



**LUNDS**  
UNIVERSITET

# Från samhällsdebatt till strukturellt ifrågasättande för Khasifolket

En studie av hur *The Times of India* framställer  
Khasifolket och den matrilineära samhällsstrukturen

*Student: Emma Nilsson*

Avdelningen för mänskliga rättigheter

Historiska institutionen

Kurskod: MRSG31

Termin: Vårterminen 2019

Handledare: Ida Jansson

Omfång: 10 060 ord





# Abstract

Denna uppsats undersöker hur Khasifolket och dess matrilineära samhällsstruktur framställs i den rikstäckande dagstidningen "The Times of India". En matrilineär samhällsstruktur bygger på kvinnlig arvsrätt. Undersökningen görs mot bakgrund av att tidigare forskning inom fältet media och kommunikation inte gjorts gällande Khasifolket. Genom att använda Van Dijks kritiska diskursanalys vid övergripande granskning av 51 tidningsartiklar från tidsperioden 1990-2009 samt noggrann genomgång av elva relevanta artiklar från 1994-2009 kan vissa mönster urskiljas. Det finns en diskussion kring den matrilineära samhällsstrukturen inom Khasifolket, men utomstående journalister som skriver om debatten tenderar att inte ha tillräckligt med kunskap inom det angivna området. Detta resulterar i en begreppsligt felaktig och polariserad bild av situationen. Den stora skillnaden mellan hur journalister skriver om Khasisamhället visar sig i form av en begreppslig förskjutning. Inledningsvis framställs Khasisamhället som matrilineärt, men i slutet av den angivna perioden används begreppet matriarkalt istället. Trots att det senare är inkorrekt används begreppet frekvent i tidningsartiklarna från 2000-talet. Vidare visar det sig vara av relevans att granska utifrån ett genusperspektiv, eftersom kvinnor och män som kommer till tals i artiklarna tenderar att ha olika ton och attityd kring den rådande samhällsstrukturen. Därav tillkom underrubriken "Informativa kvinnor och upprörda män", vilken är talande för den polariserade bild som jag genom min undersökning kan identifiera.

*Nyckelord: Khasi, minoritet, matrilineär, representation, media och kommunikation, journalistik, genus*

# Innehållsförteckning

<b>1 Inledning</b>	<b>4</b>
1.1 Problemformulering, syfte och frågeställning	5
1.2 Material och avgränsningar	5
1.2.1 Primär- och sekundärmaterial	5
1.2.2 Avgränsningar	6
1.2.3 Källkritik	8
1.3 Foskningsetiska bedömningar	9
<b>2 Bakgrund: Vilka är Khasifolket?</b>	<b>10</b>
<b>3 Litteraturoversikt och tidigare forskning</b>	<b>11</b>
3.1 Khasifolket i Meghalaya	12
3.2 Matrilineära strukturer i andra delar av världen	12
3.3 Media och urfolk	13
3.4 Identifierad forskningslucka	15
<b>4 Teori och metod</b>	<b>16</b>
4.1 Kritisk diskursanalys	16
<b>5 Analys</b>	<b>20</b>
5.1 Ämnen	21
5.2 Stereotypisering och exotifiering	21
5.3 Den marginaliserade matrilineära samhällsstrukturen	22
5.2 Informativa kvinnor och upprörda män	28
<b>6 Diskussion och slutsats</b>	<b>30</b>
6.1 Slutsats: Från samhällsdebatt till strukturellt ifrågasättande	31
ifrågasättande	31
<b>Referenser</b>	<b>33</b>
Böcker	34
Vetenskapliga artiklar	34
Tidningsartiklar: de elva huvudsakliga	35
Tidningsartiklar: artiklar för övergripande iakttagelser	35
Internet	37

# 1 Inledning

A movement for men's emancipation might sound weird anywhere else. But in the hills of Meghalaya, where the dominant tribes have a matrilineal society, the silent movement has many takers.<sup>1</sup>

Det var år 1990 som organisationen Syngkhong Rympei Thymmai (SRT) startades för att stärka mäns rättigheter inom Khasifolkets i Indiens matrilineära samhällsstruktur. Detta trots att den politiska och därmed verkställande makten än idag utgår från män. Anledningen? Jo för att männen i samhället kände en konkurrens med utomstående icke-Khasis. Khasimännen hävdade därmed att utomstående gifter sig med Khasikvinnor för att få ta del av arvet. I ett matrilineärt samhälle är det nämligen via kvinnan som arvsrätten går. Ledaren för SRT förklarade situationen i en av artiklarna genom att förklara att män inte har någon framtid inom Khasisamhället.

We have no lines of succession. Our generation ends with us. We have no land, no business and no generation.<sup>2</sup>

Det är på så sätt tydligt att patriarkala strukturer och värderingar har letat sig in i det traditionella, matrilineära samhället som är grundstenen i Khasisamhället. Eftersom medias uppgift är att återspegla verkligheten ämnar denna uppsats att undersöka hur attityder till den matrilineära samhällsstrukturen ser ut samt hur Khasifolket framställs i en rikstäckande dagstidning. Existerande artikeldatabaser möjliggör genomförandet av undersökningen trots ett geografiskt avstånd på drygt 800 mil. Genom att använda tidningsartiklar från den rikstäckande engelskspråkiga dagstidningen "The Times of India" (TOI) har undersökningen resulterat i både övergripande och specifika slutsatser som redovisas i uppsatsen.

---

<sup>1</sup> Ingen angiven skribent, "Meghalaya men look to break free", *The Times of India*, 2001-12-01

<sup>2</sup> Syed Zubair Ahmed, "Winds of Change blowing over Khasi society", *The Times of India*, 1994-01-27

## 1.1 Problemformulering, syfte och frågeställning

Den ursprungliga uppsatsidén grundar sig i ett intresse av patriarkala strukturers påverkan på den verkställande makten i Khasisamhället, vilken i detta fall innebär makt utanför familjen. Genom den engelskspråkiga rikstäckande dagstidningen "The Times of India" kan människor runt om i världen - och så även jag - ta del av samhällsdebatt inom Khasisamhället i Meghalaya. Tidningsartiklar blir därför ett sätt för mig att få en inblick i offentligheten trots de geografiska skillnaderna som finns mellan Sverige och Indien.

Det finns ingen tidigare forskning om den matrilineära samhällsstrukturen och Khasifolket i relation till media och kommunikation, vilket ger uppsatsen aktualitet och relevans. Efter att ha undersökt forskningsfältet kan jag konstatera att familjen diskuteras utifrån olika aspekter, men att det finns en avsaknad av studier om attityder till den verkställande makten i offentligheten. Syftet med denna undersökning skulle därför vara att genom kritisk diskursanalys undersöka nyhetsartiklar i "The Times of India" för att analysera på vilket sätt Khasifolket framställs.

Uppsatsens frågeställning som kommer att genomsyra undersökningen följer: Hur framställs Khasifolket och dess matrilineära samhällsstruktur i "The Times of India" under tidsperioden 1994-2009 utifrån Van Dijks kritiska diskursanalys?

## 1.2 Material och avgränsningar

### 1.2.1 Primär- och sekundärmaterial

Primärmaterialet utgörs av totalt 51 artiklar från tidsperioden 1990-2009, vilka används för att göra kortare, övergripande generella slutsatser. Vidare används elva av dessa tidningsartiklar för att analyseras djupare, vilka sträcker sig från 1994-2009. Samtliga artiklar som ligger till grund för uppsatsen har valts ut med stor noggrannhet och det finns en tydlig dokumentation hur sökprocessen har gått till under rubriken "avgränsningar".

Som sekundärmaterial används Teun Van Dijks kapitel i Simon Cottles bok "Ethnic

minorities and the Media”<sup>3</sup>, Norman Faircloughs bok “Media Discourse”<sup>4</sup> och Gunilla Jarlbros bok “Genusmedveten journalistik”.<sup>5</sup> Fairclough och Jarlbros forskning kommer att ha ett kompletterande syfte. Jarlbros perspektiv är av relevans vid analys av manlig och kvinnlig representation och Faircloughs perspektiv är användbart vid diskussion kring representation. Samtliga sekundärmaterial kommer att användas som olika filter vid granskningen av tidningsartiklarna i “The Times of India” (hädanefter: TOI).

### 1.2.2 Avgränsningar

En uppsats baserad på tidningsartiklar från ett artikelarkiv kräver ett noga utvalt material. Med tanke på att uppsatsen primärmaterial innefattar tidningsartiklar från en indisk dagstidning så använder jag mig av en databas för att få tillgång till dem. På grund av begränsad tid och begränsade ekonomiska resurser fanns inte möjlighet att fysiskt åka till Indien, vilket innebär vissa konsekvenser för uppsatsen. Arbetet är anpassat till de rådande förutsättningarna. I denna uppsats används databasen “Asia Portal” för att kunna ta del av TOIs artikelarkiv. TOI är en engelskspråkig dagstidning, vilket krävs eftersom jag själv varken talar det inhemska språket Khasi eller hindi. Jag är medveten om att språket får en viktig roll i undersökningen, eftersom det engelska språket öppnar för en bredare, internationell målgrupp – vilket också kan påverka rapporteringen. Uppsatsens periodisering har valts efter noggrann genomgång av de artiklar som utgör primärmaterial och avser artiklar publicerade mellan år 1990-2009. Periodiseringen är gjord efter iakttagelser i materialet och utifrån tidigare forskning inom ämnet. År 1994 publicerades en artikel som beskrev den matrilineära samhällsstrukturen inom Khasifolket i samband med diskussioner kring Khasikvinnor som gifter sig med utomstående män. Debatten som väcktes till liv blir en tydlig början på den huvudsakliga periodisering i uppsatsen.<sup>6</sup>

Efter att ha sökt i arkivet på TOIs hemsida kan jag konstatera att sökmotorerna inte fungerar med mina söktermer. Vid sökning av “AND” mellan orden så blir ordet en del av sökningen. Den avancerade sökningen är nödvändig för kunna göra tillräcklig och relevant avgränsning i uppsatsen. Mot denna bakgrund har jag valt att använda mig av databasen

---

<sup>3</sup> Simon Cottle (red.), *Ethnic Minorities and the Media*, Philadelphia: 2000.

<sup>4</sup> Norman Fairclough, *Media Discourse*, Edward Arnold, London: 1995.

