

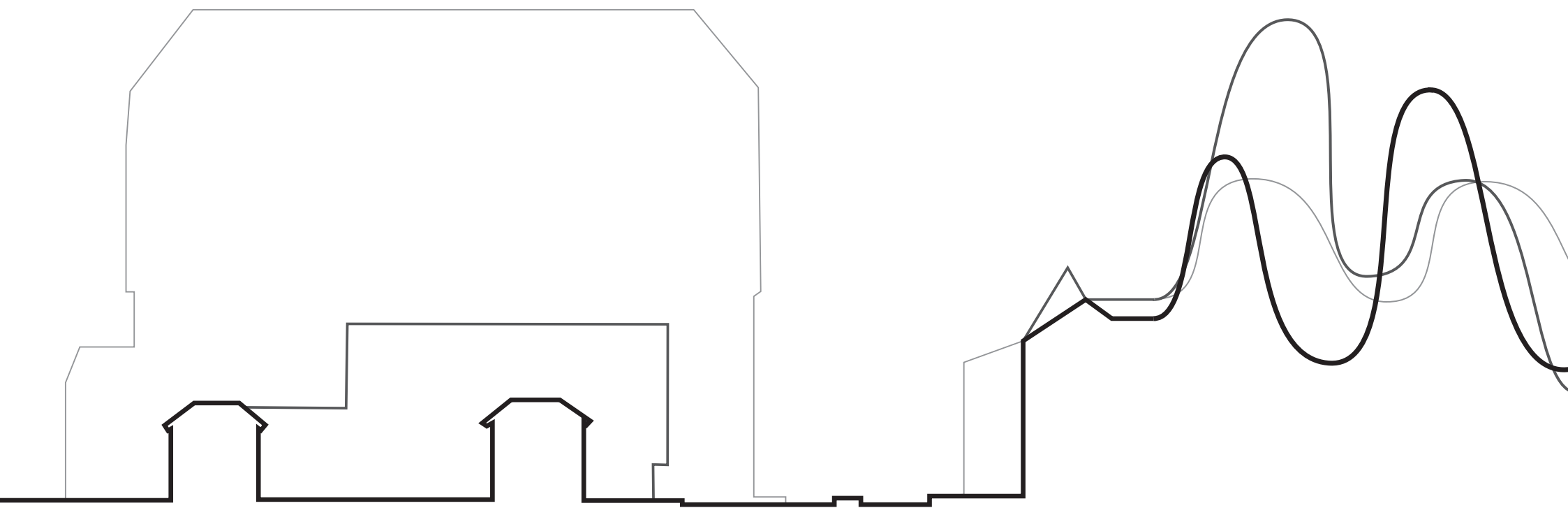
HÅLLBAR DISSONANS

SOCIAL HÅLLBARHET GENOM DIALOGFRÄMJANDE STADSRUM

EXAMENSARBETE INOM ARKITEKTUR - AAHM01 2017

LUNDS ARKITEKTURSKOLA

TOBIAS HENRIKS



TACK

Tack till min examinerator:

Catharina Sternudd

Tack till mina handledare som hjälpt mig under projektets gång med råd och perspektiv:

Christer Malmström

David Sim

Speciellt tack till alla som gett mig stöd, insikter och inspiration genom projektet:

Johanna Tunlid

Viktor Johansson

Anna Tunlid

Thorbjörn Laike

Louise Löwenstjerne

Tack till er som hjälpt mig igenom projektet med era tips och reflektioner:

Tilde Haremst

Laura Wätte

1.0 INTRODUKTION

0.0 Tack	3
1.0 Index	4
1.1 Sammanfattning	6
1.2 Abstract	7
1.3 Presentation & Frågeställning	8

2.0 BAKGRUND

2.1 Teoretiskt Stöd	10
2.2 Social Hållbarhet i Kontext	12
2.3 Staden Malmö	14
2.4 August Palms plats	16

3.0 PROJEKTET

3.1 Platsanalys	18
Fragmentering av stadsrummet	20
Monofunktionalitet	22
Trafiksituation	24
Lokalt klimat	26
Målbilder	27
3.2 Projektets Utveckling	28
Tidsschema & Projektplan	28
Metod & Utveckling	30
Platsstudie - Perec	32
Skissande Workshop	34
3.3 Förslag Programunderlag	38
3.4 Program	40
Marksituationen	40
Nod i Staden	44
Definition av Stadsrum	46
Främjande av Möten	50
Programförslag	60
3.5 Brief	64
Brief - Fokusering	64
Funktionalitet	66
Möte med Staden	68

4.0 ÖVERLÄGGNING

4.1 Diskussion Social Hållbarhet	72
4.2 Metodanalys & Framtidspotential	76
4.3 Diskussion & Slutsats	78

5.0 REFERENSER

5.1 Referenslista	82
5.2 Bildreferenser	84



St. Johannis
St. Johannis

(a) Malmö & Lugnet 1912

Sammanfattning

Detta projekt presenterar möjligheter för hur Malmö borde utvecklas, det visar en metodik och ett förslag på hur man kan behandla August Palms offentliga rum för att arbeta med stadens sociala utmaningar. Genom att tolka de teoretiska texter jag behandlat i fysiska grepp, ger jag förslag på hur stadsrummet kan ge förutsättningar för människor att mötas i det offentliga rummet på ett samtidigt kravlöst och socialt hållbart sätt. Dessa interaktioner kan aktörerna ta med sig från platsen när de sedan rör sig ut i staden.

För att citera min handledare David Sim, "det jag försöker skapa är inte en plats, det är 365 platser i staden". De fysiska grepp jag tar är: behandlandet av marksituationen i omformandet av cykelgropen till en delvis övertäckt dagvattenreservoar, tillförandet av volymer för att skapa ett mer definierat stadsrum skyddat ifrån buller och avgaser, skapandet av förutsättningar för en nod i dessa volymer i form av en stark privat funktion som ger tillbaks till stadsrummet efter att de andra funktionerna på platsen avslutat sin verksamhet, och aktiverandet av mötet mellan de omgivande byggnaderna och deras nya kontext. Dessa förändringar har jag tagit för att skapa förutsättningar för att höja platsens liv och prestationsförmåga. Alla initiativ kräver i sig själva en detaljerad utformning för att kunna realiseras och det jag presenterar i mitt projekt är ingen mall, det är ett underlag för hur man kan arbeta med stadens liv.

Genom förändringarna jag föreslår kan man öppna upp platsens liv för den potential som den besitter och de hållbarhetsfrämjande situationer den framtida konfigurationen med Arbetsförmedling och Stadshus kräver. I förlängningen skapar det förutsättningar för en lokal hållbar utveckling som kan ge tillbaks till staden på en med regional skala.



(b) Turning Torso lyser upp i skymningsljuset över Västra Hamnen.



Abstract

This project presents the reader with possibilities for how Malmö can develop, it shows a methodical approach and proposal for how it is possible to treat the site, "August Palms plats" and its' public spaces in order to deal with the social challenges of the city. By interpreting theoretical articles I have created physical manifestations, where public space can generate situations promoting dialogue in the public realm in a socially sustainable way. The interactions generated by the actors on the site will then be possible to bring with them as they go back out into the city.

To quote my tutor David Sim; "I am not trying to create one place, I am trying to create 365 of them". The physical designs I am proposing are: the treatment of the ground in reforming the tunnel for bicycles into a partly covered storm water reservoir, the adding of volumes to form a more defined urban space and to protect it from pollution, the placement of a strong private node in these volumes which can give back to its' surroundings for longer hours, and the activation of the intersection between the already existing buildings and their new context. I have made these changes in order to create conditions to benefit the life and performance of the site. These initiatives would demand a more detailed level of design in themselves should they be realised. My project does not present an answer, but a basis for developing and working with life in the city promoting all its' inhabitants.

By making the changes I am proposing one can open up life on the site to its' potential and the sustainable possibilities the future situational configuration; with the "Arbetsförmedlingen" and city hall in the same urban space. From a greater perspective it generates a basis for sustainable development on a local scale, that in time can help give back to the city on a regional scale.

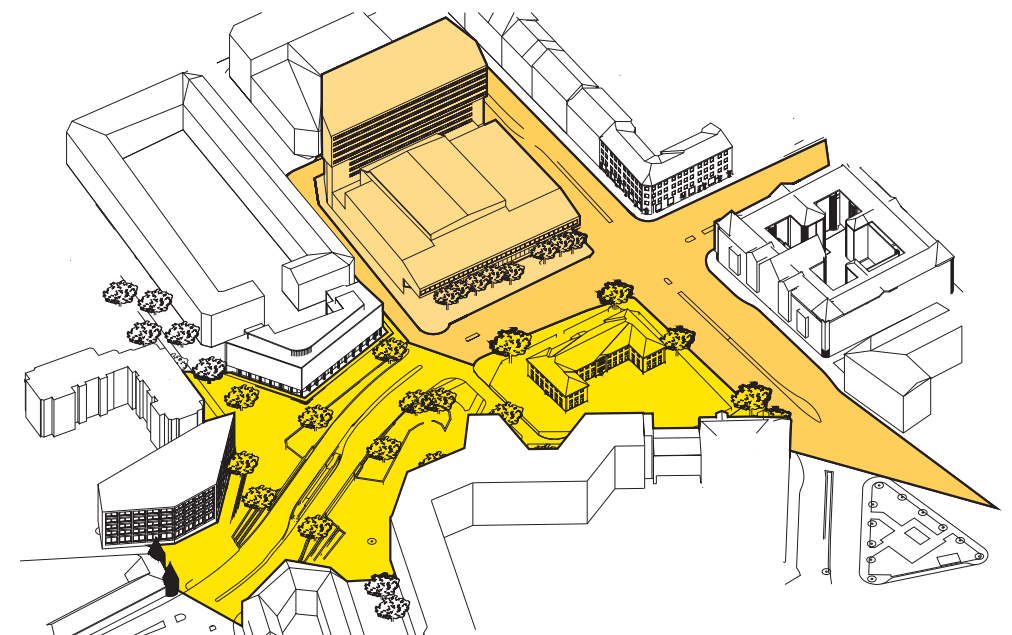
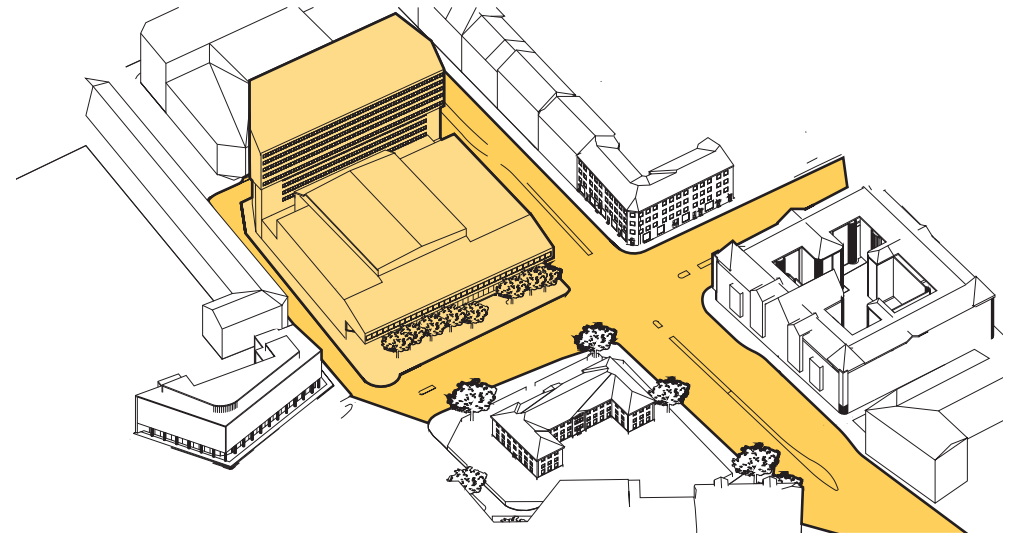
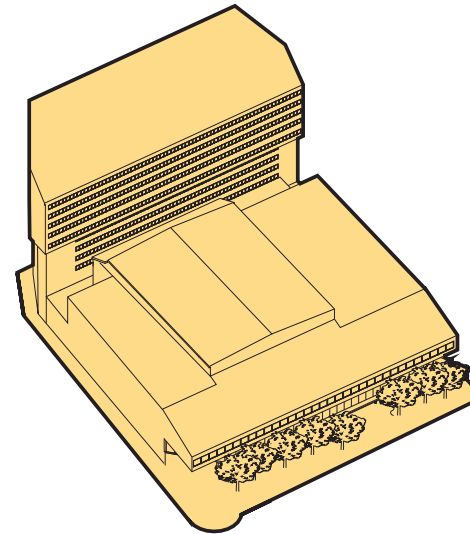
Presentation & Frågeställning

Projektets startpunkt var att utveckla Gamla Konserthuset i Malmö och dess kringliggande stadsrum. För att kunna arbeta med byggnaden och göra den rättvisa, behöver man emellertid hantera dess kringliggande kontext. Härigenom vidgades projektets fokus till en mer genomgripande omgestaltning av August Palms plats.

Området står inför en stor förändring i aktivitet, konsertverksamheten i Gamla Konserthuset byts ut och blir arbetsförmedling, denna förändring lyfter behovet av omgestaltning och prestandaökning av platsen. Med prestandaökning avses inom ramen av mitt projekt en ökad social kontroll, och en fokusering på att stadsrummet ska finnas där för dem som befinner sig på platsen, inte dem som färdas genom den. Med Arbetsförmedlingens inflytt så kommer det dagliga besökarantalet, vilket idag ligger runt 900 personer (Malmö Stad, 2016), att öka med ytterligare ca 980 personer per dag (Pegelow, 2016). Detta kommer att öka trafiken till och från platsen och även trycket på den passerande lokaltrafiken, som i framtiden väntas förstärkas med spårväg (Malmö (s), 2013). Behovet av stödande funktioner till platsen kommer att öka, kravet på en variation av dem likaså. De förutsättningar och utmaningar platsen besitter, som vidare presenteras i analysen, har resulterat i följande teoretiska frågeställning för arbetet:

- Hur kan man utveckla August Palms plats för att stärka de olika aktörernas interaktion med varandra i stadsrummet?

- Hur kan man främja social hållbarhet i Malmö genom att utforma dialogskapande stadsrum på August Palms plats?



Frågeställningarna lyfter följande följdfrågor:

Vilka är platsens aktörer?

Aktörerna på platsen är medborgarna i Malmö stad som bor på och intill platsen samt de som besöker platsen. Detta innefattar besökare med Arbetsförmedlingen som mål; tjänstemän som är anställda där och arbetssökande. Det innefattar besökare med Malmö Stadshus som mål; tjänstemän, politiker och besökande. Det innefattar även besökare till det tillägg som jag adderar till platsen. Dessa besökare kommer att specificeras senare i arbetet i funktion och syfte.

Tre institutioner, Arbetsförmedlingen, Malmö Stadshus och mitt tillägg, fungerar som primära funktioner på platsen. Förutom besökarna till dessa tillkommer aktörer i form av besökare till de sekundärfunktioner som redan är befintliga på platsen. Bostäder, matbutiker, bokbytes- och barnpassningsverksamhet, samt ett gym som placeras in i en befintlig tom lokal på platsen efter mitt ingrepp.

Vad menas med interaktion?

Interaktionen mellan aktörerna på platsen är inte nödvändigtvis interaktion i form av direkt kontakt. Aktörer i staden behöver inte mötas och prata med varandra för att interagera. Vistas människor i samma stadsrum i staden på lika villkor skapas en indirekt interaktion, en medvetenhet för varandras vanor och behov i staden. Interaktion är inte bara positiva möten. Konflikter och diskrepanser är lika mycket interaktion som hälsningar och leenden. Mitt arbete kommer att hantera både direkt och indirekt interaktion mellan aktörer, funktioner och staden.

Vad är ett dialogskapande stadsrum?

Ett dialogskapande stadsrum är ett stadsrum där det finns förutsättning för dialog mellan aktörer genom deras interaktion. Även i detta fall behöver dialogen inte vara direkt, den kan vara något så enkelt som att en aktör slår sig ner på bänken bredvid en annan eller betraktar en annan aktörs aktivitet på platsen. Dialogen kommer att ske kontinuerligt mellan aktörer när de vistas samtidigt i samma stadsrum och tvingas förhålla sig till varandra. Alla stadsrum där flera aktörer har möjlighet att befinna sig i samtidigt är dialogskapande.

Teoretiskt Stöd

Jag har i mitt projekt försökt närma mig främjandet av social hållbarhet ur en teoretisk synvinkel, hur kan man arbeta med att skapa ett socialt hållbart stadsrum som gagnar alla som befinner sig i det, oavsett inkomst eller social status? För att göra detta har jag utgått ifrån en definition av social hållbarhet gjord av Vallance et al. (2011) i *What is social sustainability? A clarification of concepts*, definitionen förklaras på nästa uppslag.

I projektet kombineras resonemanget kring social hållbarhet med teoretiska perspektiv. Perspektiv som rör social kontroll och multifunktionalitet, framtagna av Jacobs i *Den Amerikanska Storstadens Liv och Förfall* (Jacobs, 2004 [1961]), rörelse i staden och skapandet av mötesskapande stadsrum, framtagna av Gehl i *Life Between Buildings* (Gehl, 2006 [1971]) och städers hierarki i *new city spaces* (Gehl & Gemzøe, 2000). Jag har även tillgått artiklarna *Close encounters with buildings* (Gehl, Johansen, Reigstad & Reigstad, 2006), för hanterandet av hur byggnaderna på platsen möter sin omgivning, *Mingling, observing and lingering: Everyday public spaces and their implications for well-being and social relations* (Cattell, Dines, Gesler & Curtis, 2008), för hur man med det fysiska rummet kan skapa interaktion och dialog, och utdrag ur boken *A Pattern Language* av Christopher Alexander (Alexander, 1977) som fördjupning kring utformningen av de sociala stadsrummen.

I min undersökning av platsen har jag använt mig av planeringunderlag publicerade av Malmö stad och analyser jag genomfört på platsen. För historiska fakta har jag tillgått kapitel ur *Malmö bygger under hundra år* (Murath & Norén-Brunbäck 1989), en historisk sammanfattning av området Lugnet i Malmö av Sven Cronwall (Cronwall, 2016), historiska fakta om individuella byggnader på platsen av Sten Grönberg (Grönberg, 2017) och samtal med Stellan Westerberg och Daniel Svanfelt, anställda på Malmö Stad (Westerberg, 2016, Svanfelt, 2016). Statistisk data jag använt mig av kommer ifrån Sydsvenskan (Magnusson, 2016), Malmö stad (Malmö, 2016), Statistiska centralbyrån (SCB, 2016), Arbetsförmedlingen (Pegelow, 2016) och ovan nämnd litteratur.



(c) Gågatan i Malmö förbinder två av dess mest använda torg; Stortorget och Gustav Adolfs torg.



(d) Utsikt över Malmö ifrån Mamlö Live

Social Hållbarhet i Kontext

Social hållbarhet används idag inom en rad olika fält. Ordet hållbarhet användes för första gången i *Our Common Future*, ett verk också känt som "The Brundtland report", publicerad på uppdrag av "World Commission on Environment and Development", WCED (1987). De definierar övergripande i sin rapport begreppet som: "Development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs" (WCED, 1987, s. 41). Denna generiska beskrivning har gett upphov till en rad försök att tydligare definiera begreppet hållbarhet. Men istället för att förtydliga begreppet, har den stora mängden av definitioner resulterat i att begreppet hållbarhet blivit än mer mångtydigt. Det har kommit att bli ett begrepp som flitigt används när man talar om samhällsutveckling, men där det sällan definieras i detalj vad som egentligen menas. Som resultat av detta har diskussionen om hållbarhet tappat mycket av sin verklighetsförankring och kontext (Vallance et al. 2011).

Social hållbarhet i städer och arkitektur är ett tema som hanteras aktivt vid flera kurser på arkitekturskolan på LTH och Lunds Universitet. Kurserna på arkitekturskolan har i stor utsträckning en internationell kontext med fokus på städer i fattigare delar av världen och hur man kan arbeta för att förbättra dem. Men problematiken kring människors levnadsvillkor och välmående i urban miljö finns inte uteslutande i utvecklingsländer och berör inte bara ekonomiskt utsatta städer. Världens rika länder tampas i växande utsträckning med utmaningar inom social hållbarhet. Arbetslöshet och ekonomiskt påtvingad hemlöshet är två frågor som är högst närvarande i debatten även i Sverige idag (Lönnaeus et al. 2016).

I mitt examensarbete har jag valt att hantera en plats som står inför stora fysiska utmaningar. Dessa utmaningar behandlar jag på en lokal skala, samtidigt som jag vill bidra till en diskussion om den sociala problematiken Malmö stad står inför (Lönnaeus et al., Fjällman et al. 2016). Detta har krävt att jag i mitt projekt definierar exakt vad det är jag menar när jag pratar om social hållbarhet, när jag talar om den i den kontext mitt projekt verkar. Till hjälp med detta har jag använt mig av en definition gjord av Vallance et al. (2011). De har i sin artikel analyserat en stor samling av böcker och verk som behandlar begreppet social hållbarhet, och har utarbetat tre subgrupper som tydligt definierar termen och vad den innebär. Dessa tre subgrupper har de döpt till:

“Development social sustainability” (DSS). Denna grupp behandlar nödvändigheter i samhället; socialt kapital, rättvisa, jämlikhet, i korthet: vad folk behöver.

“[...] development social sustainability includes a concern for a broad spectrum of issues ranging from quite tangible very basic requirements - like potable water and healthy food, medication and housing - to less tangible needs concerning education, employment, equity and justice.”

“Bridge social sustainability” (BSS), som innefattar förändringar som krävs för främjandet av ekologiskt välbefinnande; vad som är bra för vår samexistens med naturen.

“[...] Various disciplines and fields are well-represented here - psychology, human geography, socio-ecological studies, environmental sociology - and the goal is to build better bridges, or connections, between people and the bio-physical environment (Foladori, 2005).”

“Maintenance social sustainability” (MSS), som behandlar bevarandet av sociala och kulturella karaktärer under förändring; vad samhället vill ha.

“[...] Maintenance social sustainability is, therefore, concerned with the ways in which social and cultural preferences and characteristics, and the environment, are maintained over time. This maintenance occurs through habit, movement and protest in the face of both local and global connections, and the influence they exert via technological innovation, resource shortage, immigration, employment opportunities, and other forces of change.”

(Vallance et al., 2011, s. 342-344).

Genom att utgå ifrån dessa definitioner har jag kunnat prioritera vad som varit viktigast för projektet ur det lokala, men också indirekt det regionala perspektivet. Genom att främja Development social sustainability, DSS, på nära lokal skala, bidrar jag till att stärka Maintenance social sustainability, MSS, på en regional stadsskala. Samtidigt som jag arbetar med dessa två underkategorier till social hållbarhet tas hänsyn till att de fysiska grepp som föreslås strävar efter att stärka platsens miljömässiga möjligheter, Bridge social sustainability, BSS, på ett sätt som bidrar till stadens pågående arbete med ekologisk hållbarhet (Malmö stad (e), 2016).



(j) Foto Malmö stads bildbank.

Staden Malmö

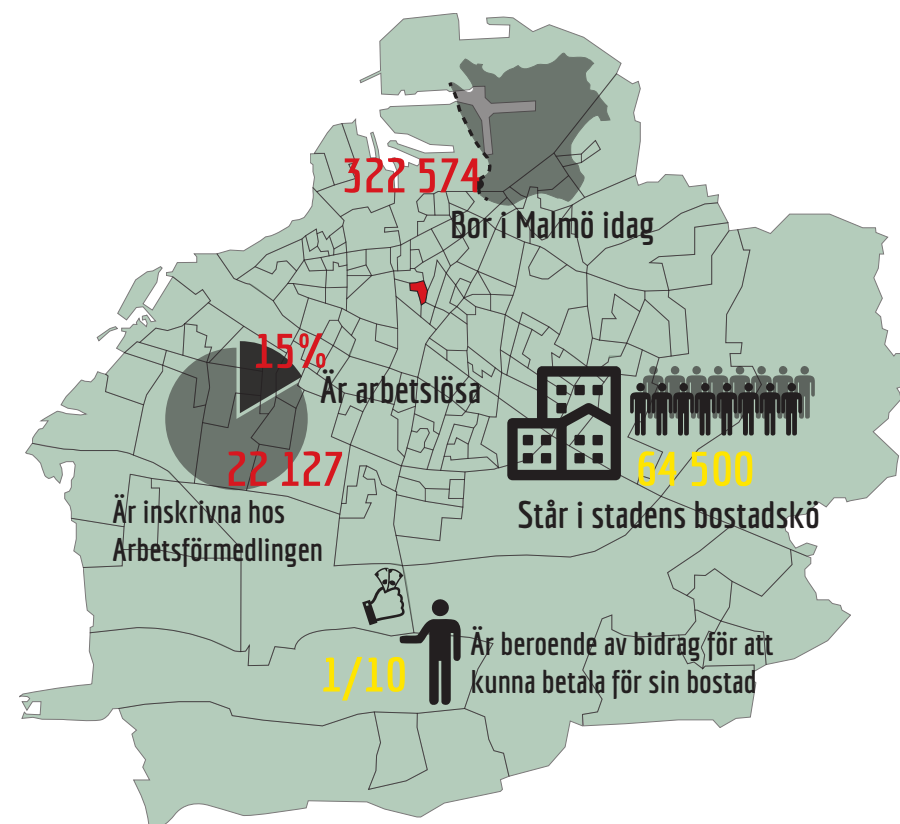
I boken *new city spaces* skriver Gehl och Gemzøe (2000) om problematiken med den utveckling städer tog under 2000-talet. De framhåller särskilt där hur bilarna och den privatägda sfären kom att dominera stadrummet. De fortsätter detta resonemang och etablerar ett antal typexempel av städer som finns idag. Utvecklingen av Malmö kan tolkas som att staden strävar efter att ingå i vad som av Gehl och Gemzøe skulle beskriva som en "reconquered city":

"... Where strong efforts are being made to find a new, workable balance between the uses of the city as a meeting place, marketplace and traffic space." (Gehl & Gemzøe, 2000, s. 14).

Malmö är en stad som ambitiöst och aktivt arbetar med att utvecklas, något de mottagit utmärkelser för både nationellt och internationellt (Malmö (d), 2016). Staden stoltserar idag med Sveriges största högskola (UKÄ, 2015), en institution som nyligen fått klartecken att upphöjas till universitet (Löndahl-Bechman, 2016). Den har en av Sveriges yngsta befolkningar trots sin storlek som landets tredje största stad (Carlgren, 2015). Malmö har gått från att vara en krisande industristad, till att idag vara en framtidsblickande miljöstad (Jammeh, 2014). Den visar fortsatt prov på sina ambitioner för omvandling genom en rad infrastrukturella förändringar i framtiden genom sitt planprogram (Malmö Stad (op), 2014).

Infografik statistisk över Malmö
Statistiska data är tagen ifrån malmo.se (2016), SCB.se (2016), ekonomifakta.se (2016) samt ur artiklar från Sydsvenskan.se (2016).

Men med tiden har det uppdagats att staden står inför utmaningar som inte lika enkelt kan hanteras med hjälp av satsningar på kollektivtrafik, handel och bostadsrätter. Malmö har stora problem med arbetslöshet och fattigdom bland sin befolkning (Fjellman et al. 2016). De står inför landets tredje högsta arbetslöshet, 15% bland invånare mellan 20-64 år, samtidigt som staden har den näst lägsta anställningsgraden i landet på 65,9% (Carlgren, 2015). Denna problematik är något som behöver tas på allvar, och behandlas på ett långsiktigt sätt. För att stadens utveckling ska kunna vara hållbar behöver den vara inkluderande, Malmös arbetslösa kan tänkas känna sig bortglömda när staden investerar mångmiljonbelopp i nya konserthus och köpcentrum, samtidigt som bristen på nya bostäder i regionen genererar miljardförlust och färre arbetsmöjligheter (Magnusson, 2014).





(e) Lugnet innan det revs 1970. (Murath et al. 1989).

August Palms plats

Platsen mitt projekt kommit att hantera, August Palms plats, hyser en stark prägel av sin historia. Områdets nuvarande detaljplan trädde i kraft 1981 (Malmö (st), 2016) och de byggnader som idag finns på platsen berättar om dess långa historia. Vad som kom att bli August Palms plats började bebyggas redan 1882 med Rosquistbyggnaden, som den heter idag. Denna uppfördes av Nils Rosquist och byggdes enligt det gamla vägnätet, innan flera av de områden som idag kantar området existerade. Vid sitt uppförande låg byggnaden i stadens utkant, och var tänkt som ett enkelt boende för stadens näringsidkare och tjänstemän (Grönberg, 2017). Den inhyser idag en rad vårdföretag, en barnavårdscentral, Malmös avdelning för integration och arbetsmarknad och finns med som "Övrig värdefull byggnad" i Malmö stads bevaringsplan (Malmö (ö), 2008).

Området Lugnet, i andra hörnet av platsen, var historiskt ett arbetarbostadskvarter (Murath et al, 1989). Här bodde majoriteten av de arbetare som på morgnarna cyklade genom staden ner till varven i hamnen eller någon av stadens då många fabriker. Kvarteret präglades av tvåvåningshus och smala kvartersgator med små livsmedelsbutiker i gathörnen, likt den stadsstruktur som idag kan hittas ett stenkast bort i området Västra Sorgenfri mellan Folkets Park och S:t Pauli Mellersta Kyrkogård. Trots starkt motstånd jämnades området med marken under miljonprojektstiden och i dess ställe växte den nuvarande kvartersstrukturen fram (Murath et al, 1989).

En av de få byggnader som överlevde rivningen markerar idag entrépunkter till August Palms plats från väst; Gamla Saluhallen (1907). Denna byggnad fungerar idag som en dagligvarubutik. Bredvid Gamla Saluhallen ligger vad som tidigare varit Riksbankens andra högkvarter i Malmö, det första kan finnas inne i gamla stan. Detta hus uppfördes precis efter Lugnets rivning (1975) och har precis börjat inhysa Malmö stads grundskoleförvaltning (Svanfelt, 2016). Omvandlingen av Lugnet har till stor del påverkat hur August Palms plats ser ut idag. När man gjorde om stadsplanen togs flera av de mindre anslutande gator som kopplat igenom området bort och mer fokus lades på omgärdande trafikleder, idag Föreningsgatan, Drottninggatan och Amiralsgatan, och hur dessa skulle ha bra framkomlighet (Murath et al. 1989).

Två stora byggnader på platsen är Malmö Stadshus och Gamla konserthuset. Båda byggnader uppfördes runt samma tidpunkt, 1985, och ritades av samma arkitekt, Sten Samuelsson. Gamla konserthuset har sedan sitt uppförande huserat Malmö Symfoniorkester i sina lokaler, men efter byggandet av Malmö Live kommer huset i framtiden att vara platsen för Malmös samlade Arbetsförmedling (Pegelow, 2016). Det var ursprungligen inte meningen att någon av dessa funktioner skulle uppföras på platsen. Stadshuset skulle i planstadiet ligga intill stadsteatern på kvarteret Caroli och Gamla Konserthuset skulle uppföras där Scandic Triangeln ligger idag, som inramning av Triangelorget (Murath et al. 1989).



Översiktsbild August Palms plats

Platsanalys

Platsens historiska utveckling, som har vuxit fram genom att stora byggnadsvolymer lagts till efter hand, har gett platsen en prägel som bäst kan beskrivas som fragmenterad. Två transportleder löper under, respektive över, en bro med trafik som aldrig möts. Volymerna som omger platsen gör ett tappert försök till inramning, men slutar i att forma anonyma solitärer och deras bidrag till stadens rum får aldrig plats att synas. De byggnader som visar potential att lämna ett avtryck har gömts bakom höga järnstaket, inskjutna arkadförsedda entréplan och täta (om än vackra) rader av träd.

