



**LUNDS**  
UNIVERSITET

# Den brittiska konstruktionen av Hijras

En studie om genusföreställningar i en brittisk kolonial diskurs  
under 1800-talet

Mariam Mobiny

Avdelningen för mänskliga rättigheter

Historiska institutionen

Kurskod: MRSK62

Termin: Vårterminen 2019

Handledare: Lina Sturfelt

Omfång: Antal ord 15143



# Abstract

English title: The British construction of Hijras - A study of gender portrayals in a British colonial discourse in the 19th century

In 2014, the Supreme Court of India decided to legally recognize a third gender, often called hijras. Four years later, homosexuality was also decriminalized in the country. Earlier laws that regulated gender identity and sexuality are inherited from British norms and attitudes during the time of imperialism when Britain was present and ruling in the country. To understand the contemporary social position that hijras has in India, there is a great need to look at the historical context that underlies the marginalization that hijras meet on a daily basis. In this study, legal papers and correspondence through a government report and letter, ethnographic studies and travel stories, as well as newspaper articles from a British medical journal will be examined to find out how gender was portrayed in a British colonial discourse during the 19th century. Furthermore, the study will also examine how the British construction of hijras was influenced by the encounter between British and Indian masculinity representations. The study is driven by a theory focusing on orientalism and gender with a focus on masculinity and femininity and with a critical discourse analysis as a method. The results will show, among other things, that gender was portrayed as right and wrong, that is, the binary concept of man and woman was the only right gender and heterosexuality was the right thing when it comes to sexuality. Everything that did not fit into this model of gender was unnatural, perverse, or aberrant. When it comes to masculinity and femininity, women should be feminine and men should be masculine, everything else was unnatural.

*Keywords:* Hijras, India, gender, masculinity, femininity, Britain, 19th century

# Abstract

År 2014 beslöt högsta domstolen i Indien för att juridiskt erkänna och införa ett tredje kön, ofta kallat för hijras. Fyra år senare avkriminaliserades även homosexualitet i landet, något som tidigare kunde ge fängelsestraff. Tidigare lagar som reglerat könsidentitet och sexualitet är arv från brittiska normer och attityder under imperialismens tid när Storbritannien var närvarande och styrande i landet. För att förstå den nutida sociala ställning som hijras har i Indien så finns det ett stort behov att se till den historiska kontext som ligger till grund för den marginalisering som hijras bemöter dagligen. I denna undersökning kommer juridiska dokument och korrespondens genom en regeringsrapport och brev, etnografiska studier och reseskildringar samt tidningsartiklar ur en brittisk medicinsk tidskrift att undersökas för att få fram hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Vidare kommer undersökningen även studera hur den brittiska konstruktionen av hijras påverkades av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. Undersökningen drivs av en teori med fokus på orientalism och genus med inriktning på maskulinitet och femininitet samt med en kritisk diskursanalys som metod. Resultaten kommer bland annat visa att genus gestaltades som att det fanns rätt och fel, det vill säga att det binära konceptet man och kvinna var det enda rätta och heterosexualitet var det rätta när det kommer till sexualitet. Allt som inte passade in i denna modell för genus var onaturligt, perverst eller avvikande. När det kommer till maskulinitet och femininitet så skulle kvinnor vara feminina och män skulle vara maskulina, allt annat var onaturligt.

*Nyckelord:* Hijras, Indien, genus, maskulinitet, femininitet, Storbritannien, 1800-talet

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Inledning</b> .....	<b>2</b>
1.1	<i>Syfte och frågeställningar</i> .....	4
1.2	<i>Disposition</i> .....	5
1.3	<i>Begreppslista</i> .....	6
1.4	<i>Primärmaterial, avgränsningar och källkritik</i> .....	8
1.5	<i>Sekundärmaterial</i> .....	13
<b>2</b>	<b>Teori och metod</b> .....	<b>14</b>
2.1	<i>Teori</i> .....	15
2.1.1	<i>Orientalism</i> .....	17
2.1.2	<i>Genus</i> .....	18
2.2	<i>Metod</i> .....	20
2.2.1	<i>Kritisk diskursanalys som metod</i> .....	20
2.2.2	<i>Faircloughs tredimensionella modell</i> .....	22
<b>3</b>	<b>Tidigare forskning</b> .....	<b>25</b>
3.1	<i>Perspektiv om maskulinitet</i> .....	25
3.2	<i>Perspektiv på hijras som social grupp</i> .....	26
3.3	<i>Perspektiv på sexualitet och könsidentitet i relation till staten</i> .....	29
<b>4</b>	<b>Historisk kontext</b> .....	<b>30</b>
4.1	<i>Hijras i en religiös och kulturell kontext</i> .....	30
4.2	<i>Eunuck, Hermafrodit och Hijras i en historisk kontext</i> .....	32
4.3	<i>Statlig kontroll av hijras under 1800-talet</i> .....	33
<b>5</b>	<b>Undersökning och analys</b> .....	<b>35</b>
5.1	<i>Gestaltningen av maskulinitet och femininitet</i> .....	36
5.2	<i>Gestaltningen av den biologiska kroppen</i> .....	43
5.3	<i>Gestaltningen av "den Andre"</i> .....	47
<b>6</b>	<b>Sammanfattning och diskussion</b> .....	<b>51</b>
6.1	<i>Sammanfattning</i> .....	51
6.2	<i>Diskussion</i> .....	52
	<b>Referenser</b> .....	<b>55</b>

# 1 Inledning

År 2014 beslöt högsta domstolen i Indien för att juridiskt erkänna och införa ett tredje kön, ofta kallat för *hijras*. Det tredje könet innefattar i lagstiftningen transpersoner, intersexpersoner samt intergenderpersoner. Erkännandet i landet är signifikant för många individer som kämpat för HBTQ-rättigheter i decennier och kommer ge möjlighet för fler att åtnjuta grundläggande rättigheter. Det var ett stort beslut i och med att hijras är en av de mest marginaliserade och diskriminerade grupperna i Indien.<sup>1</sup> Fyra år senare avkriminaliserades även homosexualitet i landet, något som tidigare kunde ge fängelsestraff. Tidigare lagar som reglerat könsidentitet och sexualitet är arv från brittiska normer och attityder under imperialismens tid när Storbritannien var närvarande och styrande i landet.<sup>2</sup>

För att förstå den nutida sociala ställning som hijras har i Indien så finns det ett stort behov att se till den historiska kontext som ligger till grund för den marginalisering som hijras bemöter dagligen. De regler och lagar som infördes under 1800 till 1900-talet påverkar än idag HBTQ-personers möjligheter och rättigheter i det indiska samhället. Innan britternas närvaro behandlades hijras med respekt och hade en högre social status i samhället, de omnämndes även redan i de forntida hinduiska skrifterna. I forntida Indien var olika former av könsidentitet socialt accepterat och traditionellt sett har sexualitet alltid varit mer flytande och mindre strängt kategoriserad än i västvärlden.<sup>3</sup> Det var först under 1800-talet under den brittiska kolonialregimen som hijras lagstiftades och kategoriserades som brottslingar. De kunde bli arresterade för att klä sig i damkläder eller för att dansa och

---

<sup>1</sup> Abraham, Rohan, *All you need to know about the Transgender Persons Bill, 2016*, (Elektronisk resurs), The Hindu, 30-11-2017, <https://www.thehindu.com/news/national/all-you-need-to-know-about-the-transgender-persons-bill-2016/article21226710.ece> (Hämtad 15-05-2019) & Khaleeli, Homa, *Hijra: India's third gender claims its place in law*, (Elektronisk resurs), The Guardian, 16-04-2014, <https://www.theguardian.com/society/2014/apr/16/india-third-gender-claims-place-in-law> (Hämtad 15-05-2019)

<sup>2</sup> *How India decriminalised homosexuality*, (Elektronisk resurs), The Economist, 12-09-2018, <https://www.economist.com/the-economist-explains/2018/09/12/how-india-decriminalised-homosexuality> (Hämtad 15-05-2019) & *India court legalises gay sex in landmark ruling*, (Elektronisk resurs), BBC News, 06-09-2018, <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-45429664> (Hämtad 15-05-2019)

<sup>3</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, Routledge, New York, (Elektronisk resurs), 2010. s. 248-249.

spela musik på offentliga platser, något som de tidigare varit kända för att göra. Två år efter Indiens självständighet 1947 upphävdes de kriminaliserade lagarna gentemot hijras men den enorma marginalisering och diskriminering som lagarna medförde existerar än idag. Hijras har länge varit socialt uteslutna, trakasserats av poliser, inte tagits emot på ett flertal sjukhus och många har även tvingats prostituera sig för att överleva.<sup>4</sup>

Beslutet från högsta domstolen är alltså mer än en mänsklig rättighetsvinst. Det är också en återställning av tidigare indiska normer. I denna undersökning kommer juridiska dokument och korrespondens genom en regeringsrapport och brev, etnografiska studier och reseskildringar samt tidningsartiklar ur en brittisk medicinsk tidskrift att undersökas för att få fram hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Vidare kommer undersökningen även studera hur den brittiska konstruktionen av hijras påverkades av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. Genom att undersöka tidigare föreställningar går det spåra det arv som ligger till grund för nuvarande attityder och normer i landet. Undersökningen drivs av en teori med fokus på orientalism och genus med inriktning på maskulinitet och femininitet samt med en kritisk diskursanalys som metod. Undersökningen är relevant ur ett mänskligt rättighetsperspektiv då den uppmärksammar och lyfter tidigare intrång av västvärlden och påvisar dess enorma effekter för olika sociala grupper flera hundra år senare. Förhoppningen är att den kan bidra med ett större perspektiv när det kommer till relationen mellan genus och imperialismen. En annan förhoppning är att den kan bidra till forskning som har ett genusperspektiv gällande den brittiska koloniala diskursen i Indien då det visat sig finnas brist på forskning inom detta fält.