<sup>5</sup> Gunilla Jarlbro, *Genusmedveten journalistik*, 1. uppl., Studentlitteratur, Lund: 2013.

<sup>6</sup> Ahmed, 1994-01-27.

AsiaPortal och därmed begränsat mitt artikelutbud till år 2009, eftersom databasen endast sträcker sig fram till 2010 och på grund av att 2009 är det sista året som mina sökningar ger träffar på.

Artiklar skrivs för att fylla olika funktioner i journalistiska sammanhang. En argumenterande text, så som en ledare eller en insändare, framhäver åsikter som resulterar i en tydligt subjektiv text. Mot denna bakgrund används inte argumenterande texter med som primärmaterial i uppsatsen. Istället används nyhetsartiklar och reportage. De söktermer som används i TOIs databas är följande:

- Khasi AND people: 105 sökträffar
- Khasi AND society: 24 sökträffar
- Khasi AND Meghalaya: 116 sökträffar
- Khasi AND student AND union AND movement: fem sökträffar

Det framgår i resultatet av sökningarna att flera av tidningsartiklarna återkommer i flera av de olika söktermerna, vilket styrker relevansen i urvalet. Därefter används söktermen "Khasi AND women", vilken ger 37 träffar. Dessa artiklar jämförs med urvalet från de tidigare fyra olika söktermerna för att sammanställa i vilka artiklar som den matrilineära samhällsstrukturen diskuteras. Totalt 51 artiklar används för att identifiera generella mönster och övergripande slutsatser, medan elva artiklar används för att granska noggrannare.

Artiklar som används i uppsatsen är inskannade, tryckta tidningsartiklar, vilket innebär vissa komplikationer för sökmotorerna. Det framgår vid genomgång av artiklar att söktermer som radbryter inte blir en sökträff i resultatet. För att exemplifiera detta så blir ordet "Khasi" inte en sökträff när "Kha-" står på en rad och "si" på raden under. Detta kan innebära ett visst bortfall av artiklar och det är viktigt att lyfta i arbetet. Det är även viktigt att nämna att flera olika artiklar och notiser som är oberoende av varandra kan förekomma på samma sida i tryckt material, vilket resulterar i att söktermer kan förekomma i sammanhang som inte är relevanta för uppsatsen. I sådana väljs de irrelevanta artiklarna och notiserna bort.

Samtliga 51 artiklar har granskats övergripande för att kunna identifiera vilka ämnen som diskuterats i en kontext med Khasifolket, men med tanke på syftet och frågeställningen så kommer de elva artiklar som behandlar matrilineära strukturer att granskas noggrannare och utgöra den största delen av min analys.



### 1.2.3 Källkritik

Källorna i denna uppsats är noggrant utvalda efter en grundläggande research i olika databaser och i relevanta textböcker. LUBsearch har med fördel använts som databas för att undersöka tidigare forskning inom det angivna området. Databasen innehåller publikationer från hela världen. TOI har valts eftersom det är en väletablerad, rikstäckande engelskspråkig dagstidning. Den är dessutom Indiens äldsta och tredje största tidning och den första publikationen av TOI publicerades redan år 1838.<sup>7</sup> Det engelska språket medför att dagstidningen kan läsas av människor utanför Indien och att TOIs aktualitet och trovärdighet i stor utsträckning även granskas av utomstående. Enligt sidan “Media Bias/Fact Check” så ses TOI som en tidning utan någon tydlig politisk riktning, vilket är fördelaktigt och inger trovärdighet och gör rapporteringen faktabaserad.<sup>8</sup> Den språkliga aspekten måste även lyftas, eftersom dagstidningen är engelskspråkig och Khasi är det officiella språket i Meghalaya. Detta kan innebära att intervjupersonerna i tidningsartiklarna antingen talar engelska, att journalisten som skrivit texten själv talar Khasi eller att en tolk funnits med vid intervju tillfället. Ingetdera går att utläsa i tidningsartiklarna.

Som utbildad journalist är jag medveten om att mediehus har sina kontakter inom respektive fält och ofta därmed också tar den kortaste vägen vid färdigställande av artiklar – vilket i sig inte alltid innebär den mest nyanserade. Med detta menar jag att det skulle kunna vara så att TOI åberopar engelskspråkiga, redan existerade och väletablerade kontakter snarare än att söka efter nya röster. Utifrån mina egna erfarenheter bedömer jag att tidsbrist är anledningen till detta. Sådana tendenser kan jag se i materialet i form av att många personer är återkommande i artiklarna. Mot denna bakgrund vill jag lyfta att jag är medveten om denna aspekt vid utförandet av min undersökning.

Vidare används Van Dijks kritiska diskursanalys som teori och metod. Van Dijk är en väletablerad teoretiker, vars publikationer finns att tillgå på såväl Lunds universitets bibliotek som i online-databaser. Spridningen och tillgängligheten på hans verk gör att jag bedömer honom som en trovärdig källa. Både Norman Fairclough och Gunilla Jarlbro är väletablerade inom vardera ämne, och deras publikationer anser jag vara trovärdiga eftersom de går att

---

<sup>7</sup> AsiaPortal, “Times of India (1838-2008)”, *AsiaPortal*, <http://www.asiaportal.info/database/times-of-india-1838-2008/>, hämtad 2019-05-28.

<sup>8</sup> “The Times of India”, *Media Bias/Fact Check*, <https://mediabiasfactcheck.com/times-of-india/#prettyPhoto>, hämtad 2019-05-28.

finna via kungliga biblioteket och vid Lunds universitets olika bibliotek.

### 1.3 Foskningsetiska bedömningar

Inledningsvis vill jag poängtera att min yrkesroll som journalist både påverkar mitt sätt att arbeta med undersökningen. Jag har kunskap inom området journalistik eftersom jag både skrivit journalistiska texter som verksam journalist och gjort medieforskning under tidigare journalistutbildning.

Vidare klagörande som måste göras är att denna uppsats endast bygger på ett utanförperspektiv. Detta gäller såväl kulturella som språkliga aspekter. Artiklarna är skrivna på engelska, vilket kommer att påverka mitt sätt att analysera, eftersom engelska inte är mitt modersmål. Det finns en risk att vissa tendenser eller aspekter går mig förbi på grund av de språkbarriärer som kan tänkas att finnas.

Den kulturella skillnaden är också viktig att belysa, eftersom jag är född och uppvuxen i Sverige och därmed bär med mig kulturella värderingar som finns här. Jag har en verklighetsuppfattning som troligen skiljer sig från situationen i Meghalaya och vill därför uppmärksamma att jag är medveten att jag bär med mig mina subjektiva preferenser. Detta är för mig viktigt att lyfta då det med stor sannolikhet påverkar mitt sätt att tolka tidningsartiklarna, vilket van Dijk även redogör för som en viktig aspekt i sin forskning om sociologi och diskurs.<sup>9</sup>

Eftersom jag kan identifiera ett frekvent användande av Khasi som prefix kommer jag att använda ordet och översätta suffixen. Några exempel på hur det kan se ut i artiklarna och i min översättning är: "Khasi men", "Khasi society" och "Khasi women", vilka kommer att översättas till "Khasimän", "Khasisamhället" och "Khasikvinnor".

---

<sup>9</sup> Teun A. Van Dijk, *Society and Discourse: How Social Contexts Influence Text and Talk*, Cambridge University Press: 2009, s.6.

## 2 Bakgrund: Vilka är Khasifolket?

I regionen Meghalaya i nordöstra Indien lever urfolket Khasi. Khasifolkets arvsrätt bygger på en matrilineär struktur, vilket innebär att arvet går via kvinnan - närmare bestämt genom den yngsta dottern i familjen - till skillnad från de utbredda patriarkala och patrilineära samhällena i världen. Det är viktigt att skilja på matrilineära och matriarkala samhällen. I ett matriarkalt samhälle innehar kvinnorna den yttersta makten på samtliga plan i samhället, medan ett matrilineärt samhälle endast innefattar den kvinnliga arvsrätten.<sup>10</sup> Denna definitionsskillnad är av relevans i vidare diskussioner i uppsatsen. Antropologen Glenn Petersen beskriver ett matrilineärt system som att "kvinnor är erkända av samtliga i stammen att upprätthålla och utveckla självaste samhället". Vidare är det männen inom Khasifolket som har verkställande och därmed också politisk makt. Männen har en politisk roll snarare än en fadersroll, medan kvinnans uppgift är att ansvara för privatekonomi, jordbruket samt för att försörja och hålla ihop familjen. Kvinnans och mannens roller i Khasisamhället är kompletterande och båda anses ha viktiga pusselbitar för att få samhället att fungera.<sup>11</sup>

Khasifolket lever i östra och västra Khasi Hills i Meghalaya och beräknades år 2011 vara en population på drygt en miljon personer. Khasi är ett paraplybegrepp och innefattar många olika Khasistammar. Varje Khasisamhälle har i sin tur en ledare, så kallad "siem", som från Khasi översätts till "kung". Kungen är manlig och tar politiska beslut för samhället.

<sup>12</sup>

Förklaringen till att Khasisamhället bygger på en matrilineär samhällsstruktur är omdiskuterad, främst på grund av att historien förts vidare muntligt. Det sägs dock att kvinnornas framträdande makt inom arvsrätt och familjen är ett resultat av att männen i

---

<sup>10</sup> Uppslagsverket, "Matriarkat", *Nationalencyklopedien*, <https://www-ne-se.ludwig.lub.lu.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/matriarkat>, hämtad 2019-05-23

<sup>11</sup> Citeras i: Barbara Katz Rothman, "Women as fathers: Motherhood and Child Care Under a Modified Patriarchy", *Gender & Society*, Vol. 3 No. 1, 1989, s.3.

<sup>12</sup> Census 2011, "District of Meghalaya", Census Organisation of India, publicerad 2011, <https://www.census2011.co.in/census/state/districtlist/meghalaya.html>, hämtad 2019-05-20.

samhället ofta gav sig ut på långa krig med stammarna runt om i området. Detta tvingade kvinnorna till ansvar, vilket Nirmalya Banerjee redogör för i tidningsartikeln “Social norms frustrate Khasi youth”:

One of the historical explanations offered for such a social arrangement is that earlier Khasi boys had to go often to tribal warfares and had to stay away from the family for a long time. So, the mother had to take up the responsibility of bringing up the children and managing the property.<sup>13</sup>

Utifrån denna redogörelse kan jag dra slutsatsen att den kvinnliga arvsrätten, som kom att bestå inom Khasisamhället, tillkom av praktiska skäl.