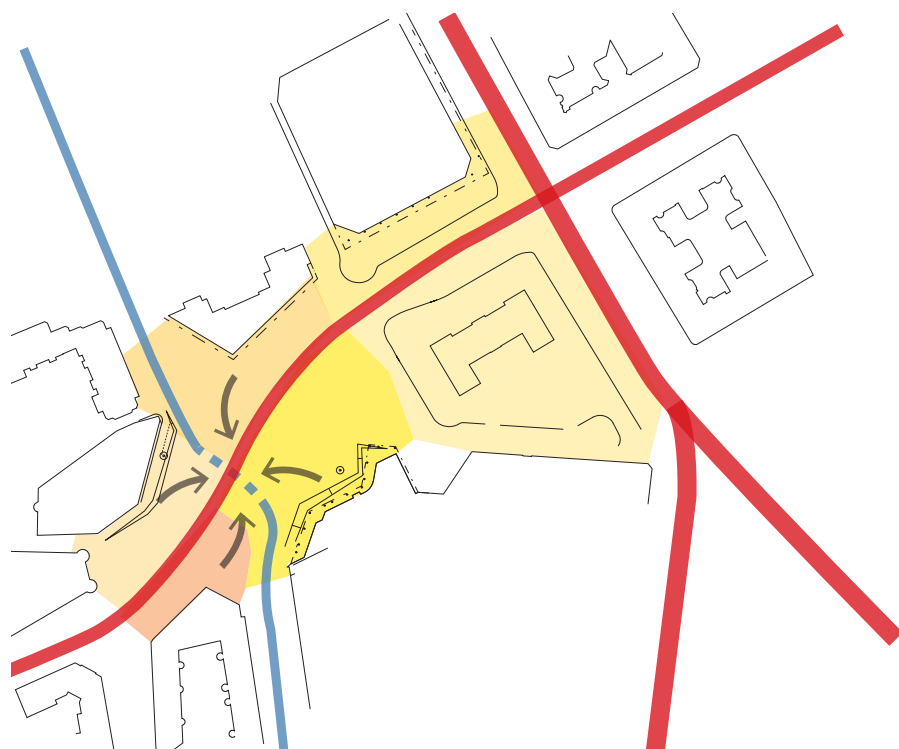
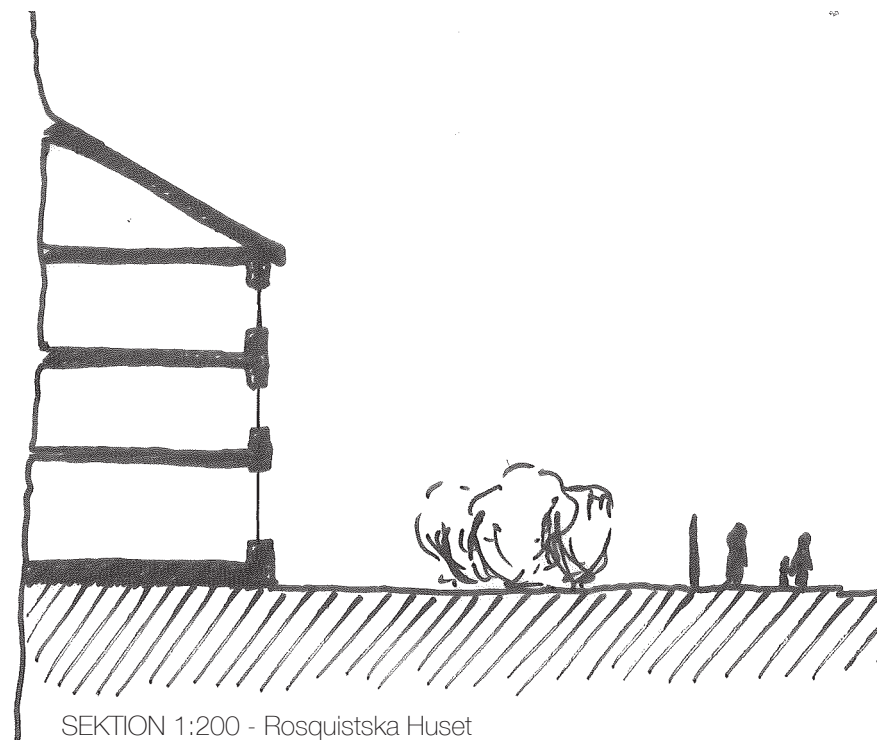
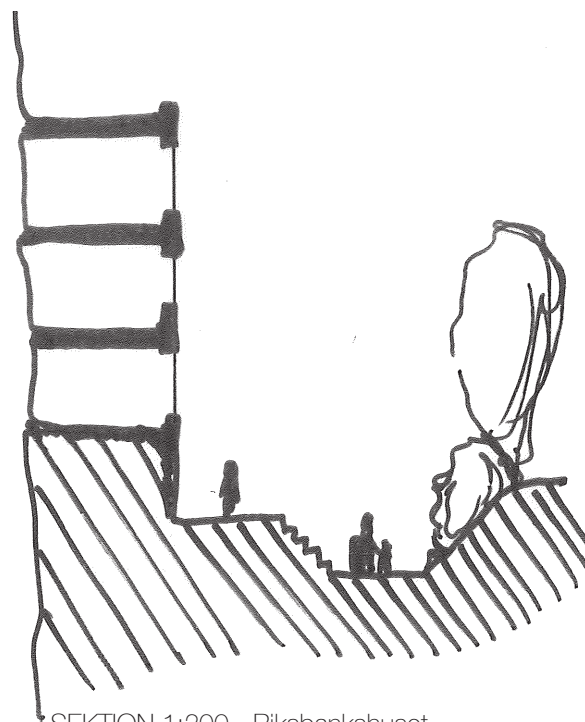


Diagram Fragmentering av Stadsrummet.
Trafikledernas passage genom platsen fragmenterar den och renderar rummen som separerade zoner utan kontakt med varandra. Gropen i ledernas möte negerar all potential till social kontroll.



SEKTION 1:200 - Rosquistska Huset
Gatans liv separeras från fasaderna av barriärer. Här ovan skiljs de gående från byggnadens entré av en bufferzon i formen av en död grönyta och järnstaket.



SEKTION 1:200 - Riksbankshuset
Framför Riksbankshuset separeras fotgängare av trappor som hämmar kontakten mellan fotgängare i olika riktningar och gör det svårt för de i den nedre gången att se vem som passerar ovanför.



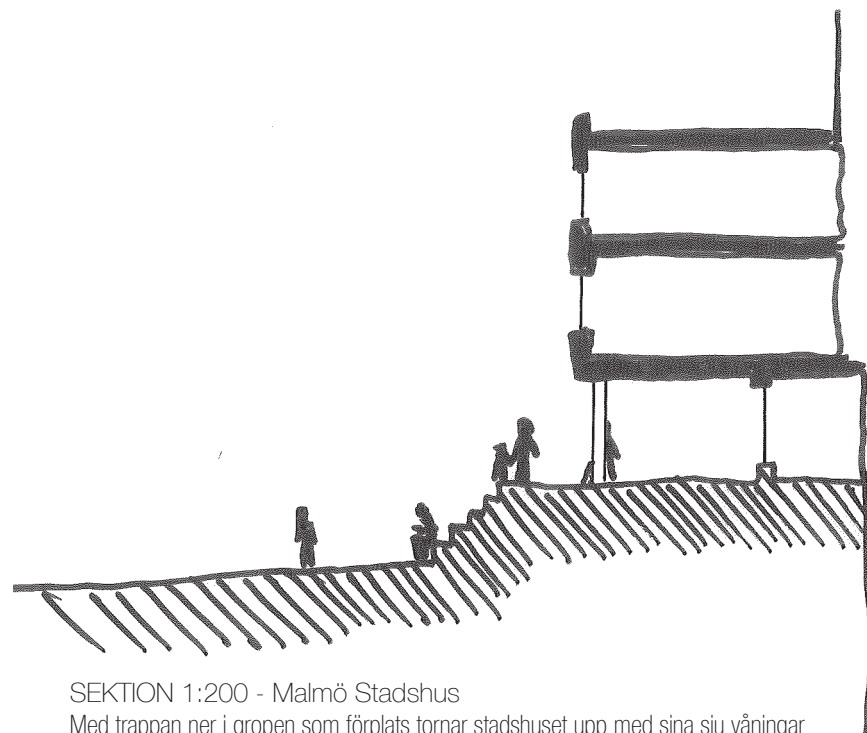
(f) Malmö Stads Karttjänst, 2016

3.1 Platsanalys

Fragmentering av Stadsrummet

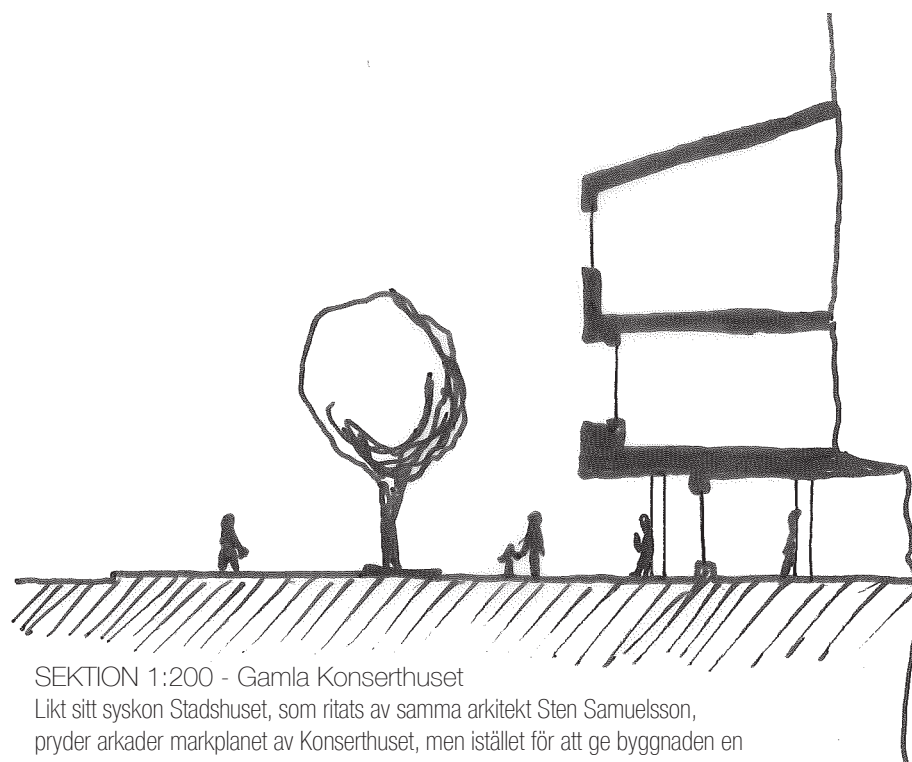
Framför stadshuset är denna uppdelning som mest påtaglig, förplatsen karaktäriseras av en grop vilken cyklister i hög fart färdas igenom. Det var en strategi som, när den planerades, antagligen togs fram för att cyklister så enkelt som möjligt skulle kunna korsa platsen utan att störas av eller störa bilisterna. Lösningen fungerar fortfarande ändamålsenligt; kungsgatans cykelväg är en av de mest trafikerade cykelvägarna i staden (Malmö (t), 2015). Men denna strategi har resulterat i att man offerat platsen till den korsande trafiken. Motortrafiken skär igenom rummet på den upphöjda bron, kantad av tät växtlighet planerad i ett desperat försök att dämpa bullret från trafiken och dölja befolkningens underlägsenhet gentemot biltrafiken. August Palms plats utformning reducerar sig självt från att vara en plats där man, om man ser till de funktioner som finns där och aldrig befunnit sig på platsen, skulle kunna uppehålla sig och vistas vid, till att vara en transportsträcka och ett stadsrum man vill passera igenom så snabbt som möjligt, något som märks på de människor som trafikerar platsen under dygnet.

Det finns tecken på tidigare arkitekters kamp mot detta uttryck för fotgängarnas underlägsenhet gentemot trafiken i byggnadernas uttryck, flera av byggnaderna arbetar med inskjutna bottenplan och pelararkader. Detta kan tolkas som ett försök av arkitekter som ritat tillägg till platsens efter dess utformning 1981, att ge byggnaderna ett sammankopplande uttryck och skydda det sparsamma publika liv som korsar platsen i gångtempo (5km/h) från situationens utsatthet.



SEKTION 1:200 - Malmö Stadshus

Med trappan ner i gropen som förplats tornar stadshuset upp med sina sju våningar och ger ett ovälkommande intryck, beslutsfattarna och tjänstemännen är här separerade från sin kontext i staden och sin befolkning.



SEKTION 1:200 - Gamla Konserthuset

Likt sitt syskon Stadshuset, som ritats av samma arkitekt Sten Samuelsson, pryder arkader markplanet av Konserthuset, men istället för att ge byggnaden en upplyftande känsla blir man orolig att pelarna ska brista under byggnadens enorma volym och krossa de arma själar som vågar passera där under.

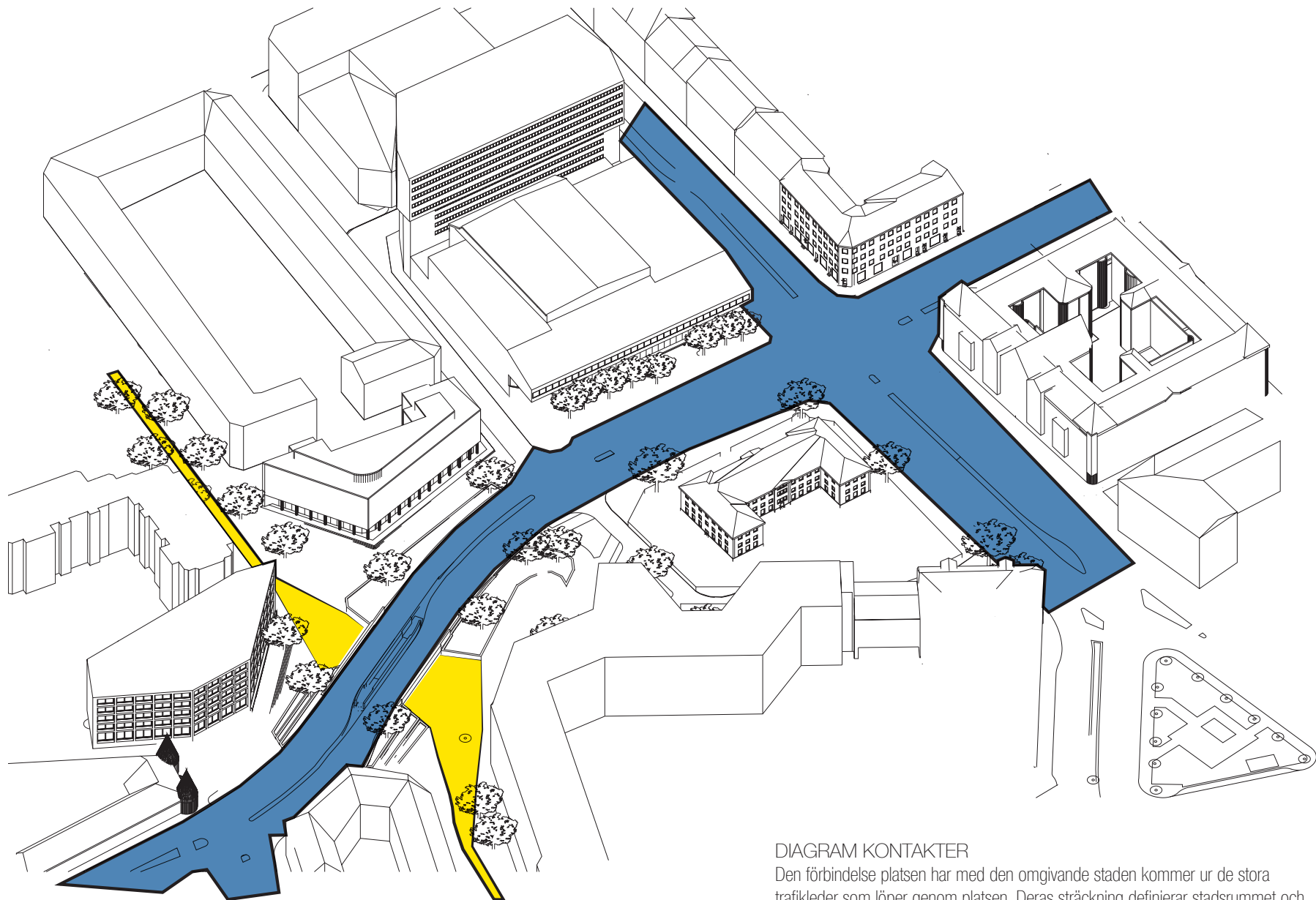


DIAGRAM KONTAKTER

Den förbindelse platsen har med den omgivande staden kommer ur de stora trafikleder som löper genom platsen. Deras sträckning definierar stadsrummet och är vad som ger den sin nuvarande karaktär. Den nedsänka cykeltrafiken och den upphöjda biltrafikens passageleder.

3.1 Platsanalys

Monofunktionalitet

Malmö stad präglar idag hela det södra hörnet av stadsrummet med sina institutioner, det vill säga stadshuset och de andra byggnader där de hyr in sig. Denna närvaro kommer att bli större inom den närmsta framtiden, eftersom att de även hyrt in sig i vad som tidigare varit Riksbankens hus på andra sidan om motortrafikleden. Med denna expansion kommer Malmö stad att vara den huvudsakliga funktionen på platsen, med aktivitet i två av platsens fyra hörn. På resten av platsen kommer ett av de återstående hörnen få stark statlig närvaro med Arbetsförmedlingens inflytt. Primärfunktionerna; Arbetsförmedlingen och Malmö Stadshus, kommer att bidra med stor aktivitet under sina aktiva timmar. Men efter 17 då de stänger och tjänstemän och politiker går hem, dör platsens rörelse ut och August Palms plats reduceras till ett svart hål efter mörkrets inbrott.

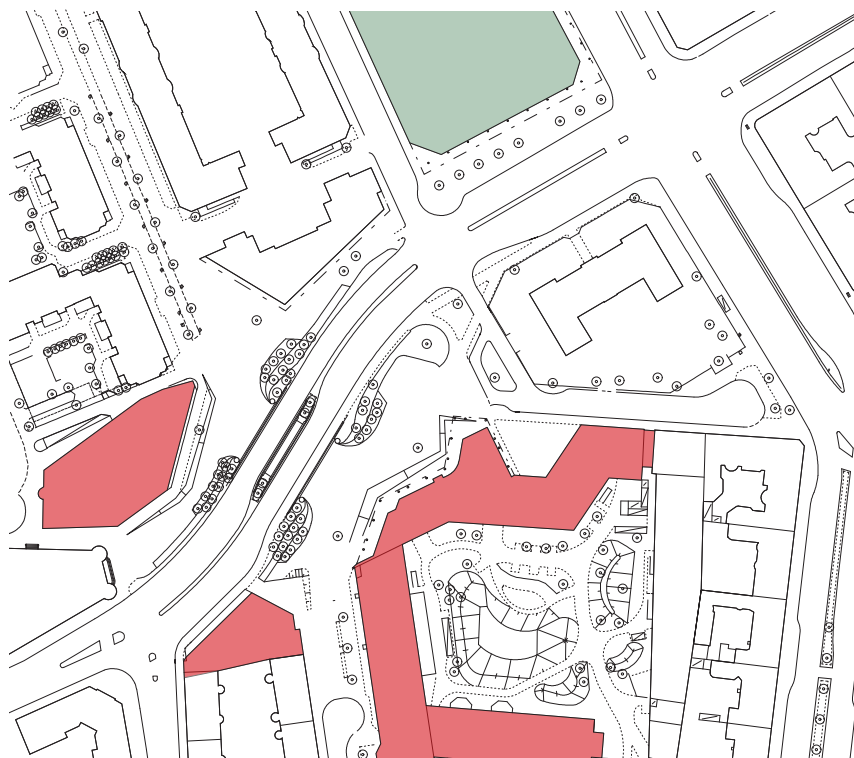


Diagram August Palms plats

-  Malmö Stads verksamhet
-  Arbetsförmedlingens framtida verksamhet



Bild Rosquist

Rosquistbyggnadens förplats, en yta som efter mörkrets inbrott kan tänkas kännas otrygg och passerande kläms mellan förbirusande biltrafik och mörka buskage.



Bild Riksbankshuset

Två ensamma gatyktor får kämpa tappert framför Riksbankshuset. Den enda faktorn för social kontroll efter 17, Clarabyggnaden, känns långt borta, distanserad från sin kontext.



Bild Gamla Konserthuset
Konserthuset som tidigare varit givare av aktivitet till stadsrummet när de andra varit stängda för dagen kommer i framtiden sålla sig till sina grannars aktiva rytm.



Diagram Entréer bostäder

Bostäder

Privat Entré

Publik Entré



Bild Stadshuset
Stadshuset skapar stor aktivitet på platsen under sina aktiva tider men efter stängning smyger passerande förbi utmed dess kant. Trappans barriär kvalitet gör att den används som skydd mot platsen efter mörkrets infall.

De sekundära funktioner som finns på platsen idag orkar inte själva bidra med aktivitet och rörelse på en så stor och uppdelad yta. De bidrar endast med en rudimentär social kontroll över den begränsade del av stadsrummet de har kontakt till. Den byggnad i anslutning till platsen med bostäder, Clara byggnaden, isolerar sina boende från stadsrummet genom introvert arkitektur. Entréerna till bostäderna ligger, likt sina omgivande bostadsbyggnader på Lugnet, på baksidan av huset, innanför en inhägnad innergård och vänt mot platsen presenterar byggnaden inglasade balkonger och små fönster. Troligt är detta en följd av ett försök att skydda de boende ifrån buller och avgaser från trafiken. Trafikledernas fragmentering av stadsrummet reducerar all rörelse genom platsen till smygande längs fasaderna och flackade blickar för att inte bli träffade av något fordon när människor tvingas korsa en av lederna. Två funktioner på platsen kämpar efter konsertverksamhetens flytt med aktivitet i stadsrummet efter klockan 18, en pizzeria i ett inskjutet läge i Clara byggnadens bottenplan och en matbutik posterad i gamla saluhallen, inramad mellan Riksbankshusets släckta fasad och den trafikerade motorleden. Platsens andra matbutik, i Clara byggnaden intill pizzerian, stänger strax efter stadshuset.

3.1 Platsanalys

Trafiksituation

De två trafikleder som går förbi gamla konserthuset, Amiralsgatan och Föreningsgatan, är två av de tyngst trafikerade motorlederna i Malmö och korsningen där dessa två leder möts är en av de kraftigast förorenade korsningarna i innerstaden, med bullernivåer väl över 70 decibel (Malmö (k), 2016). Amiralsgatan har ett trafikflöde på 19.800 bilar per dag, ett flöde som genererar långa köer i rusningstid. Föreningsgatan som ansluter bort mot Värnhem utgör ett föde på 14.600 per dag (Malmö (t), 2015). Längs med Amiralsgatan går flera av de regionsbussar som förbinder staden med sina kranskommuner och antalet pendlare som anländer till och lämnar Malmö via hållplatsen på gatan är stort. Nära intill korsningen finns också en rad undervisningsinstitutioner och vårdcentraler, så mängden skolbarn och småbarnsföräldrar i området är hög.

Amiralsgatan står inför en stor förändring. Utbyggnaden av spårväg i Malmö är långt gången i sin planering och byggstart för den första förbindelsen mellan Centralen och Lindängen väntas påbörjas inom en snar framtid (Malmö (s), 2013). Spårvägens andra sträckning, med planerad byggstart strax efter den förstas färdigställande, kommer att gå längs med dagens 5an buss, från Västra hamnen, genom Centralen, längs med Amiralsgatan förbi August Palms plats, ut mot Stenkällan (Svanfelt, 2016). Denna sträckning kommer att förändra trafiksituationen för både Amiralsgatan och Föreningsgatan och skapar möjligheter för en omfattande omgestaltning av August Palms plats.

Bullerkarta Malmö - August Palms plats
Bullerkartan till höger visar de höga nivåer platsen lider av. I boken *Life between buildings* (2006) menar Gehl att en gata inte bör ha högre ljudnivå än 60dB för att fungera som plats för gående (Gehl, 2006).

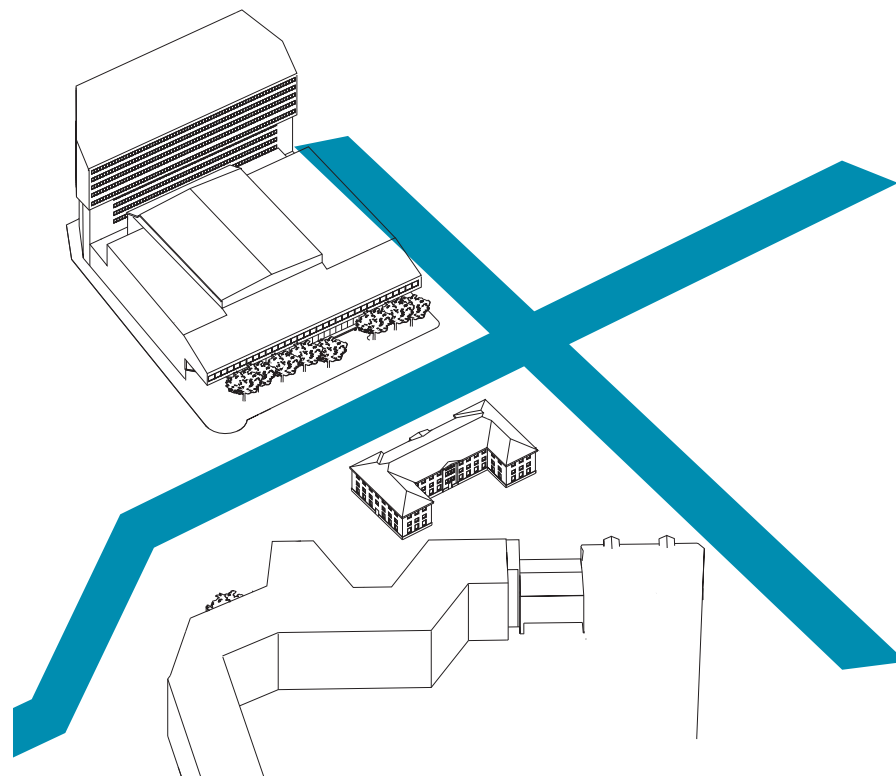


Diagram Trafikleder
Amiralsgatan och Föreningsgatan skär igenom platsen likt floder och skiljer de framtida primärfunktionerna från sina potentiella samarbeten med sin trafik, sitt buller och avgaser.

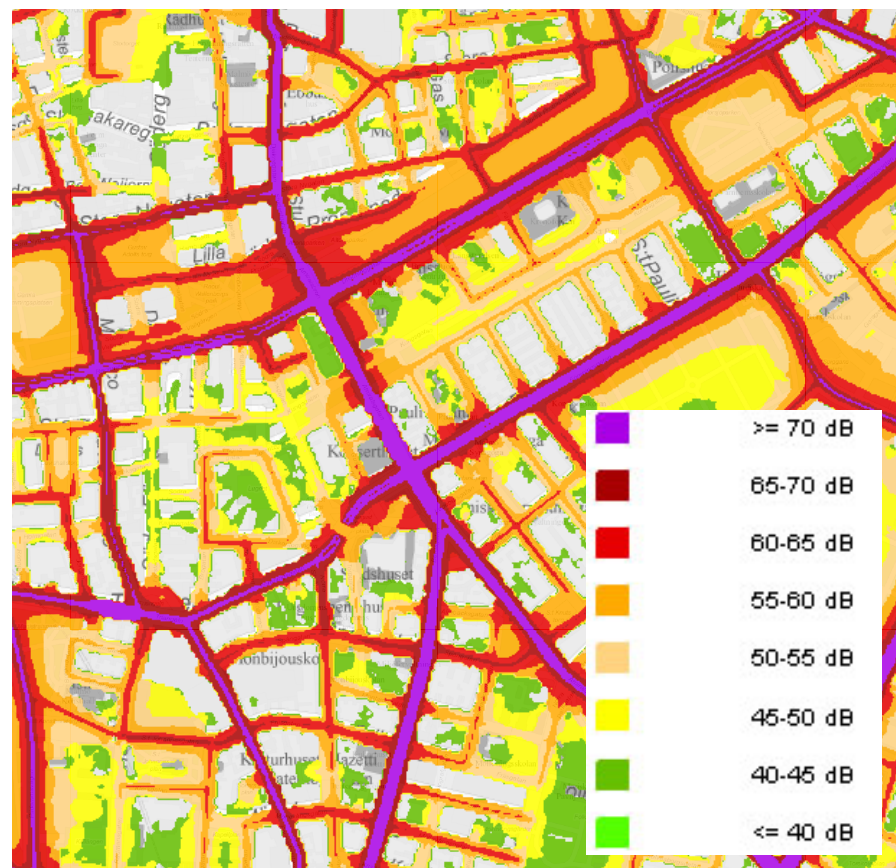



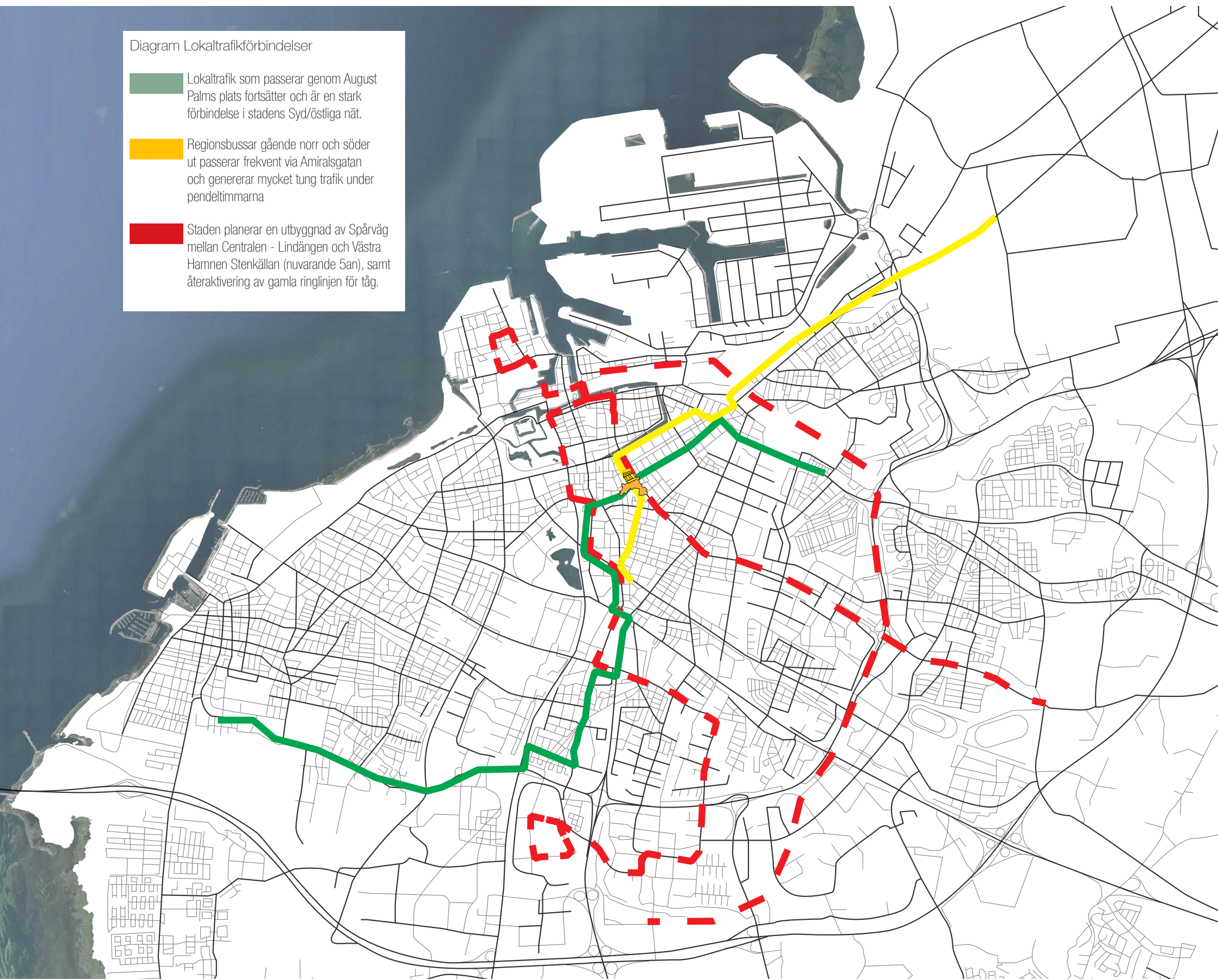


Diagram Lokaltrafikförbindelser

-  Lokaltrafik som passerar genom August Palms plats fortsätter och är en stark förbindelse i stadens Syd/östliga nät.
-  Regionsbussar gående norr och söder ut passerar frekvent via Amiralsgatan och genererar mycket tung trafik under pendeltimmarna
-  Staden planerar en utbyggnad av Spårväg mellan Centralen - Lindängen och Västra Hamnen Stenkällan (nuvarande 5an), samt återaktivering av gamla ringlinjen för tåg.