Under förarbetet samt under själva undersökningen har det varit tydligt att det inte utförts mycket forskning när det kommer till genus utifrån en brittisk kolonial diskurs med fokus på Indien. Att undersöka gestaltningen om genus under 1800-talet menar jag men även andra forskare bidrar med mycket. Genom en historisk kontext går det att se de ramar som sattes för nutida politik. De attityder och normer som producerades eller

---

<sup>4</sup> *India court recognises transgender people as third gender*, (Elektronisk resurs), BBC News, 05-04-2014, <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-27031180> (Hämtad 15-05-2019)

reproducerades påverkar än idag olika sociala grupper i Indien.<sup>5</sup> Det gör denna uppsats mer inomvetenskapligt relevant och förhoppningsvis kan den bidra med ett nytt perspektiv.

## 1.1 Syfte och frågeställningar

Det större och generella syftet med uppsatsen är att bidra till forskning kring genus i en kolonial diskurs. För att uppnå det större syftet kommer denna uppsats att undersöka hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet, genom att studera hur den brittiska konstruktionen av hijras påverkades av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. I och med att det är den brittiska koloniala diskursen som är intressant kommer allt material som studeras utgå från skribenter som behandlar ämnet genus i Indien. Indien valdes för flera anledningar, bland annat för att det var Storbritanniens viktigaste besittning.<sup>6</sup> Främst för att Indien i mångt och mycket skiljde sig enormt från Storbritannien, både gällande terminologi men också rent hierarkiskt när det kommer till olika sociala grupper i samhället.<sup>7</sup>

För att smalna av undersökningen ännu mer så kommer fokus vara på *hijras*, det tredje könet i Indien som i över 4000 år återfinns i olika dokumentation. Hijras valdes för att de varken passat in i den binära manliga eller kvinnliga modellen och har varit ett föremål för många diskussioner gällande genus. Genom att lyfta hijras tillkommer även diskussioner om bland annat maskulinitet, femininitet, könsidentitet och sexualitet.<sup>8</sup>

De teoretiska verktyg som ska användas för att uppnå syftet är perspektiv om orientalism och genus utifrån Anne McClintock och Mrinalini Sinhas teorier tillsammans med en kritisk diskursanalys, baserad på Faircloughs tredimensionella modell. Undersökningen kommer utgå från två olika frågor, den första är mer övergripande gällande genus och den

---

<sup>5</sup> Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*. Avhandling, University of Alberta, 2009. s. 8.

<sup>6</sup> *India and European expansion, c. 1500–1858*, (Elektronisk resurs), Britannica, 29-05-2019, <https://www.britannica.com/place/India/Politics-and-the-economy#ref47001> (Hämtad 15-05-2019)

<sup>7</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, s. 246.

<sup>8</sup> *Ibid.* s. 246.

andra smalnar av undersökningen med ett fokus på maskulinitet. Under 1800-talet genom imperialismen var föreställningar om maskulinitet centralt, vilket kommer presenteras mer under teoridelen. Därför kommer undersökningen ha ett närmre fokus på de brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar som existerade. För att uppfylla mitt syfte har följande frågor varit grunden för studien:

Hur gestaltades genus i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet?

Hur påverkades den brittiska konstruktionen av hijras av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar?

## 1.2 Disposition

Denna undersökning fokuserar på genus i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Därför inleds uppsatsen med ett avsnitt som förklarar olika begrepp utifrån 1800-talets förståelse men även utifrån nutida kontext. Därefter presenteras undersökningens primärmaterial med tillhörande källkritik samt de olika avgränsningar som är gjorda. Ett kort kapitel med sekundärmaterial redogörs innan de teoretiska verktygen introduceras. Undersökningen drivs av två teorier med inriktning på orientalism och genus samt en metod baserad på Faircloughs kritiska diskursanalys. Tidigare forskning genom tretton olika verk presenteras därefter, dessa kommer användas för att komplettera, stärka eller ifrågasätta de resultat som går att urskilja i undersökningen. Därpå kommer ett kapitel som introducerar läsaren till en historisk kontext som fungerar som en bra grund och introduktion till själva undersökningen och analysen i kapitel 5. Undersökningen avrundas med en sammanfattning som kommer knyta ihop resultaten till undersökningens syfte och frågeställning och därefter en tillhörande diskussion där bland annat förslag på vidare forskning kommer lyftas.



## 1.3 Begreppslista

För att underlätta för läsaren kommer detta kapitel presentera olika begrepp som frekvent kommer att användas. Det är olika begrepp inom genusdiskursen som är centrala och är därför lämpad i ett eget kapitel. Begrepp gällande genus kan variera beroende på tid och kontext då det är socialt konstruerat.<sup>9</sup> De begrepp som presenteras nedan utgår både från 1800-talets förståelse och utifrån nutida kontext, just dessa begreppens innebörd har inte förändrats över tid.

De ord som är kursiva är det engelska begreppet, vilket är det som används i primärmaterialen. En av de största svårigheterna med denna undersökningen är att skriva på ett tydligt och korrekt sätt gällande hijras. Det finns både en slags allmänt accepterad definition, men samtidigt får en inte gömma de olika individuellt upplevda livshistorierna av hijras. Det är viktigt att understryka att en större förståelse om begreppen är väsentlig men samtidigt att begrepp även kan användas för att exkludera olika individer. Därför kommer begreppen från plattformar och från tidigare forskning som skrivits av seriösa och kompetenta personer inom ämnet för att undvika en felaktig definition. Vissa av begreppen har tidigare och används än idag med mening av att kränka andra. Det blir ett etiskt avvägande huruvida dessa begrepp ska fortsätta att användas. Begreppen behövs dock användas vid analyser lik denna då det är förståelsen och användningen under 1800-talet som är centralt.

Eunuck - (*Eunuch*) En kastrerad och impotent man. Dock skiljer det sig i vissa fall då termen "kastra" också kan användas för att hänvisa till det engelska ordet "emasculation" där både testiklar och penis tas bort tillsammans. I vissa kulturer och i vissa översättningar, till exempel svenska görs ingen åtskillnad mellan de två. Under 1800-talet involverade kastrering ofta det totala avlägsnandet av det manliga könsorganet.<sup>10</sup>

Hermafrodit - (*Hermaphrodite*) Ett gammalt ord som syftar till en kropp som inte går att

---

<sup>9</sup> Carden-Coyne, Ana (red.), *Gender and conflict since 1914: historical and interdisciplinary perspectives*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2012, s. 3-4.

<sup>10</sup> Nanda, Serena, *Neither man nor woman: the hijras of India*, 2. uppl., Wadsworth Pub. Co, Belmont, Calif., 1999, s. 36-37.

könsbestämna som antingen kvinna eller man utifrån samhällets binära normer för kön. Idag används istället ordet intersexvariation när det kommer till de kroppsliga egenskaperna hos människor medan hermafrodit istället syftar till kroppsliga egenskaper hos djur. Ordet hermafrodit användes många gånger i syfte av att kränka andra personer. Begreppet användes med denna förståelse under 1800-talet.<sup>11</sup>

Hijras - Inkluderar både transpersoner och intersexuella som är biologiskt sett födda som män, vissa genomgår kastrering eller "emasculatation" och vissa gör inte. Har rent historiskt setts som hermafroditer eller eunucker men alla som benämner sig som hijra har inte en intersexvariation eller är kastrerade.<sup>12</sup> Hijras kan även beroende på plats kallas för *Aravani*, *Aruvani*, *Jagappa*, eller *Chhakka*.<sup>13</sup> Vissa hijras, främst i norra Indien föredrar att kalla sig själva för *kinnar* eller *kinner* med hänvisning till de mytologiska varelser som utmärker sig på sång och dans.<sup>14</sup> En mer utförlig förklaring om hijras kommer under kapitel, *historisk kontext* där begreppets innebörd problematiseras och diskuteras.

Intergender - (*Genderqueer*) Den som identifierar sig som mellan eller bortom den binära skillnaden mellan kvinna och man. Intergender kan betyda olika för de som definierar sig som det och vissa vill även förändra sin kropp genom kirurgi eller hormoner.<sup>15</sup>

Intersex - Ett samlingsbegrepp för olika medicinska diagnoser som en person kan få om kroppen inte stämmer överens med den norm som existerar för hur en typisk manskropp eller typisk kvinnokropp förväntas se ut. En intersexvariation skiljer sig alltså från att vara transperson då intersex handlar om egenskaper hos själva kroppen medan trans istället handlar om könsuttryck och/eller könsidentitet. Dock kan en person som har en intersexvariation också även vara en transperson.<sup>16</sup>

---

<sup>11</sup> Nanda, Serena, *Neither man nor woman: the hijras of India*, s. xix-xxi. & *Ordlista*, RFSU Ungdom, 03-05-2019, <http://www.transformering.se/vad-ar-trans/ordlista> (Hämtad 16-05-2019)

<sup>12</sup> Nanda, Serena, *Neither man nor woman: the hijras of India*, s. xix-xxi.