### 3 Litteraturöversikt och tidigare forskning

Efter en noggrann sökning i databasen LUBSearch kunde relevant tidigare forskning väljas. En första notering görs vid söktermen “Khasi AND Media”, vilket endast ger åtta träffar inom fältet medicin och biologi. Fältet Khasi, media och representation är utforskat och motiverar därför denna uppsats. Eftersom uppsatsen ämnar att diskutera representation av ett urfolk och dess matrilineära samhällsstruktur blir kopplingarna mellan journalistik och mänskliga rättigheter tydliga. Samhällsstrukturen hos Khasifolket i Meghalaya bygger på matrilineära strukturer, vilket kräver allmän fakta om folket och dess struktur för ge läsaren en förståelse för vad som kännetecknar ett sådant samhälle, samt vad som urskiljer samhället från andra. Därefter redogör jag för undersökningar om matrilineära samhällen runt om i världen samt om

---

<sup>13</sup> Nirmalya Banerjee, “Social norms frustrate Khasiyouth”, *The Times of India*, 1997-04-06

forskning om medier och urfolk. Avslutningsvis identifierar jag den forskningslucka som motiverar denna uppsats.

### 3.1 Khasifolket i Meghalaya

Kvinnorna i Khasifolket anses vara de som är bäst lämpade att bevara den biologiska mångfalden, menar forskarna Rachel Ellena och Kyrkham Aurelius Nongkunrih. Genom kvalitativa intervjuer i artikeln “Changing gender roles and relations in food provisioning among matrilineal Khasi and patrilineal Chakhesang Indigenous rural People of North-East India” påvisar de att könsrollerna spelar en viktig roll i maktfördelningen. Genom feministisk ekologi, biologisk mångfald och livsmedels näringsvärde som forskningsläge och via en komparativ analys mellan patri- och matrilineära strukturer konstaterar forskarna att såväl män som kvinnor ansåg att rollerna inom familjen och försörjningen var jämställd.<sup>14</sup>

Pauline Oosterhoff, Badalam Dkhar och Sandra Albert undersöker i studien “Understanding unmet contraceptive needs among rural Khasi men and women in Meghalaya” vilka roller kvinnor respektive män har gällande familjeplanering. Studien har utvecklingsstudier som ansats och resultatet visar på att både män och kvinnor har stort inflytande i frågan om familjeplanering.<sup>15</sup> Mot bakgrund av dessa två artiklar kan en uppsats gällande den offentliga snarare än den privata sfären motiveras.

### 3.2 Matrilineära strukturer i andra delar av världen

Tomás Cabeza De Baca<sup>1</sup>, Marcela Sotomayor-Peterson, Vanessa Smith-Castro och Aurelio José Figueredod har interkulturell psykologi som ansats och har liknande slutsatser i artikeln

---

<sup>14</sup> Rachel Ellena & Kyrkham Aurelius Nongkunrih, “Changing gender roles and relations in food provision among matrilineal Khasi and patrilineal Chakhesang Indigenous rural People of North-East India”, *Maternal & Child Nutrition*, 2017, s.4

<sup>15</sup> Pauline Oosterhoff, Badalam Dkhar & Sandra Albert; “Understanding unmet contraceptive needs among rural Khasi men and women in Meghalaya”; *Culture, Health & Sexuality*; Vol. 17, No. 9; 2015, s.1113.

“Contributions of Matrilineal and Patrilineal Kin Alloparental Effort to the Development of Life History Strategies and Patriarchal Values: A Cross-Cultural Life History Approach”. Undersökningen fokuserar på matrilineära strukturer i Mexiko och Costa Rica och konstaterar att kvinnans fokus i dessa samhällen är på gruppens välmående, vilket författarna menar utmanar könsroller inom individualistiska samhällen.<sup>16</sup> Detta går i linje med Ellena och Nonghkunrihs analys, som vidare definierar individualistiska samhällen som en del av kristna värderingar.<sup>17</sup> En gemensam slutsats för undersökningarna är att patrilineära samhällen påverkas starkare av omvärldens patriarkala strukturer än de matrilineära samhällen som studerades.

Socialantropologen Eleanor Rimoldi undersöker i “Force of Circumstance: Feminist Discourse in a Matrilineal Society” hur feministisk diskurs ser ut i Bougainville på Papa Nya Guinea. Sammanfattningsvis visar resultatet att kvinnans status i samhället förändrats och försvagats samt att utomstående aktörer och strukturer från postkolonialismen har påverkat det matrilineära samhället i Bougainville.<sup>18</sup> Artikeln om Bougainville visar ett fokus på utomstående, globala aktörers påverkan på det matrilineära samhället och skulle även motivera en liknande studie inom Khasifolket.

Vidare visar Yodida Bhutia och Georgia Liarakou via ekofeministiskt perspektiv på en tydligt koppling mellan kvinnan och kunskaper om naturen i undersökningen “Gender and nature in the matrilineal society of Meghalaya, India: Searching for ecofeminist perspectives”. Undersökningen är gjord med utbildning som forskningsläge.<sup>19</sup>

---

<sup>16</sup> Tomás Cabeza De Baca, Marcela Sotomayor-Peterson, Vanessa Smith-Castro & Aurelio José Figueredo; “Contributions of Matrilineal and Patrilineal Kin Alloparental Effort to the Development of Life History Strategies and Patriarchal Values: A Cross-Cultural Life History Approach”; *Journal of Cross-Cultural Psychology*, Vol. 45(4), 2014, s.538.

<sup>17</sup> Ellena & Aurelius Nongkynrih, s.5.

<sup>18</sup> Rimoldi, Eleanor, “Force of Circumstance: Feminist Discourse in a Matrilineal Society”, *The Asia Pacific Journal of Anthropology*, Vol. 12, No. 2; 2011, s.10.

<sup>19</sup> Yodida Bhutia, & Georgia Liarakou, “Gender and nature in the matrilineal society of Meghalaya, India: Searching for ecofeminist perspectives”, *The Journal of Environmental Education*, 2018, s.328

### 3.3 Media och urfolk

I artikeln "Adivasi Media in India: Relevance in Representing Marginalized Voices" undersöker Uttaran Dutta mot bakgrund av en konstaterad avsaknad av fallstudier i Indien, Afrika och Kina hur inhemsk media utvecklats.<sup>20</sup> Duttas fallstudie utgår från Adivasi - vilket är ett samlingsnamn för Indiens stammar av urfolk - i sin studie och konstaterar att språkliga svårigheter tillsammans med geografiska skillnader och begränsade journalistutbildningar för urfolk skapar en lucka i mediernas rapportering.<sup>21</sup> Dutta menar att mediernas representation av Indiens urfolk, som består av 104 miljoner personer tillhörande 705 olika etniska grupper<sup>22</sup>, skiljer sig från andra delar av världen. Dutta ger Australien och USA som exempel där staten aktivt arbetat för att öka representationen av urfolk.<sup>23</sup> Vidare redogör han för att 75% av ursprungsbefolkningen i Indien lever på det "centrala inhemska bältet" och resterande i nordöstra Indien. Studien är avgränsad till det centrala inhemska bältet<sup>24</sup>, vilket motiverar genomförandet av liknande studie i nordöstra Indien. Dutta använder sig av en kvalitativ innehållsanalys i Adivasi mediediskurs.<sup>25</sup>

Simon Cottle har genom sin antologi "Ethnic Minorities and the Media" samlat vetenskapliga artiklar inom fältet media, kommunikation och sociologi för att diskutera hur minoriteter och deras identiteter framställs i medier. Ämnen som rasism, makt och dominans diskuteras i relation till mediernas påverkan på människors bild av etniska minoriteter.<sup>26</sup> Teun A. van Dijk undersöker komplexa sociala strukturer och strategier i nyhetsrapporteringen i sitt kapitel "New(s) Racism: a discourse analytical approach". Mot bakgrund av det ökade multikulturella samhället i Europa och nordamerika undersöker han mediernas roll i

---

<sup>20</sup> Uttaran Dutta, "Adivasi Media in India: Relevance in Representing Marginalized Voices", *Intercultural Communication Studies* XXV: 3, 2016, s.214.

<sup>21</sup> ibid

<sup>22</sup> ibid

<sup>23</sup> Dutta, s.216.

<sup>24</sup> Dutta s.217.

<sup>25</sup> ibid

<sup>26</sup> Simon Cottle, "Media research and ethnic minorities: mapping the field", Simon Cottle (red), *Ethnic Minorities and the Media*, Philadelphia: 2000, s.3.

reproduktionen av etnisk ojämlikhet och rasism genom en systematisk analys av nyhetsdiskurs.<sup>27</sup> Van Dijks kapitel är en fördelaktig teori för denna uppsats eftersom hans diskussioner behandlar just minoriteter och medier.

### 3.4 Identifierad forskningslucka

Samtliga ovan nämnda artiklar visar med hjälp av olika infallsvinklar på att patriarkala strukturer påverkar matrilineära samhällen samt att Khasifolket specifikt inte studerats utifrån ett medie- och kommunikationsperspektiv. Uttaran Duttas undersökning utgår från “det inhemska bältet” och utelämnar därmed nordöstra Indien och Meghalaya. Hans avgränsning legitimerar, aktualiserar samt ökar uppsatsens relevans och den visar på att forskning om folk i nordöstra Indien skulle vara fördelaktig.

Utifrån studierna kan flera slutsatser dras. Studierna visar på att kvinnans roll i familjen är central, men att den verkställande makten i samhället utgår från mannen. Mot bakgrund av att Khasifolket främst studerats utifrån familjen kan en forskningslucka identifieras. Medier är mitt sätt att granska offentligheten. Detta görs genom att undersöka hur Khasifolket och den matrilineära strukturen porträtteras i indisk media. För denna uppsats kommer den rikstäckande dagstidningen TOI att vara den utomstående aktör som kommer att granskas.

Genom att undersöka mediernas sätt att gestalta Khasifolket och den matrilineära samhällsstrukturen kan denna uppsats motiveras inom fältet för mänskliga rättigheter och inom fältet för journalistik. Kombinationen har varit fördelaktig dels med tanke på min egen journalistiska bakgrund i samband med det faktum att mediernas uppgift är att spegla verkligheten men också för att den matrilineära samhällsstrukturen som fenomen är ett avvikande sätt att leva i jämförelse med stora delar av resten av världen.