3.1 Platsanalys

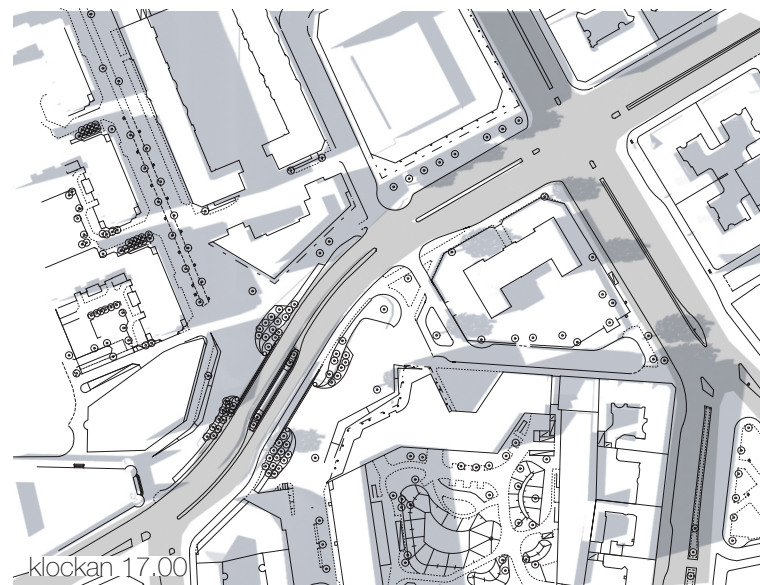
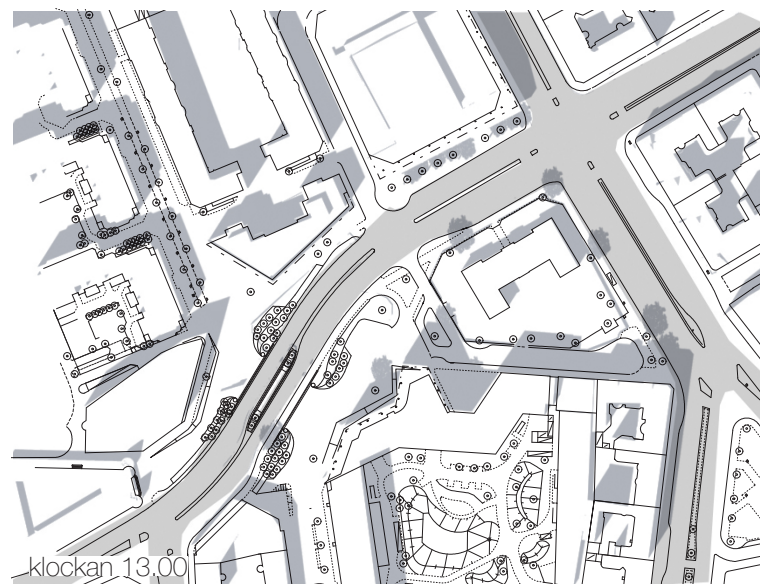
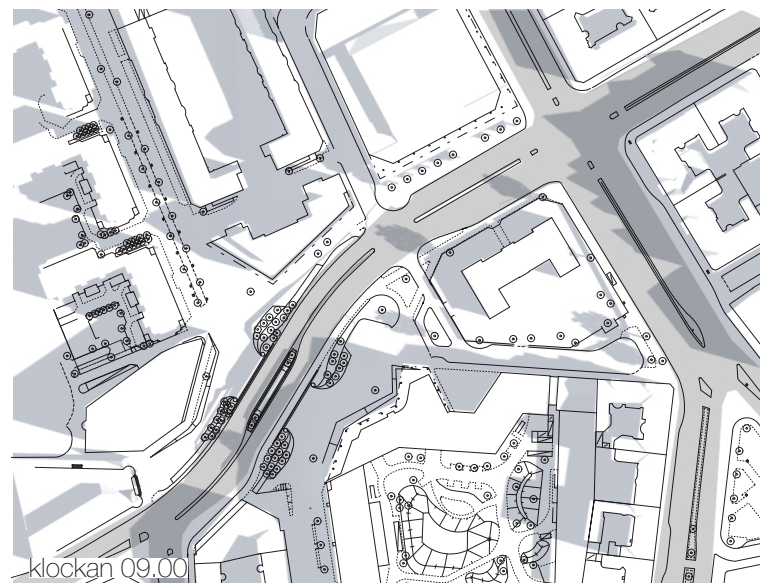
Lokalt Klimat

En skuggstudie av platsen visar att trots Stadshusets sju våningar höga volym i söder finns här goda förutsättningar för sol under sommaren. Gropens placering och växtlighet försämrar detta på platsens norrsida men vid de segment där solen får tillfälle att strömma ner skapar byggnadernas täta placering och brytning av vindar ett gott termiskt klimat.

Mängden nederbörd i Malmö uppgår i vanliga fall till 600mm per år (Malmö (v), 2016), men med den spådda ökade frekvensen av "100-års regn" kommer att påverka platsens framtida förutsättningar att hantera dagvatten. Vid en sådan företeelse kan det falla så mycket som 90mm under 24 timmar. En sådan vattenmängd kommer att skapa stor belastning på Malmös infrastruktur, något som också tidigare har skett (Malmö (v), 2016). Den genomsnittliga höjden över havet för området ligger på 4.2 meter och Malmö är som stad väldigt platt. Lutningarna på platsen överstiger endast kring gropen mer än 1 meter i höjdskillnad från sin omgivande radie på 10 meter. I denna kontext väcker gropen intressanta tankar om diverse möjligheter för att ta hand om regn och skyfall och lätta belastningen härigenom på kommunens vattenavledning, om detta kan lösas i samklang med trafiklederna som passerar igenom platsen.

Solstudie - Juni

Solstudien här bredvid visar skuggorna som faller på platsen kl 09 (överst), kl 13 (mitten) och kl 17 (underst) under en dag i Juni. Under sommarhalvåret besitter platsens kanter goda förutsättningar för att uppehålla sig och ta en kaffe i solen, oavsett när under dagen man är sugen på att ta den. Att människor trivs i platsers kanter med goda klimatmässiga förutsättningar är också något som Gehl förespråkar i sin bok (Gehl, 2006).





(g) Caféserving - Paris (ovan)

Vid en uteservering likt denna sitter cafébesökarna i direkt kontakt med de passerande och interagerar genom denna direkt och indirekt kontinuerligt under sin vistelse där.

(h) Malmöfestivalen - Gustav Adolfs Torg (nedan)

Under Malmöns många festivaler är flera av torgen redan överfulla av aktivitet.



Målbilder

Platsen presenterar en rad utmaningar, men också förutsättningar, när man studerar en eventuell prestandaökning. En intressant frågeställning är därför vilka typer av stadsrum detta kan utvecklas till.

Läget centralt i staden och placeringen av starka funktioner på platsen ger den goda förutsättningar för liv och aktivitet. Aktivitet som främjar möten och människors vistelse i närhet till varandra, vistelse likt den man kan finna i Göteborg framför en "food truck" på Magasinsplatsen eller när man promenerar ner för en av de många cafégatorna i Paris. Andra goda exempel på möjlig aktivitet på platsen kan vara vid demonstrationer eller under någon av Malmöns många festivaler, då stora öppna ytor behövs och där nuvarande platser som används nått maxkapacitet.



(i) Magasintorget - Göteborg

Vid den lilla öppna platsen längs med Magasinsgatan i Göteborg har en samling "Food trucks" ställt upp och skapar med sin närvaro en mötesplats för en divers samling människor vid exempelvis lunchtid.

3.0 PROJEKTET

3.2 Projektets Utveckling

Tidsschema & Projektplan

I början av projektet utformades ett tidsschema för att strukturera processen och att kontinuerligt leda arbetet framåt. Som tillägg till den övergripande tidsplanen, som visas på detta uppslag, skapades detaljscheman för varje etapp.

(4 Veckor)

Anförskaffande av befintligt material, detaljplaner, ritningar.

Översiktsinfo av området. Sektioner igenom byggnaden samt dess omgivande byggnader.

Studie av befintliga förutsättningar och begränsningar av byggnad/område.

DETALJSHEMA

5e September

PROJEKTSTART

(5 Veckor)

Inläsningsperiod, Referensinsamling och Studiebesök.

Utökande av referensram samt kunskapsinsamling.

(DETALJERAT SCHEMA EFTER REDOVISNING OCH SAMTAL MED C, D, C)

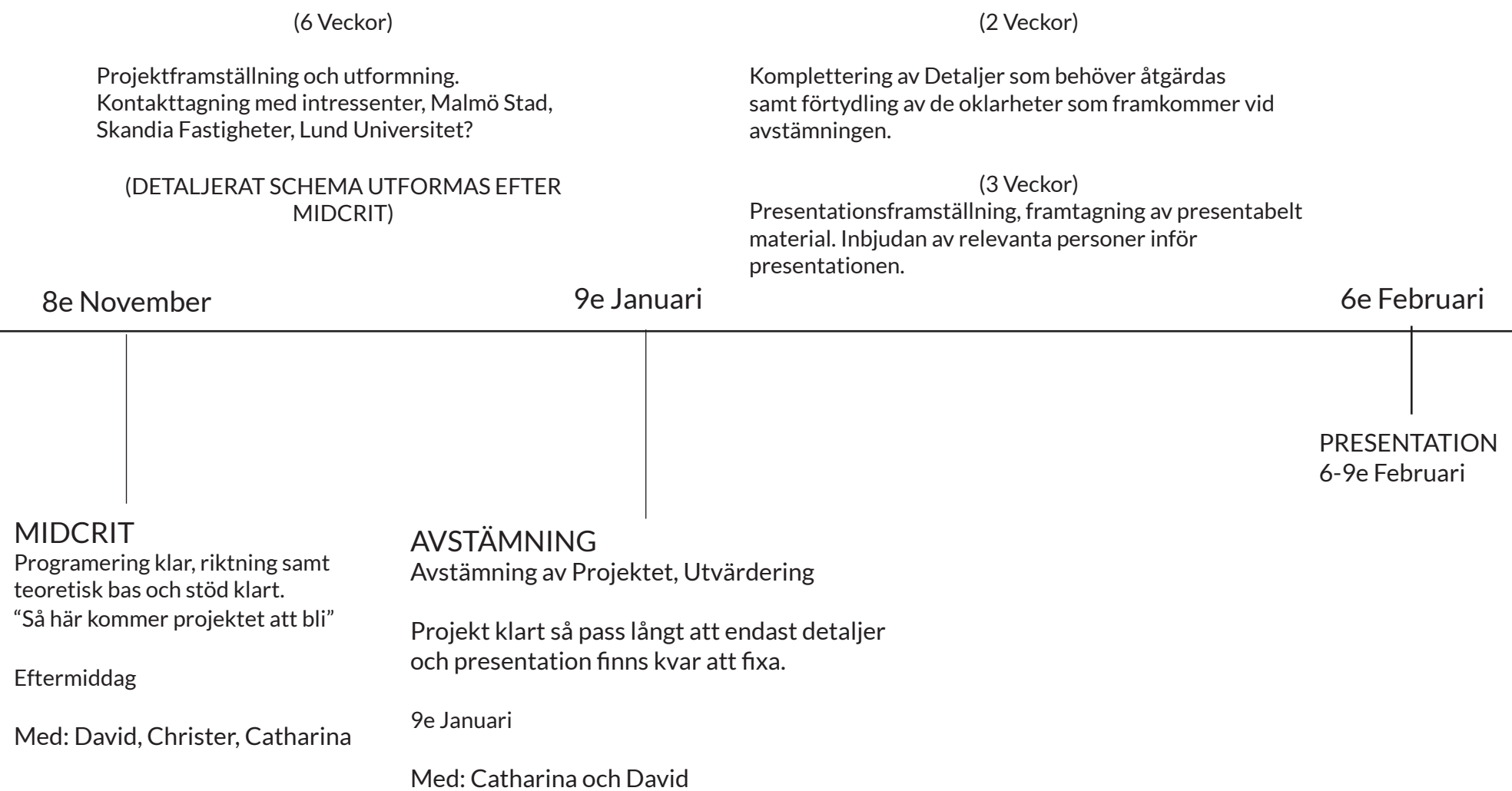
5e Oktober

REDOVISNING

Diskussion förutsättningar,
Projektskala

16.00

Med: David, Christer, Catharina



3.2 Projektets Utveckling

Metod & Utveckling

Efter anförskaffandet av material som hanterar platsen, statistik, befintliga planer, planeringsdokument och utförandet av en platsanalys i form av en rad perecstudier, drogs riktlinjer för projektet upp. För att få djupare förståelse för mitt projektområde och vilken potential den besitter utformades en serie kreativa workshops, där jag själv undersökte vad som skulle hända med platsen ifall man förändrade dess grundläggande förutsättningar och drog de specifika koncepten så långt som möjligt. Efter workshopserien gjorde jag en studieresa till platser där förändringar, liknande de August Palms plats omgivning i framtiden står för, har genomförts. Denna studieresa tog mig till Göteborg där jag undersökte platser där de offentliga transporterna, spårvagnar och bussar håller en stark kontroll över stadsrummet. Då utbyggnaden av spårvägen i Malmö kommer att dras förbi, och eventuellt igenom, August Palms plats behövde jag få insikt i hur sådana stadsrum kan se ut och fungera, samt vilka möjligheter och begränsningar detta utgör i mitt projekt. Under samma resa besökte jag även Nya Hovås, ett område där privata samhällsutvecklare gått samman och genom medborgardialog gjort en utveckling av ett tidigare svårutvecklat område möjlig.

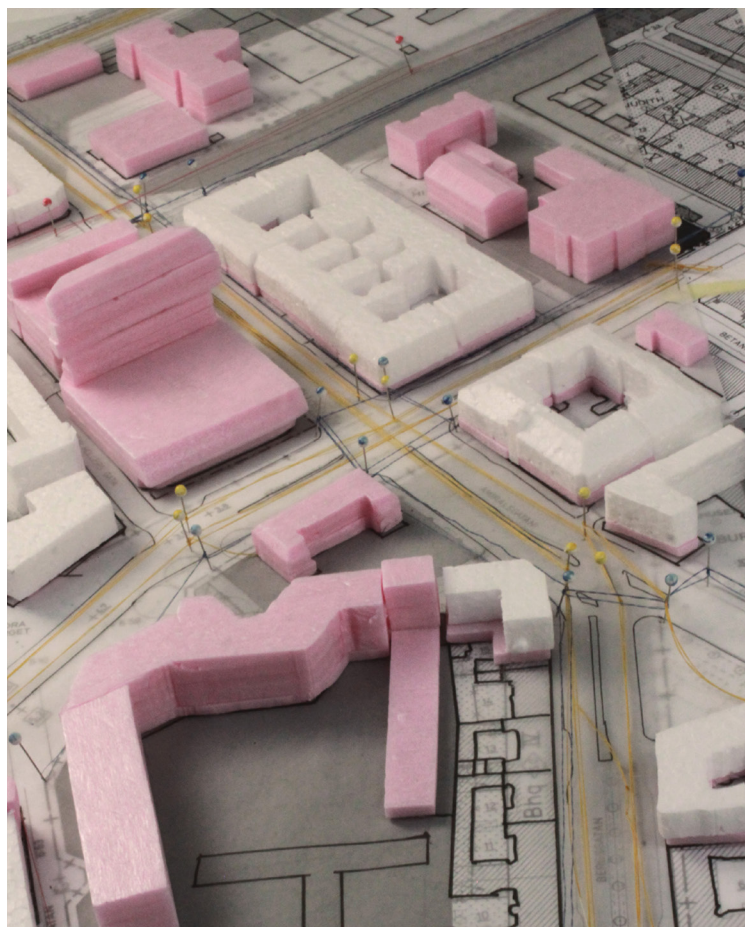


Platsstudierna i Göteborg lyfte flera intressanta aspekter angående spårvagnar, hur platskrävande de är och vilken begränsad rörlighet de har. Men även dess styrkor när det utformats rätt, hur de kan tjäna till att stärka tillgängligheten mellan platser i staden, hjälpa till att göra dem mer fotgängarvänliga och öka resandet av män, som idag är underrepresenterade i Malmös lokaltrafik (Malmö (s), 2016).

Nya Hovås projektet visade potentialen med utveckling genom dialogarbete, hur viktigt det är både för statliga, kommunala och privata aktörer att föra en ordentlig dialog med de som redan bebor platsen som ska utvecklas och vilka starka fördelar detta för med sig. För att citera Katja Möller som var kommunikationschef för Nya Hovåsprojektet:

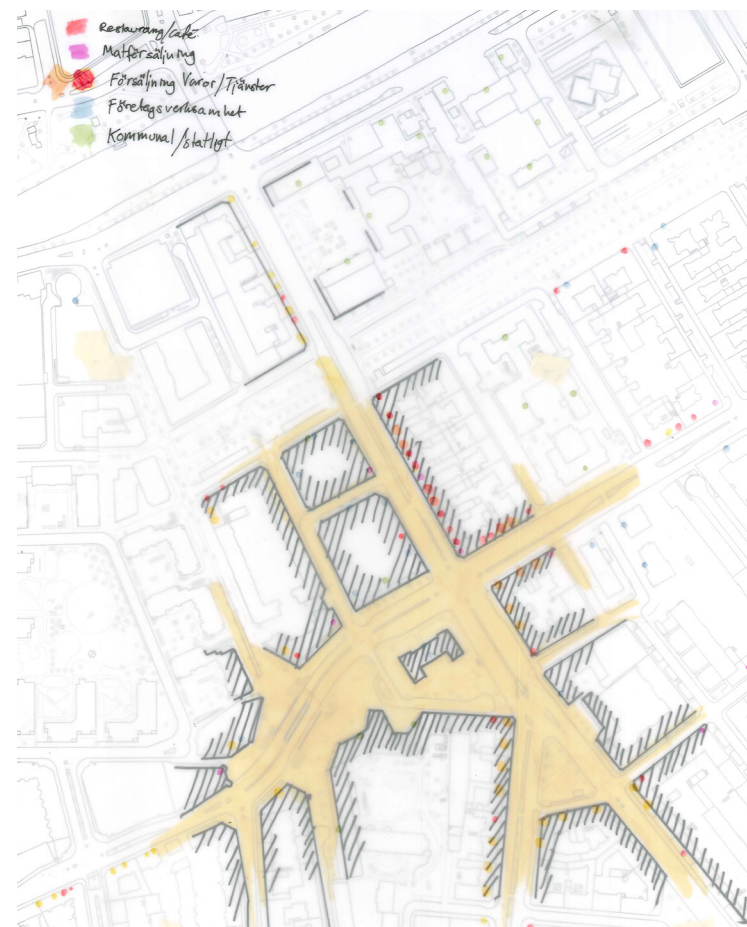
“[...] Bättre att budgetera för dialog än överklaganden” (Möller, 2016).

Samtalet med Katja Möller och hennes kollega Johanna Nordstrand väckte tankar kring hur man skulle kunna utforma arbetet efter mitt förslag genomförts ifall detta i framtiden skulle bli en realitet.



De insikter jag fått genom mina workshops och min studieresa inorporerade jag med de teoretiska perspektiv jag läst in. Jag arbetade med situationsmodeller och planskisser i 1:1000 för att utarbeta nya rumsindelningar och diversifiera stadsrummet.

Därefter testade jag dessa i sektion och ritade upp snabba skisser. Genom att upprepa denna procedur i flera iterationer kristalliserades successivt ett förslag som jag började föra in i datorprogram. Förslaget diskuterades med handledare vilket bidrog till att utveckla projektet. Därefter gjordes modeller/skisser i skala 1:500. Här började jag titta närmre på de rum mellan volymerna som jag definierat formen på och de byggnader som fanns befintliga på platsen, vilka möjligheter som fanns och hur de kunde bidra till att stärka mina idéer.



Genom projektets gång fördjupade jag mig i de teoretiska resonemang jag läst in mig på och ökade min förståelse för hur jag kunde tolka dem i en fysisk kontext, för att i projektet komma åt de värden och den sociala hållbarhet som jag strävade efter att uppnå.

På följande uppslag följer ett utdrag av de Perec studier och workshops jag genomförde under min skissande fas.

3.2 Projektets Utveckling

Platsstudie

Nedan följer ett utdrag av de "Perec studier" jag själv utfört på platsen. Studien genomfördes sittandes framför stadshuset den 29e November 2016. Platsen valdes ut då det är det största öppna rummet på platsen där bilarna inte skär igenom. Vid detta tillfälle har Arbetsförmedlingen ännu inte flyttat in och Malmö stad är därför under studien den största funktionen på platsen, med flest aktörer i rörelse till och ifrån sig:

07.57

Cykelleden har mycket trafik, både vanliga cyklar och större såsom fraktcyklar. Ett par skolbarn använder promenadstråket bredvid leden för att ta sig till skolan. Flertalet som ska in på stadshuset anländer med cykel och kommer från cykelleden.

Ett par stycken andra anländer till fots. Besökarna till Rosquist anländer i bil och parkerar bakom byggnaden på dess parkering och ute på vägen.

En och annan person korsar platsen men majoriteten av de som rör sig över platsen till fots visar sig vara påväg till Malmö stad.

Bilarna rusar förbi på vägen bakom mig.

De som anländer till Malmö stad (MS) går i hög grad in genom personalingången, men en och annan genar genom huvudingången. Ett par cyklister korsar platsen och ansluter till flödet på andra sidan vid cykelleden.

Det stängda konserthuset är iögonfallande dött men har både gångtrafik (längs med Amiralsgatan) och cykeltrafik (via Föreningsgatan) som passerar.

Biltrycket via Amiralsgatan är påtagligt. Strax efter 08 tar rörelsen till sig och trafiken av framför allt gående ökar. Men även fler cyklister ankommer till platsen. Personalningången går varm.

Två gånger i kort sekvens passerar småbarnsföräldrar med sina barn, påväg till skolan vid slutet av kungsgatan?

Två personer uppehåller sig och pratar utanför personalingången till MS, men efter ett kort samtal går även de in.

Nu har gångtrafiken ökat längs med cykelleden, både ungdomar och föräldrar med barn i olika åldrar. Ett par ungdomar och deras yngre syskon stannar till framför bokbyttets trappa.

En fiskmåsar har landat bredvid mig och tror att den ska få ta del av min frukost, så fel den har!

En stor grupp människor kommer gåendes ifrån busshållplatsen på andra sidan Rosquist mot MS.

De som är en smula sena småspringer längs med trottoaren.

Det två som småsprang in hade kommit fel och småspringer snabbt vidare.

Cykeltrafiken är fortsatt jämn.

Enstaka människor korsar platsen över bron längs med biltrafiken. Ibland traskar en eller två skolungdomar förbi, troligtvis påväg mot någon av Pauli- eller Latinskolan. Få människor uppehåller sig på platsen, de få som gör det verkar vänta på att bli upphämtade av någon bil eller taxi.

En grupp rökare tar sig ett bloss vid huvudingången till MS.

Flera som passerar platsen ger mig konstiga blickar, "vad är det för konstig typ som sitter här och skriver?"

08.30

En grupp besökare till MS samlas i entrén. Trafiken till Rosquist är lätt, till Bokbytet och Gamla Konserthuset (GAK) är den näst intill nonexisterande. Det enda tecken på liv framför GAK är den cykel någon parkerat framför när de hoppat på bussen.

Till kl 09 har större delen av gångtrafiken till MS personalingång dött ut, enstaka eftersläntare anländer sporadiskt.

Cykeltrafiken har även den avtagit något men flyter fortfarande på. Biltrafiken är mer eller mindre oförändrad.

Besökare till Malmö stad flödar kontinuerligt igenom dörrarna.

Korsande med barnvagn håller sig långs med MS rockader och undviker att passera genom sluttningen. De korsar egentligen inte platsen över huvud taget utan stryker förbi den långs med den enda sidan där det är plant.

10.30

Den huvudsakliga trafiken till och från MS har avtagit. Cykeltrafiken långs med leden har fortfarande mycket trafik. En hemlös har placerat sig utanför matbutiken Netto vid hörnet av platsen. Butiken har hittills endast haft enstaka besökare.

De som korsar platsen är varierande, både i ålder, syfte och hastighet. Småbarnsföräldrar med barnvagn, föräldrar med små barn, ungdomar, något äldre ungdomar, arbetande vuxna påväg mellan möten eller jobb, hemlösa. Även en och annan pensionär, om än betydligt färre hittills än andra korsanden. Platsen korsas verkligen av alla typer av människor med ärende i staden.

Bokbytet har nu fått in ett antal besökare som uppehåller sig i lokalerna.

Lögonfallande majoritet av kvinnor i förhållande till män har hittills korsat platsen, både till fots och på cykel.

De pensionärer jag noterat på platsen kommer ifrån Triangel hållet och besöker Netto och korsar därför inte helt platsen.

Runt 11 ökar rörelsen igenom platsen något igen. Fler cyklar och gående till och från MS och Netto. Detta avtar snabbt igen. Biltrafiken har minskat drastiskt till att det nu bara är enstaka bilar som korsar bron. Rökare ifrån Stadshuset står och trycker utan jackor under rockaden med sina ryggar mot fönstren.

Rörelsen igenom platsen kan vid det här laget bäst beskrivas som en jämn ström, men de med mål på August Palms plats besöker i regel MS eller Netto. Ett par tonårstjejer står och tjuvröker gömda bakom de byggbarracker som satts upp framför Uvens fasad.

Busshållplatserna framför GAK fylls sporadiskt med folk efter busstabellen.

Mot lunch tilltar biltrafiken över bron igen, fler människor börjar lämna stadshuset, kanske för en utelunch eller möte. Rörelsen på andra sidan vägen, framför Clara, ökar något och människor rör sig där mer frekvent än förut. Pizzerian i byggnaden får in sina första besökare för dagen. En hundrastare uppehåller sig på vändplatsens grönyta med de småhundar hon är ute med.

Fotgängarna långs med cykelleden ökar, cykeltrafiken är konstant.

De som imorse anlant till Rosquist lämnar platsen i sina bilar. Rörelsen över platsen ökar något såhär under lunch men ligger inte alls på samma nivå som imorse.

15.30

Biltrafiken är nu som imorse, cykeltrafiken har tilltagit ytterligare och många föräldrar korsar platsen med sina barn. Flertalet av de bilar som stod parkerade bakom Rosquist har nu försvunnit.

Bilar anländer till platsen och stannar till för att hämta upp personer som lämnar MS.

Pizzerian har behållit en skral ström av kunder sen lunch och fortsätter ha det även nu.

Ungdomar påväg hem från skolan korsar platsen i grupp medans de röker E-cigg.

Efter en stund börjar människor lämna stadshuset och direkt fylls platsen av människor. Platsen blir på en minut full av olika aktiviteter. Människor som hämtar sina cyklar, som pratar med sina kollegor en stund och som dokumenterar ljusinstallationen som under gårdagen satts upp på MS fasad. Människor som arbetat någon annanstans i staden korsar platsen med matkassar och de matbutiker på platsen får betydligt fler besökare än de hittills haft under dagen.

Vid 17 har det hunnit bli rejält mörkt och all aktivitet på platsen dött ut. Nu korsas platsen endast av enstaka fotgängare som skyndar förbi och cyklar som swischar igenom tunneln. Få uppehåller sig på platsen mer än för att dokumentera MS ljusinstallation.

Bilarna brummar förbi platsen över bron.

3.2 Projektets Utveckling

Skissande Workshops

De fem halvdagsprojekt som behandlade August Palms plats och som jag använde som kreativ katalysator för att få igång tankeprocessen kring platsen hade frågeställningarna:

Hur förändras platsen ifall man omprogramerar/fyller igen cykelgropen framför stadshuset?

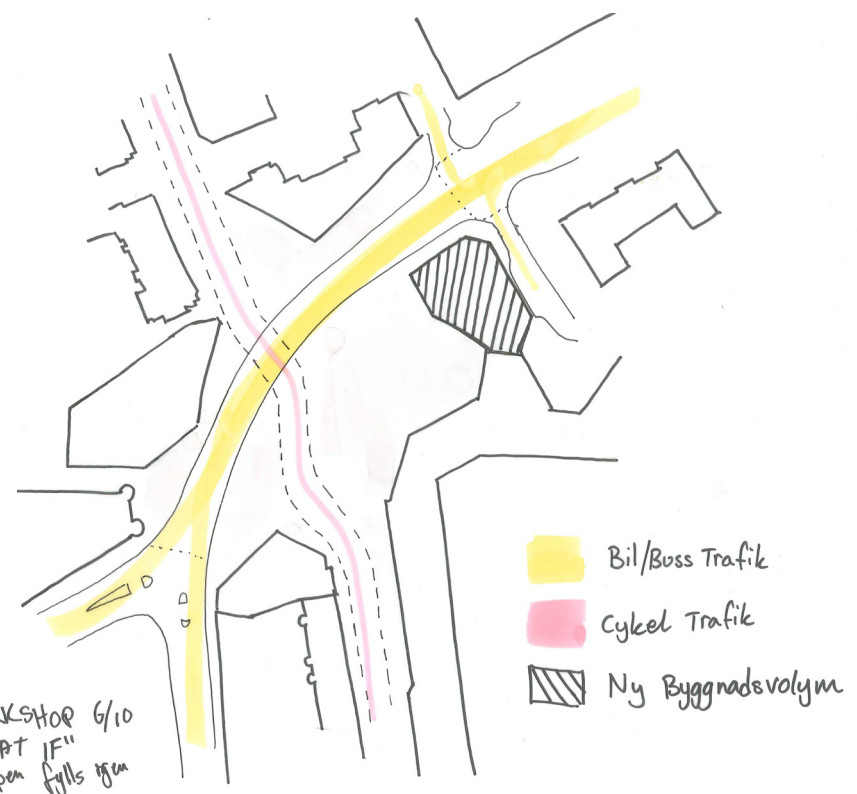
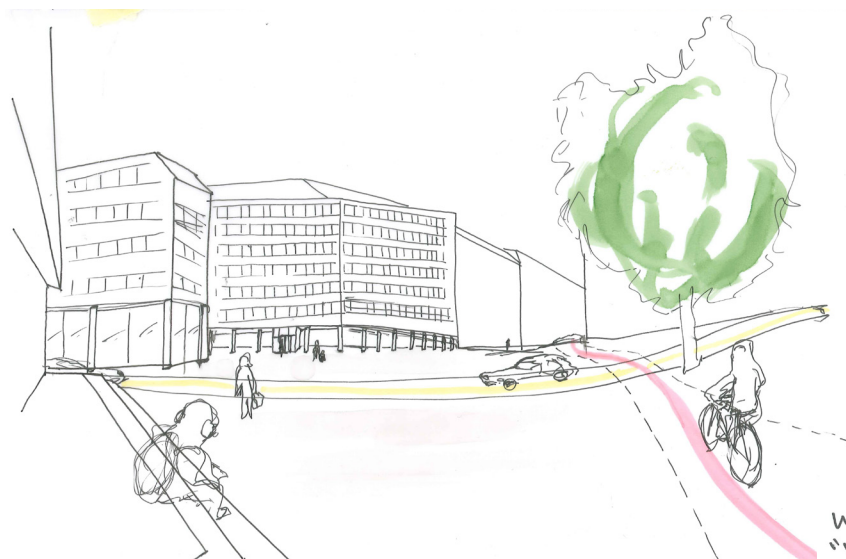
Hur förändras platsen ifall man skulle maximera densifieringen?

Hur förändras platsen ifall man höjer alla byggnader med 1-3 våningar?

Hur förändras platsen ifall man skulle ta bort Rosquist och/eller Gamla konserthusets byggnadsvolymer?

Hur förändras platsen ifall man skulle begränsa motortrafiken igenom området?