<sup>13</sup> Sharma, Preeti. *Historical Background and Legal Status of Third Gender in Indian Society*. Volume 2 (12), *International Journal of Research in Economics & Social Sciences*, 2012. s. 67.

<sup>14</sup> Ung Loh, Jennifer, *Narrating Identity: The Employment of Mythological and Literary Narratives in Identity Formation Among the Hijras of India*, *Religion and Gender* 4, (1) 2014. s. 22.

<sup>15</sup> *Ordlista*, RFSU Ungdom, 03-05-2019, <http://www.transformering.se/vad-ar-trans/ordlista> (Hämtad 16-05-2019)

<sup>16</sup> *Ibid.* (Hämtad 17-05-2019)

Kothi - En grupp som är biologiskt sett födda som män som föredrar att ta den ”kvinnliga rollen” i samkönade relationer, dock är inte alla som identifierar sig som kothi homosexuella. Vissa hijras identifieras också som kothi, medan inte alla kothis identifierar som hijra. Kothis till skillnad från vissa hijras kastreras inte.<sup>17</sup>

Transperson - (*Transgender*) Ett paraplybegrepp som syftar till den mångfald av grupper, personer och identiteter som på olika sätt identifierar sig med begreppet trans. En transperson bryter mot samhällets normer för kön och könsidentitet.<sup>18</sup>

## 1.4 Primärmaterial, avgränsningar och källkritik

Det primärmaterial som ligger till grund för denna undersökning består av juridiska dokument och korrespondens genom en regeringsrapport och brev, etnografiska studier och reseskildringar samt tidningsartiklar ur en brittisk medicinsk tidskrift vid namn *The Lancet*. Syftet med undersökningen är att studera hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. För att få en så bred och representativ bild av denna diskurs behövs det flera olika dokument som är skapade för olika syften. Anne McClintocks teori som kommer att användas i undersökningen baseras på olika slags former av kulturellt material. Genom att studera romaner, dagböcker, muntliga historier, poesi och reklam menar hon att man kan fånga en bredare publik men även utforska olika diskurser som ger ett större och mångsidigt helhetsintryck.<sup>19</sup> Precis som McClintock så menar jag att det är en fördel att ha olika dokument som i sin tur representerar olika diskurser. Tillsammans kan dessa säga mer om den större och övergripande brittiska koloniala diskursen under 1800-talet.

Det finns likheter i allt material som är viktigt att ta upp. I teorin understryks vikten av

---

<sup>17</sup> Stief, M. *The Sexual Orientation and Gender Presentation of Hijra, Kothi, and Panthi in Mumbai, India*. Archives of Sexual Behavior, 46 (1) 2017. s. 75.

<sup>18</sup> Ibid. (Hämtad 17-05-2019)

<sup>19</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, Routledge, London, 1995, s. 16-17.

att se vilka som var de mest direkta aktörerna under imperialismens tid, vilket var de vita europeiska männen. Imperialismen var könad genom det faktum att det var vita män som gjorde och verkställde lagar och politik i sina egna intressen.<sup>20</sup> Detta innebär även att nästan allt material som går att finna som behandlar ämnet genus i en brittisk kolonial kontext under 1800-talet är skrivet av en vit man. Det gäller även det primärmaterial som kommer att användas i denna studie. Dessa män har även gemensamt att de hade makt samt respekt och legitimitet gällande frågan. Antingen var de utbildade läkare och hade då legitimitet i den medicinska tidskriften *The Lancet* eller hade de en högre status inom staten. De hade även samtliga varit på plats i Indien och det de beskrev var främst skapat för publiken i Storbritannien. Under 1800-talet fungerade inte samhällen på samma sätt och sociala medier var inte skapat. Indien, ett land som låg långt borta kunde därför enkelt målas upp på vilket sätt som helst.<sup>21</sup>

Primärmaterialet består av fem stycken artiklar publicerade i den brittiska medicinska tidskriften *The Lancet*, sju olika etnografiska studier och reseskildringar samt tre olika juridiska dokument i form av två brev och en rapport mellan högt uppsatta brittiska tjänstemän i Indien. Det urval som gjorts representerar inte hela brittiska koloniala diskursen om genus under 1800-talet, utan det är ett urval och enbart en del av den diskursen. Det material som valts är efter flera veckor av efterforskning, samt kontakt och vägledning av både *British Library* och *India Office Records* positionerade i London samt *National Archives of India*. Under denna tid har cirka hundra källor studerats och de som tillslut blev valda är på grund av den legitimitet källorna gav samt strävan efter mångsidigt material. Efter dessa veckor har både behovet att denna typ av studier visat sig, samtidigt har det varit enormt svårt att få tag på material som behandlar valda ämnet med fokus på genus. Samtliga källor finns att läsa på British Library, dock är dessa källor är inte digitaliserade och kräver att man som person reser till biblioteket för att få all tillgång. Ett fåtal källor gick att beställa men var då mot en kostnad och leveranstid på ett par veckor.

---

<sup>20</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 5-8.

<sup>21</sup> Edman, Agneta, *Between Utopia and Home: Swedish radical travel writing 1947-1966*, Historiska institutionen, Lunds universitet, Diss. Lund: Lunds universitet, 2017, Lund, 2017, s. 9-11.

## Medicinska tidskriften *The Lancet*

De fem artiklarna blev publicerade i den brittiska medicinska tidskriften *The Lancet* mellan åren 1834 till 1886. *The Lancet* är idag bland världens äldsta, mest prestigefyllda och kända allmänna medicinska tidskrifter. Den skapades år 1823 med syfte att fungera som en oberoende och internationell hälsovetenskaplig tidskrift. Även under 1800-talet hade den stor roll när det kommer till att sprida information samt producera eller reproducera samhällsordningar och diskurser. Deras egen beskrivning är att *The Lancet* sedan sin uppstart försökt att ta itu med brådskande ämnen i samhället, initierat debatter, samt försökt sätta vetenskapen i kontext för att påverka beslutsfattare runt om i världen.<sup>22</sup> *The Lancets* hemsida användes för att göra avancerade sökningar för att få fram de artiklar som skulle undersökas. Först avgränsades sökningen till samtliga artiklar under 1800-talet, därefter användes sökorden *hijra and India* utan någon framgång. Sökorden ändrades istället till de historiska begrepp som frekvent användes under 1800-talet för att beskriva hijras: *eunuch och hermaphrodite* tillsammans med sökordet *India*. Därefter utfördes även sökningar på begreppen *masculinity and India*. Slutligen valdes artiklar kronologiskt på basis att de cirkulerade kring ämnet genus. Anledningen att sökningarna smalnades av kring dessa sökord var för att behålla fokus på frågeställningarna som undersökningen drivs av. Sökningar utfördes också med breda begrepp som till exempel *gender and India* men de resultat som kom fram berörde inte ämnet.

## Etnografiska studier och reseskildringar

Reseskildring som genre är intressant som en källa till olika insikter i hur en författare positionerar sig i förhållande till kultur samt historiska och sociala strukturer som individen inte hör till eller inte har upplevt tidigare. Reseskildringar ger ofta legitimitet genom att individen varit på plats och då sett och upplevt allt själv. Västerländska reseskildringar från Indien under 1800-talet kan ofta dock ge uttryck för ett europeiskt privilegium och makt och genomsyras av ett kolonialt tänkande. Det gäller att lyfta att de tankar och normer som producerades och reproducerades var ständigt påverkade av den kontext som existerade.<sup>23</sup> Etnografiska studier innebär att forskaren observerar och beskriver olika

---

<sup>22</sup> *About Us*, *The Lancet*, <https://www.thelancet.com/about-us> (Hämtad 17-05-2019)

<sup>23</sup> Edman, Agneta, *Between Utopia and Home: Swedish radical travel writing 1947-1966*, s. 10.

kulturer, beteenden och människor i deras naturliga miljö. Forskaren djupdyker in i miljön och försöker bli en del av den grupp som studeras genom att både vara en del av vardagen men även genom mer passiva observationer. Etnografiska studier började bli mer och mer vanligt under 1800-talet då kolonialmakterna började studera de kolonier de förfogade över. Kolonialmakterna ville studera de koloniserade och dess beteenden och kultur. Det var en vanlig tendens att forskare eller tjänstemän under sena 1800-talet ville förstå det mänskliga samhället som naturfenomen.<sup>24</sup>

De sju olika etnografiska studier och reseskildringar som ska studeras blev publicerade under åren 1896, 1906, 1907 samt 1911. Dock var studierna utförda under sent 1800-tal innan materialet producerades för att därefter publiceras, därför spelar själva publikationssåret inte lika stor roll för undersökningen. Samtliga böcker har beställts från olika bibliotek över landet då det bara funnits en eller två kopior. Dessa är samtliga etnografiska studier och reseskildringar över olika distrikt i Indien med syfte att bringa Storbritannien en större insyn i sin koloni och de människor som bor där. Böckerna är skrivna av William Crooke, Edgar Thurston och Horace Arthur Rose, samtliga vita och högt utbildade män med höga positioner inom det indiska samhället. William Crooke arbetade i Indien som administratör inom den indiska tjänsteförvaltningen, när han återvände till Storbritannien 1910 blev han vald som ordförande för antropologiska avdelningen inom British Association.<sup>25</sup> Edgar Thurston var ämbetsman på regeringsmuseet i distriktet Madras samtidigt som han även föreläste om medicin. Han blev även ämbetsman och ansvarig för etnografiska avdelningen i Madras.<sup>26</sup> Slutligen Horace Arthur Rose som både arbetade som ämbetsman för etnografiska avdelningen i Punjab distrikt innan han blev distriktsdomare.<sup>27</sup> Faktorer som klass, utbildning, ålder, kön och arbete gjorde att dessa mäns verk ansågs som legitima och gav Storbritannien värdefull insyn i deras koloni Indien.