---

<sup>27</sup> Teun A. van Dijk, “New(s) Racism: a discourse analytical approach”, *Ethnic Minorities and the Media*, Simon Cottle (red.), Philadelphia: 2000, s.36. Noterar att boken är skriven 2000 och att det dykt nya sorters media sedan dess, exempelvis sociala medier facebook.



## 4 Teori och metod

### 4.1 Kritisk diskursanalys

Eftersom uppsatsen ämnar att diskutera inom området för minoriteter, kommunikation och medier så har teori och metod valts därefter. Teun van Dijks teori om kritisk diskursanalys kommer att användas som primär teori och metod och Norman Faircloughs teori om mediediskurs kommer att användas i kompletterande syfte. En kritisk diskursanalys ställer frågor till sammanhanget gällande vilken roll olika strukturer, strategier och kommunikativa sammanhang har i reproduktionen av maktstrukturer.

Van Dijk definierar dominans och makt som centrala begrepp och beskriver att en kritisk diskursanalys ämnar att identifiera makt, dominans och sociala ojämlikheter i olika sammanhang. Fokus kommer att läggas på att undersöka diskursens roll i reproduktionen och utmanandet av dominansen.<sup>28</sup> Dominans definieras av Van Dijk som en social maktutövning som görs av eliten, institutioner och andra grupper som resulterar i social ojämlikhet som innefattar politisk-, kulturell-, klass-, etnisk-, ras- och könsojämlikhet. Vidare sker kommunikation på olika nivåer, där den högt uppsatta eliten har möjlighet att ta del av de politiska diskussionerna. Exempel på detta är att parlamentariker har tillgång till beslutsfattande diskussioner, vilka gemene man inte har möjlighet att ta del av - mer än den bild som medierna väljer att presentera utifrån exempelvis protokollföring. På så vis blir mediernas förmedlade bild även en verklighet som allmänheten ser.<sup>29</sup>

Allt material som vi tar del av innehåller subjektiva preferenser eftersom människor har egna perspektiv, intressen, värderingar och känslor, vilket baseras på det faktum att varje enskild person har en unik historia som referensram när personen befinner sig i en specifik situation. Detta resulterar i, menar Van Dijk, att situationen också blir subjektiv.

---

<sup>28</sup> Teun A. Van Dijk, *Society and Discourse: How Social Contexts Influence Text and Talk*, Cambridge University Press: 2009, s.249.

<sup>29</sup> Van Dijk 2009., s.256.

Subjektiviteten gäller inte bara kommunikativa och sociala sammanhang utan även semantiskt i hur man observerar och pratar i olika situationer. Detta kan förklara varför människor som deltar i samma sociala sammanhang kan reproducera olika versioner och uppfattningar av verkligheten. Subjektiva modeller representerar eller konstruerar situationen, både gällande situationer där vi pratar med varandra men också i sammanhang där vi pratar om situationer.<sup>30</sup>

Som en av åtta centrala punkter i en kritisk diskursanalys (CDA, från critical discourse analysis) beskriver Fairclough och Wodak att medierna är länken mellan text och samhälle.<sup>31</sup> Vid granskning av ett indiskt medium kommer jag genom kritisk diskursanalys att kunna få en inblick i Khasisamhället samt kunna bilda mig en uppfattning om hur Khasifolket och den matrilineära samhällsstrukturen också framställs.

Mediediskurs är enligt van Dijk den främsta källan till människors kunskap, attitydförändringar och ideologiers framväxt och poängterar att detta gäller såväl eliten som vanliga medborgare.<sup>32</sup> Vidare menar han att det kan uppstå problematik när minoriteter har begränsad tillgång till mediakällor, dels eftersom det resulterar i en ensidig verklighetsuppfattning men också för att det finns risk att medierna missbrukar sin makt.<sup>33</sup> Van Dijk redogör även för teman att ta fasta på i olika sammanhang, vilka också kommer att stå till grund för de frågor som jag kommer att formulera för att ställa till tidningsartiklarna i TOI. Den mest centrala frågan som Van Dijk ställer till texten är vilka ämnen som tas upp i sammanhanget.<sup>34</sup> Detta är ett fördelaktigt sätt att arbeta i uppsatsen och har inspirerat samtliga fyra arbetsfrågor som jag redogör för nedan. Genom att ställa frågan vilka ämnen som tas upp i sammanhanget blir tendenser och mönster tydliga. Antalet tidningsartiklar som utgör primärmaterialet är, enligt min bedömning, tillräckligt stort för att göra generella antaganden.

Nästa fråga som Van Dijk formulerar gäller representation - det vill säga vem som kommer till tals i texten. Denna aspekt kommer att vara fördelaktig i arbetet eftersom fokus

---

<sup>30</sup> Van Dijk 2009., s.6.

<sup>31</sup> Teun A. Van Dijk, "Critical Discourse Analysis", *The Handbook of Discourse Analysis*, Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton & Deborah Schiffrin (red.), second edition., Chichester, West Sussex: 2018, s.353.

<sup>32</sup> Van Dijk, 2000, s.36.

<sup>33</sup> Van Dijk 2000., s.37.

<sup>34</sup> Van Dijk 2000., s.38.

ligger på att undersöka Khasifolkets representation och framställningen av en matrilineära samhällsstrukturen. Frågan som jag formulerar utifrån detta är vem som kommer till tals i sammanhang där den matrilineära strukturen diskuteras samt huruvida det finns negativa eller positiva tendenser i sammanhanget, vilka är arbetsfrågorna två och tre. Inom nästa kategori ställer Van Dijk frågan “har personerna som kommer till tals en aktiv eller en passiv roll i sammanhanget?”. I Van Dijks forskning konstaterar han att minoriteter tenderar att ha en passiv roll i mediala sammanhang. Mot denna kommer jag att kunna undersöka om det stämmer även i mina artiklar.<sup>35</sup> Vidare poängterar Van Dijk vikten av att analysera ords lokala betydelse. I denna uppsats innebär det huruvida journalisterna på TOIs ordval ger sken av stereotypisering eller rasism.<sup>36</sup> Journalister tenderar att skapa en tydlig bild av “vi mot dem” vid rapportering av konflikter, vilket resulterar i en tydligt polariserad bild av situationen.<sup>37</sup> Detta har inspirerat arbetsfråga nummer tre.

För att bredda perspektivet kommer aspekter som Norman Fairclough tagit fram att användas i uppsatsen. Fairclough redogör för en multifunktionell textanalys, vilken han beskriver som en analys av tre olika aspekter: representation, relation och identitet. Representation innebär att identifiera eventuella ideologier och maktrelationer som kan ses i sammanhanget<sup>38</sup>, vilka i uppsatsens fall innebär att identifiera vilka maktrelationer som finns både mellan Khasimän och Khasikvinnor, men även identifiera maktrelationen som kan tänkas finnas mellan utomstående aktörer och Khasifolket. Därefter granskas sammanhangets relationer, vilket i detta fall innebär maktrelationen i vilka roller, identiteter och personligheter identifieras. Slutligen menar Fairclough att identitet ska kunna utläsas genom att undersöka relationen mellan skribent och läsare, vilken kan ta olika form - både som formell eller informell, men också nära eller distanserad.<sup>39</sup> Denna ansats kan ses som fördelaktig i uppsatsen och Faircloughs tre analytiska steg har använts för formulera arbetsfrågorna att ställa till tidningsartiklarna. Faircloughs teori används främst till fråga ett och fråga två. Hypotesen som genomsyrar uppsatsen är att Khasifolket blir marginaliserade samt att de framställs och kommer till tals i samband med att specifika samhällsfrågor

---

<sup>35</sup> Van Dijk 2000., s.39.

<sup>36</sup> ibid

<sup>37</sup> Van Dijk 2000., s.37.

<sup>38</sup> Fairclough, 57ff.

<sup>39</sup> Fairclough, s.55.

diskuteras. Mediediskurs är därför en fördelaktig ingång i denna uppsats och görs utifrån textligt perspektiv. En mediediskurs kan avslöja eventuella stereotypiska, sexistiska och/eller rasistiska tendenser i innehållet<sup>40</sup>, vilket i denna uppsats är av relevans och grunden till den tredje arbetsfrågan.

Sammanfattningsvis är diskursanalys relevant som teori och metod för att analysera tidningsartiklarna utifrån, eftersom en sådan analys ämnar att "läsa mellan raderna" samt att sätta den givna situationen i en större, samhällelig kontext. Van Dijks kapitel "New(s) racism: a discourse analytical approach" i Simon Cottles bok "Ethnic Minorities and the Media" har använts som inspiration för att formulera arbetsfrågorna och Gunilla Jarlbros "Genusmedveten journalistik" används specifikt för att formulera frågorna två och fyra, som bidrar ett genusperspektiv. Detta har gjorts mot bakgrund av att jag kan urskilja genusrelaterade tendenser i primärmaterialet. I hennes genusforskning konstaterar hon mediernas funktion i samhället och diskuterar de två olika sfärerna: den privata och den offentliga sfären. Enligt den traditionella uppfattningen om sfärerna så är den offentliga sfären en manlig domän och den privata sfären kvinnlig. När kvinnor kritiserar och försöker att tillträda den offentliga sfären så kan de kritiserats i egenskap av att vara kvinnor, medan männen kritiserats i sin offentliga roll. Det på så vis blir en dubbelbestraffning för kvinnor inom den offentliga sfären eftersom de kritiserats både som kvinna, mamma och i sin yrkesroll.<sup>41</sup> Jarlbros teori och forskning kan med fördel användas i undersökningen av primärmaterialet och har hjälpt mig att formulera arbetsfråga nummer två och fyra. Frågorna anser jag vara av relevans efter att jag identifierat vissa tendenser gällande *hur* situationen beskrivs i tidningsartiklarna. Ordval och formuleringar varierar beroende på om det är en man eller kvinna som skrivit texten. Jag kommer genom texten att skriva "den kvinnliga journalisten" eller "den manliga journalisten" innan jag skriver skribentens namn eftersom de indiska namnen för mig inte visar på könstillhörighet, förmodligen på grund av kulturella skillnader.

Genom att ställa samtliga frågor till materialet och sedan besvara dem kommer jag att kunna utläsa tendenser, identifiera mönster och slutligen även besvara uppsatsens primära frågeställning. De följande fyra arbetsfrågorna är:

---

<sup>40</sup> Van Dijk 2018., s.359.

