna av skrifterna. Och eftersom “Muhammed under sin

levnad blev alltmer krigisk och våldsam.” så blir tolkningen av Quranen oundvikligen också våldsam. “Inom kristendomen är det tvärtom.”I nya testamentet sprider Jesus kärlek, vilket ersätter den “öga för öga och tand för tand-moral och våldsbenägenhet som finns i Mose lag och gamla testamentet överlag.”. ”Om någon av de två religionerna islam och kristendom förtjänar namnet “fredens religion” så är det snarast kristendomen medan islam bättre förtjänar epitetet “våldets och krigets religion”. ”Dessa två motsatta moraluppfattningar ligger också till stor del till grund för varför västländer med kristen bakgrund har utvecklats till humanistiska och frihetliga demokratier medan muslimska länder som Iran och Saudiarabien stått stilla eller rentav backat allt längre in i medeltida totalitärt förtryck och diktatur.”

(2015:12) Massinvandringen enda säkra faktorn bakom Pisaraset

Abstract

Invandrade barn med låg utbildning från sitt hemland drar ner Sveriges resultat i Pismätningarna.

Orientering

Plats: Sverige, DN Debatt

Deltagare: Gabriel Heller Sahlgren,

Komplicerande handling

Gabriel har skrivit en debattartikel på DN Debatt om en ny rapport som visar korrelation mellan ökad invandring och minskat Pisaresultat för svenska skolan.

Utvärdering

“Politiker och media” försöker tafatt ”låta påskina att denna [massinvandringen] skulle utgöra någon slags vinst”, men motbevisas ”snabbt” med ”fakta”.

”Dessutom lär det idag vara synnerligen få som överhuvudtaget går på propagandan längre.”. ”[Massinvandringen] påverkar i stort sett hela övriga samhället”, särskilt ”skolan påverkas, som får tackla en stor del av konsekvenserna av den humanitära stormakten.”. Övriga elevers skolgång “blir både sämre och mer otrygg” som en följd av att många utländska barn börjar skolan i Sverige.

(2015:13) Majoriteten amerikaner vill förbjuda muslimer inträde medan Trump fortsätter dominera

Abstract

Enligt en färsk undersökning stödjer en majoritet av amerikaner Donald Trumps förslag om att inte släppa in muslimer i landet.

Orientering

Tid: Nyligen

Plats: USA

Deltagare: Donald Trump,

Komplicerande handling

Undersökningen kontrollerade om det blev någon skillnad i utfallet om Trumps namn togs bort från förslaget. Det visade sig då att 45 procent demokrater stödde förslaget jämfört med 25 procent om Trump stod som undertecknad.

Republikanerna visade inte någon skillnad i utfall.

Utvärdering

Situationen liknar "Sverigedemokraternas situation i Sverige.". SDs förslag bemöts ständigt kritik just för att avsändaren misstros. När andra partier föreslår liknande förslag "är stödet för politiken genast högre.".