---

<sup>24</sup> Stocking, George W., *Race, culture, and evolution: Essays in the history of anthropology*, Collier-Macmillan, London, 1968, s. 1-5.

<sup>25</sup> Rose, Horace Arthur. *In Memoriam: William Crooke (1848-1923)*. *Folklore*, 34(4), 382., 1923. s. 382-383.

<sup>26</sup> Thurston, Edgar. 1906. *Ethnographic Notes in Southern India*, With 40 Plates. Madras: Government Press, Preface.

<sup>27</sup> Rose, Horace Arthur. *A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North- West Frontier Province*. Punjab: Languages Department Punjab. 1970[1911]. Preface.

## Juridiska dokument och korrespondens

Utifrån sökorden: *hijras, eunuch, hermaphrodite, legislation, 17th century och India* kom avhandlingen *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India* fram.<sup>28</sup> Där användes rapporten och breven som referenser och på så vis hade de på British Library källor att leta efter i sitt arkiv. Resultatet blev de juridiska dokumenten och korrespondensen som består av en regeringsrapport och två stycken brev. Förhoppningen var att studera fler rapporter och brev men dessa dokument är inte tillgängliga i digitaliserad form eller via bibliotek som kan beställas likt böckerna. Rapporten och breven har återfunnits med hjälp av experter på British Library som efter cirka tre veckor lyckades finna relevanta källor kopplade till genus i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Den juridiska aspekten kompletterar tidskiften samt de etnografiska reseskildringarna väl. Materialet visar attityder hos briter, både genom lagstiftning och påtryckning av högt uppsatta tjänstemän. Breven är skrivna mellan kommissarie C. J. Manson till tjänsteman J. N. Rose som i sin tur tidigare skrivit till C. E. Fraser Tytler, den officiella sekreteraren för regeringen år 1854.<sup>29</sup> Rapporten i sin tur är skriven av en polisinspektör i North-Western Provinces som var en administrativ region.<sup>30</sup>

---

<sup>28</sup> Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*.

<sup>29</sup> P.A.: XIII; 1040/75. Letter from J. N. Rose, Collector of Sattara, to C. E. Fraser Tytler, Officiating Secretary to Government, Bombay (28th November 1854). & P.A.: XIV; 9/132. Letter from C. J. Manson, Inam Commissioner, to J. N. Rose, Collector of Sattara (20th December 1854).

<sup>30</sup> Tyrwhitt, E. *Letter from Inspector-General of Police, NWP, to Secretary, NWP, 26 June, in BL/IOR/P/96. 1874.*

## 1.5 Sekundärmaterial

Studiens sekundärmaterial utgörs av ett juridiskt dokument som presenterar tidigare indiska strafflag samt material som definierat centrala begrepp inom genusdiskursen. De begrepp som presenteras i undersökningen utgår både från 1800-talets förståelse och utifrån nutida kontext. De begrepp som utgår från 1800-talets förståelse kommer även definieras utifrån tidigare forskning som presenteras i ett eget kapitel. Sekundärmaterialet består alltså av begrepp utifrån en nutida kontext, från en ordlista skapad av RFSL Ungdom som länge arbetat med HBTQ-frågor.<sup>31</sup> I den indiska strafflagen är det reglering under *section 377*, vilket kriminaliserade samkönat sex, som kommer att hänvisas till i undersökningen.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> *Ordlista*, RFSL Ungdom, 03-05-2019, <http://www.transformering.se/vad-ar-trans/ordlista> (Hämtad 16-05-2019)

<sup>32</sup> The Indian Penal Code 1860, Lawyer Chandigarh, <http://lawyerchandigarh.com/wp-content/uploads/The-Indian-Penal-Code-1860.pdf> (Hämtad: 31-05-2019)



## 2 Teori och metod

Den teori som kommer appliceras på primärmaterialet utgår från Anne McClintocks teori kring kön, ras och klass utifrån boken *Imperial Leather* samt från Mrinalini Sinhas bok *Colonial Masculinity*. Tillsammans lyfter teorierna hur olika maktordningar och dimensioner samverkar med varandra. Anne McClintock menar att kategorierna kön, ras och klass inte existerar isolerat men i intimt förhållande till varandra och därför är det relevant att undersöka deras samband.<sup>33</sup> Mrinalini Sinha belyser relationen mellan kolonisatören och den koloniserade utifrån existerande maskulinitetsföreställningar som också bygger på kategorierna kön, ras och klass i olika utsträckningar.<sup>34</sup> Båda teorierna belyser olika rådande maktordningar och strukturer i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Båda teoretikerna menar även att kategorierna kön och ras fungerar som användbar analyskategorier för att belysa de många sätt som maktförhållanden är konstruerade på och representerade i samhället.<sup>35</sup> För att komplettera dessa valda teorier behövs ett till verktyg med syfte att belysa och synliggöra rådande maktstrukturer, därför valdes den kritiska diskursanalysen som metod. Undersökningen har fokus på den brittiska koloniala diskurs som existerade under 1800-talet. Därför sammanlänkas valda teori och metod ytterligare genom den grundläggande förståelsen av att olika diskurser är något som konstant påverkas av varandra men även av olika dominerande normer i världen. Valet av teori och metod är gjort för att de ska kunna integrera, förstärka samt komplettera varandra.

---

<sup>33</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 8-9.

<sup>34</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, Manchester Univ. Press, Manchester, 1995, s. 1-3.

<sup>35</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 6. & Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11.

## 2.1 Teori

Den teori som kommer tillämpas på primärmaterialet utgår både från Anne McClintocks teori kring kön, ras och klass utifrån boken, *Imperial Leather* och från Mrinalini Sinhas bok *Colonial Masculinity*. I denna undersökning kommer frågan om klass i McClintocks teori inte vara lika relevant och central som *ras och kön*. Mrinalini Sinhas bidrag kommer fungera som kompletterande till McClintock då fokus landar på den koloniala maskuliniteten vilket är relevant för undersökningens andra fråga. Mrinalini Sinha använder även likt McClintock ett feministiskt och postkolonialt tänkande men bidrar med större fokus på brittiska maskulinitetsföreställningar och hur dessa kom att påverka koloniserare och de koloniserade.<sup>36</sup> Teorierna kompletterar varandra och kan tillsammans lyfta olika aspekter gällande föreställningar kring genus i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. McClintock genom att lyfta hur ras och kön kom att påverka varandra och Sinha som utvecklar detta genom närmre fokus på maskulinitet via mötet med "*den Andre*".

Boken, *Imperial Leather* baseras på olika romaner, dagböcker, muntliga historier, poesi och reklam. Genom att studera olika slags former av kulturellt material så menar McClintock att man kan fånga en bredare publik men även utforska olika diskurser som ger ett större helhetsintryck. Därför är historierna som tas upp ibland motsägelsefulla och överlappande medan de genrer som används är mångsidiga. Genom boken undersöks material som sträcker sig alltifrån den viktorianska tiden, 1800-talet i Storbritannien till nutida kontext genom kampen om makt i Sydafrika.<sup>37</sup> McClintocks teori tar avstamp i olika feministiska, postkoloniala, psykoanalytiska samt socialistiska teorier, bland annat genom Judith Butler, Edward Said, Sigmund Freud och Karl Marx. McClintock benämner inte sin teori som en intersektionell teori men argumenterar för att bland annat kategorierna *kön, ras och klass inte existerar isolerat men i intimt förhållande till varandra*.<sup>38</sup>

Ett av de centrala påståenden är alltså att kön, ras och klass är något som existerar i relation till varandra. Dessa faktorer inte är reducerbara till eller identiska med varandra,

---

<sup>36</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 1-3.

<sup>37</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 16-17.