Varje del mynnade ut i en serie mindre förslag som jag efter workshoppen utvärderade i diskussion med andra studenter. Därefter valdes förslag ur frågeställningarna ut och arbetades vidare med. Förslag som presenteras på följande sidor:



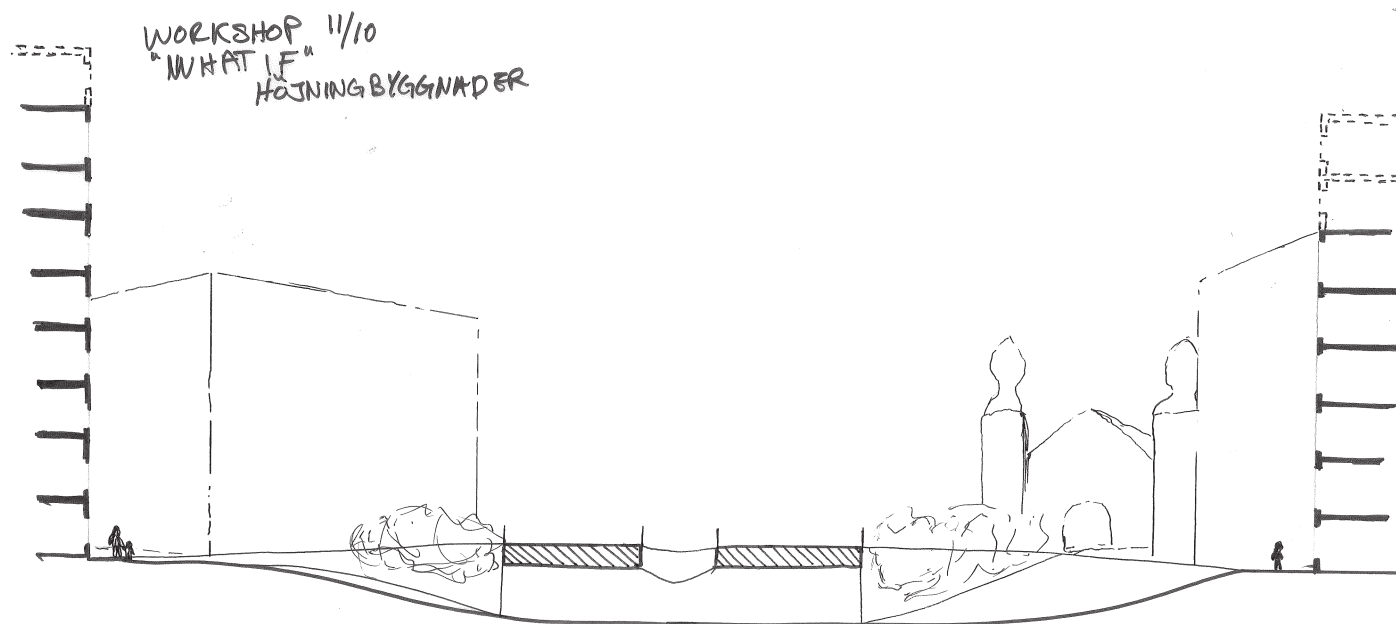
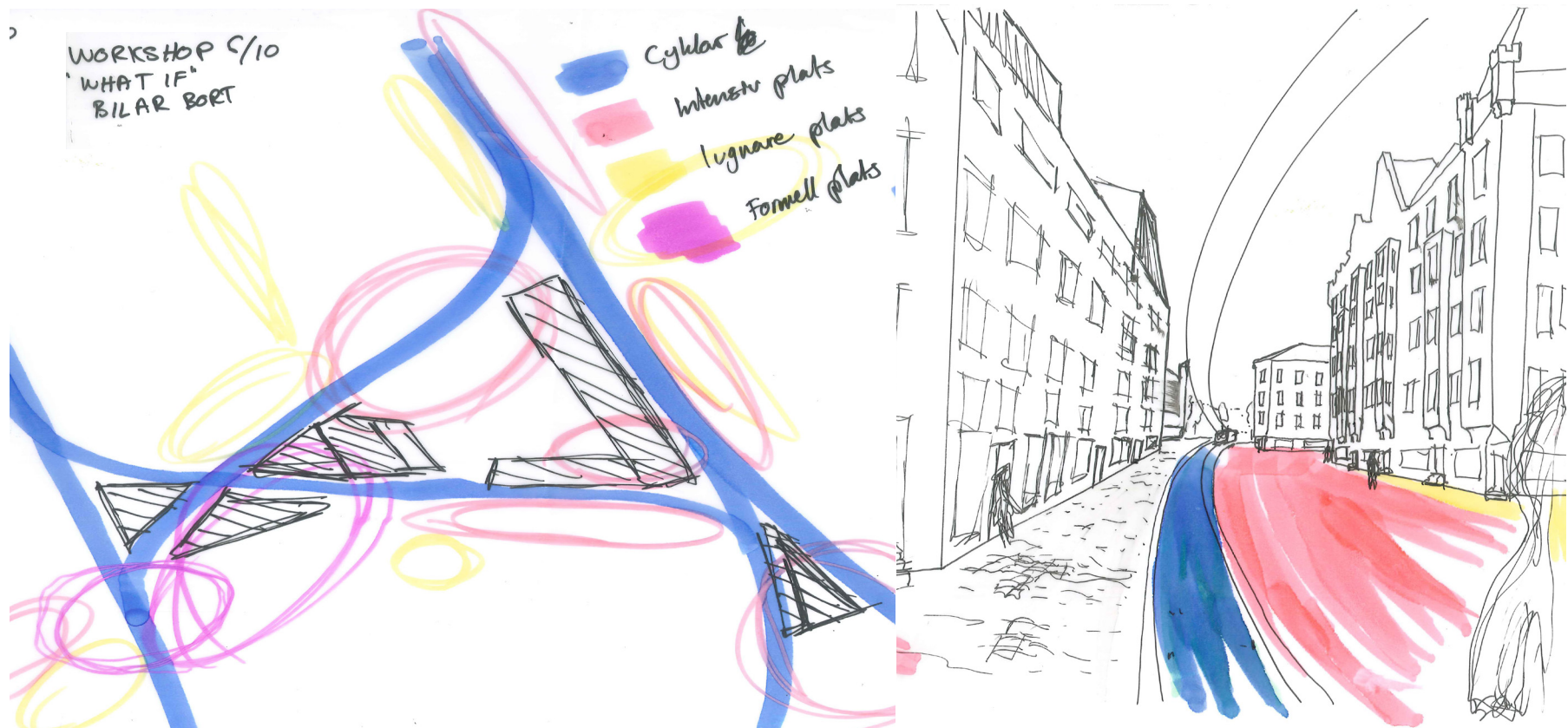
WORKSHOP 1/10
"WHAT IF"
MAX DENSIFYING

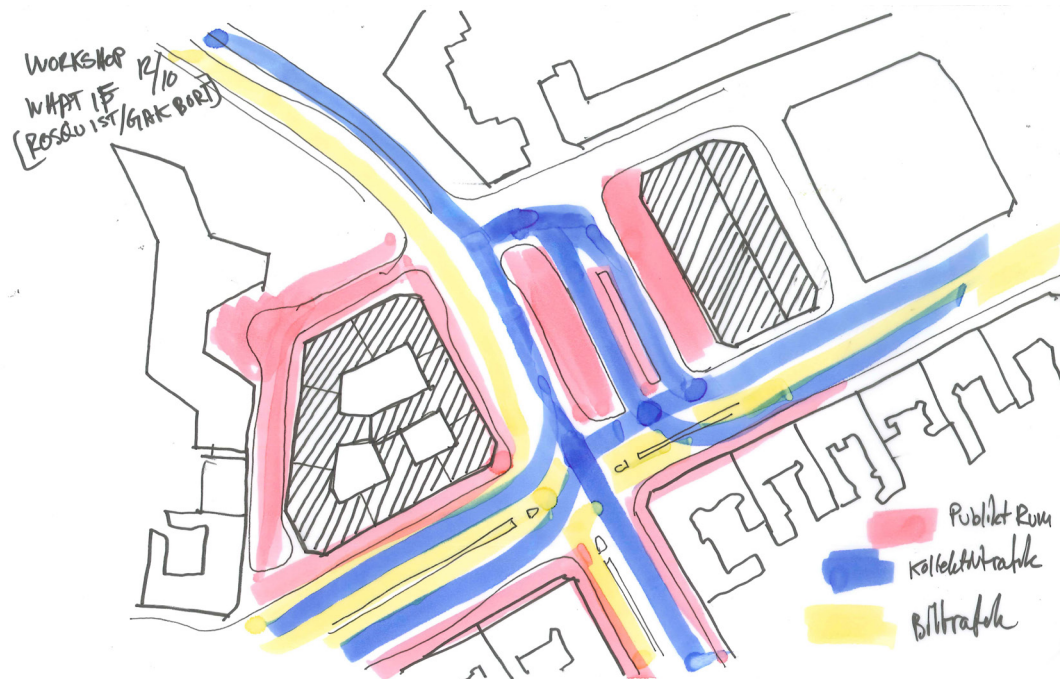


WORKSHOP 4/10
"WHAT IF"
Inga vågar in
i området



3.2 Projektets Utveckling





Förslag Programunderlag

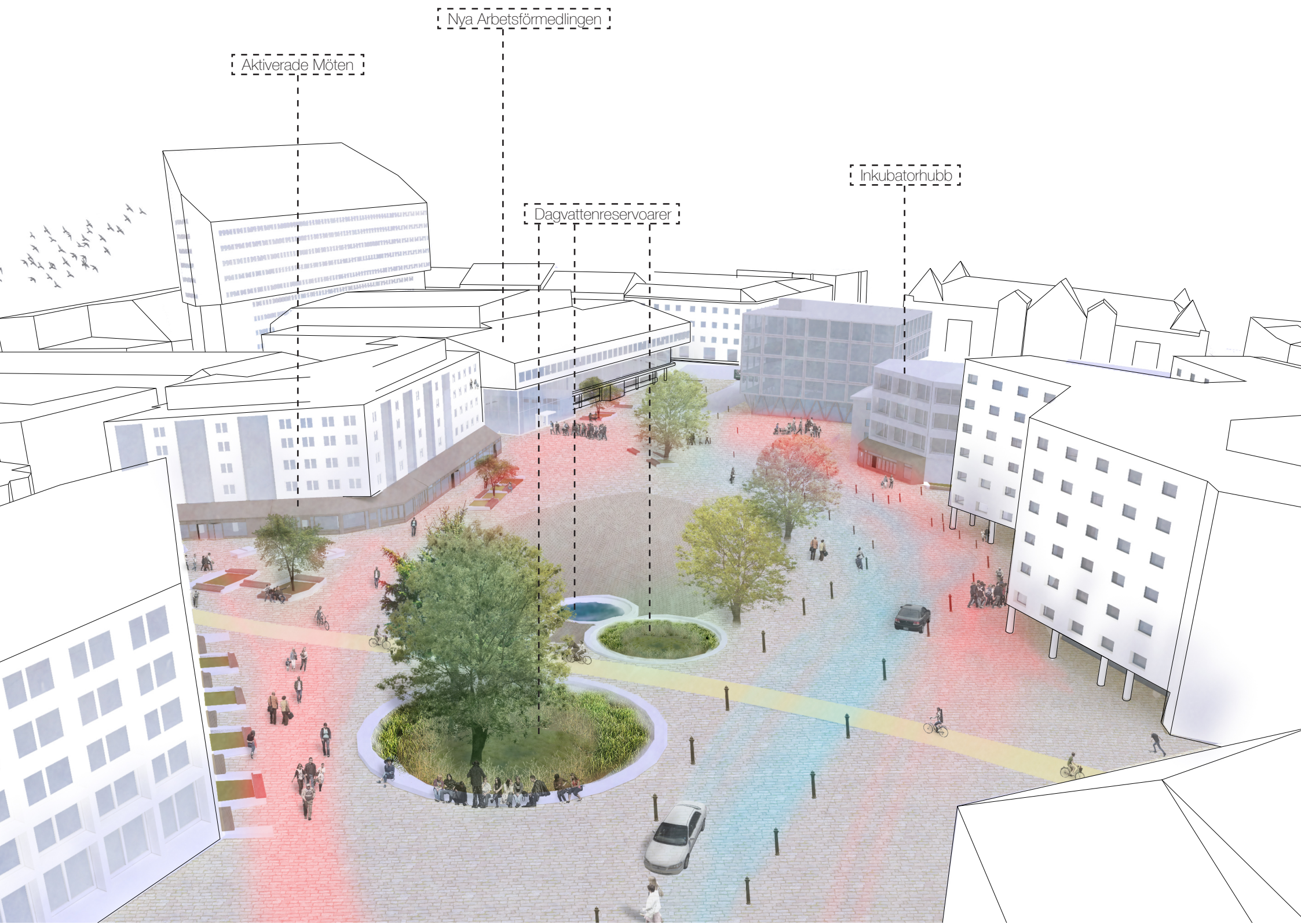
Förslaget för förändring av August Palms plats kommer utgå från platsanalysen och min process. I följande kapitel presenteras en fysisk gestaltning som sedan anknyts med teoretiska resonemang.

Projektet har utformats som ett programunderlag, med en designmässigt förslag i form av ett brief för de volymer som kommer att adderas till platsen. Förslagets avsikt är att stärka platsens framtida identitet i staden och dess kontextuella läge som institutionell nod.

Programförslagets syfte är att skapa ett underlag för den förändring som krävs av platsen och Gamla Konserthuset. Genom framtagandet av detta hoppas jag kunna inspirera framtida planerare i Malmö och visa hur man kan ta sig an stadens problematik även ur ett arkitektoniskt perspektiv.

"Wherever there are people - in buildings, in neighborhoods, in city centers, in recreational areas, and so on - it is generally true that people and human activities attract other people. People are attracted to other people. They gather with and move about with other and seek to place themselves near others. New activities begin in the vicinity of events that are already in progress."

(Gehl, 2006, s. 23).



Aktiverade Möten

Nya Arbetsförmedlingen

Dagvattenreservoarer

Inkubatorhubb

Marksituationen

Det första ingreppet för att höja områdets prestanda är att behandla marksituationen på platsen. Den grop som idag karaktäriserar August Palms plats - passagen för cyklister - fylls igen och istället lyfts cyklisterna upp till stadens nivå. I utrymmet där gropen varit placeras en dagvattenreservoar för uppsamling av regnvatten från platsen. Denna kommer fungera som ett ytterligare tillägg till den buffert för 100-års regn som förutses komma oftare och som tidigare drabbat Malmö hårt (Malmö (v), 2016). Platsen kommer att formas likt ett av de gamla romanska torgen, med en oval kupad form i sitt centrum. De omgivande byggnadernas fasader varierar redan i sina möten med platsen, deras fasader skjuter ut, sjunker in, rundar av och sticker fram, något som kommer lyftas fram med markhöjningen. Formen i kombination med byggnadernas oregelbundna kontakt med platsen kommer att ge ett dynamiskt uttryck och skapa "platser på platsen" av varierande storlek, form och potentiell funktion.

Cykelleden som löper längs med Kungsgatan kommer att få fortsatt stark prägel igenom platsen. Men den kommer att löpa i markplan, dels för att stärka dess stadsmässiga kontext, dels för att använda den som osäkerhetsmoment för biltrafiken. Vet bilisterna att det kan komma en cykel med förkörsrätt när de passerar platsen kommer de att hålla ytterligare uppsikt över sin hastighet och passage igenom platsen. Cyklisterna kommer i sin tur att bli tvungna att tänka när de passerar platsen, både genom att de passerar en bilväg, och genom att de kommer att passera en stor mängd gående över deras stråk.

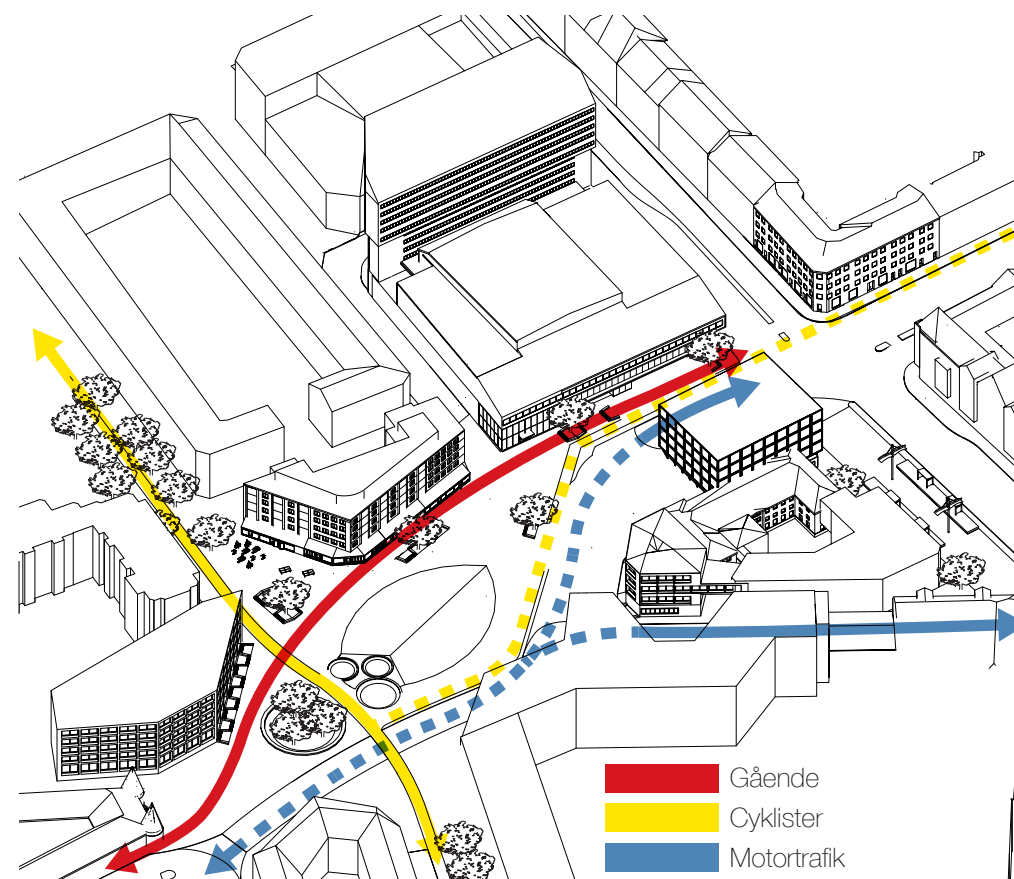
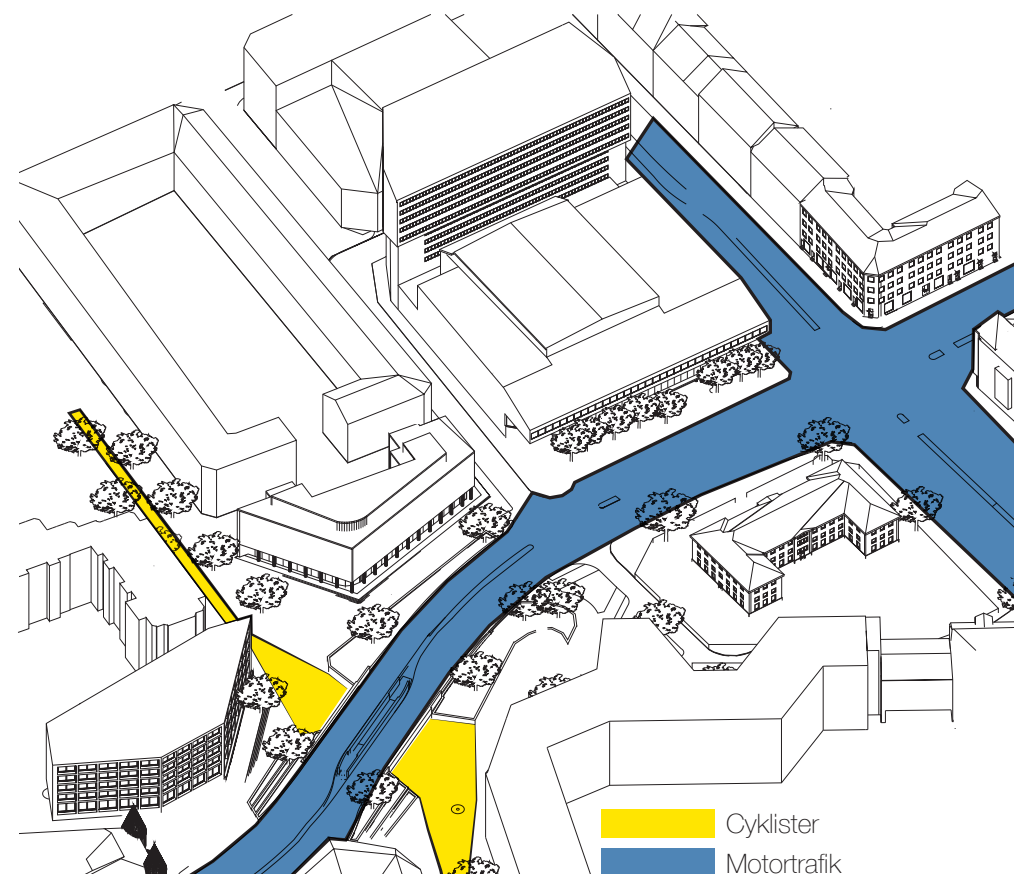


Diagram före markförändring

Trafiklösningen skär rakt igenom stadsrummet och abstraherar alla kopplingar mellan platsens sidor, aktörer som rör sig på ena sidan av platsen har ingen möjlighet att se vad som händer på andra sidan.

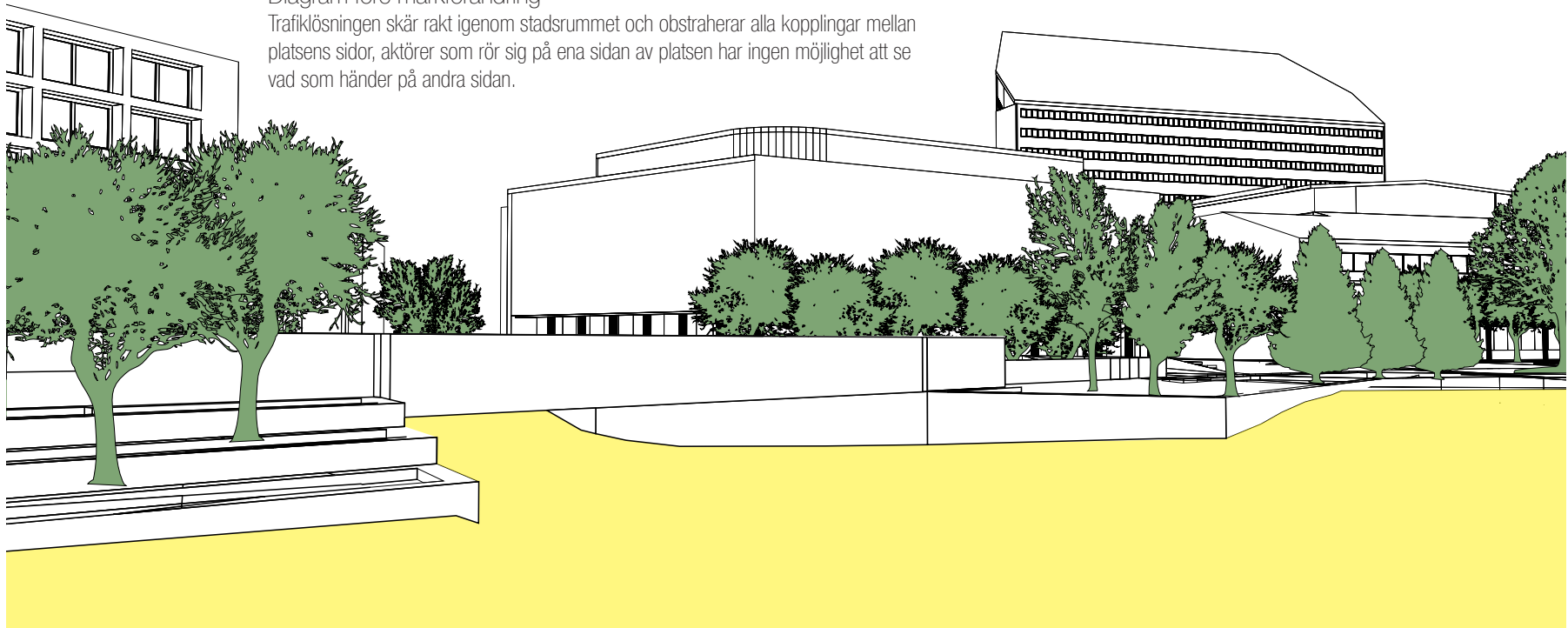
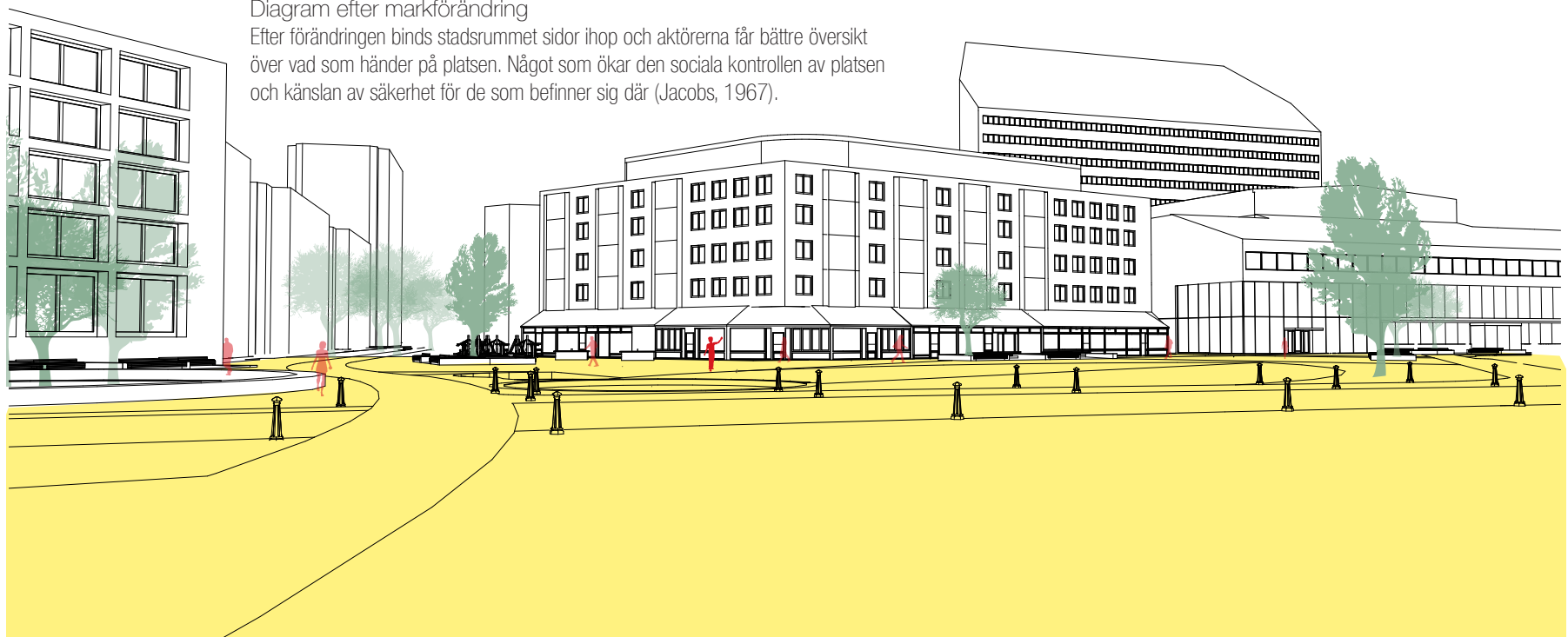


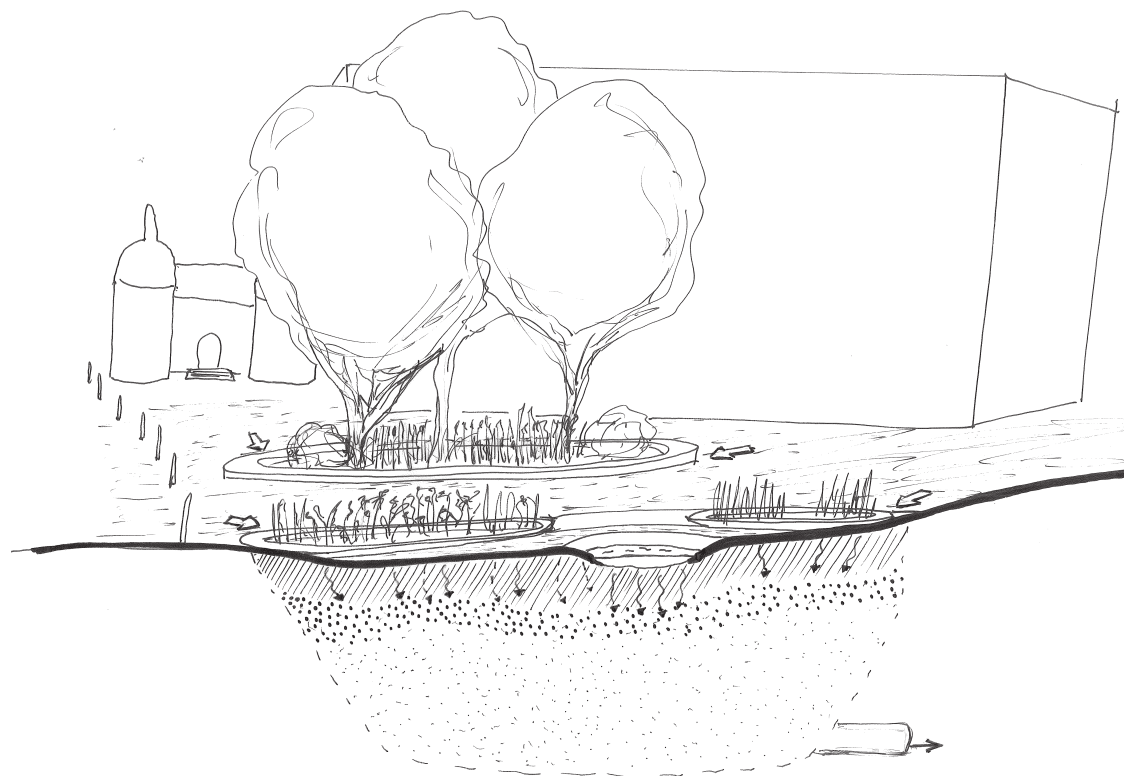
Diagram efter markförändring

Efter förändringen binds stadsrummet sidor ihop och aktörerna får bättre översikt över vad som händer på platsen. Något som ökar den sociala kontrollen av platsen och känslan av säkerhet för de som befinner sig där (Jacobs, 1967).



Dagvatten

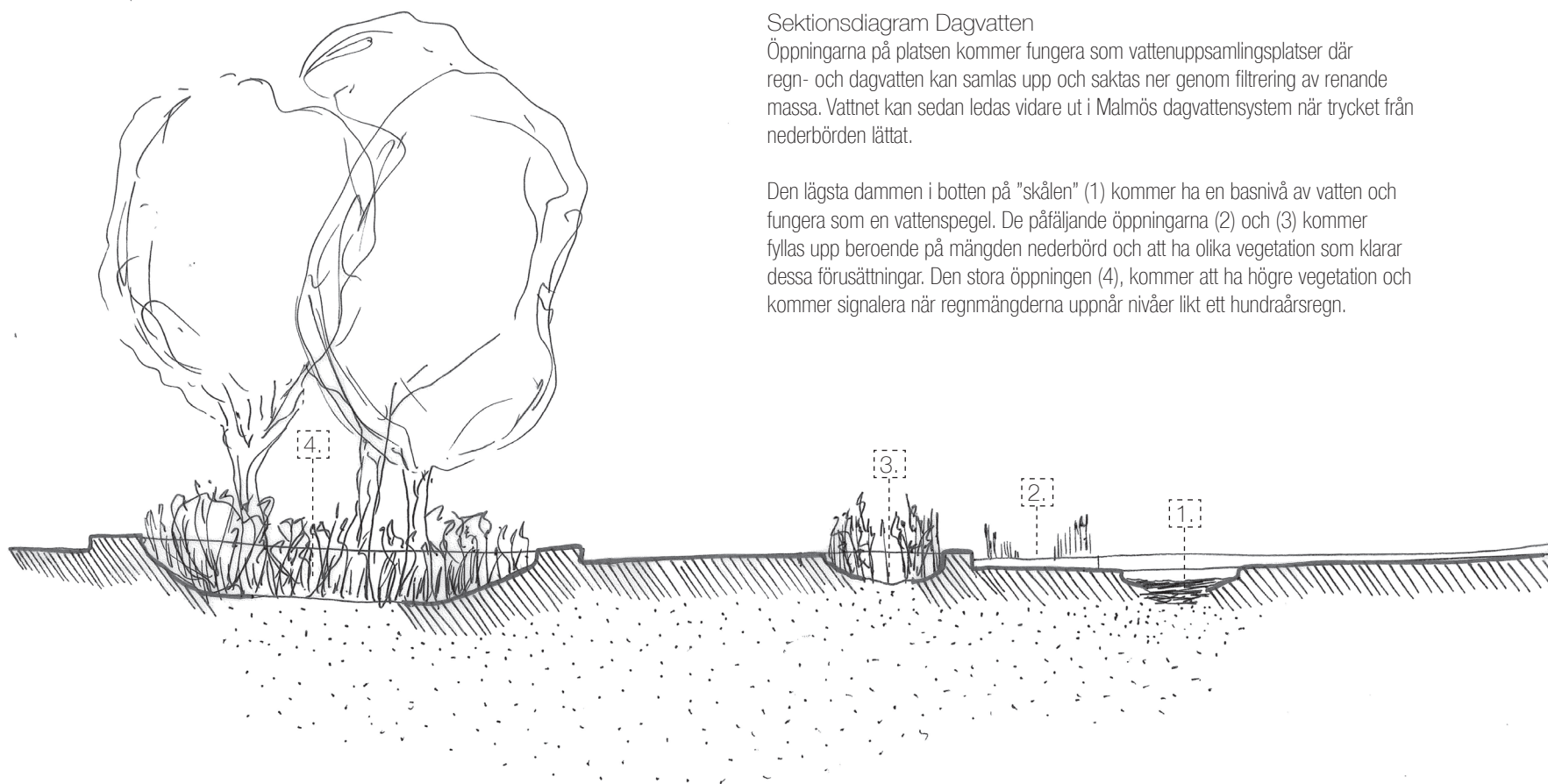
Dagvattenreservoaren kommer att få öppningar mot staden i form av dammar placerade ovanför reservoaren. I den västra kanten kommer det att utformas som en nedsänkt skål på den nya öppna platsen. De kommer tillsammans med skålen att fungera som måttstockar för mängden nederbörd som fallit, och kommer att fyllas med vatten i sekvens efter sin höjd över tanken. Det blir ett sätt för platsens aktörer att se hur mycket det har regnat den senaste tiden och ett sätt att arbeta med platsens "bridge social sustainability", genom att interaktivt visa hur man kan använda växtlighet och naturlig vattenuppsamling av dagvatten. Det är även ett sätt att återinföra en del av den grönska som tas bort från platsen vid omprogrammeringen och låta den agera som rumsavskiljare tillsammans med cykelleden i det nya stadsrum som bildas vid höjningen av marken.