<sup>41</sup> Jarlbro, s.48.

1. Vilka ämnen diskuteras?
2. Vem eller vilka kommer till tals i vilken kontext?
3. Kan stereotypisering och/eller marginalisering av Khasifolket och dess matrilineära struktur urskiljas i texten? Finns en positiv eller negativ ton samt värdeladdade ord?
4. Vem är skribent i sammanhanget samt vad är personens könstillhörighet?

## 5            Analys

Analysen kommer att utgå från de fyra ovanstående frågorna, vilka kommer att ställas till primärmaterialet. Frågorna ger texten en tydligt tematisk styckeindelning som är fördelaktig för att kunna följa mina resonemang genom hela analysen. Inledningsvis redogörs ämnen som identifieras, därefter diskuteras stereotypisering och exotifiering under rubriken med samma namn. Samtliga 51 artiklar ligger till grund för rubrikerna “ämnen” och “stereotypisering och exotifiering”. Vid vidare diskussion avgränsas materialet till de elva tidningsartiklar som specifikt handlar om Khasifolket och dess matrilineära samhällsstruktur. Marginalisering kommer att redogöras för under rubriken “Den marginaliserade matrilineära samhällsstrukturen” genom att undersöka ordval samt vilken ton som hålls i tidningsartiklarna. Avslutningsvis, under rubriken “Informativa kvinnor och upprörda män”, diskuteras vem som citeras i relation till vem som skriver texten. För att förtydliga så ställs ovanstående arbetsfrågor till primärmaterialet för att sedan besvara uppsatsens frågeställning, som lyder: Hur framställs Khasifolket och dess matrilineära samhällsstruktur i “The Times of India” under tidsperioden 1994-2009 utifrån Van Dijks kritiska diskursanalys?

## 5.1 Ämnen

Efter en övergripande genomgång av samtliga 51 artiklar kan generella ämnen och återkommande aktörer urskiljas. På 1990-talet finns en tydlig fokus på samhällsfrågor såsom politik, miljö och sociala frågor. I samband med val diskuteras både samhällsfrågor som är viktiga i valet<sup>42</sup> och det publiceras personporträtt på aktuella talesmän inom politiken - i detta fall män i bokstavig mening.<sup>43</sup> För att sätta artiklarna i sin kontext så var det i början på 1990-talet som stora mängder uran upptäcktes under en by i västra Khasi Hills.<sup>44</sup> Utöver uranfyndet startades även organisationen Syngkhong Rympei Thymmai (hädanefter SRT), för att stärka mäns ställning i Khasisamhället under tidigt 90-tal.<sup>45</sup> I sådana sammanhang citeras talespersoner och ledare både för den lokala studentkåren Khasi Student Union (hädanefter KSU) och för SRT. I mitten- och slutet av 90-talet innefattar artiklarna snarare diskussioner om den matrilineära samhällsstrukturen i samhället, vilken också ifrågasätts på olika sätt av aktörerna.

## 5.2 Stereotypisering och exotifiering

Något som genomsyrar primärmaterialet är en exotifierad bild av Khasifolket, deras traditioner och kultur. Miljöbeskrivningar med ord som "pittoresk" (picturesque) och "den snötäckta Himalayaregionen" (the snow-bound Himalayan region) förekommer i flera olika artiklar och används som inledning till såväl politiska texter som på-plats-reportage. Khasikvinnorna framställs som naturnära, vilket utifrån tidigare forskning är den stereotypa

---

<sup>42</sup> Prasun Sonwalkar, "Shillong poll campaign ends", *The Times of India*, 1990-09-06;

Debashish Munshi, "Politics overtones to Shillong clashes", *The Times of India*, 1990-10-14 och

Bhishma Narain Singh, "Assam: Look beyond immediate interests", *The Times of India*, 1991-01-31

<sup>43</sup> Ingen angiven skribent, "Swell emerging as opposition choice", *The Times of India*, 1992-06-19 och

Savitri Choudhury, "The big little man", *The Times of India*, 1992-06-27

<sup>44</sup> Debashish Munshi, "Huge deposits of uranium in N-E untapped", *The Times of India*, 1992-08-07

<sup>45</sup> Ahmed, 1994-01-27

bilden som redan finns. I artikeln “Beer for breakfast”<sup>46</sup> av den manliga journalisten Chakresh Jain beskrivs den så kallade bazaaren (marknaden) i Shillong, vars verksamhet bedrivs av endast kvinnor, på ett målande och bildligt sätt:

Run entirely by women, the table service is also managed by them. The eatery is a no-frills place with wooden tables and benches to sit on. Delectable aroma, piping hot food, swift and prompt service entice potential customers, who sit on and out throughout the day.

Vidare exotifiering kan hittas i texten “Strains of the times”<sup>47</sup> av den kvinnliga journalisten Sangeeta Datta där återigen stereotypiseringen av Khasifolkets närhet till naturen gestaltas genom traditionell folkmusik. Det beskrivs hur en traditionell folksång inom Khasifolket illustrerar en stereotypisk jägare samt hur sorgen av att döda snarare än glädjen av att jaga framgår. Därefter följer ett citat av sångaren Kali Dasgupta: “Every ethnic group in the forest has a song about the deer it hunts.” Bilden som ges är väldigt målande och hela sammanhanget är väldigt spirituellt, vilket också ger en stereotypiserad bild av urfolket Khasi.

### 5.3 Den marginaliserade matrilinjära samhällsstrukturen

I “Winds of Change Blowing over Khasi Society” av den manliga journalisten Syed Zubair Ahmed är stämningen hätsk och meningar som “Khasimän förklarar krig mot sina kvinnor” samt citat från ledaren av organisationen mot kvinnodominans “[...] Vår generation dör med oss. Vi har ingen mark, inga företagsmöjligheter och ingen generation” förekommer.<sup>48</sup> Att använda ordet “krig” (war) fyller en bildlig funktion i sammanhanget, eftersom det är ett kommersiellt uttryck som många kan relatera till. Artikelförfattarens och dagstidningens syfte med att uttrycka sig på det sättet är att skapa en polariserad och lättförståelig bild genom att skriva om våld och krig och därmed ge en tydlig bild av “Vi och dem”, vilket kan identifieras

---

<sup>46</sup> Chakresh Jain, “Beer for breakfast”, *The Times of India*, 1993-02-05

<sup>47</sup> Sangeeta Datta, “Strains of the times”, *The Times of India*, 1993-11-06

<sup>48</sup> Ahmed, 1994-01-27

i sammanhanget, precis som Van Dijk menar på.<sup>49</sup> Som läsare framstår problematiken inom det matrilineära samhället hos Khasi som ett växande problem mot bakgrund av att Khasiflickor gifter sig med män utanför stammen. Så ett väldiskuterat ämne i texterna är intrigerna mellan stammar och icke-stammar. Särskilt förekommande i dessa sammanhang är reportrarnas sätt att samla alla stammar under samma begrepp genom att använda "stammar" (tribals), trots att det i vissa situationer endast berör en specifik stam. I texten förekommer ett växlande användande av "Khasiflickor" och "Khasikvinnor". "Flickor" används i kontexter som beskriver situationen innan äktenskap, medan "kvinnor" används i samband med generella beskrivningar. Reportrarna i TOI ger en tydlig bild av "vi mot dem" i olika sammanhang. Särskilt i de artiklar som berör konflikt mellan stammar och icke-stammar (non-tribals).

Khasi är inte ett matriarkat eftersom männen sitter på den politiska makten. Även om detta har förtydligats redan år 1994 i artikeln "Gender & Ethnicity In Modern Society", av den kvinnliga journalisten Tiplut Nongbri<sup>50</sup>, så verkar journalisterna längre fram i tiden inte ha kunskap inom området. I ett stycke beskriver Nongbri vikten av att förstå att trots kvinnans makt i form av arvsrätt så är det männen i Khasisamhället som sitter på den politiska och därmed verkställande makten.

It is important to note that a matrilineal society does not automatically endow women with authority. While descent and inheritance are traced through the woman, authority is still vested in men. However, in contrast to patrilineal societies where authority is centred on the father, in matrilineal societies it is held more by the mother's brother.<sup>51</sup>

Nongbri hänvisar till artikeln av Ahmed som hon skriver som ett svar och förtydligande gällande konflikten mellan män och kvinnor i det matrilineära Khasisamhället. Artikeln av Nongbri publicerades drygt tre månader efter att Ahmed publicerat artikeln om det så kallade kriget mellan khasimän och deras kvinnor. En vid första anblick neutral bild av Khasisamhället går att hitta i texten "A Song Called Shillong" från år 2000 av den kvinnliga

---

<sup>49</sup> Van Dijk 2000., s.37.

<sup>50</sup> Tiplut Nongbri, "Gender & Ethnicity In Modern Society", *The Times of India*, 1994-05-02

<sup>51</sup> Nongbri, 1994-05-02



journalisten Vasundhara Sanger. Artikeln är en reseberättelse innehållande tips på såväl boende som sevärdheter och information om Khasifolket som lever i området kring Shillong. Den matrilineära strukturen nämns kort och koncist på ett informativt sätt, men ett faktafel gällande just matriarkat och matrilineärt gör att texten blir missvisande:

The hill resort is primarily dominated by the Khasi community, which is said to have its origin in Kampuchea, and speaks a language that has its roots in Mn-Khmer. They follow a matriarchal society. Under this custom, the children take the name of their mother and the youngest daughter becomes the custodian of the family property.<sup>52</sup>

Problematiken ligger i att den kvinnliga journalisten beskriver Khasisamhället som matriarkalt. Detta går både emot allt som skrivits om Khasifolkets samhällsstruktur sedan tidigare, men även all tidigare forskning som ligger till grund för uppsatsen. I ytterligare två artiklar beskrivs Khasisamhället som ett matriarkalt samhälle, en av den kvinnliga journalisten Anuradha Varma, "In the name of the Father"<sup>53</sup> och den andra, "When threesomes work"<sup>54</sup> är skriven av den kvinnliga journalisten Sreemoyee Piu Kundu. I "Mummy-oh-namah!"<sup>55</sup> av den manliga journalisten R. Sridhar skriver han om matriarkala samhällen i Indien, men nämner i stycket om Khasifolket att det bygger på ett matrilineärt samhälle. Det blir därför missvisande för läsaren och det krävs en förkunskap som bygger på att människor vet skillnaden mellan matrilineärt och matriarkalt. Ovanstående diskussion mynnar ut i att det finns två olika sätt som det matrilineära Khasifolket framställs i TOI. År 1994 tydliggörs det Khasifolket är matrilineärt, men under 2000-talet har begreppet matrilineärt förskjutits till matriarkalt. Användandet av matriarkat är både missvisande och felaktigt.