<sup>38</sup> *Ibid.*, s. 8-9.

istället existerar de i *intima, ömsesidiga och motsägelsefulla relationer*. Imperialismen var och är en västerländsk produkt och uppfinningen av ras blev central för självdefinitionen av en framväxande brittisk medelklass. I teorin understryks vikten av att se vilka som var de mest direkta aktörerna under imperialismens tid, vilket var de vita europeiska männen. Imperialismens stora och spridda projekt var könad genom det faktum att det var vita män som gjorde och verkställde lagar och politik i sina egna intressen. Genom boken kritiserar många manliga teoretiker inom samma fält där McClintock menar att könsdynamiken varit något som inte varit utav intresse att undersöka närmre. Detta i sig är problematiskt då hon lyfter könsdynamiken som något som var grundläggande för säkerställandet och underhållet av den imperialistiska maktstrukturen, något som även Sinha lyfter i sin bok. Båda teoretiker vill genom sin forskning bidra med ett större perspektiv när det kommer till relationen mellan kön och imperialismen, vilket även är en förhoppning att denna studie kan bidra till.<sup>39</sup>

McClintock behandlar många frågor kring kön, ras och klass men denna undersökning kommer utgå från hennes teori kring *orientalism och genus* där hon tar upp diskussioner om maskulinitet och femininitet under 1800-talet. Den främsta anledningen till valet av denna teori är det centrala perspektivet gällande den intima relation som McClintock menar existerar mellan kön och ras. Undersökningen gynnas av en teori som är bred och tar flera faktorer såsom kön, ras och klass i beaktning samtidigt. Den gynnas även av att McClintock och Sinhas teorier ligger rätt i tiden, då en teori med en mer nutida kontext hade missat hur oerhört viktig den historiska aspekten blir i undersökningen. Teorin om orientalism blir väsentlig i och med mötet mellan Storbritannien och Indien och de olika normer och attityder som redan var befästa men som kunde komma att utmanas. Teorin gällande maskulinitet och femininitet lyfter hur viktig konstruktionen av genus är när det kommer till att skapa olika föreställningar kring "vi" och "den Andre". Det var ett aktivt val att komplettera med Mrinalini Sinhas teori då denna fokuserar enbart på mötet mellan kolonisatör och de koloniserade. I och med den intima relationen mellan kön, ras och klass påverkas konstruktionen av hijras av samtliga faktorer. Båda teoretikerna diskuterar

---

<sup>39</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 5-8. & Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11.

vilken typ av aktörskap som är möjlig att få vid situationer med extrem social ojämlikhet, till exempel i relationen mellan kolonizatör och den koloniserade.<sup>40</sup>

### 2.1.1 Orientalism

Inom den postkoloniala teoribildningen är Edward Said en av de starkaste rösterna och en teoretiker som McClintock hänvisar till flitigt. Saids huvudtanke är att allt som inte är västerländskt målas upp som en slags motsats. På detta sätt skapas en binär skiljelinje där det västerländska ses som norm och allt annat är istället abnormt, excentriskt, irrationellt eller konstigt. Orienten skapas och etableras i en diskurs utifrån ett maktförhållande mellan öst och väst, med västvärldens föreställning om *Öst som "den Andre"*.<sup>41</sup> McClintock fokuserar mycket på kopplingen mellan ras och kön när det kommer till orientalism. Hon menar att Edward Saids teori saknar ett större perspektiv där könsdynamiken får större plats, något hon själv utvecklar i sin teori. Dock argumenterar båda teoretiker för att orientalismen fungerar som ett slags pervers, manlig fantasi som sexualiserar *en feminiserad Orient* och på så vis befäster västvärlden med mer maskulina attribut kopplade med makt. Under imperialismens projekt skedde det en feminisering av kolonierna och "den Andre" kopplades med attribut som sågs som svagare än imperialmakten, det vill säga attribut som sågs som mer feminina, medan maskulina attribut kopplades med makt och styrka.<sup>42</sup> I 1800-talets Storbritannien i skenet av upplysningstiden var det den vita, maskulina mannen som kopplades med eftersträvansvärda attribut såsom civilisation, utveckling och rationalitet. Samtidigt kopplades "den Andre" med motsatta attribut.<sup>43</sup> Teorin om Orientalism kommer i undersökningen lyfta huruvida och på vilka sätt hijras målades upp som "den Andre" och vilka konsekvenser det hade när det kommer till föreställningar kring genus och den brittiska konstruktionen av hijras.

---

<sup>40</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 1-3, 139-140 & Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 1-3.

<sup>41</sup> Said, Edward W., *Orientalism*, Penguin, London, 2003[1979], s. 2-4.

<sup>42</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 14.

<sup>43</sup> Ibid. s. 31-32.

## 2.1.2 Genus

Det understryks tidigt i båda böcker att kön inte är synonymt med den binära skiljelinjen mellan kvinnor och män utan att det finns ett brett spektrum. Genus handlar därför lika mycket om en fråga kring maskulinitet och femininitet samt att feminismen handlar lika mycket om klass, ras, arbete och pengar som det handlar om könsidentitet och sexualitet.<sup>44</sup> Förutom att nationer varit kopplade med västvärldens intresse så har de i stor utsträckning identifierats med manliga konflikter, manliga ambitioner och manliga intressen. I och med den binära skiljelinjen mellan vad som är manligt och kvinnligt, öst och väst, så har män och kvinnor inte upplevt imperialismen på samma sätt. McClintock argumenterar för att det inte går att förstå olika individers upplevelser kring imperialismen utan att även förstå tydliga teorier om jämställdhet.<sup>45</sup>

Teorin lyfter också hur viktig konstruktionen av genus är för olika nationer, särskilt för nationalstaten. Nationer fungerar som ett system för kulturell representation där människor kommer att föreställa sig en gemensam upplevelse av identifiering. Alla nationer är beroende av kraftfulla och väl etablerade könsstrukturer och hierarkier. Ingen nation i världen har givit eller ger till exempel kvinnor, män eller transpersoner samma tillgång till nationernas rättigheter och resurser. Nationalismen har dock rent historiskt utgått från maskulinitet som en eftersträvansvärd norm och för att nå fullt aktörskap ska man helst vara en man. Genom att feminisera en motståndare kan det då gå att argumentera för att denne inte förtjänar sitt aktörskap fullt ut eller bör få åtnjuta vissa rättigheter eller privilegier.<sup>46</sup> I denna undersökning kommer kopplingen mellan könsstrukturer och nationer vara relevant då den visar vem som är en aktör eller inte utifrån en brittisk kolonial diskurs. Den kopplas även med orientalism då kön och ras är nära kopplade och även kan påverka aktörskapet.

---

<sup>44</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 6. & Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11.

<sup>45</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 14.

<sup>46</sup> *Ibid.*, s. 353-355.

## Kolonial Maskulinitet

Mrinalini Sinha har som McClintock fokuserat på möten som påverkats av flera kategorier såsom ras och kön men smalnat av sin undersökning till brittiska maskulinitetsföreställningar i mötet med Indien som "den Andre" under det sena 1800-talet. Sinhas teori utgår enbart från Indien och gör den därför extra relevant till denna undersökning. Sinha använder kontinuerligt beskrivningarna *manly Englishmen* och *effeminate Bengali* och menar att kolonisatören, den brittiska mannen i mötet sågs och strävade alltid efter att ses som den *manliga engelsmannen* medan de koloniserade männen i Indien automatiskt beskrevs som *feminina eller omanliga indier*. De två grupperna representerade inte homogena grupper; det fanns interna hierarkier formade på basis av bland annat klass och religion inom varje grupp. I slutet på 1800-talet fanns det olika nivåer inom gruppen *feminina eller omanliga indier*. Muslimerna kom att kopplas med mer manliga attribut än hinduerna, dock inte i närheten av briter. Maskulinitetsföreställningar kunde alltså även skilja sig inom de två grupperna. De egenskaper och attribut som de båda grupperna tillskrevs var inte oföränderliga eller självklara kategorier, utan det fanns ett konstant behov att definiera och omdefiniera kolonisatören och den koloniserade. Relationerna mellan de två omformulerades genom de ständigt föränderliga politiska och ekonomiska imperativen för det koloniala styret. Sinha understryker att den koloniala maskuliniteten skapades genom mötet mellan Indien och Storbritannien, det vill säga mötet mellan både brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. Den koloniala maskuliniteten måste alltså förstås genom brittiska och indiska föreställningar och dess förhållande till varandra och som beroende av varandra.<sup>47</sup>

Genom den koloniala maskuliniteten sågs gruppen *effeminate Bengali* både som omanlig eller feminin men den representerade också en onaturlig och pervers form av maskulinitet. I brittiska vetenskapliga och medicinska diskurser i slutet av 1800-talet kopplades den så kallade *feminina eller omanliga indierna* sexualitet till olika onaturliga och perversa tankar. De blev kopplade till homosexualitet och ett omätligt behov av sex. Under den viktoriaiska tiden var sex något som var till för en man och en kvinna och det existerande en strikt sexualmoral.<sup>48</sup> Samtidigt var männens fortplantningsförmåga även något som

---

<sup>47</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 1-7, 16.

<sup>48</sup> *Ibid.* s. 2.

kopplats till maskulinitet, medan impotens då fungerade som en motsats. Britternas maskulinitet formades bland annat genom deras ansvar att skydda den vita kvinnan från ”den Andre”. Den brittiska maskuliniteten var som tidigare nämnt beroende av den indiska maskuliniteten, genom att feminisera ”den Andre” förstärktes och befästes på så vis britternas maskulinitet ytterligare.<sup>49</sup> Att styra över de maskulinitetsföreställningar som existerade var ett sätt för britterna att utöva ännu mer makt över landet. Ett aktivt sätt var att skapa lagstiftningar som reglerade de koloniserades rättigheter och ekonomi. En annan var genom att ständigt försöka forma och påverka olika normer och attityder i landet.<sup>50</sup>

De två valda teorierna ska appliceras på primärmaterialet för att bland annat se om det finns spår av de föreställningar om kolonial maskulinitet som Mrinalini Sinhas argumenterar för, samt för att undersöka relationen mellan kön och ras och hur detta kom att påverka hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet.