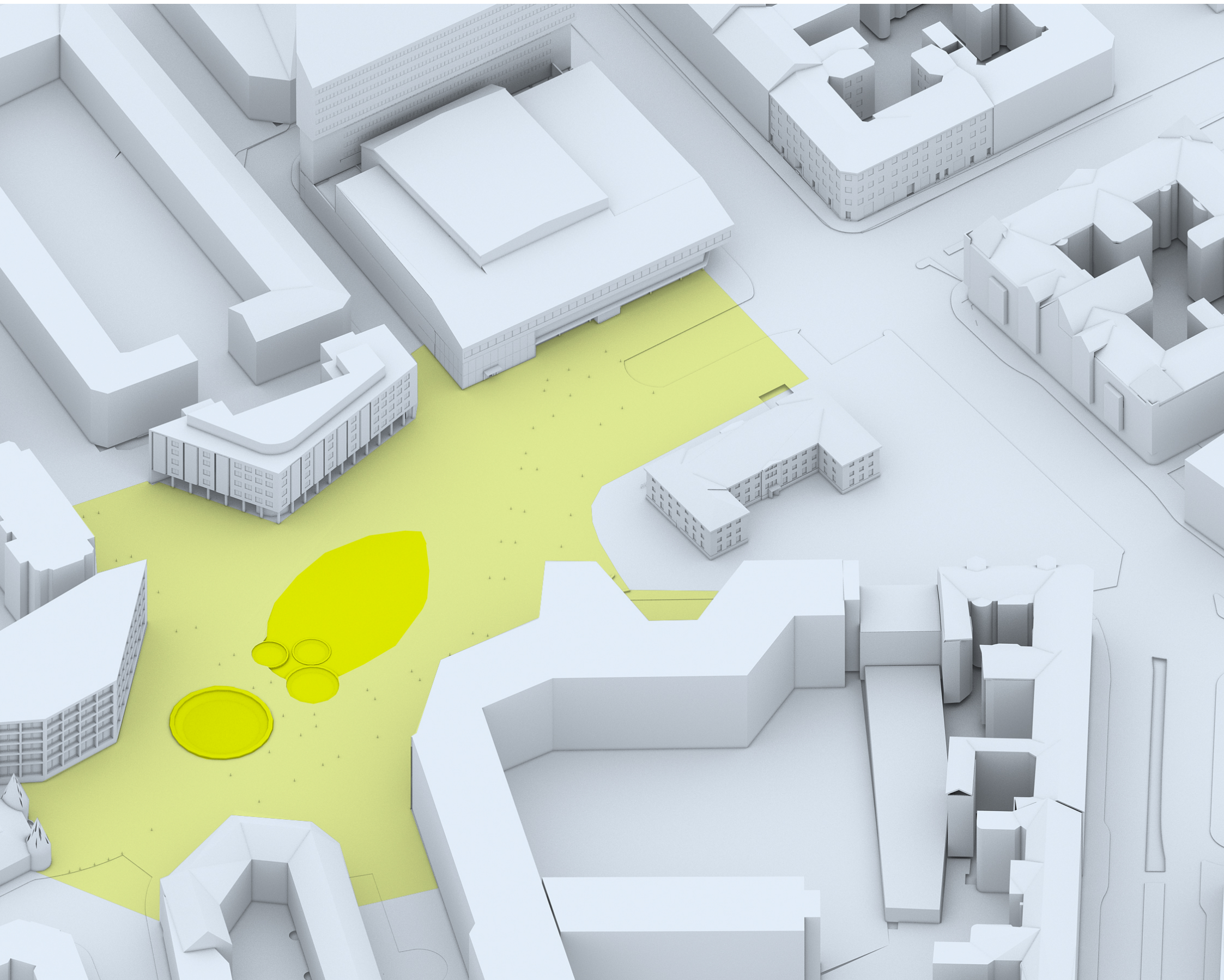


Sektionsdiagram Dagvatten

Öppningarna på platsen kommer fungera som vattenuppsamlingsplatser där regn- och dagvatten kan samlas upp och saktas ner genom filtrering av renande massa. Vattnet kan sedan ledas vidare ut i Malmös dagvattensystem när trycket från nederbörden lättat.

Den lägsta dammen i botten på "skålen" (1) kommer ha en basnivå av vatten och fungera som en vattenspegel. De påfällande öppningarna (2) och (3) kommer fyllas upp beroende på mängden nederbörd och att ha olika vegetation som klarar dessa förutsättningar. Den stora öppningen (4), kommer att ha högre vegetation och kommer signalera när regnmängderna uppnår nivåer likt ett hundraårsregn.





Första förändringen: Marken

3.4 Program

Nod i Staden

Spårvägens framtida dragning längs med Amiralsgatan skapar goda förutsättningar för platsens utveckling. Denna kommer löpa förbi platsen och naturligt verka för att begränsa hastigheten för de trafikvolym som passerar. Spårvägen kommer för staden vara ett stort infrastrukturellt grepp och skapar möjligheter för andra stora infrastrukturella grepp att utföras samtidigt längs med dess utbyggnad. Gatusträckan förbi platsen har väl tilltagna mått, vilket gör att platsen lämpar sig bra för placeringen av en framtida hållplats. Adderingen av Arbetsförmedlingen till det redan befintliga stadshuset gör att platsen även lämpar sig bra för en stark lokaltrafikmässig nod. Föreningsgatan kommer att smalna till när den kommer i kontakt med platsen. Den trafikmässiga flaskhals som finns när man närmar sig Triangeln bortom August Palms plats flyttas fram och placeras vid passagen över spårvagnsspåren. Vägen smalnar efter spåren av och övergår i en öppen yta belagd med gatsten och utsmyckad med både vegetation och vattenspeglar.

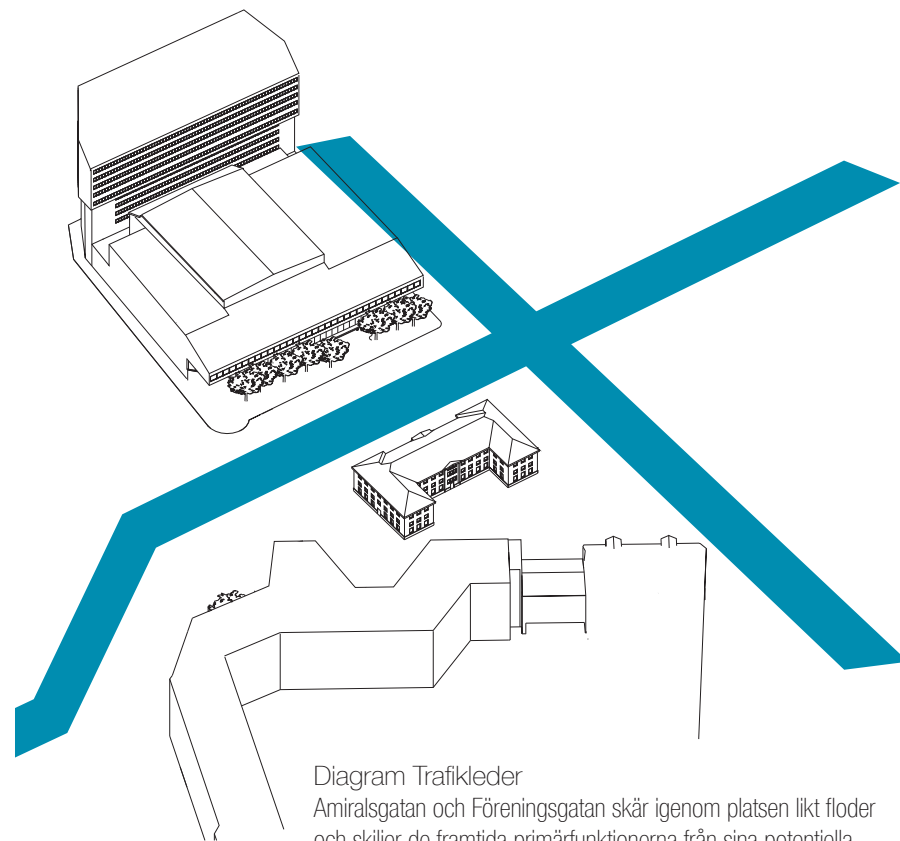


Diagram Trafikleder
Amiralsgatan och Föreningsgatan skär igenom platsen likt floder och skiljer de framtida primärfunktionerna från sina potentiella samarbeten med sin trafik, sitt buller och avgaser.

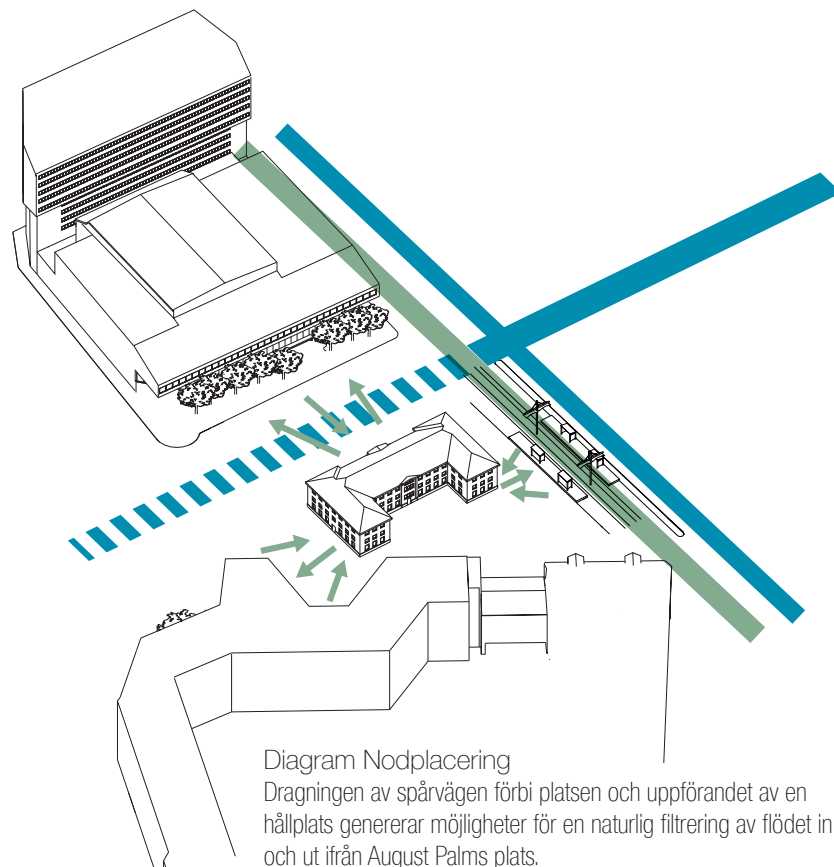
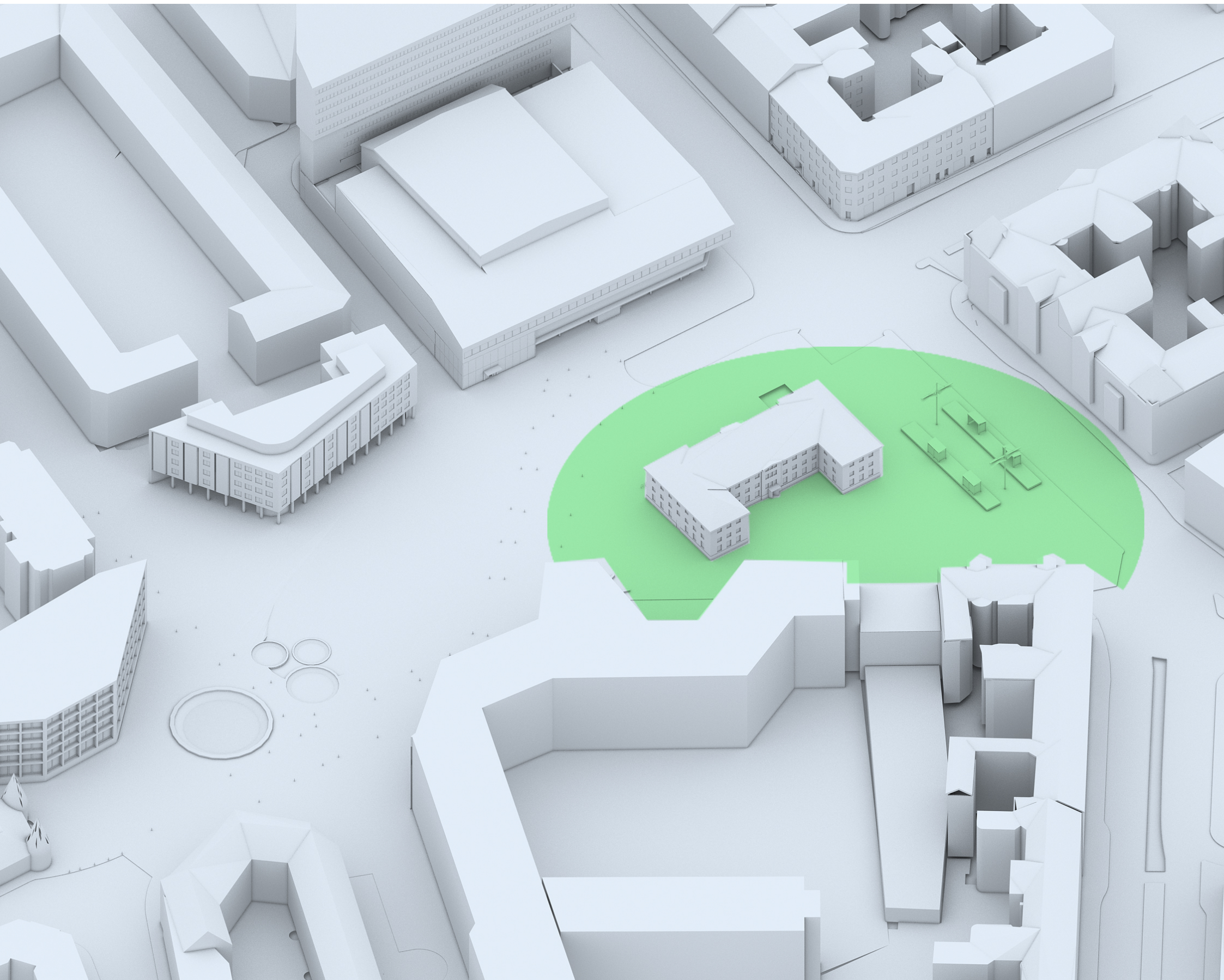


Diagram Nodplacering
Dragningen av spårvägen förbi platsen och uppförandet av en hållplats genererar möjligheter för en naturlig filtrering av flödet in och ut ifrån August Palms plats.



Andra förändringen: Noden

3.4 Program

Definition av Stadsrum

Som avgränsning mellan August Palms plats och Amiralsgatan placeras en grupp volymer som ett kompletterande tillägg till Rosquist byggnadens nya funktion. Detta görs för att ge platsen tydligare entré i Nordöst och bidra till att förstärka identiteten för stadsrummet. Volymerna kommer att addera till den nya noden kring Rosquist och kommer att vara en så kallad "Start-up Hub" eller inkubator, det vill säga en byggnad där nystartade företag får hyra lokaler gratis (eller praktiskt taget gratis) och får tillgång till verkstäder och experthjälp med verksamhetsplanering och finansiering. Byggnadens funktion kommer presenteras i mer detalj senare i förslagets inzoomande "Brief". Dessa volymer är utformade som en modern tolkning av platsens arkitektoniska uttryck, och speglar min egen analys över dagens tankar kring arkitektur samtidigt som de utgör en kontemporär kommentar till den redan existerande kronologin av byggnader. Vidare bidrar de till platsens byggnadshistoria och ger en referens till Jacobs tankar om ett varierande stadsrum (Jacobs, 2004). Med placeringen av nya volymer stärks stadsrummets gränser och blir mer översiktliga. Var platsen börjar och tar slut blir tydligare och det går att börja referera stadsrummets storlek mot andra öppna stadsrum i Malmö. Det blir möjligt att se var platsens kanter är lokaliserade och få översikt över vilka som rör sig på platsen.

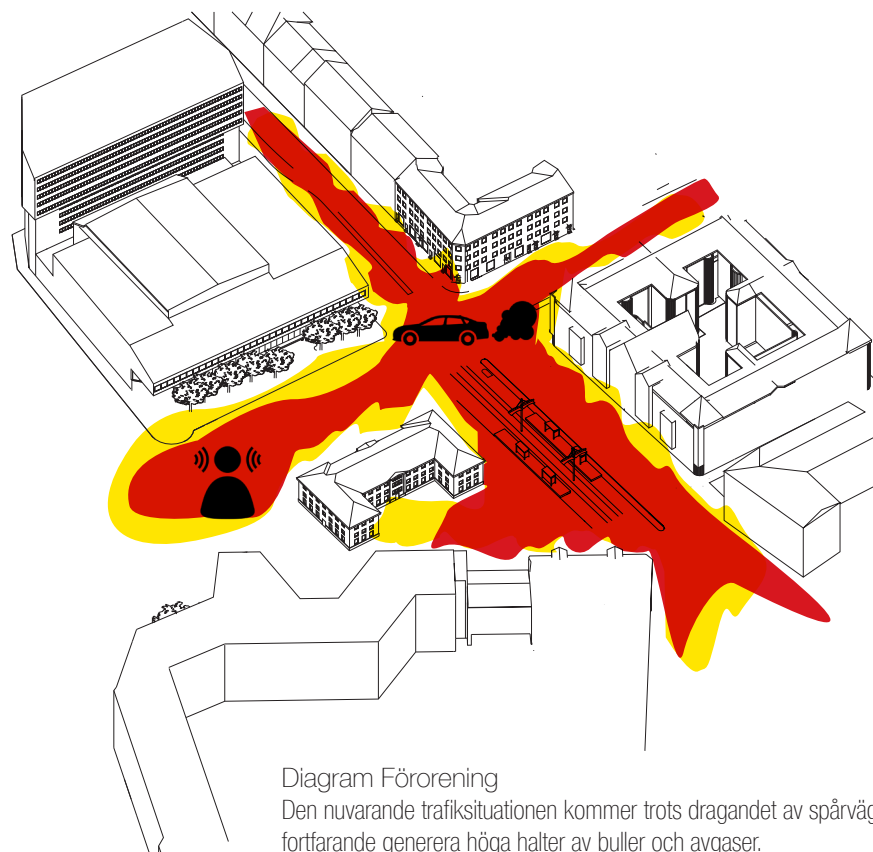


Diagram Förening

Den nuvarande trafiksituationen kommer trots dragandet av spårväg fortfarande generera höga halter av buller och avgaser.

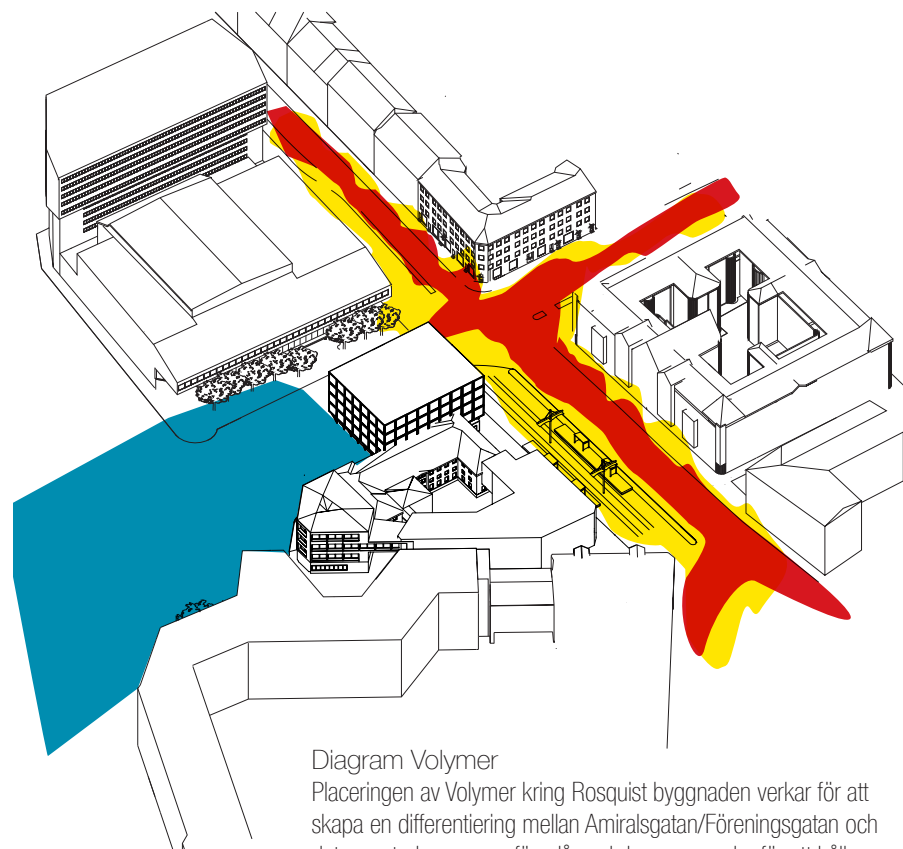
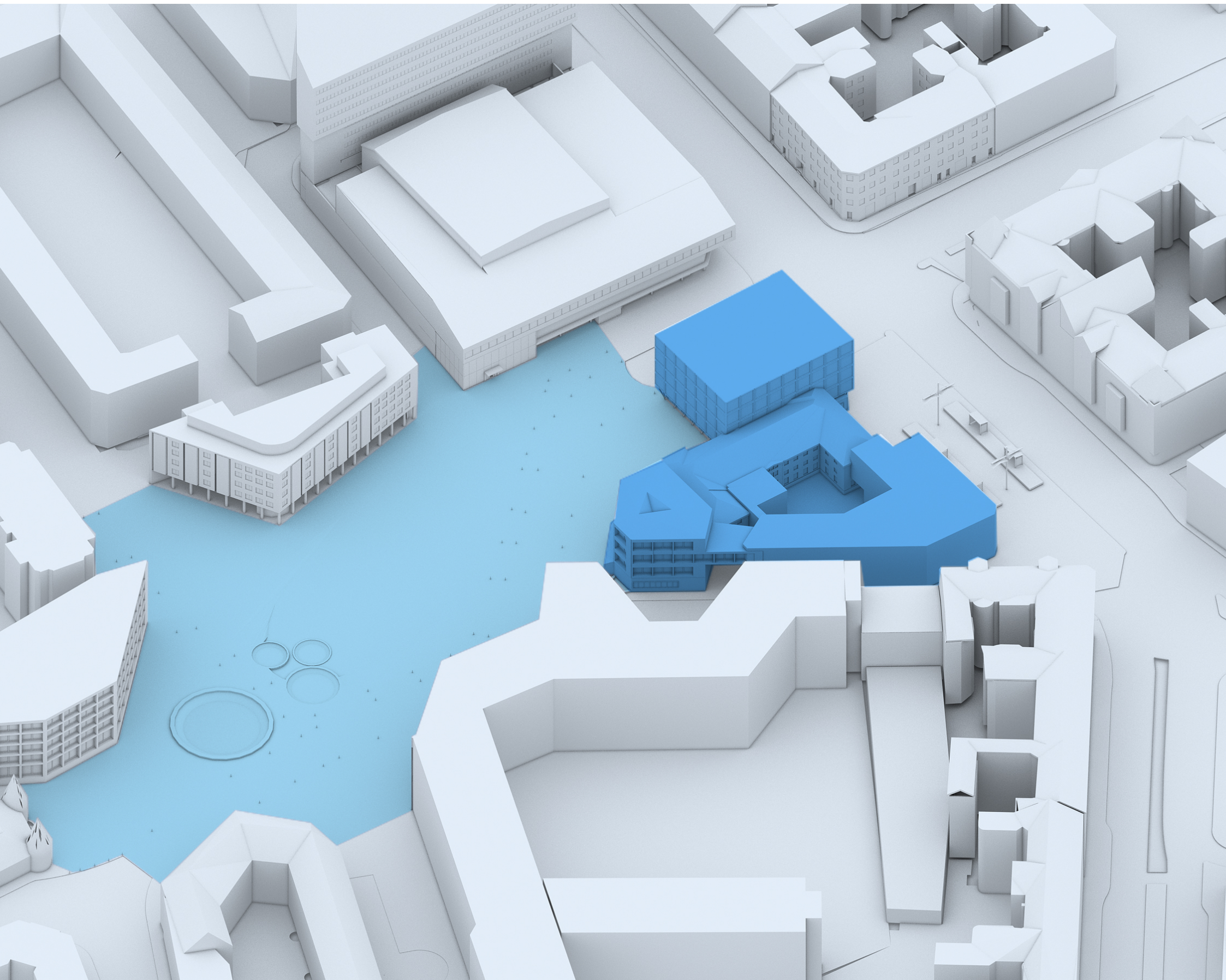


Diagram Volymer

Placeringen av Volymer kring Rosquist byggnaden verkar för att skapa en differentiering mellan Amiralsgatan/Föreningsgatan och det nya stadsrum som föreslås och kommer verka för att hålla buller och avgaser ute.



Tredje förändringen: Volymerna

3.4 Program

Stadsrummets storlek

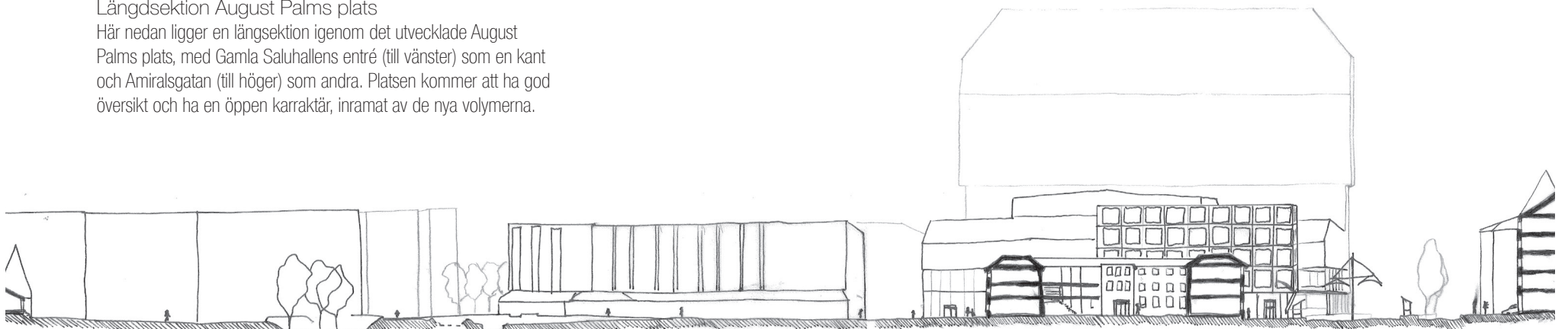
På motsatt uppslag ser vi en plan av stadsrummets gränser, före (uppe till vänster) och efter (uppe till höger) omgestaltningen samt hur det nya stadsrummet ligger i storlekskala jämfört med Stortorget och Lilla torg (nere till vänster) och Gustav Adolfs torg (nere till höger) i Malmö. De representerade torgen är av intresse som jämförelse då de, även om de inte har liknande funktioner och kontext, kan tänkas ha en liknande flödesstorlek av aktörer under en vecka likt hur flödet på August Palms plats kommer vara, samt presenterar möjligheter för liknande aktiviteter och evenemang. Det nya August Palms plats kommer presentera helt nya möjligheter för stadsrummet i aktivitet och programmering med sin nya situation. Dess placering i staden sätter den i ett idealt läge för att bidra till stadens variation av öppna stadsrum, utan att ta kvaliteter och användningspotential ifrån de andra redan väl fungerande platserna i Malmö. Den kan dessutom fungera som en central plats i stadens kontextuella sammanhang och bidra med funktioner centrala för stadens utveckling.

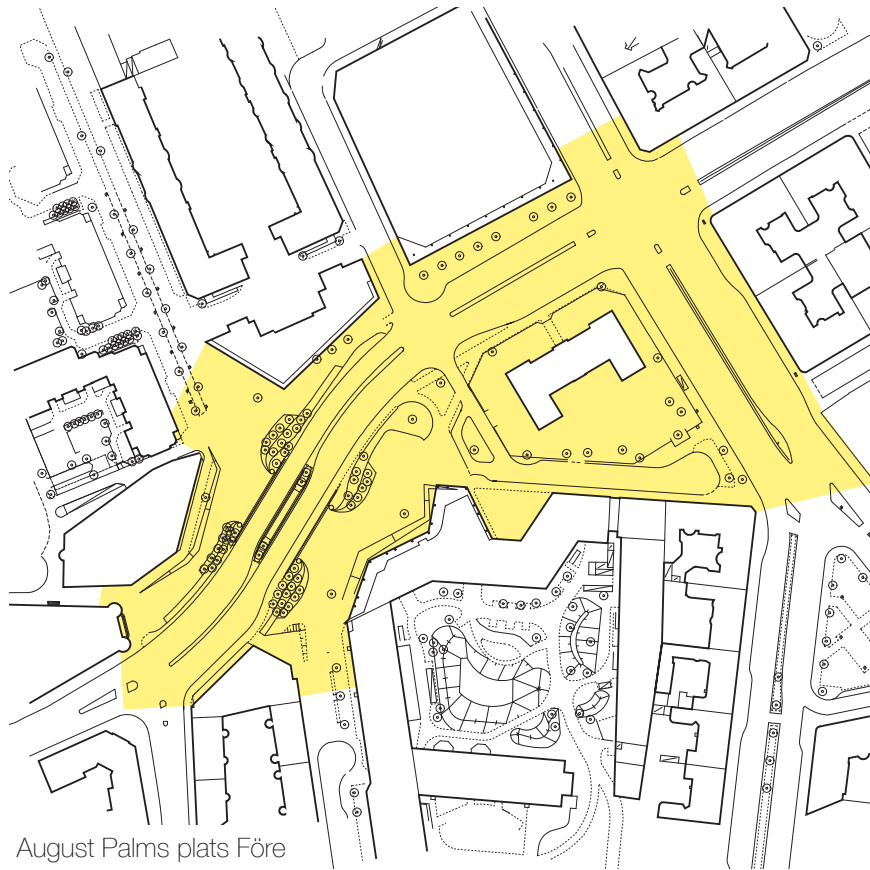


Skiss användning av stadsrummet
Definieringen av stadsrummet öppnar upp för nya användningar av platsen, exempelvis uppställandet av "Food trucks".