I den inledande meningen i artikeln "Khasi men oppose 'marriages of convenience'"<sup>56</sup> skriver den manliga reportern Gurmukh Singh att Khasisamhället äntligen början moderniseras.

---

<sup>52</sup> Vasundhara Sanger, "A Song Called Shillong", *The times of India*, 2000-05-12

<sup>53</sup> Anuradha Varma, "In the name of the Father", *The Times of India*, 2009-01-31

<sup>54</sup> Sreemoyee Piu Kundu, "The threesomes work", *The Times of India*, 2008-10-11

<sup>55</sup> R. Sridhar, "Mummy-oh-namah!", *The Times of India*, 2006-05-14

<sup>56</sup> Gurmukh Singh, "Khasi men oppose 'marriages of convenience'", *The Times of India*, 1996-12-14

Modernity has finally caught up with Meghalaya's Khasi tribes, who, beside the Garos, are probably the only matrilineal society in the world. Their womenfolk have crossed the Rubicon. And Khasi society is in a turmoil these days.<sup>57</sup>

Användandet av ordet “äntligen” (finally) indikerar på att det finns en föreställning om att Khasisamhället, i egenskap av att vara ett matrilineärt samhälle, är ett omodernt samhälle, vilket är en uppfattning som TOIs läsare får genom att ta del av artikeln. Precis som Van Dijk poängterar att mediernas bild av verkligheten också blir den bild av verkligheten som människor får, så blir artikeln även ett sätt att reproducera föreställningen av hur ett modernt respektive omodernt samhälle ser ut.<sup>58</sup> Ordet “kvinnfolk” (womenfolk) används istället för “kvinnor” i en kontext tillsammans med ett ordspråk om den italienska floden Rubicon: “Their womenfolk have crossed the Rubicon”<sup>59</sup> Uttrycket är en metafor som innebär att någon genomför något som personen senare inte kan ångra och som kommer att påverka framtiden.<sup>60</sup> Uttrycket anspelar på en historisk händelse där kung Ceasar korsade floden Rubicon i Italien, vilket därmed också innebar att han startade ett inbördeskrig.<sup>61</sup> Sammanfattningsvis handlar artikeln om hur högutbildade Khasikvinnor väljer att gifta sig med män som inte tillhör Khasi, vilket har resulterat i att Khasimän känner sig förtryckta samt att utomstående män kan ta del av kvinnans arv eftersom de gifts in i familjen. Missnöjet mot icke-stammar formuleras indirekt som argument mot den matrilineära samhällsstrukturen.

Bilden av “vi och dem” problematiseras ytterligare i artikeln “It's Khasi vs outsiders as jobs become scarce”.<sup>62</sup> Artikeln är skriven av den manliga journalisten Gurmukh Singh och belyser problematiken kring stammar och icke-stammar. I texten sammanförs alla människor som inte tillhör Khasi och kallas istället för “icke-Khasi”. Även begreppen

---

<sup>57</sup> Singh, 1996-12-14

<sup>58</sup> Van Dijk 2009., s.249.

<sup>59</sup> Singh, 1996-12-14

<sup>60</sup> “Rubicon”, *Cambridge Dictionary*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/rubicon>, hämtad 2019-05-24

<sup>61</sup> Farlex Partner Idioms Dictionary, “Cross the Rubicon”, *The Free Dictionary by Farlex*, <https://idioms.thefreedictionary.com/cross+the+Rubicon>, hämtad 2019-05-29

<sup>62</sup> Gurmukh Singh, “It's Khasi vs outsiders as jobs become scarce”, *The times of India*, 1996-12-23

“utomstående” (outsiders) och “icke-stamtillhörande” (non-tribals) används för att beskriva människor som inte tillhör Khasi. Detta blir problematiskt eftersom det framstår som att dessa människor saknar social tillhörighet, vilket inte heller stämmer. Genom denna polarisering blir det svårare för läsaren att skapa en personlig uppfattning om dessa personer. Läsaren får med andra ord en distanserad relation till de personer som beskrivs i sammanhanget. Det framgår i artikeln att utomstående utnyttjar den matrilineära samhällsstrukturen genom att de gifter sig med Khasikvinnor för att kunna ta del av deras arvsrätt. Vidare citeras den kvinnliga journalisten Patricia Mukhim när hon kommenterar den ökade kriminaliteten bland utomstående: “We have all evils now – drug abuse, mugging and underground activities. The authorities seem to know nothing.” Detta ämne och sättet som situationen beskrivs på är ett exempel på att utomstående och deras handlingar gestaltas i en negativ kontext, medan de eventuella positiva aspekterna av att integrera utomstående i samhället utelämnas. Det blir en hjälte och förövre-situation där Khasifolkets arbete för att motverka utomståendes inflytande gestaltas som den goda sidan medan de utomståendes handlingar och kopplingar till kriminalitet ses som den onda. Detta går väl i linje med Van Dijks teori om kritisk diskursanalys och minoriteters utsatthet.<sup>63</sup>

Den matrilineära samhällsstrukturen fortsätter att diskuteras, och kritiseras vidare i artikeln “Social norms frustrate Khasi youth” av den manliga journalisten Nirmalya Banerjee.<sup>64</sup> Rubriken ger intrycket av att det definitivt finns en existerande frustration, medan artikelns ingress snarare ställer en fråga *hurvida* sociala normer inom Khasifolket leder till frustration. Första meningen av ingressen beskriver att den matrilineära strukturen ifrågasätts genom Khasifolkets kontakt med omvärlden: “The age-old matrilineal[sic] social norms of the Khasi society comes in contact with the outside world.”<sup>65</sup> S. K Lakiang, ledare för SRT, kommer till tals och beskriver att frustrationen leder till “våld” (violence) och “spänningar” (tension) inom Khasifolket. Journalisten ger en ensidig bild av situationen eftersom Lakiang är den enda som kommer till tals, vilket blir missvisande eftersom rubriken skriver att alla unga Khasi är frustrerade på de sociala normerna som finns i samhället, trots att den enda bild av verkligheten är den som Lakiang beskriver i sitt uttalande. En rubrik som skulle stämma överens med artikelns innehåll skulle vara “SRT: ‘Social norms frustrate Khasi youth’” eller

---

<sup>63</sup> Van Dijk 2000., s.38.

<sup>64</sup> Banerjee, 1997-04-06

<sup>65</sup> ibid

liknande.

Metaforen “The lion’s share” används i samband med att beskriva i vilken utsträckning Khasikvinnor ärver egendom. Enligt Cambridge Dictionary innebär “the lion’s share” den största delen av något<sup>66</sup> och kan på svenska översättas till lejonpart.<sup>67</sup> Artikeln avslutas med att göra en beskrivning som liknar den Nongbri gjorde gällande mäns politiska makt. Att männen tar plats på den politiska arenan medan arvet, kontroll över privatekonomi och familj är kvinnans ansvar.

Vidare kritiseras den matrilineära samhällsstrukturen i artikeln “Meghalaya men look to break free”.<sup>68</sup> Artikeln har ingen angiven skribent utan undertecknas av “Times News Network”. I ingressen förekommer ordet “konstig” (weird) i kontexten att det kan upplevas konstigt att det finns en rörelse för mäns frigörelse. I artikelns sista stycke ger en Khasikung motargument och menar att kvinnorna inte har all makt i samhället: “It’s not true that women are in total command in the society, as projected.” Artikelns rubrik blir missvisande eftersom Khasiledaren, som är en man, motsätter sig att kvinnor har all makt i samhället. Rubriken indikerar på att samtliga män i Meghalaya vill bryta sig loss från den matrilineära strukturen. Användningen av ordet “kung” kan diskuteras vidare. Artikelrubriken “Khasi ‘king’ bans teen dating” av den manliga journalisten Manosh Das/TNN står ordet kung inom citationstecken.<sup>69</sup> Detta ger läsaren möjlighet till tolkning och frågor och det får en negativ klang i bemärkelsen att kungen inte ses som en riktig kung, med tanke på de citationstecken som skrivs i anslutning till ordet. På så sätt blir den specifika Khasistammen även marginaliserad. Vidare skrivs även ordet “kunglig” (royal) inom citationstecken i brödtexten i samband med att kungen uppmanar unga till att inte ha intima relationer innan de är gamla nog att gifta sig. Vilken ålder det innebär förklaras dock inte, så det är upp till läsaren att tolka genom sina personliga och kulturella preferenser - vilka inte alltid stämmer överens med hur det ser faktiskt ut i det beskrivna samhället. På så vis kan det uppstå misskommunikation mellan skribent och läsare. Den kvinnliga journalisten Patricia Mukhim citeras i artikeln och beskriver relationer innan äktenskap som “kritiska” (crucial) och som ett

---

<sup>66</sup> “the lion’s share”, *Cambridge Dictionary*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/lion-s-share>, hämtad 2019-05-16

<sup>67</sup> “lejonpart”, *Glosbe*, <https://sv.glosbe.com/en/sv/lion's%20share>, hämtad 2019-05-16

<sup>68</sup> Ingen angiven skribent, 2001-12-01

<sup>69</sup> Manosh Das/TNN, “Khasi ‘king’ bans teen dating”, *The Times of India*, 2006-09-25

“problem” (problem) och en följd av att “flickor” (girls) och “pojkar” (boys) får frihet i det matrilineära samhället.

## 5.2 Informativa kvinnor och upprörda män

Intervjupersoner citeras i nio av elva av artiklar som ligger till grund för diskussion om Khasifolket och dess matrilineära samhällsstruktur. Sex av artiklarna är skrivna av manliga journalister, fyra av kvinnliga och en artikel står utan angiven skribent. Antalet citerade personer mäts upp till 37 personer; 13 män, 21 kvinnor och tre anonyma personer där genus inte framgår. Detta innebär att ungefär 57% av alla som kommer till tals i artiklarna är kvinnor, vilket skulle kunna ses som en någorlunda jämställd könsfördelning. Skillnaden är sättet som män och kvinnor uttalar sig på. Män tenderar att uttrycka sig på explosiva och emotionella sätt som anspelar på känslor, vilket kan exemplifieras i ett citat där SRTs ledare Lankiang som uttrycker missnöje över att han och alla andra män känner sig behandlade som “avelstjurar”.