## 2.2 Metod

### 2.2.1 Kritisk diskursanalys som metod

Innan en kritisk diskursanalys som metod definieras behöver även begreppet *diskurs* förtydligas. Denna undersökning utgår från Marianne Winther Jørgensen och Louise Phillips definition av en diskurs som fastställer att det är *ett bestämt sätt att tala om och förstå vår omvärld, eller ett utsnitt av vår omvärld*.<sup>51</sup> Det finns flera kända och etablerade teoretiker inom fältet men den litteratur som kommer att användas utgår från Norman Fairclough samt Marianne Winther Jørgensen och Louise Phillips. Det är Faircloughs så kallade tredimensionella modell som kommer användas i undersökningen. Allmän information om kritisk diskursanalys som metod och dess användning kommer även från Winther Jørgensen och Phillips bok. Faircloughs tredimensionella modell är ett väl utvecklat verktyg för att synliggöra olika diskurser i media. Många forskare inom kommunikation, kultur och

---

<sup>49</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11, 158-159.

<sup>50</sup> Ibid. s. 1-5.

<sup>51</sup> Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise, *Diskursanalys som teori och metod*, Studentlitteratur, Lund, 2000, s. 7.

samhälle argumenterar för att den är mest utvecklad inom sin riktning. Fairclough kombinerar analyser av diskurser genom text och interaktion utifrån tre olika dimensioner som presenteras nedan. Metoden fokuserar mycket på makt och ojämlikhet, vilket integreras väl med valda teorier. Metodens ändamål är att på olika vis bidra till en social förändring som går mot en riktning med mer jämlika maktförhållanden. Ofta används den tredimensionella modellen när man har studerar media i form av bland annat tidningsartiklar eller andra styrdokument men fungerar likväl på material som reseskildringar och korrespondens i form av brev då det är diskursen som står i fokus.<sup>52</sup>

Den kritiska diskursanalysen presenterar både olika metoder och teorier, med syfte för att teoretiskt problematisera men även empiriskt undersöka de relationer som skapas mellan diskursiv praktik och social samt kulturell utveckling i olika sociala sammanhang. Norman Fairclough använder benämningen *kritisk diskursanalys* på två sätt, både som beteckning på det angreppssätt han utvecklat men även för den bredare riktningen inom diskursanalys där flera, inklusive hans eget hör till. En diskurs är inom den kritiska diskursanalysen en betydande form av social praktik då den både konstituerar den sociala världen men också konstitueras genom andra sociala praktiker. Diskurser kan både forma och omforma olika sociala strukturer och processer men de speglas även av dessa. En viktig och centralt påstående är att *olika diskursiva praktiker bidrar till att producera men även reproducera ojämlika maktförhållanden mellan olika sociala grupper*. Ett exempel på olika sociala grupper är mellan de brittiska män som kom till Indien och de indiska männen. Effekterna av detta betraktas som olika ideologiska effekter. Kritiska diskursanalysen som metod har som främsta uppgift att klarlägga den diskursiva praktikens roll i upprätthållandet av den sociala världen, inklusive de sociala relationer som innebär ojämlika maktförhållanden.<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise, *Diskursanalys som teori och metod*, 69–72.

<sup>53</sup> Ibid. s. 69.



## 2.2.2 Faircloughs tredimensionella modell

Fairclough anser, till skillnad från många andra forskare inom samma fält att en textanalys inte är tillräcklig som metod då den kontextuella betydelsen inte lyfts tillräckligt. Begreppet diskurs tillämpar Fairclough på olika sätt, både genom att definiera det abstrakta bruket av diskurs som språkbruk men även som en social praktik. En diskurs definieras som *ett sätt att tala som ger en viss betydelse åt händelser från ett visst perspektiv*. Diskurser bidrar även till att både utforma olika identiteter och sociala relationer samt olika betydelsesystem. De olika dimensionerna hjälper till när man ska analysera en diskurs. Fokus ligger både på den kommunikativa händelsen som en del av språkbruk samt diskursordningen. Sedan inom en viss diskursordning finns det olika diskursiva praktiker där tal och skrift tolkas samt produceras.<sup>54</sup>

Fairclough hävdar att när ett visst språkbruk nyttjas så är det en del av en kommunikativ händelse. Denna händelse har tre dimensioner:

1. *Det är en text* (Här inkluderas alltifrån skrift, tal eller bilder, även en blandning av det språkliga och det visuella). Första dimensionen kan även kallas för en textanalys då det är textens egenskaper som ska analyseras. Det som undersöks är olika uttryckliga kännetecken, bland annat ordval, meningsuppbyggnad, grammatik men också textens struktur och sammanhang. Genom första dimensionen finns fokus på hur diskurser skapas rent lingvistiskt.
2. *Det är en diskursiv praktik* (inkluderar alls slags konsumtion och produktion av texter). Den andra dimensionen inriktar sig på författaren och mottagaren. Det vill säga hur författare skapar texter utifrån redan existerande diskurser samt att mottagaren för materialet använder sig av existerande diskurser vid deras tolkning och

---

<sup>54</sup> Fairclough, Norman, *Critical discourse analysis: the critical study of language*, 2. ed., Longman, Harlow, 2010 s. 3-6.

konsumtion av texten. Det är genom den diskursiva praktiken som olika texter påverkar och påverkas av den sociala praktiken.

3. *Det är en social praktik* (alla kommunikativa händelser tillhör en bredare social praktik). Till den tredje dimensionen studeras det huruvida den diskursiva praktiken strukturerar eller reproducerar den existerande diskursen och vilka påföljder det medför till den sociala praktiken.<sup>55</sup>

Den tredimensionella modellen gör att man kan nå det centrala målet som är att belysa sambandet mellan social praktik och språkbruk. De diskursiva praktikernas roll behöver lyftas för att se hur den sociala ordningen antingen bevaras eller utmanas. Som Fairclough menar, varje kommunikativ händelse är en form av en särskild social praktik i och med att den reproducerar eller utmanar den rådande ordningen. Detta i sig betyder att den också formar eller formas av den sociala praktiken och dess relation till diskursordningen.<sup>56</sup>

I denna undersökning fungerar den brittiska koloniala diskursen under 1800-talet som den övergripande sociala praktik som alla kommunikativa händelser undersöks utifrån. Det är textens egenskaper och den diskursiva praktiken som kommer ge resultatet om hur genus gestaltades samt hur den brittiska konstruktionen av hijras påverkades av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. Teorin kommer att integreras genom samtliga steg, den första dimensionen genom textanalysen där bland annat språket kan visa om hijras målas upp som ”den Andre”. Teorin kommer integreras på så vis att den lyfter vilka ord och sammanhang som är centrala gällande gestaltningen av genus i den brittiska koloniala diskursen under 1800-talet. I och med att det är genusföreställningar och främst maskulinitetsföreställningar som är det centrala så kommer det lingvistiska lyfta ord och struktur som behandlar begrepp såsom, *maskulinitet, femininitet, sexualitet, kön* samt andra attribut som McClintock och Sinha lyfter i respektive teorier. Den

---

<sup>55</sup> Fairclough, Norman, *Critical discourse analysis: the critical study of language*, s. 74-78 & Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise, ”*Diskursanalys som teori och metod*”, s. 74-75.

<sup>56</sup> Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise, ”*Diskursanalys som teori och metod*”, s. 76.

andra dimensionen, det vill säga den *diskursiva praktiken*, genom att se om mottagare och skribenter var påverkade utifrån de diskurser som existerande utifrån bland annat orientalismen och den koloniala maskuliniteten. Det tredje steget är sedan där allt sammankopplats för att se huruvida diskursen i primärmaterialet antingen strukturerar eller reproducerar den existerande diskursen och vilka påföljder det medför till den sociala praktiken.

## 3 Tidigare forskning

I denna undersökning kommer den tidigare forskningen användas för att komplettera, stärka eller ifrågasätta de resultat som går att urskilja i undersökningen. Det tidigare forskningsfältet om hijras har fokuserat mycket på hur den sociala gruppen definierats rent historiskt och har då inkluderat deras position under 1800-talet. Inriktning har då varit att begreppsligt undersöka hijras och även om ett genusperspektiv ibland inkluderats har inte det varit huvudfokus. Den forskning som valts är på grund av flera olika anledningar. Dels för att författarna undersökt olika perspektiv, bland annat med historiska, sociologiska och juridiska utgångspunkter, vilket ger en bred grund. Även för att författarna bidragit med en begreppslig diskussion om hijras som ger en viktig historisk kontext inför undersökningen med fokus på genus. Författarna har även studerat 1800-talet, antingen enbart eller inkluderat denna tid vilket är relevant då det är den brittisk koloniala diskursen just då som är av intresse. I det material som presenteras nedan går det att se övergripande tematiska likheter, därför kommer de också presenteras i underrubriker utefter tema för enkelhetens skull.