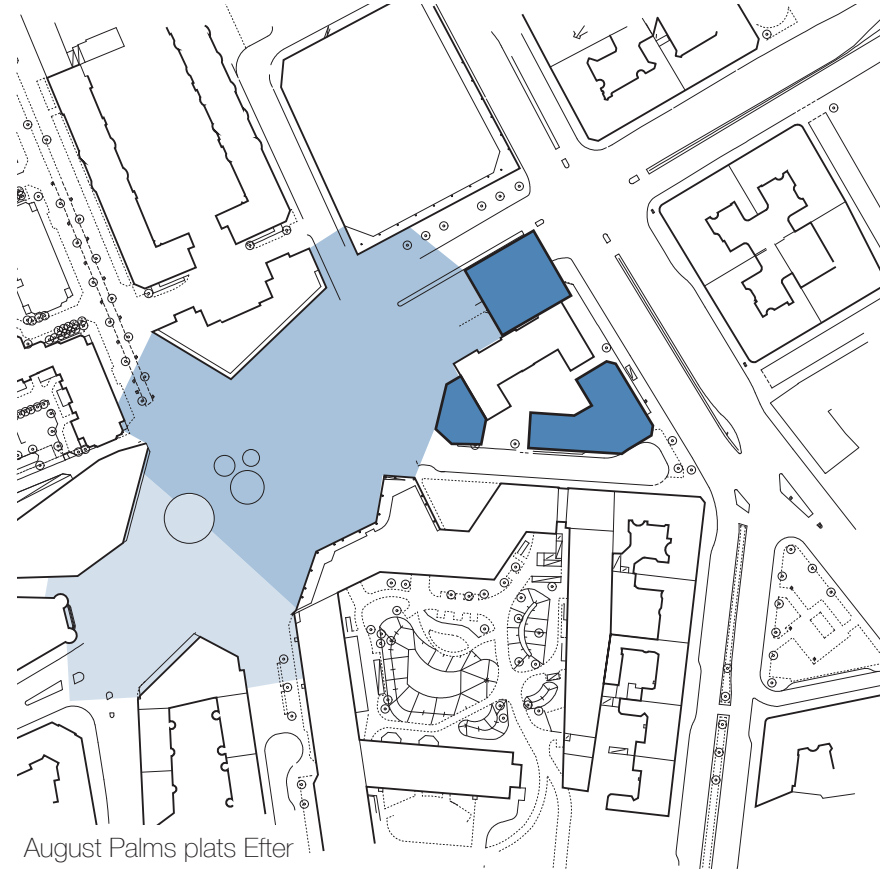
Längdsektion August Palms plats

Här nedan ligger en längdsektion igenom det utvecklade August Palms plats, med Gamla Saluhallens entré (till vänster) som en kant och Amiralsgatan (till höger) som andra. Platsen kommer att ha god översikt och ha en öppen karaktär, inramat av de nya volymerna.

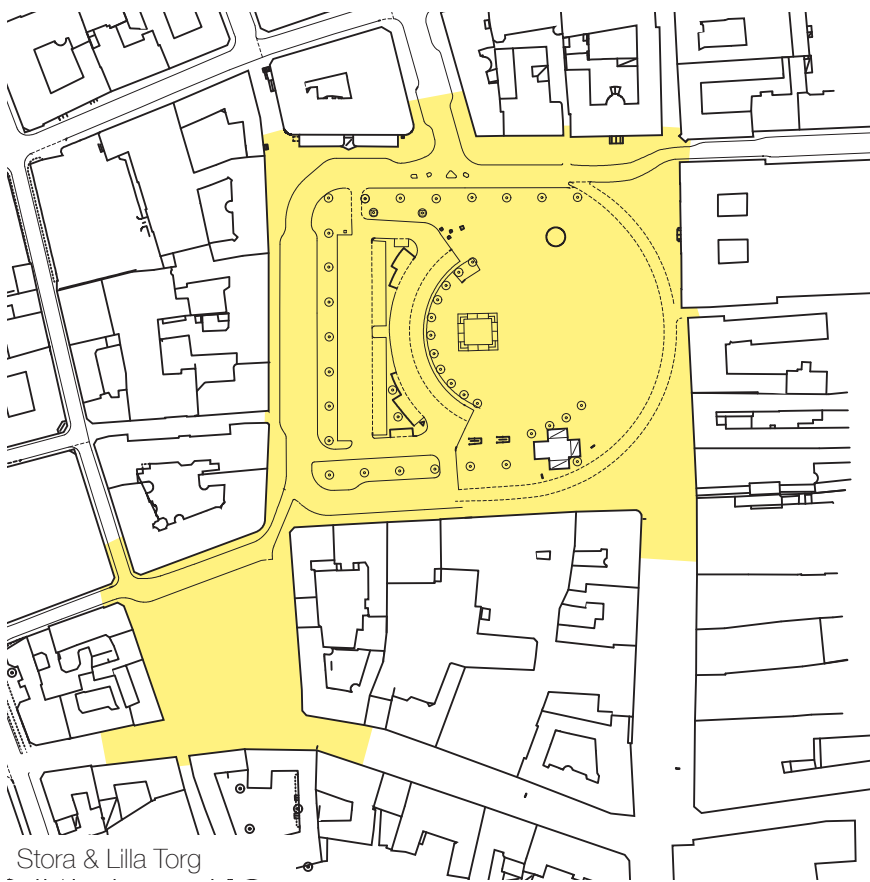




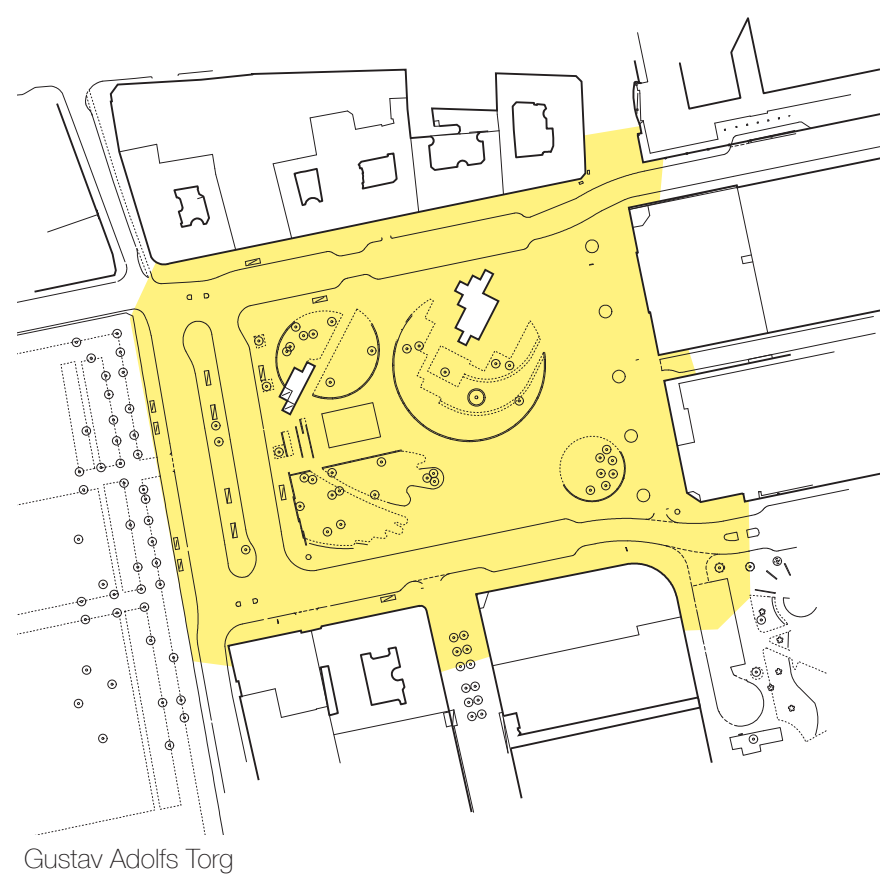
August Pals plats Före



August Pals plats Efter



Stora & Lilla Torg



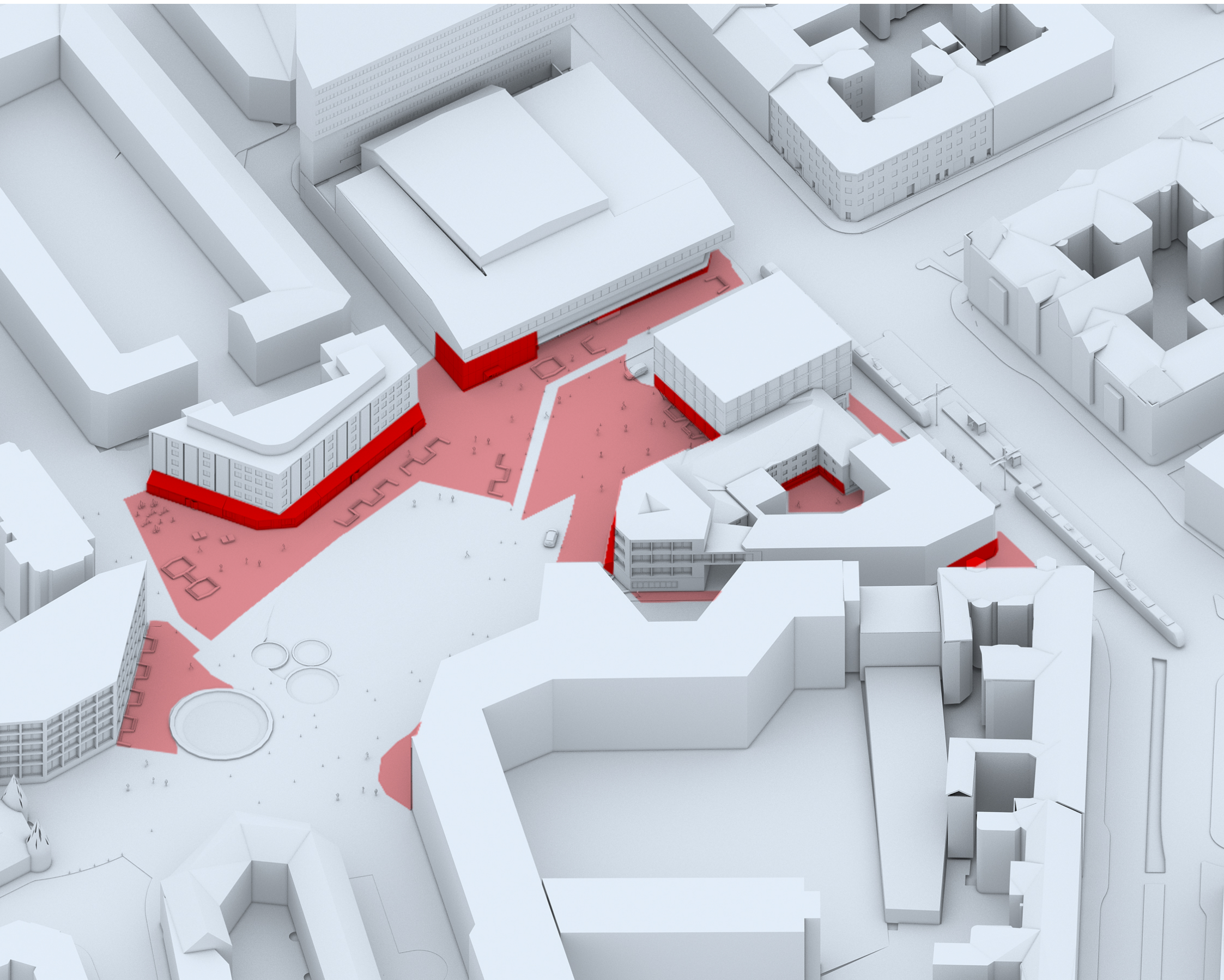
Gustav Adolfs Torg

Främjande av Möten

De befintliga byggnadernas möten med platsen kommer att förändras när marken görs om, från att stå som upphöjda solitärer skilda från stadens liv kommer de att få entréer mot en öppen social plats. På kvarteret Clara inverterar jag den inskjutna arkaden så att markplansfasaden istället sträcker sig ut och tar kontakt med platsen. De nya fasaderna får stora öppningsbara fönster och viktörrar så att de vid behov kan öppnas upp och sträcka sig ut i stadsrummet. Framför Riksbankshuset placeras en sittplatsinstallation med sittytor som varierar mellan att vara inskjutna från och utskjutna till det aktiva stråket som går förbi. Sittytorna repliceras över platsen i samma konstellation, så besökare av platsen själva kan välja om de vill slå sig ner mitt i flödet, eller på ett skyddat avstånd från det. I utrymmena mellan bänkarna lämnas plats för porösa grönytor och växtlighet att planteras i utvalda utrymmen.

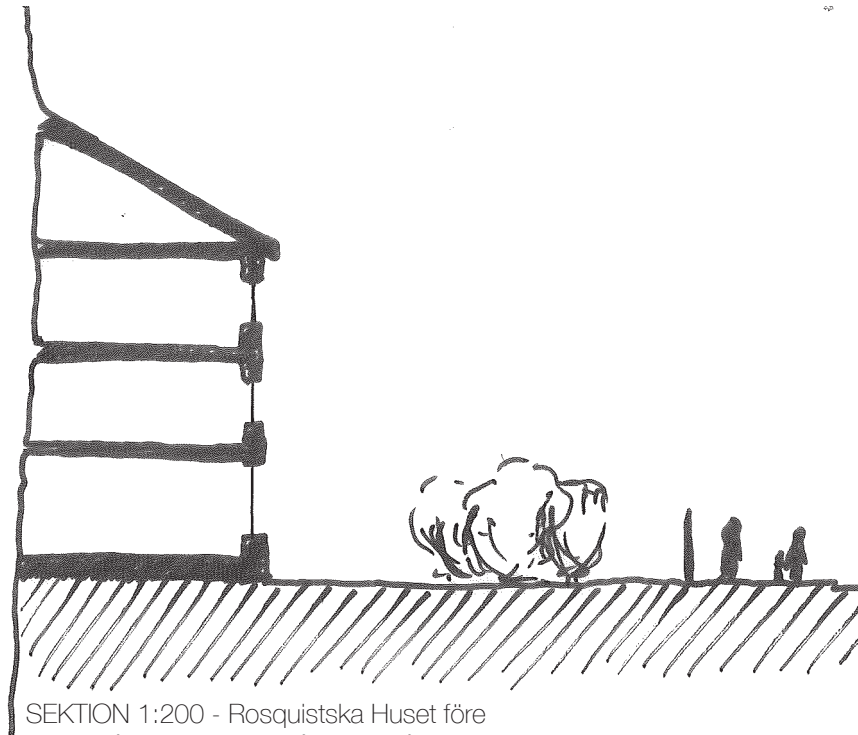
Fasaden på Stadshuset lämnas som den är. Bristen på ingångar i markplan på stadshuset begränsar byggnadens liv, med då det inskjutna markplanet ligger i norrläge är bristen på solljus i markplan är försumbar och aktörer har god insyn och kontakt när de befinner sig utanför byggnaden. Istället leds det trafikstråk som går igenom platsen förbi entrén och kopplar ihop stadshusets entré till stadens flöde. Stadshusets primärfunktion på platsen, med stor besöksvolym, skapar naturlig aktivitet i byggnadens markplan och kopplar mellan det som händer inuti och utanför. Den tidigare avskildhet som byggnaden lidit av, när den tomat upp sina 7 våningar över en 3 meters sänka, har med höjningen av den omgivande platsen försvunnit och dess aktivitet förstärks i ny närhet till staden.

Gamla Konserthusets fasad skjuts ut mot August Palms plats, ett grepp för att stärka byggnadens kontakt mot stadsrummet den kommer bidra till. Den avrundning byggnaden i dagsläget presenterar mot platsen dras ut och får ansluta upp till överhänget i form av en glasad fasad framför en generös ny entrésituation för Arbetsförmedlingen. Markplanet på byggnaden delas upp och ger möjligheter för flera verksamheter att hyra in sig och bidra till platsens liv. Ett läge bredvid den nya stora Arbetsförmedlingen kommer vara attraktivt för en rad nya sekundärfunktioner och platsen för dem lämpar sig bäst så nära som möjligt. De sekundärfunktioner som redan finns på platsen kommer, undantaget verksamheterna i Rosquistbyggnaden, att få fortsätta vara där de idag befinner sig, meningen är inte att med förslaget styra platsen, utan bara skapa förutsättningar för dess utveckling och därför lämnas de befintliga funktionerna. Ifall de efter platsens potentiella realisering skulle komma att byta funktion så är det för att platsens förutsättningar har ändrats på ett sätt som inte längre premierar deras verksamhet. Gamla Saluhallens möte med det nya stadsrummet lämnas i mitt förslag odefinierat, då det tidsmässigt inte funnits rum för att behandla byggnadernas möte med den öppna plats som bildas och den nya kontext den är en del av, men platsen bör fungera liknande den plats som skapats framför start-up hubben.

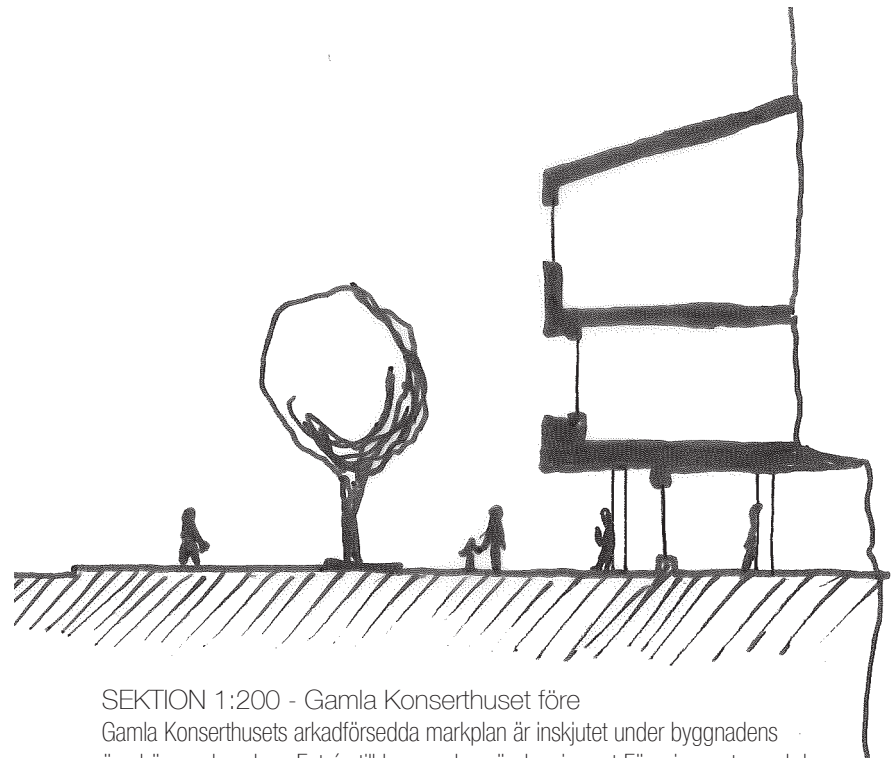


Fjärde förändringen: Möten

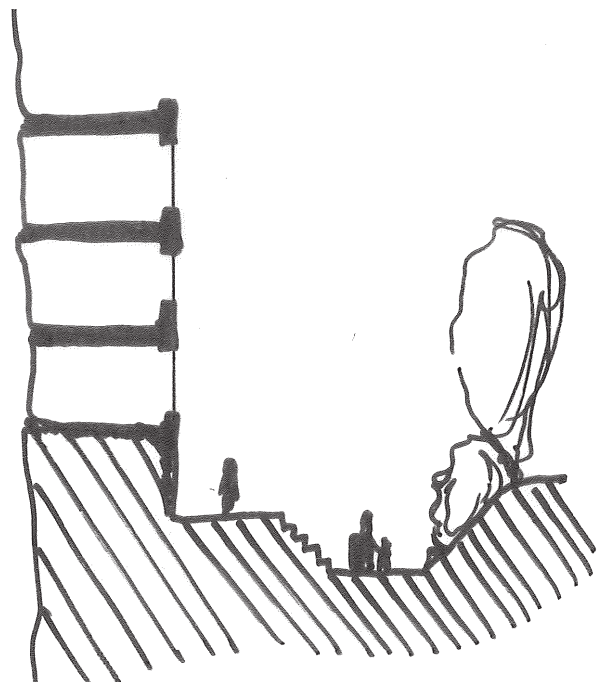
Möten före förändring



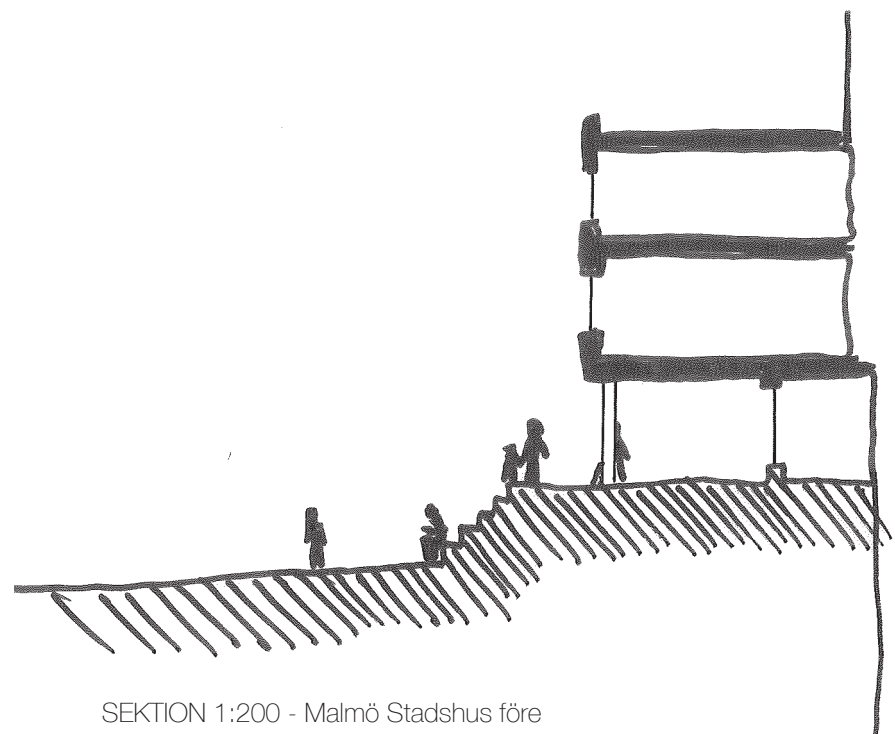
SEKTION 1:200 - Rosquistska Huset före
Folklivet på trottoaren är skilt från platsens åldring Rosquistska huset och dess charm av en vallgrav av oprogrammerad grönska, som efter mörkrets inbrott suger upp ljuset från byggnaden och tar bort dess kontakt från sin kontext.



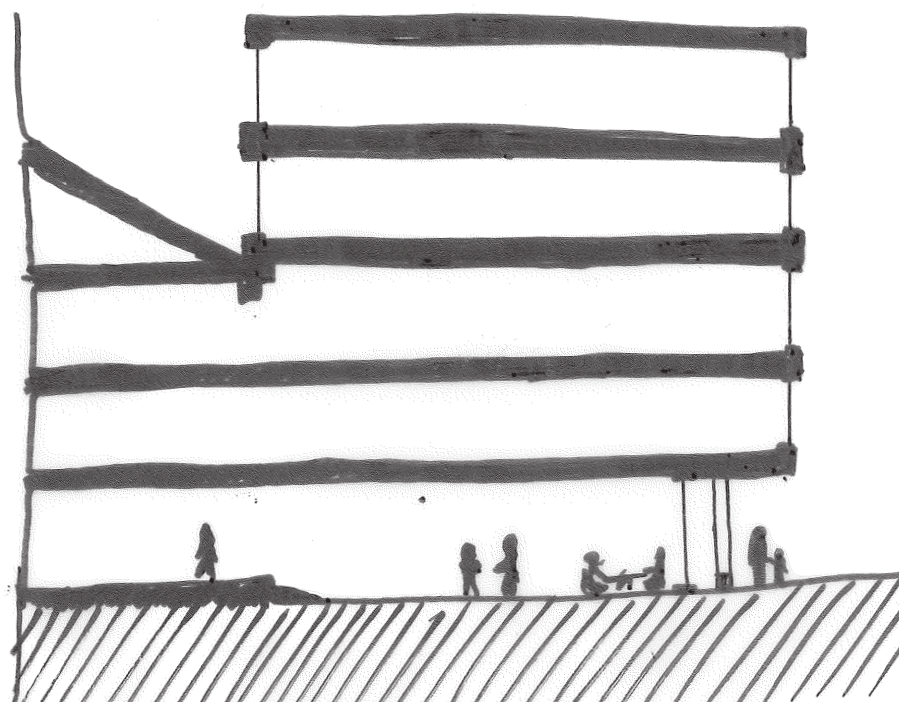
SEKTION 1:200 - Gamla Konserthuset före
Gamla Konserthusets arkadförsedda markplan är inskjutet under byggnadens överhängande volym. Entrén till byggnaden vänder sig mot Föreningsgatan och har potential för god funktionalitet, men istället döljs entrésituationen bakom en tät rad med träd som skärmar från staden. En produkt av att man försökt skydda besökarna från trafiken?



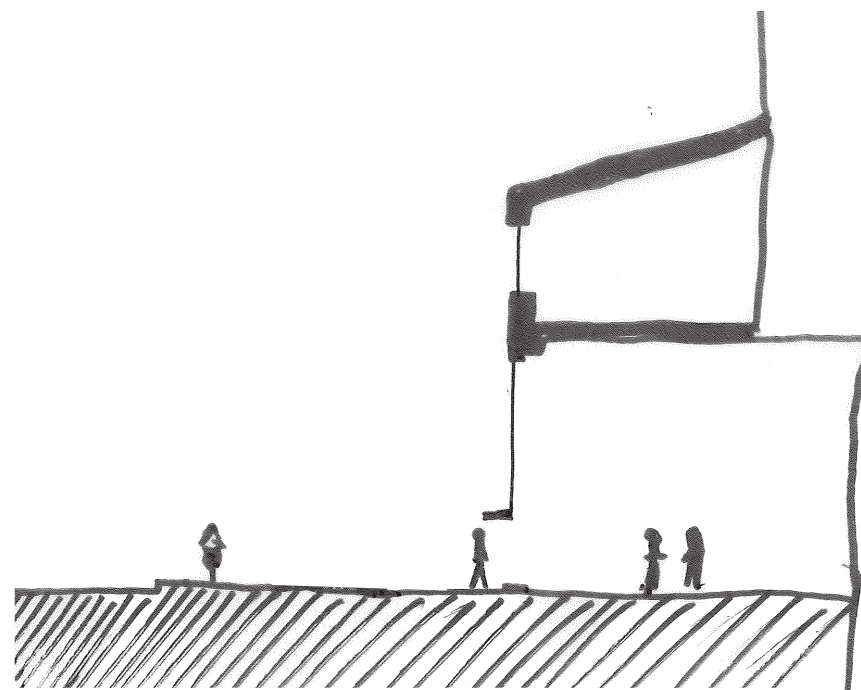
SEKTION 1:200 - Riksbankshuset före
Höjdskillnaden mellan gångstråken framför Riksbankshuset skapar otrygghet och den täta vägg i markplan byggnaden presenterar mot platsen förhindrar effektivt all form av kontakt mellan vad som händer inuti byggnaden och utanför i staden.



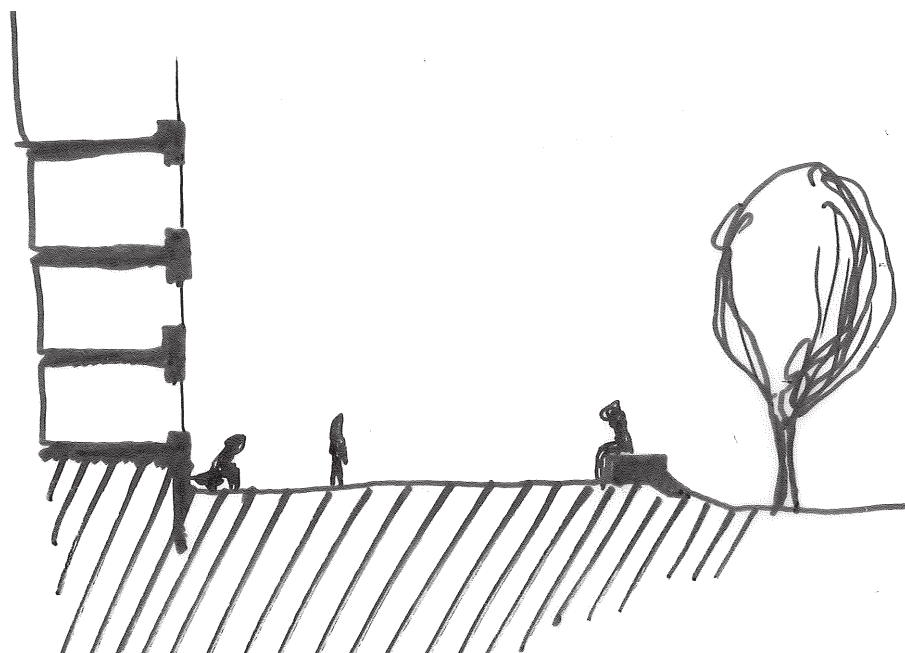
SEKTION 1:200 - Malmö Stadshus före
Stadshusets fasad i Markplan är även den klädd med en inskjuten arkad likt Gamla Konserthuset, men här skiljs entrésituationen istället av en lång trappa ner mot gropen på platsen. Trappan kan nästan liknas vid ett försvarsverk mot gropens mörker och ett sätt att föra passerande fotgängare närmre byggnaden.



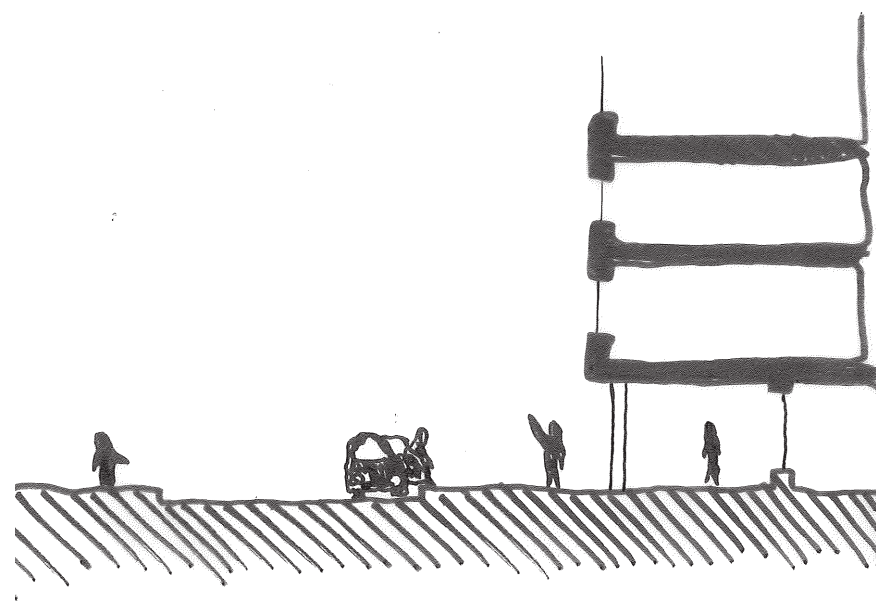
SEKTION 1:200 - Rosquist Huset efter
Den vallgrav av grönska som omgivit Rosquisthuset bryggas över av en ny volym som stärker kontakten med det omgivande stadsrummet. Markplanet öppnar upp för rörelse igenom byggnaden och ger fotgängare möjlighet att röra sig direkt in på byggnaden och att skyddat från trafikens stök interagera i ett pulserande innerum.



SEKTION 1:200 - Gamla Konserthuset efter
Vid Entrésituationen av Gamla Konserthuset skjuts fasaden ut i liv med byggnadens överhäng och tar direkt kontakt med stadsrummet. Det låga andra våningsplanet tas vid ingången bort och skapar en öppen tillåtande entrésituation.



SEKTION 1:200 - Riksbankshuset efter
Höjandet av markplanet öppnar upp för Riksbankshusets kontakt med sitt omgivande uterum och placeringen av sittytor utanför skapar goda förutsättningar för en morgonkaffe i solen samtidigt som aktörerna kan betrakta livet på platsen.



SEKTION 1:200 - Malmö Stadshus efter
Även framför stadshuset gynnas situationen av höjandet av markplanet, entrén får större kontakt med sin kontext och dragandet av trafikleden förbi entrén höjer institutionens funktionalitet och möjligheterna till enklare kontakt med staden förstärks.





August Palms plats
Under hela året öppnar den nya platsen upp för möjliga användningar, som här i bilden där den presenterar ytor för mat- och marknadsstånd under Malmöfestivalen.





August Palms plats
Eller som här, då skålen på platsen under
vinterhalvåret kan fungera som skridskobana för
undervisning och konståkning.