We feel suppressed. As men, we are being exploited just like breeding bulls. We cannot survive in the present system.<sup>70</sup>

Uttrycket är en bildlig metafor och förutsätter att läsaren har en uppfattning om tjurars funktion inom avelsindustrin. Lakiangs citat öppnar även för en sexuell tolkning av situationen. Han visar genom metaforen att den matrilineära samhällsstrukturen även är sexuellt kränkande mot män. Detta går i linje med Van Dijks teori om att kritisk diskurs kan hjälpa en att vara uppmärksam för sexistiska undertoner i materialet.<sup>71</sup> Såväl en Khasikung som en kvinnlig aktivist visar en tendens till frustration gentemot Lakiangs uttalande. Båda svarar kort att det inte stämmer eftersom det är männen som sitter på den verkställande makten. Khasikungen, som är manlig, uttrycker att det är en felaktig bild att kvinnor har absolut makt i samhället, och tar därför kvinnorna i det matrilineära samhället i försvar genom

---

<sup>70</sup> Ingen angiven skribent, 2001-12-01

<sup>71</sup> Van Dijk 2018, s.359.

att göra följande uttalande: "It's not true that women are in total command in the Khasi society". Den kvinnliga journalisten och chefen på Indigenous Women's Centre Patricia Mukhim poängterar vidare att mansrörelsen inte kommer att avta snart, att anhängarna är för få och att de har inspirerats att särskilda patriarkala samhällen. Vilka dessa patriarkala samhällen är utvecklar hon dock inte:

The movement may not fizzle off soon but then, there are few takers. The men spearheading the movement have been influenced by certain patriarchal societies. [...] People are not ready for a complete change overnight.<sup>72</sup>

I stor utsträckning är det män som kritiserar och kvinnor som försvarar den matrilineära strukturen, även om det kan identifieras ett fåtal fall där både män och kvinnor är samstämmiga. Ännu ett exempel på manlig, indirekt kritik mot den matrilineära samhällsstrukturen är ett uttalande från den manliga ordföranden i studentföreningen KSU, där han uttrycker missnöje över manliga utomståendes inflytande i samband med giftermål med, som han uttrycker det, "våra flickor".

The prospect of property and wealth on marriage to a Khasi girl is very tempting. That is why these outsiders are always trying to hood-wink our girls. On the other hand, our women are also being tempted by the luxury that marriage to a businessman will bring.<sup>73</sup>

En kvinna försvarar sig genom att skriva att det är upp till henne själv vem hon ska gifta sig med - oavsett om personen är Khasi eller inte. "That's all rubbish. It is my business whom I marry." Vidare förklarar hon att hon anser det vara en manlig instinkt att dominera och fortsätter med att säga att den matrilineära samhällsstrukturen försvaras av sociologer runt om i hela världen. Att ärva betyder inte per automatik att kvinnan får lov att sälja marken hur som helst.

These people are guided by the male instinct to dominate. They won't make a hue and cry over issues if they were knowledgeable about their past. Our system has been appreciated by sociologists from all over the world. If a woman inherits her parents' property, it doesn't mean

---

<sup>72</sup> Ingen angiven skribent, 2001-12-01

<sup>73</sup> Singh, 1996-12-14

that she is free to sell it.<sup>74</sup>

Ordvalen dominans och manlig instinkt bekräftar både Jarlbros genusteori och Van Dijks klargörande för dominansens betydelse i en kritisk diskursanalys.

Skillnaderna finns inte bara mellan män och kvinnor som blir citerade i tidningsartiklarna, utan det finns även en skillnad i hur manliga och kvinnliga journalister skriver om situationen. Ett tydligt exempel på detta kan jag se i ovan nämnda artiklar, en av Ahmed och den andra av Nongbri, samt i artikeln “Social norms frustrate Khasi youth” av den manliga journalisten Nirmalya Banerjee. Ordvalet, som tidigare nämnt, är “äntligen” (finally) när han beskriver att det har uppstått diskussion inom Khasisamhället gällande deras samhällsstruktur. Journalistens egna värderingar skiner igenom vilket resulterar i en artikel med subjektiva inslag.

Problematiken ligger i att det inte går att utläsa journalistens etniska bakgrund endast utifrån namnet som är publicerat i anslutning till artikeln. Läsarna kan med andra ord inte veta om skribenten till texten är Khasi eller om personen är utomstående - vilket i vissa sammanhang skulle kunna vara av vikt att veta. Detta med tanke på att det skulle kunna skilja sig hur en journalist tillhörande Khasi skriver i jämförelse med hur utomstående beskriver situationen.

## 6 Diskussion och slutsats

Många frågor har dykt upp i samband med att jag skrev analysen ovan. Frågan som jag ställde mig i början av arbetet var huruvida Khasifolket och dess matrilineära samhällsstruktur fortfarande lever sida vid sida med patriarkala strukturer, eller om strukturerna har fått inflytande i samhället? Detta genomsyrar artiklarna på olika sätt. Det är främst män som

---

<sup>74</sup> Singh, 1996-12-14.

uttrycker kritik mot den matrilineära samhällsstrukturen och kvinnorna som tar den i försvar, trots att det finns undantag. Den matrilineära strukturen ifrågasätts och kritiseras inte direkt utan snarare indirekt, vilket sker i form av att det framgår att konflikten bygger på att utomstående, icke-Khasis, anklagas för att få för stort inflytande över samhället. Det är med andra ord en indirekt marginalisering av den matrilineära samhällsstrukturen, där Khasikvinnors giftermål med utomstående blir anledningen till att kritisera. Lösningen på problemet skulle vara att ge män mer inflytande, menar vissa män. Detta blir motsägelsefullt när det är män som innehar den politiska och därmed även den verkställande makten inom Khasisamhället. Kvinnor å andra sidan tar i stor utsträckning den matrilineära samhällsstrukturen i försvar.

Genus gällande såväl skribent som vilka som kommer till tals tycks vara av vikt i denna undersökning, eftersom det tydligt går att urskilja vissa tendenser i rapporteringen. Kvinnliga skribenter har en saklig, informativ, klargörande ton medan manliga skribenter i större utsträckning använder värdeladdade ord och framställer en radikaliserad och tydligt polariserad bild av situationen. Utomstående faktorer och patriarkala strukturer som skulle kunna påverka Khasisamhället kan ses när personer som inte tillhör Khasifolket gifter sig med Khasiflickor. Så svaret på frågan om Khasifolket påverkas av yttre patriarkala strukturer är ja, utifrån det som kan utläsas i artiklarna. Dock inte i form av politisk makt, utan makt inom familjen och därmed inom den privata sfären där kvinnans makt också existerar. Aspekten som förvånar och väcker vidare frågor inom mig är dock det faktum att männen sitter vid den politiska, verkställande makten men ändå uttrycker ett missnöje. Uppenbarligen är det något som männen anser inte fungera i samhället och lägger skuld på utomstående personer som inte tillhör Khasi och den matrilineära samhällsstrukturen, men exakt vad missnöjet innebär förutom att Khasikvinnor gifter sig med utomstående framgår inte.



## 6.1 Slutsats: Från samhällsdebatt till strukturellt ifrågasättande

Det skulle vara önskvärt att kunna skriva en mening för att sammanfatta denna uppsats slutsats, men det blir svårt. Tendenserna som kan urskiljas i granskningen av tidningsartiklarna är många och drar åt olika håll. Men för att besvara den primära frågeställningen framställs Khasifolket som folkgrupp inte som marginaliserade i TOI, utan snarare utmålas de utomstående som bovarna i sammanhanget. Den matrilineära samhällsstrukturen är inte heller marginaliserad, utan ifrågasatt och omdiskuterad inom Khasisamhället. Tendenser visar dock på att vissa journalister har en ifrågasättande ton när de formulerar sina ordval samt att det finns en okunskap gällande den begreppsliga användningen av matrilineärt och matriarkat. Begreppsförskjutningen från matrilineärt till matriarkat sker genom tiden och kan tyda på att det finns en okunskap inom journalistkåren på TOI inom detta område. Den ursprungliga idén till uppsatsen var att granska hur TOI skriver om Khasifolket, men efter den utförda undersökningen har det visat sig att även hur diskussionerna går *inom* Khasifolket är av relevans och intresse. Vidare skulle mina slutsatser i uppsatsen motivera studier med fokus på att undersöka faktorerna bakom de argumenten som ifrågasätter samhällsstrukturen..

## 7 Förslag på vidare forskning

Forskningsluckan som jag identifierat i samband med denna uppsats öppnar för vidare, fördjupad forskning inom ämnet. Resultatet av min forskning visar på att det under studiens periodisering funnits en debatt om samhällsstrukturen. Eftersom databasen som har använts endast sträcker sig fram till 2009, vilket är tio år bakåt i tiden, skulle en studie av hur det ser ut i dagsläget vara av relevans. Idag, 2019, skulle därför undersökning av hur situationen ser ut i nuläget vara av relevans. Sedan 2009 har nya mediekanaler, sociala medier som Facebook och Instagram för att nämna några, tillkommit explosionsartat. Detta skulle gissningsvis kunna ha påverkat attityder i frågan om samhällsstrukturer och en hypotes inom

mig säger att de patriarkala strukturerna kan ha fått större och mer omfattande inflytande inom Khasisamhället än vad jag kunnat se i den genomförda undersökningen.

Vidare skulle en empirisk undersökning innehållande intervjuer med kvinnorna inom Khasifolket och deras syn på den verkställande makten i samhället ge en ny aspekt inom ämnet. Att intervjua män och nysta i anledningar varför de känner sig marginaliserade skulle vara ett intressant område att undersöka. Dessa skulle kräva ett noga planerat projekt med tanke på geografiska och kulturella skillnader som kan tänkas finnas mellan Sverige och Indien. Då Khasifolkets inhemska språk är Khasi skulle det vara fördelaktigt att kontakta en tolk för att få så utförliga svar som möjligt och för att faktiskt nå ut i så vid utsträckning som möjligt. Ett omfattande förarbete skulle krävas för att bli införstådd i kulturen och traditionen som finns inom Khasifolket och avsnittet "forskningsetiska bedömningar" skulle behöva utvecklas ytterligare. Detta dels för att få en ökad förståelse för etik och moral i samhället men också för att undvika kulturell appropriering<sup>75</sup>. Utanföroperspektivet blir om möjligt ännu viktigare att poängtera vid en intervjustudie på plats i Indien.