### 3.1 Perspektiv om maskulinitet

Tidigare forskning gällande olika perspektiv om maskulinitet bidrar mycket till denna undersökning. Jessica Hinchy arbetar som biträdande professor på Nanyang Technological University i Singapore. Genom sin forskning har hon fokus på genus och kolonialism i Indien där hon främst undersökt hijras position under kolonialstyrelsen. Hon har bidragit med böcker och flera artiklar, några som kommer att användas i denna undersökning. I artikeln ”Troubling bodies: ‘eunuchs,’ masculinity and impotence in colonial North India”, publicerad 2013 undersöker Hinchy kolonialregeringens försök att exakt definiera och kontrollera eunucker genom bland annat lagstiftning. Hon menar på att genusföreställningar om maskulinitet var avgörande för den historiska marginaliseringen av

hijras.<sup>57</sup> En annan artikel skriven av ”Hinchy, Obscenity, Moral Contagion and Masculinity: Hijras in Public Space in Colonial North India”, publicerad 2014 har också fokus på föreställningar om maskulinitet. Här undersöks britternas ständiga försök att radera hijras som en synlig sociokulturell könsidentitet i det offentliga rummet genom lagstiftning. Syftet är att synliggöra de konsekvenser som den koloniala maskuliniteten medförde.<sup>58</sup> Hinchy har även under 2014 publicerat artikeln “The Sexual Politics of Imperial Expansion: Eunuchs and Indirect Colonial Rule in Mid-Nineteenth-Century North India”. Här diskuterar hon olika styre för Indien och kopplar med den norm som existerande för maskulinitet. Hon talar om flera modeller, bland annat om den indiska maskuliniteten som existerande innan 1800-talet.<sup>59</sup>

Även Paula Baccheta har i artikeln ”When the (Hindu) Nation Exiles Its Queers” skrivit om den koloniala maskuliniteten som både styrde normer för sexualitet och könsidentitet men som även lämnat ett stort arv i det indiska samhället. Baccheta hävdar även att staten påverkas och byggs på olika normer kring sexualitet och könsidentitet och att genus är en viktig hörnsten för nationalismens frammarsch.<sup>60</sup>

### 3.2 Perspektiv på hijras som social grupp

Tidigare forskning som både historiskt men även utifrån andra angreppssätt beskriver hijras roll i samhället är grundläggande för att förstå kontexten kring det producerade primärmaterialet. Asmita Bhattacharyya och Sudeep Basu är redaktörer för antologin *Marginalities in India Themes and Perspectives* som publicerades 2018. Boken behandlar ämnet kring sociala grupper i Indien och den marginalisering som finns på grund av kast, etnicitet, religion eller på grund av könstillhörighet. Boken väljer att fokusera på hur konstitutionen i Indien marginaliserar olika grupper, däribland hijras. Boken består av olika kapitel skrivna av professorer inom sociologi, media och kommunikation, statsvetenskap,

---

<sup>57</sup> Jessica Hinchy, *Troubling bodies: 'eunuchs,' masculinity and impotence in colonial North India*, South Asian History and Culture, 4 (2) 2013. s. 196-197.

<sup>58</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. Asian Studies Review, 38(2), 2014, s. 274-275.

<sup>59</sup> Jessica Hinchy, 'The Sexual Politics of Imperial Expansion: Eunuchs and Indirect Colonial Rule in Mid-Nineteenth-Century North India' Gender & History 26 (3) 2014. s. 414-415.

<sup>60</sup> Paola Bacchetta. *When the (Hindu) Nation Exiles Its Queers*, Social Text, (61) 1999. s. 141-142.

historia, juridik, antropologi med mera, vilket ger olika perspektiv och en viktig mångfald. Boken ger en bred översikt på den marginalisering som hijras fått utstå genom historien.<sup>61</sup>

En annan antologi vid namn *Transgender identities: towards a social analysis of gender diversity* utgavs 2010 med redaktörerna Sally Hines and Tom Sanger. Den beskriver historiskt men har även en komparativ del där Storbritannien och Indien jämförs utifrån genusordningar. Författarna menar att det skiljer sig mellan länderna när det kommer till hur individer uppfattar sig själva utefter sexualitet och könsöverskridande identiteter. I boken diskuteras även den olika terminologin när det kommer till könsidentiteter i Indien gentemot västvärlden. Författarna fokuserar också på hur olika könsidentiteter skapas och skiljer sig i Indien och även kring de svårigheter och möjligheter som individer får beroende på status och titel. Den komparativa delen mellan Storbritannien och Indien bidrar till undersökningen genom bland annat fakta kring mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar.<sup>62</sup>

Boken har ett genomsyrande sociologiskt angreppssätt, även när det kommer till det historiska perspektivet. Författarna inleder med att begreppet *transgender* innefattar många olika uttryck beroende på kontext. Den problematiserar bland annat västvärldens syn och deras vilja att sätta universella etiketter, något som blir problematiskt i ett land som Indien där synen skiljer sig. För att förstå hur beslutet år 2014 påverkar olika grupper behöver man förstå hur genusordningar ser ut i Indien samt synen kring sexualitet och könsöverskridande identiteter. För att använda ett historiskt angreppssätt är det viktigt att förstå hur genus konstruerats beroende på tid och kontext.<sup>63</sup>

Även Serena Nanda med den etnografiska studien *Neither Man nor Woman* med publiceringsår 1999 fokuserar på hijras som social grupp och dess koppling till bland annat kultur och religion. Boken refereras flitigt av forskare inom fältet och har även fått pris från American Anthropological Association. Serena Nanda var professor vid John Jay

---

<sup>61</sup> Bhattacharyya, Asmita. & Basu, Sudeep. (red.), *Marginalities in India Themes and Perspectives*, Springer Singapore, Singapore, (Elektronisk resurs), 2018. s. 3-5.

<sup>62</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, s. 248-252.

<sup>63</sup> Ibid. s. 1-5.

College of Criminal Justice i New York och specialiserade sig inom antropologi och genusvetenskap.<sup>64</sup> Nanda har även författat ett kapitel i boken, *Culture, society and sexuality: a reader* där hon diskuterar hijras roll i samhället utifrån olika dimensioner.<sup>65</sup> Kopplingen till bland annat kultur och religion finns även i Jennifer Ung Lohs artikel, "Narrating Identity: the Employment of Mythological and Literary Narratives in Identity Formation Among the Hijras of India" från 2014. Artikeln belyser även hur hijras använder mytologiska berättelser i identitetsbildningen och skapar sitt eget narrativ och plats i det indiska samhället.<sup>66</sup>

Författaren, Swadha Taparia är biträdande professor vid Institutionen för sociologi, vid Delhi University i Indien. I artikeln, "Emasculated Bodies of Hijras: Sites of Imposed, Resisted and Negotiated Identities" publicerad 2011 undersöker Taparia utifrån ett historiskt perspektiv hur kroppen spelat en stor roll för hijras genom tiderna. Taparia menar att hijras rent historiskt, sedan 1200-talet kopplats men även själva identifierat sig i roller med kontrasterande betydelser. Flera forskare menar att de differentierade kropparna av hijras fungerat som det viktigaste verktyget för deras identitetsbildning och deras sociala interaktion med samhället. Många menar även att begreppet hijra kategoriserar en viss grupp av människor på grundval av olika biologiska kroppar som tillskrivs i sin tur olika sociokulturella betydelser. Taparia menar att emasculation eller den kastrering som utförts på hijras är främst det som påverkat deras sociala roll i samhället, både historiskt men även i nutida kontext.<sup>67</sup>

---

<sup>64</sup> Nanda, Serena, *Neither man nor woman: the hijras of India*.

<sup>65</sup> Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role." i boken: *Culture, Society & Sexuality*, Parker, Richard & Aggleton, Peter (red.), a reader, 2. ed., Routledge, London, 2007.

<sup>66</sup> Ung Loh, Jennifer, *Narrating Identity: The Employment of Mythological and Literary Narratives in Identity Formation Among the Hijras of India*.

<sup>67</sup> Taparia, Swadha. *Emasculated Bodies of Hijras*. Indian Journal of Gender Studies, 18(2), 2011.

### 3.3 Perspektiv på sexualitet och könsidentitet i relation till staten

Många forskare argumenterar för att sexualitet och könsidentitet var nära kopplat med staten då olika sociala grupper erhöll olika rättigheter och reglerades på statlig nivå. De som var de mest direkta aktörerna under imperialismens tid, var de vita, heterosexuella, europeiska männen. En avhandling som behandlar temat är *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India* skriven av Shane Patrick Gannon år 2009 inom institutionen för sociologi på University of Alberta. I avhandlingen undersöks relationerna mellan medborgarskap och sexualitet samt kön med fokus på hijras under imperialismen. Syftet är att undersöka hur sexualitet och kön användes som former av politisk kontroll i koloniala Indien samt att staten och representationen av hijras var nära kopplat. Likt denna undersökning baseras avhandlingen på en textanalys av olika brittiska dokument som producerades under 1800-talet in på 1900-talet. Gannon studerar likt McClintock olika former av kulturellt material, bland annat historiska dokument, såsom etnografiska studier, folkräkningar, officiella rapporter och juridiska dokument.<sup>68</sup>

Två andra forskare diskuterar också hur statens kontroll av olika sociala grupper påverkade bland annat hijras genom att studera section 377 under den indiska strafflagen vilket kriminaliserade samkönat sex. Jessica Hinchy i artikeln ”The eunuch archive: Colonial records of non- normative gender and sexuality in India ”som är publicerad 2017 samt författaren Jyoti Puri i boken *Sexual states*, utgiven 2016. Bägge material beskriver genom en historisk kontext hur lagen påverkade olika grupper i Indien och om lagens uppkomst, Jyoti Puri ger även en mer nyanserad bild av nuvarande situation i Indien.<sup>69</sup>

---

<sup>68</sup> Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*.

<sup>69</sup> Hinchy, J. *The eunuch archive: Colonial records of non-normative gender and sexuality in India*. Culture, Theory & Critique, 58(2), 2017. & Puri, Jyoti, *Sexual States* (Elektronisk resurs), Duke University Press, 2016.