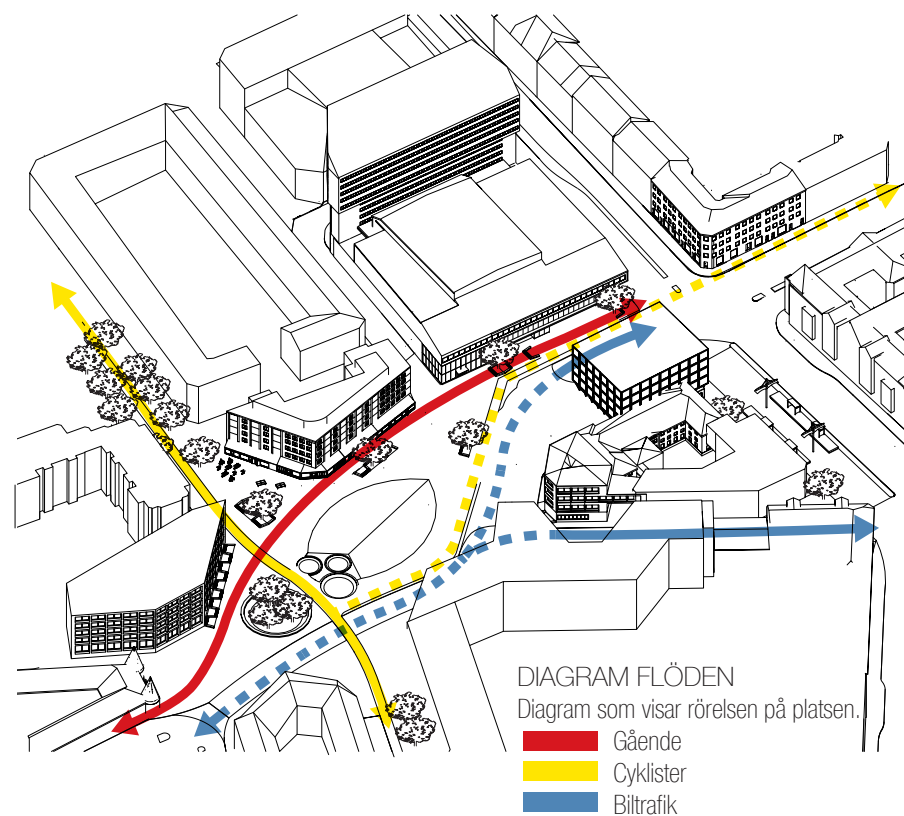


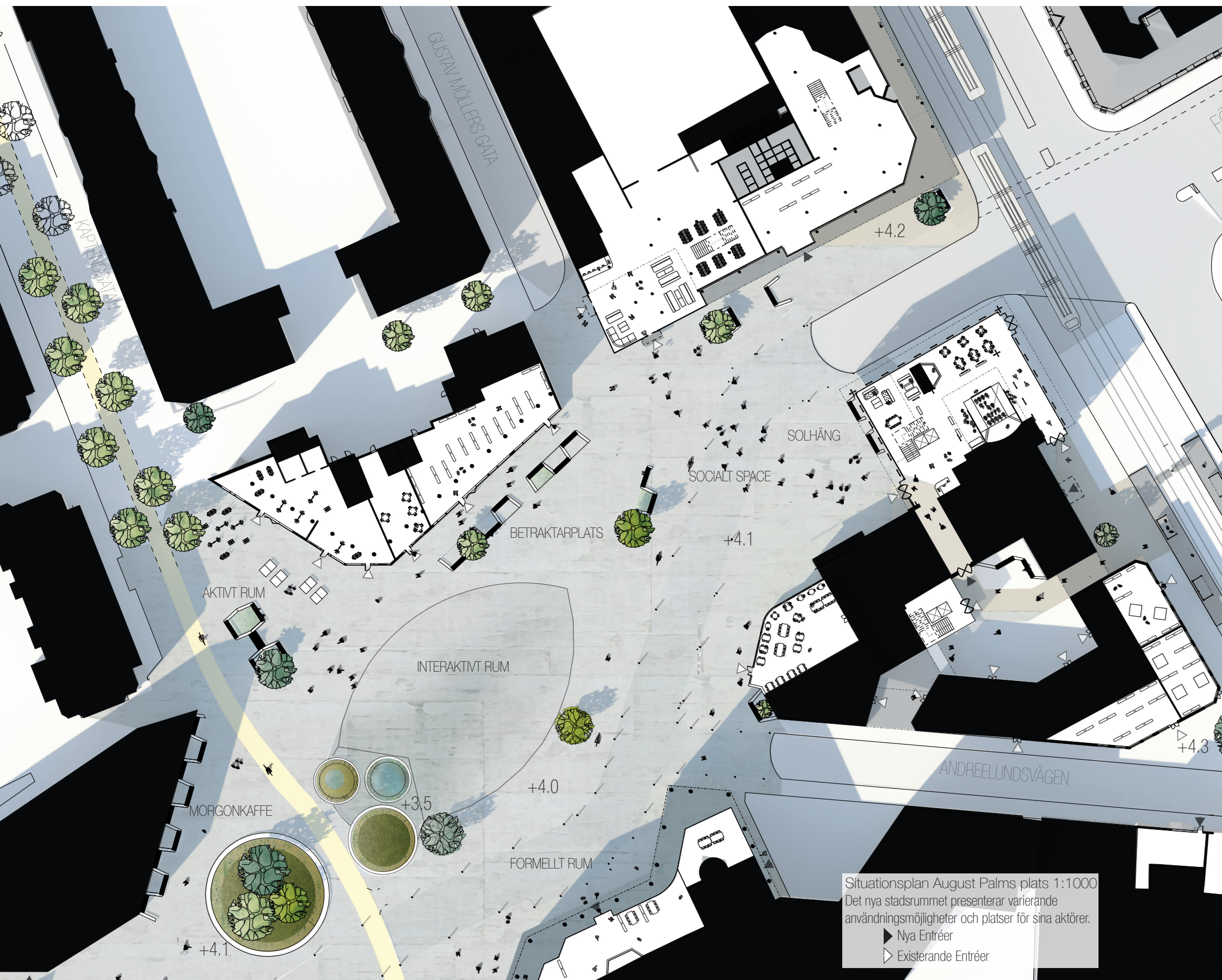
August Palms plats
Byggnadernas möten med platsen öppnar upp för
närkontakt mellan aktörer och skapar ny potential
för de verksamheter som är verksamma att sträcka
sig ut..

Programförslag

De aktiva stråken igenom platsen kommer att vara placerade längst med dess välvda kanter. Gångtrafiken löper i solläge i norr över platsen, förbi de utskjutande fasaderna på kvarteret Clara och sittplatserna på Riksbankshuset. Stråket sluter an vid befintlig led framför Arbetsförmedlingen i platsens nordöstra del, löper förbi kopplingen upp längs Kungsgatan och binder ihop med Gamla Saluhallen i sydväst. Detta stråk har utformats med både lugna och aktiva fickor att dra sig tillbaka till för att betrakta platsen eller aktivera sig med fysisk aktivitet. Längs med platsens södra sida, intill Malmö Stadshus har trafiken fortsatt tillträde, om än en starkt begränsad sådan. Flera av de funktioner som finns på platsen kräver någon form av transport till och från, och att helt ta bort den koppling som motorleden förser staden med är ännu inte försvarbart med tanke på platsens centrala läge. Motortrafik med intention att passera platsen kommer bli tvungen att korsa över upphöjda, öppna kopplande gångtrafiksytor i både norr och söder. Väl inne på August Palms plats kommer väglaget att vara utmärkt med hjälp av pollare. Den tidigare återvändsgatan, Andréelundsvägen, kommer att öppnas upp för trafik, för att avlasta den passage som löper mellan arbetsförmedlingen och hubben. Trafikstråket genom platsen kommer att vara i en bredd av 8 (9) meter för en fil i varje färdriktning. Detta är ett brett mått för enfiliga leder i låg hastighet, men då staden har planer för att bygga ut lokaltrafiken igenom området i form av elbussar (Svanfelt, 2016) och eventuellt spårväg (Malmö (S), 2013), har jag valt att lämna en viss "bufferyta" för sådana framtida arbeten.

Trafiken genom platsen kommer att naturligt hämmas av markbeläggningen och den förändring i hierarki som platsen genomgått, där fotgängare nu är de som har mest auktoritet i stadsrummet. Som situationsplanen till höger visar kommer hela stadsrummet att ha samma beläggning på marken och kommer att premiera gående aktörer, deras aktivitet och interaktion. Skålen placerad mitt på platsen fungerar som dagvattenuppsamling och rening i kombination med dammarna, och kommer att interagera med aktörerna på platsen på olika sätt beroende på mängden regn som fallit. Den kommer exempelvis på vintern kunna fungera som skridskodamm, på sommaren vara solplats eller demonstrationsplats. Den öppna sammanbindande ytan mellan Arbetsförmedlingen och Inkubatorhubben lämpar sig bra för placering av festivalbås och uppställning av "food trucks".





Situationsplan August Palms plats 1:1000
 Det nya stadsrummet presenterar varierande
 användningsmöjligheter och platser för sina aktörer.

- ▶ Nya Entréer
- ▷ Existerande Entréer



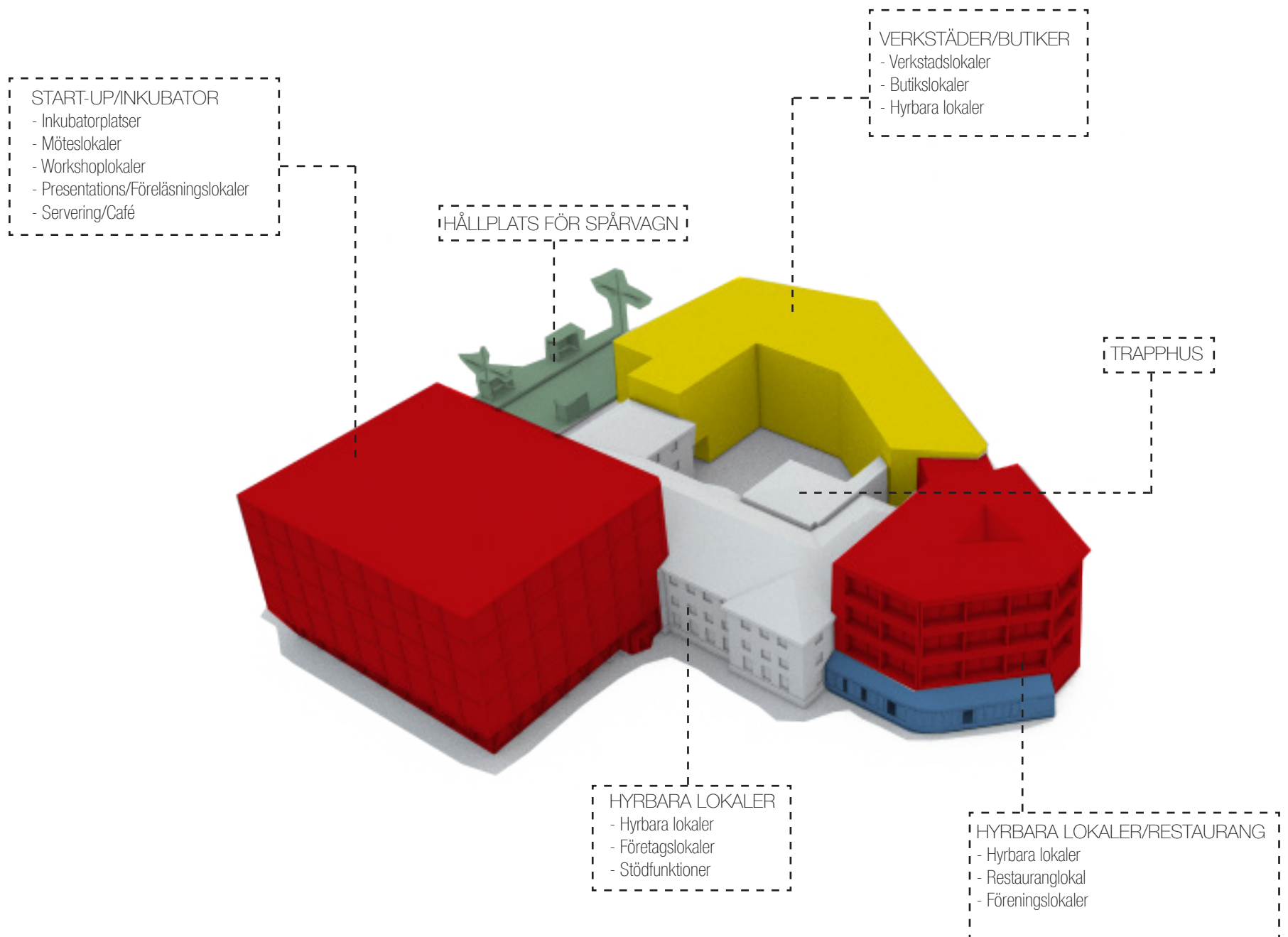


Inkubatorhubben
Marksituationen och den nya inkubatorhubben bidrar till skapandet av nya situationer i staden och skapar starka kopplingar mellan platsens institutioner.

Fokusering

De volymer som formar det föreslagna tillägget till platsen kommer att bilda en stark privat nod och utgöra en motvikt till de starka statliga institutionerna på platsen. Den "Start-up hub" jag placerat runt Rosquist kommer att ha ett öppet markplan, där rörelse igenom byggnaden ska uppmuntras. Bottenplan ska fungera som ett socialt rum, men stark koppling mellan ute- och innerum och agera smitväg mellan August Palms plats och spårvägsstationen. Meningen med detta är att det ska vara enkelt även för de som inte arbetar på någon av hubbens övre våningar att komma in och vistas där.

Verkstäderna i hubben kommer under dagarna finnas där för de som sitter med sina start-ups, men ha möjlighet för publik access under eftermiddagar och helger. Förutom verkstäder och företagsplatser kommer det att finnas hyrbara verksamhetslokaler för näringsidkare, exempelvis nyföretagare som vill testa sina idéer i butik direkt och en restauranglokal med möjlighet att sträcka sig ut på August Palms plats. De möteslokaler som används av start-ups kommer delvis vara möjliga för föreningar och externa intressenter att hyra in sig i och använda. I dem kan det hållas möten och aktiviteter under eftermiddagar och kvällar när inkubatorerna inte arbetar där. Dessa kommer att kombineras med andra hyrbara lokaler som hyresgäster kommer ha tillgång till, samt med lokaler möjliga för exempelvis Malmö stad att hyra för utbildningar, medborgardialog eller workshops.

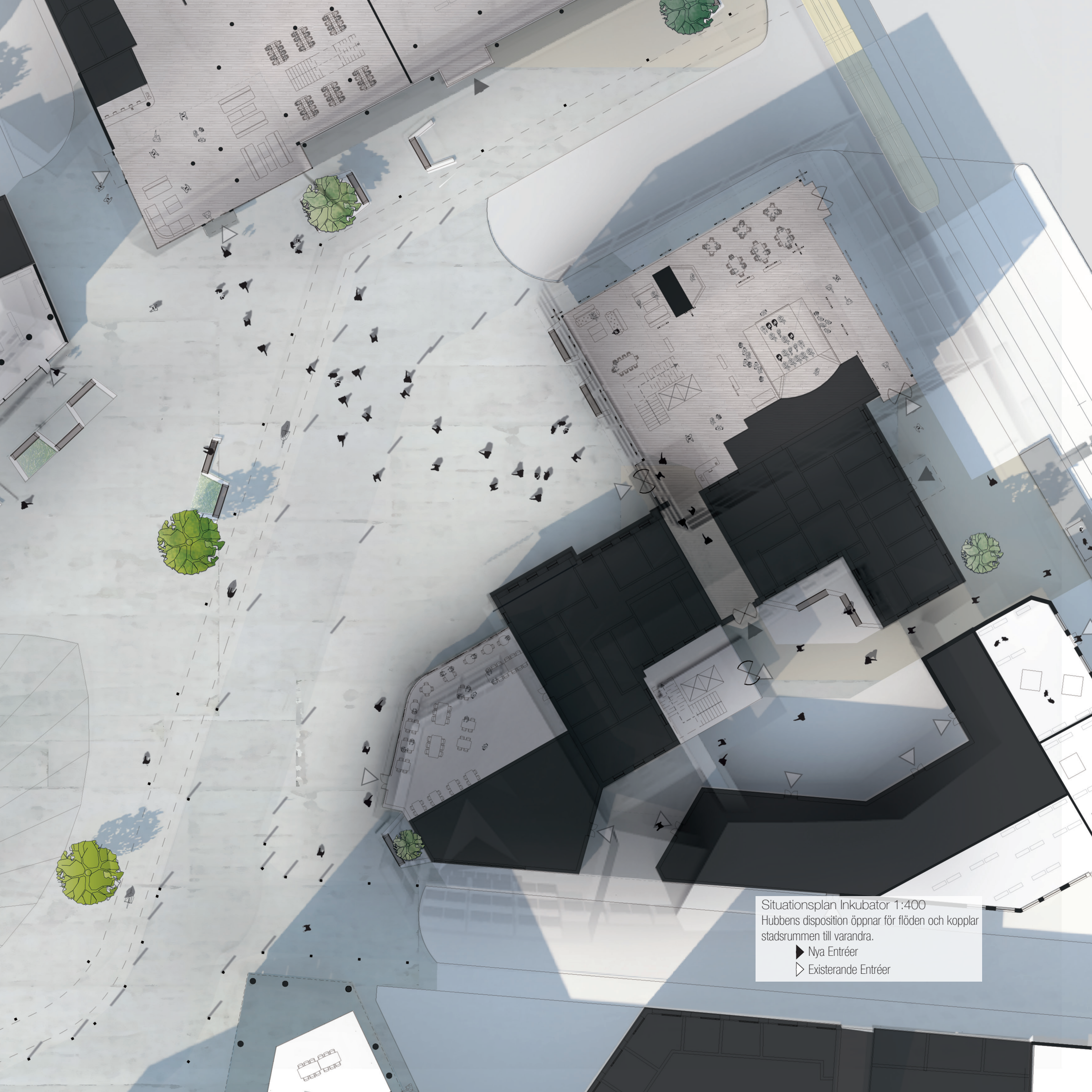


FUNKTIONSDIAGRAM START-UP/INKUBATOR

Funktionalitet

Hubben kommer kopplas till August Palms plats genom sin entrésituation. Denna stora öppna yta kommer att skapa ett sammanbindande rum mellan inkubatorn och Arbetsförmedlingens kontor. Detta rum som kommer vara enkelt att röra sig igenom för de olika aktörerna. Inkubatorhubben och Arbetsförmedlingens verksamheter kommer efterlikna varandras upplägg i markplan, med öppna sociala ytor där aktörer kan uppehålla sig för att interagera med varandra, potentiella arbetsgivare och investerare, och med mer avskilda arbetssökarstationer för ansökningskrivande, idéframställande och enskilt arbete. Kopplingen mellan dessa avser att binda ihop verksamheterna och bjuda in dem till att knyta an till varandra. Möjligheterna finns för olika arbetsmarknadsmässor och utbildningar i Arbetsförmedlingens regi att sträcka sig ut i det kopplande stadsrummet och över till hubben, och för inkubatorhubben att hålla presentationer, egna mässor och utbildningar på liknande sätt. De arbetssökande kan exempelvis vandra över till hubben och sätta sig i en soffa och söka jobb. En inkubator kan i sin tur om de behöver hjälp med något de inte har kompetens till själva gå över till arbetsförmedlingen och se ifall det är någon med erfarenhet inom fältet som är tillgänglig.

De föreslagna volymerna kring Rosquist kommer att ansluta som direkta utbyggnader av den redan existerande byggnaden, men ha ett modernt uttryck för att klargöra vad som är originalbyggnad och vad som är ett tillägg. Istället för arkader i markplan, som finns i flertalet av de omgivande fasaderna mot August Palms plats, kommer den stora tilläggsbyggnaden att ha fackverk. Fackverken kommer sträcka sig ner och fästa i marken. Bakom den moderna tolkningen på arkader kommer väggarna vara klädda i glas och trä ut mot de huvudsakliga gångstråken, tegel mot hubbens lugnare innergård och bakgata. Den lägre tillagda volymen till Rosquistbyggnaden kommer mot August Palms plats att ha en utskjutande fasad som möter platsen, med öppningsbara väggar där verksamheterna kan komma ut i stadsrummet. Volymen mot Andréelundsgatan bakom hubben kommer ansluta till Rosquist och dess nya volymer med sammanbindande gångbroar och en central trappsituation mot innergården. Denna volym har inte skissats med större noggrannhet än markplanets inverkan på dess kontext, volymens höjd och tänkta funktionalitet.



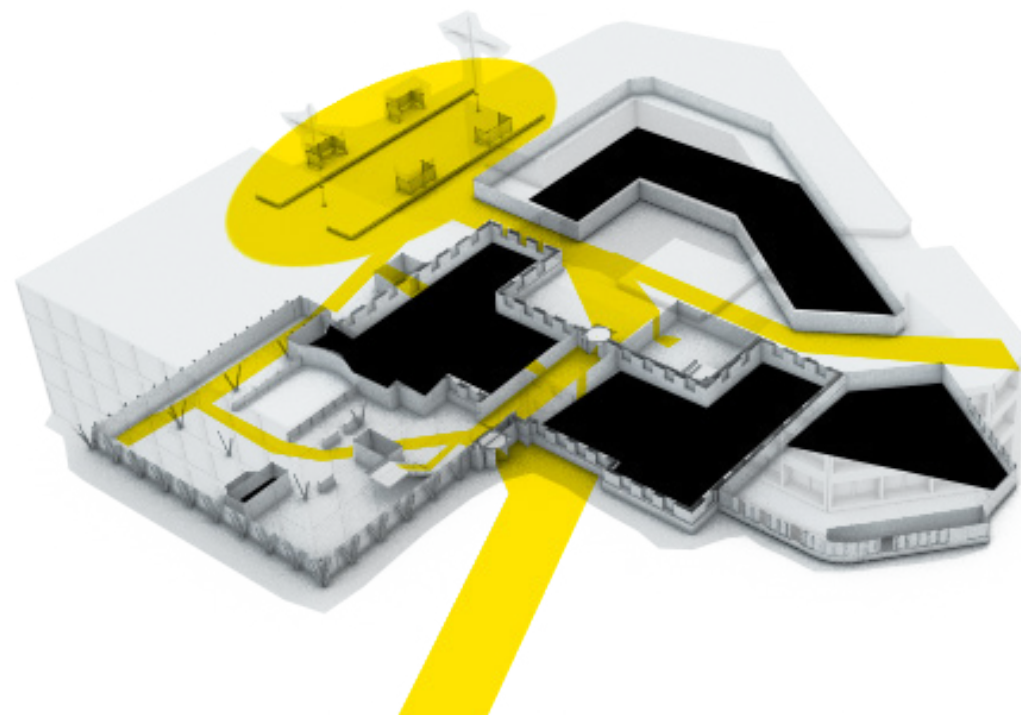
Situationsplan Inkubator 1:400
Hubbens disposition öppnar för flöden och kopplar
stadsrummen till varandra.

- ▶ Nya Entréer
- ▷ Existerande Entréer

Möte med staden

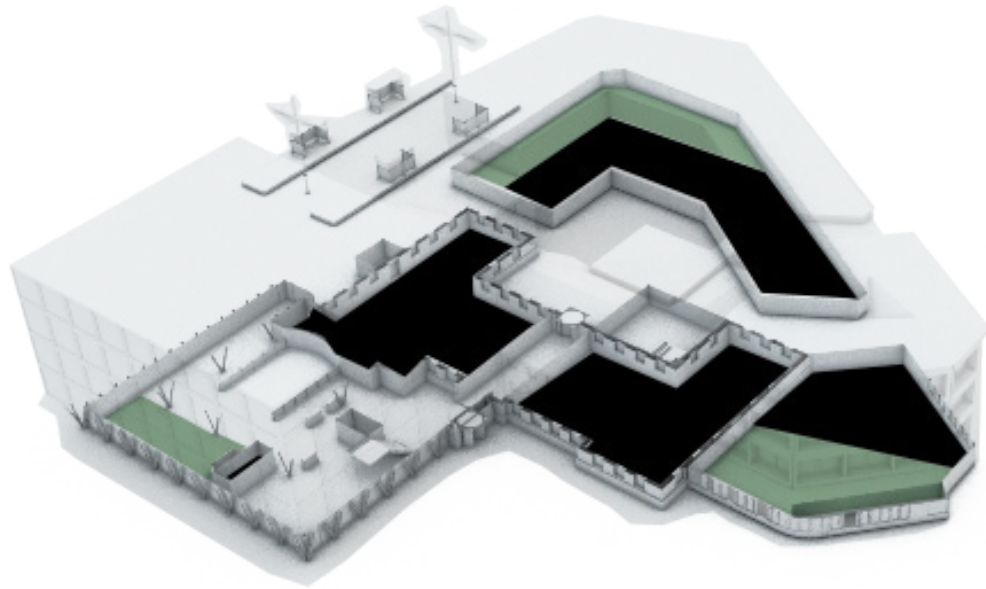
Byggnadernas avtryck i staden har utformats inte bara för definierandet av stadsrummet som behandlats tidigare, utan för att ta hänsyn till det befintliga gatunätet och för att skapa förutsättningar för dynamik i de stadsrum de ingår i. Materialiteten av byggnaden bör spegla den nivå av permeabilitet det interiöra rummet kommer ha mot stadens liv. Glas och trä i de mer sociala offentliga rummen och tegel i de mer stängda privata rummen. Höjderna på byggnaderna är utformade med hänsyn till omgivande byggnaders höjd, men också för solcykeln på platsen. Den öppna platsen mellan Arbetsförmedlingen och hubben kommer att ha sommarsol från och med lunchtid och vintersol under kvällstimarna. Volymen mot Andréelundsvägen bör vara lägre av samma anledning, att släppa in sol på innergården och generera ett bra termiskt klimat. Volymen mot Gamla Konserthuset skapar möjligheter för after-works och sociala evenemang som får sträcka sig ut på platsen utanför och ta den i besittning vid behov.

Naturen av en start-up innebär ofta att företagen arbetar med idéer som är delvis hemliga och som inte alltid är patenterade, vilket kräver en nivå av skydd och säkerhet för inkubatorerna. De aktörer som kommer vistas i byggnaden behöver tydliga gränser för var det offentliga livet tillåts och var det inte gör det. Görs gränserna för otydliga kan det medföra att obehöriga vistas på platser där de inte har behörighet och generera problem för verksamheterna i byggnaden. Av denna anledning har de offentliga interagerande rummen placerats i markplan ut mot staden, och de mer privata rummen ovanför markplan alternativt in mot hubbens innergård.

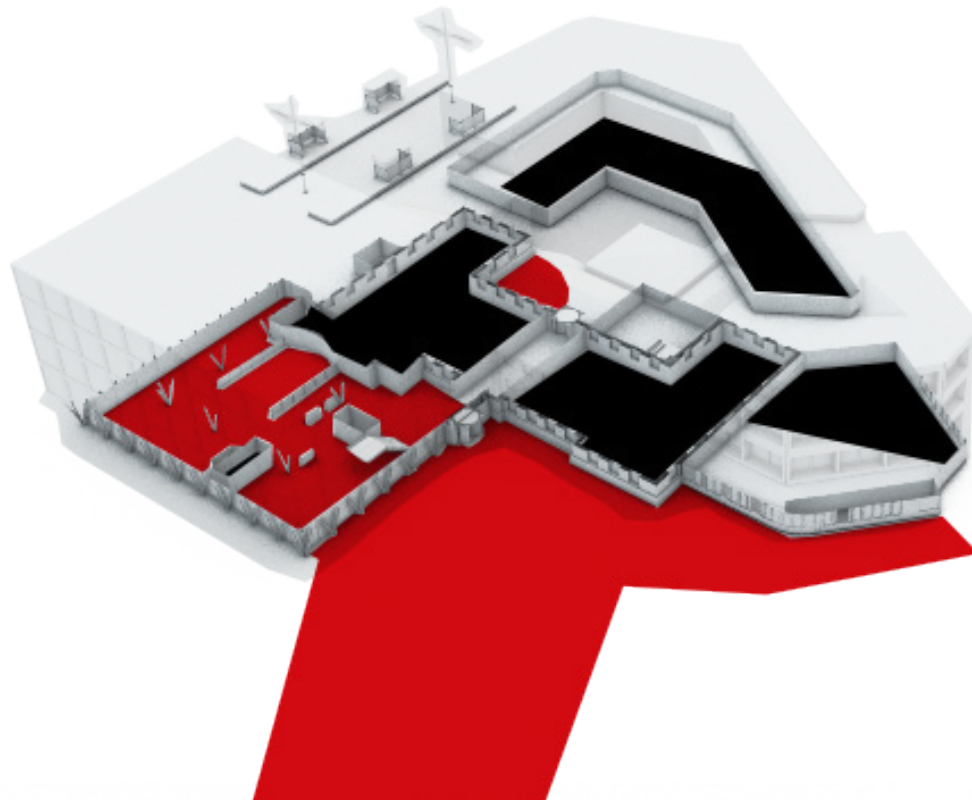


Smitvägar ska planeras in genom byggnaden för att möjliggöra genande av aktörer som kommer ifrån spårvagns- och busshållplatsen. Genvägarna förgrenas ut ifrån hållplatsen och löper genom hubbens olika delar och ansluter sedan ut mot Arbetsförmedlingen respektive Stadshuset.

Verkstäderna bör primärt placeras in mot Andréelundsvägen i ett källarplan alternativt bottenplan, för enklare access för service och bullerhantering. Deras maskiner bör med fördel prioriteras mot modernare framställningsmaskiner såsom CNC-fräs och 3d skrivare, samt liknande maskiner som används vid prototypframställning av inkubatorerna.



Det kommer att finnas lokaler för näringsidkare att testa sina verksamheter i hubben. Lokalerna kommer innefatta vanliga butikslokaler mot Amirals och Andréelundsvägen, en café- och barsituation i inkubatorns markplan samt en restauranglokal mot August Palms plats.



Markplan i hubben kommer fungera som ett socialt space, med öppna ytor och sittplatser för folk att upphålla sig på. Målet är att få människor att stanna upp på vägen igenom och ta en kaffe, titta på en presentation eller sätta sig en stund och surfa i någon soffa där inne eller bänkarna utanför.





Inkubatorhubben
Inuti inkubatorhubben bör det i markplan finnas en öppen social plats där möjligheter för presentationer och föreläsningar kan blandas med mötesplatser, cafémöjligheter och kontaktskapande rum.

Diskussion Social Hållbarhet

De teoretiska perspektiv angående social hållbarhet som presenterats tidigare i rapporten har fungerat som övergripande ledsagning vid utformningen av platsens programunderlag och funktion. För den fysiska utformningen av platsen och skapandet av ett stadsrum som uppfyller mina mål har jag använt mig av bland andra Vicky Cattell. I sin rapport *Mingling, observing and Linging: Everyday public spaces and their implications for well-being and social relations* (Cattell et al. 2008), diskuterar hon ett utdrag ur verket *The social environment and health: a discussion of the epidemiological literature* från 1999 av Yen & Syme. Deras tankegångar bygger på en uppfattning kring hur de fysiska och sociala stadsrummen i staden samspelar:

“Social and physical environments do not exist independently of each other; any environment is the result of the continuing interaction between natural and man-made components, social processes, and the relationships between individuals and groups.” (Yen & Syme, 1999, s. 288).



(f) Malmö stads bildbank.

Detta citat tolkar jag som ett argument för att stadsrummet inte är stationärt och att stadens platser sedan de utformats inte kommer att existera som frusna idealbilder av arkitektens idé. Platser är inramningar till stadens liv, och de möten och interaktioner som sker på platsen ger dem dess kontext och identitet. För att främja skapandet av DSS på August Palms plats, behöver det fysiska rummet utformas för att främja interaktion mellan de aktörer som besöker platsen, deras mål på platsen och varandra. De behöver inte nödvändigtvis interagera direkt, men genom att vistas i samma stadsrum skapas en indirekt interaktion (Cattell et al. 2008). De fysiska rummen som aktiveras genom sin användning under dygnet bidrar till skapandet av liv och rörelse på platsen. Detta genererar i sin tur en starkare social kontroll och identitetsskapande (Jacobs, 2004). De aktörer som kommer att besöka platsen anländer dit från hela staden, med mål i form av de funktioner som kommer att vara verksamma på August Palms plats. Genom att knyta ihop dessa starka institutioner; Malmö stadshus, Arbetsförmedlingen och Start-up hubben, som alla har ett stort antal besökare under sina aktiva tidscykler med deras omgivande stadsrum, skapas goda förutsättningar för en funktionell och socialt stark plats. Likt Jane Jacobs skriver i sitt verk *Den Amerikanska Storstadens Liv och Förfall* (2004):

“Varje primär funktion är i sig själv ganska ineffektiv som skapare av mångfald i staden. Om den kombineras med en annan primär funktion som får människor att gå ut och in och röra sig på gatorna vid samma tidpunkt, har man inte vunnit någonting. I ett praktiskt perspektiv kan man då inte ens tala om olika primära funktioner. När en primär funktion däremot kombineras, på ett effektivt sätt, med en annan som får människor att gå ut på gatan vid andra tidpunkter, då kan effekten bli ekonomiskt stimulerande: en fruktbar miljö för en sekundär mångfald.” (Jacobs, 2004, s.188-189).