Vidare forskning inom mänskliga rättigheter skulle kunna motivera en studie av indiska lagen och hur den samarbetar - alternativt motarbetar - den matrilineära arvsrätten. Indien är ett enormt land där de kulturella skillnaderna kan variera regionalt. Då skulle det även vara av relevans att titta på minoriteters rättigheter och deras självbestämmande i relation till den nationella lagen.

---

<sup>75</sup> "kulturell appropriering", *Nationalencyklopedien*, <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/kulturell-appropriering>, hämtad 2019-05-28.

# Referenser

## Böcker

- Cottle, Simon (red.), *Ethnic Minorities and the Media*, Philadelphia: 2000.
- Fairclough, Norman, *Media discourse*, Edward Arnold, London, 1995.
- Jarlbro, Gunilla , *Genusmedveten journalistik*, 1. uppl., Studentlitteratur, Lund: 2013
- Tannen, Deborah; Hamilton, Heidi E. & Schriffin, Deborah; *The Hanbook of Discourse Analysis*, (red.); second edition.; Chichester; West Sussex: 2018.
- Van Dijk, Teun A. “Critical Discourse Analysis”, *The Hanbook of Discourse Analysis*, Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton & Deborah Schriffin (red.) , second edition., Chichester, West Sussex: 2018.
- Van Dijk, Teun A., “New(s) Racism: a discourse analytical approach”, *Ethnic Minorities and the Media*, Simon Cottle (red.), Philadelphia: 2000.
- Van Dijk, Teun A., *Society and Discourse: How Social Contexts Influence Text and Talk*, Cambridge University Press: 2009.

## Vetenskapliga artiklar

- Bhutia, Yodida & Liarakou, Georgia, “Gender and nature in the matrilineal society of Meghalaya, India: Searching for ecofeminist perspectives”, *The Journal of Environmental Education*, 2018.
- Cabeza De Baca, Tomás; Sotomayor-Peterson, Marcela; Smith-Castro, Vanessa & José Figueredo, Aurelio; “Contributions of Matrilineal and Patrilineal Kin Alloparental Effort to the Development of Life History Strategies and Patriarchal Values: A Cross-Cultural Life History Approach”; *Journal of Cross-Cultural Psychology*, Vol. 45(4), 2014.
- Dutta, Uttaran, “Adivasi Media in India: Relevance in Representing Marginalized Voices”, *Intercultural Communication Studies XXV*: 3, 2016.
- Ellena, Rachel & Aurelius Nongkynrih, Kyrkham, “Changing gender roles and relations in food provision among matrilineal Khasi and patrilineal Chakhesang Indigenous rural

- People of North-East India”, *Maternal & Child Nutrition*, 2017.
- Katz Rothman, Barbara, “Women as fathers: Motherhood and Child Care Under a Modified Patriarchy”, *Gender & Society*, Vol. 3 No. 1, 1989.
- Oosterhoff, Pauline; Dkharb, Badalam & Albert, Sandra; “Understanding unmet contraceptive needs among rural Khasi men and women in Meghalaya”; *Culture, Health & Sexuality*; Vol. 17, No. 9; 2015.
- Rimoldi, Eleanor, “Force of Circumstance: Feminist Discourse in a Matrilineal Society”, *The Asia Pacific Journal of Anthropology*, Vol. 12, No. 2; 2011, s.10.

## Tidningsartiklar: de elva huvudsakliga

- Ahmed, Syed Zubair “Winds of Change blowing over Khasi society”, *The Times of India*, 1994-01-27
- Banerjee, Nirmalya, “Social norms frustrate Khasi youth” 1997-04-06
- Das, Manosh/TNN, “Khasi ‘king’ bans teen dating”, *The Times of India*, 2006-09-25
- Ingen angiven skribent, “Meghalaya men look to break free”, *The Times of India*, 2001-12-01
- Kundu, Sreemoyee Piu, “When threesomes work”, *The Times of India*, 2008-10-11
- Nongbri, Tiplut, “Gender & Ethnicity in modern society”, *The Times of India*, 1994-05-02
- Sanger, Vasundhara, “A song called Shillong”, *The Times of India*, 2000-05-11
- Singh, Gurmukh, “Khasi men oppose ‘marriages of convenience’”, *The Times of India*, 1996-12-14
- Singh, Gurmukh, “It’s Khasi vs outsiders as jobs become scarce”, 1996-12-23
- Sridhar, R., “‘Mummy-oh-namah!’”, *The Times of India*, 2006-05-13
- Varma, Anuradha, “In the name of the father”, 2009-01-31

## Tidningsartiklar: artiklar för övergripande iakttagelser

- Ahmed, Syed Zubair, “Danger of being ‘outsider’ in N-E”, *The Times of India*, 1994-06-07
- Banerjee, Nirmalva, “Authorities apathetic towards Shillong violence”, 1997-02-08
- Banerjee, Nirmalva, “Garo tribe demands separate state”, *The Times of India*, 1995-09-16
- Banerjee, Nirmalva, “‘Improved life-styles yes, but at what cost?’”, *The Times of India*, 1996-09-01
- Banerjee, Nirmalva, “Frequent bandhs play havoc with Assam’s economy”, *The Times of*

*India*, 1997-02-12

Bidwai, Praful, “Explosion in the North-East: Wages of venal Realpolitik”, *The Times of India*, 1994-07-28

Biswas, Soutik, “Caught in a time wrap”, *The Times of India*, 2006-06-17

Bora, Pranab, “Give all tribal communities autonomy”, *The Times of India*, 2005-10-13

Chatterje,Utpal, “Maids for export”, *The Times of India*, 1995-10-10

Chatterje,Utpal, “Winter of discontent for Meghalaya”, 1995-12-30

Choudhury, Savitri, “The big little man”, *The Times of India*, 1992-06-28

Choudhury, Shankhadeep, “Northeasterners ask Advanti to explain Indianness”, *The Times of India*, 2001-09-05

Datta, Sangeeta, “Strains of the times”, *The Times of India*, 1993-11-07

Guha, Ramachandra, “Confluence of cultures: The north-east’s pan-regional identity”, *The Times of India*, 1999-11-23

Ingen angiven skribent, “Bandh paralyses life in N-E”, *The Times of India*, 1993-08-12

Ingen angiven skribent, “CID probe into uranium case”, *The Times of India*, 1994-10-18

Ingen angiven skribent, “Converts can’t fight headman poll: SC ; Court ruling may affect spread of Christianity in Northeast”, *The Times of India*, 2006-03-30

Ingen angiven skribent, “Despite stir, Meghalaya to start uranium mining”, *The Times of India*, 2009-09-22

Ingen angiven skribent, “Fear and loathing in Meghalaya”, *The Times of India*, 1996-01-21

Ingen angiven skribent, “Khasi students’ union organise a banh”, *The Times of India*, 1997-11-25

Ingen angiven skribent, “India – up close and personal”, *The Times of India*, 2000-11-03

Ingen angiven skribent, “Meghalaya office set on fire”, *The Times of India*, 2009-10-20

Ingen angiven skribent, “N-E students call for bandh”, *The Times of India*, 1994-08-14

Ingen angiven skribent, “Stir against uranium mining”, *The Times of India*, 2009-10-14

Ingen angiven skribent, “UPSC gets first woman chief”, *The Times of India*, 1992-09-24

Ingen angiven skribent, “Uranium mining in Meghalaya may soon begin”, 2000-11-17

Ingen angiven skribent, “Uranium mining in Meghalaya on cards”, *The Times of India*, 1993-05-05

Ingen angiven skribent, “Uranium mining protest”, *The Times of India*, 2009-10-16

Jain, Chakresh, “Beer for breakfast: Chakresh Jain checks out the food habits of the people of

Meghalaya”, *The Times of India*, 1993-02-06

Kamdar, Seema, “Every Khasi is a place of worship”, *The Times of India*, 2003-02-26

M. Michael, S., “Informed Choices: Conversions as a Human Rights Issue”, *The Times of India*, 1999-11-08

Munshi, Debashish, “Huge deposits of uranium in N-E untapped”, *The Times of India*, 1992-08-08

Munshi, Debashish, “Political overtones to Shillong clashes”, *The Times of India*, 1990-10-15

Sehgal Salkia, Sabina, “Tension between Tribals, non-tribals in N-E”, *The Times of India*, 1996-04-04

Setalvad, Teesta, “Missionaries under attack”, *The Times of India*, 1995-06-25

Singh, Bhishma Narain, “Assam: Look beyond immediate interests”, *The Times of India*, 1991-02-01

Sonwalkar, Prasun, “Fear grips Shillong non-tribals”, *The Times of India*, 1990-09-01

Sonwalkar, Prasun, “Shillong poll campaign ends”, *The Times of India*, 1990-09-07

Suresh, N., “Patenting of human genetic material: US project a threat to third world communities”, *The Times of India*, 1994-06-14

## Internet

AsiaPortal, “Times of India (1838-2008)”, *AsiaPortal*, <http://www.asiaportal.info/database/times-of-india-1838-2008/>, hämtad 2019-05-28.

Census 2011, “District of Meghalaya”, *Census Organisation of India*, publicerad 2011, <https://www.census2011.co.in/census/state/districtlist/meghalaya.html>, hämtad 2019-05-20.

Farlex Partner Idioms Dictionary, “Cross the Rubicon”, *The Free Dictionary by Farlex*, <https://idioms.thefreedictionary.com/cross+the+Rubicon>, hämtad 2019-05-29

“lejonpart”, *Glosbe*, <https://sv.glosbe.com/en/sv/lion's%20share>, hämtad 2019-05-16

“kulturell appropriering”, *Nationalencyklopedien*, <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/kulturell-appropriering>, hämtad 2019-05-28.

“Rubicon”, *Cambridge Dictionary*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/rubicon>, hämtad 2019-05-24

“the lion’s share”, *Cambridge Dictionary*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/lion-s-share>, hämtad 2019-05-16

Uppslagsverket, “Matriarkat”, *Nationalencyklopedien*, <https://www-ne-se.ludwig.lub.lu.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/matriarkat>, hämtad 2019-05-23