Den sekundära mångfalden Jacobs talar om är den mångfald av funktioner som växer fram på grund av de primära funktionernas närvaro. Dessa sekundära funktioner livnär sig på att betjäna de primära funktionernas besökare, exempelvis restauranger, frisörer och matbutiker.

Genom att skapa ett stadsrum med goda förutsättningar för multifunktionalitet med en variation av aktiviteter, som tillgodoser såväl invånarna på platsen som dess besökare, ökar variationen av potentiella aktiviteter på platsen och därmed också förutsättningarna för ökad rörelse och interaktion. Tillhandahåller stadsrummet platser som genererar aktivitet på platsen under stora delar av dygnet ökar den sociala kontrollen och med den potentialen för ekonomisk tillväxt (Jacobs, 2004). Jacobs är inte ensam om att föra detta resonemang. Denna ståndpunkt har även lyfts fram och refererats till i långt senare skrivelser, här från ett utdrag ur artikeln *Mingling, observing and lingering: Everyday public spaces and their implications for well-being and social relations* av Cattell et al:

“The wider the variety of public spaces and associated facilities within a vicinity, the greater the likelihood that diverse needs may be met” (Cattell et al. 2008, s.558).

De aktörer som kommer att besöka platsen har stor variation i såväl bakgrund som i vilket syfte de besöker platsen. Denna diversitet av aktörer kommer generera en större variation av potentiell social interaktion mellan de olika aktörerna. En jämförelse kan göras med statestiklära; adderas fler variabler till en funktion ökar även de möjliga utfallen av ekvationen.

Med stöd av både Jacobs och Cattell et al. anser jag att behovet av ett varierande stadsrum är stort på August Palms plats, men även en genomgående koppling mellan platsens olika funktioner är av stor vikt. Dessa kopplingar bidrar med såväl siktlinjer som överskådlighet i stadsrummet. Faktorer som bidrar till att tillgodose behovet av social interaktion mellan de olika grupperna på platsen och som är av stor vikt för staden på en regional skala.

“Social interaction in spaces can provide relief from daily routines, sustenance for people's sense of community, opportunities for sustaining bonding ties or making bridges, and can influence tolerance and raise people's spirits” (Cattell et al. 2008, s. 544).

Ett större utbud av funktioner i stadsrummet ökar potentialen för en större variation av aktiviteter som sker i det och där med variationen av aktörer som potentiellt kommer vistas i samma stadsrum. Förutom primära och sekundära funktioner i anslutning till det publika rummet, är det viktigt hur dessa funktioner möter sitt omgivande stadsrum. Gehl lyfter i sin artikel *Close encounters with buildings* (2006) behovet av variation i fasadens kontakt med sitt omgivande stadsrum. Byggnaders möte med gatan kräver en distinkt rytm och variation för att människor ska trivas runt dem, både gällande genomsiktighet och kontakt. Kravet på denna variation ökar i takt med platsens aktivering, besöksfrekvens och läge. Fasadernas markplan och dess utformning påverkar i hög grad hur en plats upplevs. Kopplingarna mellan ute och inne bidrar till dynamik i stadsrummet och berikar platsens liv (Gehl, 2006).

4.1 Social Hållbarhet

Stadsrummet mellan fasaderna behöver vara offentliga, det kan inte finnas äganderätt till platsens rum. I det offentliga rummet kan alla vistas opartiskt och på samma villkor, oavsett från vilken av funktionerna man ska till eller uppehåller sig vid. Som Christopher Alexander berättar i sin bok *A Pattern Language* (1977) där han talar om offentlig oprogrammerad yta som "common land":

"The common land has two specific social functions. First, the land makes it possible for people to feel comfortable outside their buildings and private territory, and therefore allows them to feel connected to the larger social system [...]. And second, common land acts as a meeting place for people." (Alexander, 1977, s. 337)



Alexander resonerar här kring hur utrymmen mellan byggnader bör lämnas offentliga och tillhöra staden. Det kan även innebära ett sätt att främja tolerans och acceptans mellan de som möts där. Han fortsätter resonemanget i ett senare kapitel där han talar om offentliga utomhusrum och hur viktigt det är med platser som vistas i gränslandet mellan att vara definierade och odefinierade, för att lämna plats för att spontan aktivitet och möten kan utvecklas naturligt (Alexander, 1977, s. 349).

Med hjälp av dessa perspektiv kan man skapa arkitektoniska förutsättningar i stadsrummet för liv mellan byggnaderna, där människor från de olika primärfunktionerna (Arbetsförmedling, Inkubator och Stadshus) och deras behov kan tillgodoses. Genom stödjande sekundära funktioner (bostäder, matbutiker, gym, restauranger och butiker), aktiverade fasader och ett sammankopplande stadsrum med både lugna och aktiva sektioner kan platsen verka för stärkandet av den lokala DSS och främja livet på platsen. I förlängningen stödjer detta stadens större problematik, MSS. De interaktioner och möten som genereras på platsen skapar förutsättningar för större förståelse mellan olika aktörer som alla dagligen befinner sig på samma plats och genom sin närvaro interagerar med varandra.

"Whilst acknowledging that public space is rarely without tensions, the research has suggested nevertheless that public open spaces not only provide an important arena where ethnic diversity is negotiated and experienced, but that their potential for developing inter-ethnic understanding is significant." (Cattel et al., 2008, s. 557).

(f) Foton på motsatt uppslag är tagna från Malmö stads bildbank.



Metodanalys & Framtidspotential

Jag har i mitt examensarbete tagit mig an en plats helt utan befintlig utvecklingsplan och har försökt arbeta med framtagandet av ett programunderlag som kan ge förutsättningar för en prestandahöjning av platsen. Det är första gången jag tagit mig an en plats helt utan förhållningsregler och befintliga framtidsplaner att utgå ifrån och jag har därför fått ta fram dessa själv. Detta har jag gjort genom att jag använt mig av teoretiska resonemang baserade på författare som behandlar stadens utveckling och ställningstaganden utifrån Malmös befintliga planeringsdokument. Social hållbarhet har diskuterats och använts som utgångspunkt och ramverk genom arbetet. En fördjupad teoretisk analys hade kunnat förstärka projektet och utvecklat designen ytterligare.

Projektet är komplext och med den kunskap jag nu har om platsens och Malmös förutsättningar hade jag kunnat ta mer hänsyn till de boende på och intill August Palms plats, på ett sätt som exempelvis gjorts i Nya Hovås. Jag hade, ifall jag gjort om projektet, velat föra dialog med de boende och tagit reda på hur de ser på den, vad de ser för potential och behov. Jag har med mina fysiska förslag för en programsskrivning till platsen fokuserat på besökarna i högre grad, vilket blir synligt i mitt projekt i gestaltningen. Tillförandet av en stark privat institution till en plats som redan kommer att ha mycket rörelse under dagtid ökar belastningen på det sociala samspelet på platsen under de aktiva tiderna och kan komma att verka negativt för de boende. En intressant aspekt att få in i en vidareutveckling av projektet är problematiken med de anknyttande bostadsvolymnas distans från sin omgivning. Denna hade kunnat vara ett projekt i sig och hade varit intressant att ta sig an efter att en förändring likt den jag föreslår presenterats.

En annan fråga jag gärna arbetat med mer är utformningen av hubben jag adderat till platsen, i dagsläget är det utbyggda volymer ur Rosquisthuset med passager igenom sig, något som inte nödvändigtvis är rätt utformning för att uppnå de värden jag är ute efter. Hade jag fått göra om projektet och bara fokusera på hubben, hade jag velat djupare analysera dess förutsättningar och vidareutveckla designen av byggnaderna. Eventuellt utformat den så att hela markplanen fick agera som ett socialt rum med de mer privata rummen på våningarna ovanför.

Genom att göra djupare studier av redan befintliga inkubatorer och "start-up" hubbar i Malmö och Lund, något som inte rymts inom detta projekt, kan förutsättningarna för sådan verksamhet utvecklas. Studier av dem kan ge bättre insikt i hur de fungerar och vad som krävs för att en sådan byggnad ska verka. Byggnaden och dess utformning skulle kunna fungera som ett examensarbete i sig, och jag presenterar bara ett snabbt förslag på gestaltning som skulle behöva vidare designarbete. Volymer som utgör hubben ansluter till Rosquistbyggnaden och kopplar på den befintliga volymen men bör vidare gestaltas med det moderna uttryck som i rapporten försespråkas, för att tydliggöra vad som är del av den ursprungliga byggnaden och inte. Att låta volymer koppla på byggnaden samtidigt som man försöker respektera den kommer bli ett känsligt arbete och något som kommer att kräva en nivå av fingertoppskänsla jag inte lyckats uppnå inom tidsramen för mitt projekt.

Vid utformningen av en inkubator och start-up hub finns inga tidigare exempel i min vetenskap för att en sådan fungerat tillsammans med Arbetsförmedlingen. Detta tillägg kommer att vara privatägt av ett vinstdrivande företag, och viss skepticism kan lyftas till att de kan se vinstintresse i arbetslösa; i deras idéer och initiativ. Det finns inte heller några garantier för att inkubatorerna kommer att ha meningsfullt utbyte med Malmö stad, ett samarbete med kommunal verksamhet är svårt och kräver mycket tid och resurser. Två saker som inkubatorer och nystartade egenföretagare i många fall har väldigt lite av.

Dagvattenreservoaren på den nya August Palms plats är också något jag gärna utvecklat längre, vatten i stadsmiljö är populärt i modern stadsgestaltning och kan utformas med mer närvaro. Vatten som element på öppna platser är tacksamt och skapar förutsättningar för en rad aktiviteter om det utformas rätt. Något som kunnat ytterligare stärka mina resonemang kring interaktion och dialog i staden. Med skålförmen och dammarna på platsen har jag försökt komma åt detta men hade gärna utformat dem vidare, med mer hänsyn till aktiviteterna som de ger förutsättningar för. Något annat som hade kunnat vara intressant i projektets kontext hade kunnat vara att helt ta bort biltrafiken från platsen och istället maximerat densifieringen och med det skapat ett stadsrum helt skyddat ifrån trafik och föroreningar mitt i stadens hjärta. Med de stora lokaltrafikssatsningarna som planeras av Malmö stad hade ett sådant grepp varit försvarbart och ett intressant ställningstagande.

Beslutet att tillåta trafikgenomströmmning genom platsen, men att sänka dess hastighet och göra det "jobbigt" för motortrafikanter kan ge bakslag. Ett designförslag som detta förutsätter att trafiken längs med sträckan sjunker, och även om dragningen av spårväg, begränsningen av trafiken på Amiralsgatan och uppdelningen av trafikflödet genom platsen säkerligen kommer att påverka, finns här inte heller någon garanti för önskvärd utfall. I frågor som hanterar den framtida trafiken i staden går utvecklingen rasande fort och det är svårt att förutse hur den kommer att se ut inom bara det närmsta decenniet. Utvecklandet av eldrivna fordon växer konstant och snart kommer man kanske inte ens behöva köra bilarna själv. I nästa decennium kan det mycket väl komma att vara cykeltrafiken som behöver begränsas och planeras istället för biltrafiken.

De tre undergrupper till social hållbarhet jag utgått ifrån i mitt arbete är inte alltid förenliga utan behöver ofta prioriteras mellan när de ställs emot varandra. Det är inte alltid gångbart att kombinera vad samhället behöver med vad det vill ha. Att försöka kombinera dessa tre grupper kan istället för att stärka platsens samhörighet verka för att återfragmentera den, något som jag i min utgångsfas velat designa bort. De sociala problem som projektet hanterar är på inget sätt triviala, och det finns ingen enkel lösning till problematiken mitt projekt försöker närma sig. Social dynamik i stadsrummet påverkas i hög grad av andra faktorer än de rumsliga. Faktorer som jag inte kunnat ta mig an i detta examensarbete och som skulle behöva hanteras ifall detta projekt skulle komma att bli en realitet.

Diskussion & Slutsats

Jag har på August Palms plats försökt skapa ett projekt där mina ställningstaganden kring social hållbarhet finns manifesterade i det fysiska rummet, tillgängliga för alla som vistas i det. Jag har använt mig av arkitektoniska tolkningar av strategier utarbetade ur verk från arkitekturteoretiker för att åstadkomma mina mål och med detta skapa ett underlag för ett framtida program för platsen.

Stora utmaningar presenteras när man tittar på förutsättningarna för August Palms plats; Höga avgashalter, ljudnivåer och trafikköer på samma geografiska läge i staden som höga frekvenser av fotgängare. Gamla Konserthuset, byggnaden jag initialt arbetade med står inför en stor förändring av funktion, som i hög grad kommer att påverka dess omgivning. På byggnadens framsida, dit Arbetsförmedlingen flyttar in, ligger entrésituationen inklämd mellan de två stora trafiklederna och saknar en ordentlig förplats för dess besökare. Omprogrameringen innebär inte bara nya utmaningar för byggnaden, funktionaliteten i stadsrummet blir mer begränsad i aktivitet under dygnet och det blir mer monofunktionellt. Gamla Konserthuset har tidigare varit en givare av aktivitet till platsen efter arbetsdagens timmar, med konserter och evenemang. Något som har skapat dragning, ljus och rörelse till platsen under timmar då få av de andra funktionerna på platsen varit aktiva och bidragit till att upprätthålla platsens sociala kontroll.

Arbetsförmedlingen kommer inte kunna skapa samma dynamik på platsen. Aktiviteten under dagen kommer att öka, och fler människor kommer att befinna sig i stadsrummet under dagstid. Men efter arbetstid kommer de likt de andra funktionerna i stadsrummet att stänga för kvällen, vilket kommer att resultera i lägre kvällsaktivitet och öka riskerna för osäkerhet, och sänka den sociala kontrollen av platsen. Något som kan komma att resultera i bildandet av ett stort stadsrum i staden utan det Jacobs kallar "stadens ögon". Ett begrepp som menar att när det finns människor som befinner sig på och intill en plats, så ser de vad som händer på platsen, vilka som vistas på den och rör sig där, och utövar med sitt uppfattande av dem en indirekt kontroll över vilka beteenden som är tillåtna av aktörer på platsen (Jacobs, 2004).

Det finns angående detta en problematik kring "cyberisteringen" av vårt samhälle, närheten och kontrollen i många stadsrum har försvunnit. Stadens ögon är i lägre uträckning vända mot gatan. De är istället fast fixerade vid lysande, verklighetsflyende skärmar. Man kan idag inte lösa säkerhetsfrågan lika självklart idag genom att försöka skapa förutsättningar för "stadens ögon". Vi behöver istället ta till med nya medel för att skapa säkerhet och inkludering. Behovet av multifunktionalitet är idag högre än någonsin, ögon på gatan behöver skapas på nya sätt. Träningslokaler kan vara ett sätt att arbeta med detta, ett gym kan fungera i nästan vilken typ av lokal som helst, och är en funktion som används hela dygnet när det finns möjlighet för dess brukare att göra det.

Om trafikens hastighet sänks, kommer detta att påverka bullervolymer i stadsrummet positivt. Vilket kommer skapa större möjligheter för de aktörer som bor i närhet till platsen att vända sina egna, och i förlängningen sina bostäders ögon, mot gatan. Ökad kontakt i markplan kommer att bidra till att näringsidkare får synas och presenterar dem med möjligheter att sträcka sig ut i stadsrummet. Placeringen av sittplatser längs med gångstråket över platsen, kombinerat med gym och pingisbord kommer under de varma månaderna att ge förutsättningar för en hel rad varierande aktiviteter, både för boende och besökande aktörer. Den nedsänkta skålen mitt på platsen kommer att fungera som ett uppsamlande element när det regnar och leda ner vattnet till reservoaren, samtidigt som det stärker den visuella kopplingen och siktlinjerna över platsen för de aktörer som rör sig längs dess kanter.

Goda anslutningar till lokaltrafiken är ett annat sätt att jobba med social kontroll genom skapandet av rörelse på platsen, lokaltrafik flyter på under stora delar av dygnet och underlättar för aktörer att röra sig i staden under längre tider på dygnet. Placeringen av en hållplats för den framtida spårvägen i anslutning till platsen kommer verka för detta. Spårvagnar är stabilare som transportmedel i staden än bussar och påverkas inte i lika hög grad av trafiken, kvalitéer som gör att förtroendet och användandet av lokaltrafik ökar med införandet av spårväg. Lokaltrafikanvändandet av män ökar också vid införandet av spårvagnar, en grupp som i Malmö i dag är i stark majoritet bland stadens bilförare (Malmö, (t), 2015), och bland stadens arbetslösa (Pegelow, 2016).

En annan faktor av värde, när man försöker skapa aktivitet i ett stadsrum under större perioder av dygnets timmar, är att ge plats för föreningslokaler i stadsrummet, lokaler likt dem jag gett plats för i inkubatorhuset. Dessa kan bidra med ljus och aktivitet efter att de "vanliga" 8-17 verksamheterna stängt igen och är aktiva hela året. De kan även verka inkluderande, föreningar är ofta i behov av nya medlemmar och kan vara en positiv skapare av interaktion, som på sikt kan fungera i symbios med platsens andra funktioner.

Jag har på platsen försökt skapa förutsättningar för liv med med längre aktiva tider, utan att ta funktionalitet från andra delar av staden. Malmö som stad har växande klyftor, hög arbetslöshet och växande fattigdom och är i behov av krafttag för att kontra utmaningarna. Ett av dessa behov är att skapa goda förutsättningar för människor att komma i arbete, ett annat att skapa goda förutsättningar för integration och interaktion. Det jag har försökt göra för att bidra till hanterande av detta är att skapa förutsättningar för ett platsskapande stadsrum där människor från olika bakgrunder och sysselsättningar kan mötas, både formellt och informellt, utan att behöva befoga sin närvaro på platsen och genom sina möten ingå i en kontinuerlig dialog.

Den dialog jag talar om behöver inte, och kommer inte, alltid att vara positiv. Diskurs och interaktion i staden sker konstant, både genom en hälsande nickning och ett leende, men också genom en arg tutning och en uppgiven suck. Den frustration som uppstår när någon tränger sig på tåget samtidigt som man själv försöker gå av kommer från interaktionen mellan dig och någon annan lika mycket som fikan du tar tillsammans med en kompis under juledigheten på espressohouse. Det är genom interaktion som människor blir påmind om varandras närvaro i staden och för att kunna verka för en utveckling som gangnar alla behöver man konstant bli påmind om den diversitet som staden besitter.

4.3 Diskussion & Sluttsats

Läget där arbetsförmedlingen och Stadshuset kommer att befinna sig på samma plats är idealiskt för ett initiativ så som detta. En stor variation av aktörer kommer att befinna sig på platsen naturligt och kommer kontinuerligt att interagera med varandra. De kommer påminnas om varandras närvaro och ha den närmre till hands när de tänker och arbetar kring staden. Det finns med detta sagt inga garantier för att mina designstrategier kommer skapa dialog, men lyfter man blicken och tittar på problematiken som vi står inför globalt, ställs Malmös utmaningar i perspektiv och motiverar initiativ för att hantera utmaningarna. För att återkoppla till artikeln av Vallance et. al. (2011): I stycket om "Developmental social sustainability":

"... only when people's basic needs are met that they can begin to actively address biophysical environmental concerns.."

(Vallance et. al. 2011)

Med ett stort inflöde av nya invånare i staden, många av dem från folkgrupper som redan har svårt att ta sig in på arbetsmarknaden (Malmö (a), 2015), kommer behovet av platser likt den jag föreslår att växa. Jag har med det här projektet försökt skapa underlaget för en plats där man kan arbeta med inkludering och integrering av människor. En mötesplats där man kommer att kunna hantera stadens sociala hållbarhetsmål, diskutera- och arbeta med dem. Genom regelbundna informella möten mellan olika aktörer, som sällan annars får möjlighet att samtala, kommer platsen kunna föra en dialog om stadens utveckling och genom att få människor att vistas i samma stadsrum samtidigt kan man förmå människor att bli medvetna om varandra och varandras mänsklighet.

Samhörighet och integration i staden är ingenting som bara planeras in, det växer fram genom kontinuerlig interaktion mellan människorna som lever i den. Social hållbarhet i den bemärkelse som jag behandlar den kan därav vara något av det absolut mest centrala i städens arbete med hållbar utveckling. Har befolkningen inte jobb och pengar nog för att överleva, intresserar de sig i mycket lägre grad för de mer övergripande frågor som städer gärna sett att dem engagerade sig i (Vallance et al. 2011).

Denna hållbarhet som krävs är inte en komponent som bara går att fasa in, det finns ingen mall för hur man ska arbeta för att lösa det. Varje plats har en unik problematik och kräver platsspecifikt arbete för att hanteras. På senare år har begreppet hållbarhet urvattnats, termen används idag av allt från av kommunpolitikern i samtal med sina partikamrater om hur man kan lösa stadsfrågor, till av banken som lägger ett par tusen i månaden för att utveckla sin miljöpolicy. Även arkitekter använder idag begreppet hållbarhet för lättvindigt, hållbarhet är inte något som man "slänger in" i projekten på ett höm genom att man sätter dit solceller på ett tak eller planerar in ett par träd. Det är inte den typen av hållbarhet arkitekter och urbana designers har råd att verka med, och det är inte den typen av social hållbarhet som kommer att ge oss verktygen för att på allvar göra skillnad för livet i våra städer i det långa

loppet.

Vi behöver inkorporera hållbarhetstänket starkare i vår arbetsmetodik och ha det som utgångspunkt när vi behandlar våra projekts problematik. En utmaning som på inget sätt är en enkel uppgift, arkitekten arbetar idag i första hand som konsult inhyrd för att gestalta projekt drivna av ekonomiska vinstintressen. När ekonomin kommer i centrum skjuts lätt andra värden undan till fördel för snabb avkastning och upplevd kostnadseffektivitet. Att arbeta med hållbart arkitekturskapande och stadsplanering är processer som i många fall kräver längre projekteringstider och research ifrån arkitektens håll, två saker som sällan finner utrymme i tider av bostadsbrist och snabba avkastningskrav, men som kan betala sig efter projektets färdigställande och märkas på andra ställen än i projektens byggnadskalkyl.

Om man återkopplar till den ursprungliga definitionen av hållbar utveckling av WCED: "Development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs" (WCED, 1987, s. 41).

Platsens föreslagna förändring görs för att lösa de lokala utmaningar som den kommer att ställas inför i framtiden. Genom de designgrepp som föreslås kommer stadsrummet att tillhandahålla platsen där aktörerna möts och interagerar. Dessa interaktioner, lärdomar och insikter de får kan aktörerna sedan ta med

sig ut i den regionala nivån när de lämnar platsen.

Likt ett hjärta som pumpar ut liv i form av syreberikat blod i kroppen, kommer platsen att kunna verka för att pumpa ut liv, i form av interaktionsberikade aktörer, till staden. Detta "syreberikande" kommer på ett långsiktigt sätt att verka för ett sammansvetsande av Malmö som stad och göra att följande generationer kommer kunna besöka August Palms plats som Malmös hjärta. Platsen dit man tar sig för att söka jobb, platsen man tar sig till för att inspireras och lyssna på idéer från framtidens kreatörer och platsen man tar sig till för att gemensamt föra dialog om stadens framtid. Ett hjärta mitt i Malmö, verkande för hela Malmö, ett enat Malmö.

Böcker

1. Alexander, C. (1977). *A Pattern Language*, New York: Oxford University Press.
2. Gehl, J., (1971), *Life Between Buildings*, 4e upplagan, 2006. Köpenhamn: Arkitektens Forlag.
3. Gehl, J. & Gemzøe, L. (2000). *new city spaces*, Köpenhamn: The Danish Architectural Press.
4. Jacobs, J. (1961). *Den Amerikanska Stadens Liv och Förfall*, Första upplagan, 2004, Bokförlaget Daidalos AB, Göteborg.

Artiklar

1. Cattell, V., Dines, N., Gesler, W. & Curtis, S. (2008). *Mingling, observing and lingering: Everyday public spaces and their implications for well-being and social relations*. *Health & Place*, 14 (2008), ss. 544-561.
2. Gehl, J., Johansen, L., Reigstad, K. & Reigstad, S. (2006). *Close encounters with buildings*. *Urban Design International*, 11(2006), ss. 29-47. doi:10.1057/palgrave.udi.9000162.
3. Vallance, S., Perkins, H.C. & Dixon, J.E. (2011). *What is social sustainability? A clarification of concepts*. *Geoforum*, 42 (3), ss. 342-348.
4. Yen, I. H. & Syme, S. L. (1999). *The Social Environment and Health: A Discussion of the Epidemiologic Literature*. *Annual Review of Public Health*, 20 (1999), ss. 287-308.

Intervjuer

1. Katja Möller, K., Kommunikationschef, Nya Hovås, Intervjuad: 2016-10-14.
2. Liedberg, L., Enhetschef Stadsfastigheter, Malmö Stad, Mailkontakt: 2016-11-29.
3. Nordstrand, J., Projektchef, Nya Hovås, Intervjuad: 2016-10-14.
4. Pegelow, A., Biträdande Marknadschef, Arbetsförmedlingen, Mailkontakt: 2016-10-02 - 2016-10-17
5. Westerberg, S., Arkitekt, Malmö Stad, Intervjuad: 2016-09-13.

Historiska Fakta

1. Cronvall, S., HSB. <https://www.hsb.se/malmo/brf/lugnet/om-lugnet/lugnets-historik/> [Hämtad 2016-10-22 kl 15.32]
2. Murath, L. & Norén-Brunbäck, B. (1989). *Malmö bygger under hundra år*, Stockholm: Byggförlaget.
3. Löndahl-Bechman, Malmö Högskola (2016). <https://www.mah.se/Nyheter/Nyheter-2016/Malmo-hogskola-blir-universitet/> [Hämtad 2017-01-02 kl 08.40].
4. Grönberg, S., (2017). http://stengronberg.se/forenings_gatan.htm [Hämtad 2016-11-17 kl. 15.45].

Tidningsartiklar

1. Fjellman, E., Magnusson, E. & Lönnæus, O., (2016), *Allt fler Malmöbor för fattiga för sitt eget hem*. *Sydsvenskan*, 27 juni. <http://www.sydsvenskan.se/2016-06-27/allt-fler-malmo-bor-for-fattiga-for-ett-eget-hem>
2. Lönnæus, O., Fjellman, E., Magnusson, E., Johari S., Frennesson, P. & Cronqvist, K. (2016). *Så blev Malmö fattigast i Sverige*. *Sydsvenskan*, 26 juni. <http://www.sydsvenskan.se/2016-06-26/sa-blev-malmo-fattigast-i-sverige>
3. Magnusson, E. (2014). *Bostadsbrist bidrar till minskad tillväxt*. *Sydsvenskan*, 29 januari. <http://www.sydsvenskan.se/2014-01-29/bostadsbrist-bidrar-till-minskad-tillvaxt>

Statistiska Data

1. Ekonomifakta.se, Carlgren F. (2015). Regional Statistik Malmö Kommun. <http://www.ekonomifakta.se/Fakta/Regional-statistik/Din-kommun-i-siffror/?region=1280>, [Hämtad 03/11/16 kl 15.36].
2. Länsstyrelsens kartverktyg för föreorenad mark, <https://www.geodata.se/GeodataExplorer/index.jsp?loc=sv&site=AdvancedUser>, [Hämtad 22/11/16 kl 10.40].
3. Magnusson. E. (2014). Bostadsbrist bidrar till minskad tillväxt. Sydsvenskan, 29 januari. <http://www.sydsvenskan.se/2014-01-29/bostadsbrist-bidrar-till-minskad-tillvaxt>.
4. Malmö (k), Malmö statistiska kartverktyg, Malmö.se/karta, [Hämtad 2016-09-01 kl. 10.32].
5. Malmö (t), Malmö trafikstatistik, Gatukontoret, (2015). Malmö.se/gatukontoret/statistik, [Hämtad 2016-09-01 kl. 14.14].
6. Statistiska Centralbyrån, Statistik Arbetslöshet i Sverige, SCB.se, [Hämtad 2016-09-07 kl. 09.23].
7. Universitetskanslersämbetet, Statistik studerande vid Svenska lärosäten (2016). <http://www.uka.se/statistik--uppfoljning/statistikdatabas-om-hogskolan/nyckeltal/fraga.html?struts.portlet.action=/nudev/tat&frageTyp=20&frageNr=210&tid=25&hogskola=Alla&grupp1=Alla&gruppering=1&riket=true&antagna=0&colsStart=10>, [Hämtad 2017-01-02, kl 09.20].

Strategiska Dokument

1. Jammeh, K., Kommunalråd Malmö Stad (2014). Förord *OP2012 - Översiktsplan för Malmö*.
2. Malmö (a), Malmö Stad (2015). Arbetslöshet & Sysselsättning i Malmö, halvårsanalys 2015. <http://malmo.se/download/18.5f3af0e314e7254d70e6dc71/1443613009643/Arbetsl%C3%B6shet+och+syssels%C3%A4ttning+i+Malm%C3%B6+halv%C3%A5rsanalys+2015.pdf>
3. Malmö (d), Malmö Stad (2016). <http://malmo.se/Kommun--politik/Studiebesok/Utmarkelser-och-priser.html> [Hämtad 2017-01-30].
4. Malmö (op), Malmö Stad (2014). *OP2012 - Översiktsplan för Malmö*.
5. Malmö (s), Malmö Stad (2013). *Förstudie planprogram spårväg Etapp 1*.
6. Malmö (v), Malmö Stad (2016). *Plan för Malmös vatten*.
7. Malmö (m), Malmö Stad (2016). *TROMP - Trafik, rörelse och mobilitetsplan*.
8. Malmö (st), Malmö Stads kartverktyg (2016). Detaljplan PL1477_1 August Palms plats (1981). http://kartor.malmo.se/asp/Planer/Planer_lmv.asp?PLAN=PL1477
9. Malmö (e), Malmö Stad (2014). *Miljökonsekvensbeskrivning till Översiktsplan för Malmö*
10. Malmö (ö), Malmö Stad (2008), Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse. <http://malmo.se/download/18.663ce4af1240ed89c73800090975/Kulturhistoriskt+v%C3%A4rdefull+bebyggelse+++uppf%C3%B6ljning+av+Malm%C3%B6+stads+milj%C3%B6m%C3%A5l.pdf>
11. World Commission on Environment and Development (WCED), Förenta Nationerna, (1987). *Our Common Future*, Oxford: Oxford University Press (1987).

Bildreferenser

Bilderna i arbetet är i stor utsträckning tagna alternativt framtagna av mig. För de bilder som inte är det följer här en lista:

- (a). Karta Malmö & Lugnet 1912, sid. 5, Malmö statistiska kartverktyg, Malmö.se/karta, Hämtad 02/12/16 kl 14.22.
- (b). Vy över Västra Hamnen och Turning Torso, sid. 6, Lonely Planet.com/Photos-sweden-Malmö, Hämtad 01/06/17
- (c). Vy över gågatan mellan Stortorget och Gustav Adolfs torg Malmö, Sid. 10, Malmötown.com, Hämtad 01/06/17
- (d). Översiktlig vy över Malmö från Malmö Live, sid. 11, flickr.com, https://c2.staticflickr.com/6/5483/10447919674_c107b3fc43_b.jpg, Hämtad: 07/01/17 kl. 13.45.
- (e). Flygfoto Lugnet, sid. 17, Murath, L., Norén-Brunbäck, B., *Malmö bygger under hundra år*, 1989, sid XX.
- (f). Flygfoto August Palms plats, sid. 19, Malmöns verktyg för flygfoto, Malmö.se/flygfoto, Hämtad 12/10/16
- (g). Foto uteservering Paris, sid. 27, <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/d2/8f/92/d28f92d79768cf142ca61237c723b544.jpg>, Hämtad 23/01/17
- (h). Foto Malmöfestivalen, Gustav Adolfs Torg, sid. 27, <http://www.allas.se/wp-content/uploads/2013/08/matFoto-Jenny-Leyman.jpg>, Hämtad 23/01/17
- (i). Foto servering ur "Food Truck", sid. 27, https://www.aladyinlondon.com/wp-content/uploads/2014/05/IMG_1479.jpg, Hämtad 23/01/17
- (j). Foton tagna ifrån Malmö stads bildbank , sid. 13, 72 och 75, <https://malmo.icatserver.com/>, Hämtade 25/01/17

HÅLLBAR DISSONANS

SOCIAL HÅLLBARHET GENOM DIALOGFRÄMJANDE STADSRUM

EXAMENSARBETE INOM ARKITEKTUR - AAHM01

LUNDS ARKITEKTURSKOLA

TOBIAS HENRIKS - 2017