## 4 Historisk kontext

Det existerar en enorm mångfald när det kommer till könsidentitet och sexualitet i Indien. Olika genusordningar har även existerat beroende på tid och har påverkat vilka sociala grupper som får åtnjuta olika rättigheter i landet. I dagens Indien får hijras uppleva marginalisering och diskriminering, men det har inte alltid varit så. För att ge en tydlig bild av situationen under 1800-talet behöver hijras och briterernas närvaro sättas i en historisk kontext, vilket är vad detta kapitel är till för. Nedan följer en kort introduktion om hijras i relation till religion och kultur och vilken social roll de hade innan 1800-talet. Därefter kommer begreppen Eunuck, hermafrodit och hijras sättas i en historisk kontext då dessa är nära sammankopplade och en mer utförlig förklaring är fördelaktig inför analysdelen i undersökningen. Genom att känna till historiska innebörden av begreppen är det även enklare att förstå deras mening och olika kopplingar utifrån en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Slutligen presenteras vilka lagar som kom att träda i kraft under det brittiska styret och hur dessa kom att påverka hijras.

### 4.1 Hijras i en religiös och kulturell kontext

Innan briterernas närvaro och styre från 1800-talet och cirka hundra år framöver så rådde en annan genusordning än den som existerar idag och hijras hade en högre social ställning i landet. Precis som både män och kvinnor så har deras sociala ställning påverkats beroende på tid och kontext. Hijras roll innan imperialismen påverkades mycket av myter och deras kopplingar med religion och kultur i det indiska samhället. I över 4000 år har det dokumenterats om hijras, det går att spåra ursprunget till myterna i de gamla hinduiska skrifterna i Ramayana och Mahabarata.<sup>70</sup> Hijras visar en stark hängivenhet till

---

<sup>70</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, s. 248-249.

modergudinnan Bahuchara Mata som introduceras i de olika skrifterna, det är för henne som kastrering utförs. Denna identifiering med modergudinnan är en stark källa till hijras sociala position i det indiska samhället och den traditionella tron på deras makt att förbanna eller förmedla välsignelser till nyfödda pojkar. Genom identifiering med Bahuchara Mata har hijras fyllt en religiös funktion i samhället. Emasculation har utförts och utförs än idag i ett rituellt sammanhang där personen som operationen utförs på under tiden upprepar Bahuchara Matas namn. Att emasculation eller kastrering kopplats med Bahuchara Mata är för att hon självstympade sig. Att många tror på hijras makt att förbanna eller förmedla välsignelser till nyfödda pojkar är även för att modergudinnan ska ha makten att förbanna män med impotens eller makten att välsigna familjer och spädbarn med fertilitet, välstånd och god hälsa.<sup>71</sup>

Hijras identifikation med modergudinnan har även givit dem en kulturell funktion då de under 1800-talet och än idag uppträder vid födseln av en pojke. Precis som Bahuchara Mata ska hijras vid deras uppträdande ha möjligheten att välsigna familjerna och deras spädbarn med fertilitet, välstånd och god hälsa.<sup>72</sup> Innan britternas närvaro utförde även hijras sina sånger och danser på offentliga platser, såsom marknader och religiösa mässor, även inför landets tidigare härskare. Men även om hijras genom värdefulla religiösa och kulturella kopplingar var mer accepterade och respekterade innan britternas närvaro sågs de ändå ofta som annorlunda och ibland utstötta på grund av främst deras val att kastrera sig.<sup>73</sup>

---

<sup>71</sup> Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role.", s. 226-229

<sup>72</sup> Ibid. s. 229.

<sup>73</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India.* s. 274–275.

## 4.2 Eunuck, Hermafrodit och Hijras i en historisk kontext

Samtliga begrepp; Eunuck, Hermafrodit och Hijras är nära sammankopplade och har en historia som påverkat deras betydelse, något som kortfattat kommer att tas upp här. Genom att förstå deras historiska innebörd är det även enklare att förstå vad begreppen kan syfta på i primärmaterialet. Begreppen Eunuck och Hermafrodit har beroende på tid och plats betytt och symboliserat olika saker. Begreppen har många gånger använts fel eller på ett nedvärderande och förminskande sätt när det kommer till hijras; samtidigt finns en nära koppling rent historiskt och i nutida kontext som är viktig att lyfta. Kroppen har spelat en stor roll för hijras betydelse genom tiderna. Flera forskare menar att de differentierade kropparna av hijras fungerat som det viktigaste verktyget för deras identitetsbildning och deras sociala interaktion med samhället. Många menar även att begreppet hijra kategoriserar en viss grupp av människor på grundval av olika biologiska kroppar som i sin tur tillskrivs olika sociokulturella betydelser.<sup>74</sup>

Hijras har historiskt kopplats med hermafroditer men även eunucker och som tidigare nämnts finns det både religiösa och kulturella anledningar och fördelar med det. Även om många myter kopplat hijras som födda som hermafroditer visar de flesta studier att majoriteten av hijras som inte är transpersoner snarare är eunucker.<sup>75</sup> Eunuckers närvaro i Indien går tillbaka till 1200-talet då de togs till landet som slavar. De rika härskarna såg till att kastrera unga manliga slavar för att se till att de avhöll sig från sex. Eunucker kom att ses som mycket värdefulla tillgångar då de genomsyrades av ett moraliskt värde och rationalitet i och med att de inte påverkades av lust och på grund av sin avsaknad av familjeband var lojala med sin härskare. 1200-talets Indien var det politiska klimatet hänsynslöst vilket gjorde att eunuckers relativt pålitliga framträdande ofta gav dem höga ledningsuppdrag i de högsta domstolarna. Vidare kom de att fungera som rådgivare och krigare i olika diplomatiska och militära angelägenheter, det har även funnits eunucker som haft framträdande roller i det kungliga hushållet. Det finns alltså en historisk koppling där män

---

<sup>74</sup> *Emasculated Bodies of Hijras: Sites of Imposed, Resisted and Negotiated Identities*, s. 168.

<sup>75</sup> *Ibid.* s. 168.

genom kastrering ses som en grupp människor som är mer pålitliga och rationella än många andra.<sup>76</sup>

Under 1600-talet fick även eunucker utöver tidigare roller en ny roll som ansvariga och vakter över etablerade harem i Indien. Dessa harem var under denna tid ett bevis på makt och prestige då manlig ära huvudsakligen definierades i fråga om en mans exklusiva rättigheter och kontroll över kvinnor. Att vara ansvarig över ett harem gav alltså i sig en högre status då dessa hushåll av kvinnor konstant var tvungna att bevakas, kontrolleras och hållas borta från annan manlig kontakt för att bevara sin härskares exklusiva rättigheter. Eunuckerna var den ultimata lösningen på en person som kunde göra en mans arbete utan att utgöra ett hot mot deras härskares sexuella dominans.<sup>77</sup>

Under dessa år fungerade eunucker som både exploaterade slavar och som respekterade och högt uppsatta tjänstemän med ett aktörskap i samhället. Hijras är både stolta över sin religiösa och kulturella koppling, likaså den historia där de genom kastrering sågs som mer pålitliga och rationella.<sup>78</sup> Genom deras gemensamma historia, ritualer och kultur har en känsla av gemensam gruppidentitet skapats även om hijras består av en grupp människor med olika könsidentiteter, sexualiteter och erfarenheter.<sup>79</sup>

### 4.3 Statlig kontroll av hijras under 1800-talet

Från 1858 till 1947 styrdes Indien formellt av Storbritannien. Dock var britterna redan närvarande sedan 1600-talet genom Brittiska Ostindiska Kompaniet och deras makt började på riktigt expandera under 1800-talet. År 1871 antog den brittiska kolonialregeringen den lag som kom att kallas för *Criminal Tribes Act* (CTA). Den första delen i CTA reglerade vad som kallades för kriminella stammar, det vill säga de kaster vars yrken sågs som

---

<sup>76</sup> *Emasculated Bodies of Hijras: Sites of Imposed, Resisted and Negotiated Identities*. s. 170-171.

<sup>77</sup> *Ibid.* s. 171.

<sup>78</sup> *Ibid.* s. 172.

<sup>79</sup> Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: "The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role". s. 226-229

kriminella. Den andra delen reglerade registrering och kontroll av landets eunucker. Initialt gällde lagstiftningen enbart norra Indien men utökades till fler områden genom åren för att vid början av 1900-talet gälla hela landet. Under lagstiftningen definierade eunucker *de personer av det manliga könet som erkänner sig själva eller på medicinsk inspektion tycks vara impotenta*. Regeringen fastställde även att män som hade på sig kvinnliga kläder eller offentliga uppträdande kunde leda till registrering som eunuck. Syftet med lagen var att på lång sikt reglera och se till att eunucker försvann som grupp i landet. På kort sikt kunde emellertid regeringen reglera och radera hijras som en synlig sociokulturell könsidentitet. Enligt lagen kunde en person få upp till två år i fängelse samt böter om den antingen syntes klädd som en kvinna alternativt uppträdde på en offentlig plats. Lagen berövade även hijras rätten att skriva testamente.<sup>80</sup>

Innan Criminal Tribes Act valde även britterna 1860 att föra in *section 377* under den indiska strafflagen vilket kriminaliserade samkönat sex. I strafflagen stod det sedermera att den som frivilligt hade samkönat sex skulle straffas med minst tio år i fängelse samt böter, även livstid i fängelse var en straffrättslig påföljd.<sup>81</sup> Att identifiera sig som hijras var inte synonymt med att någon var homosexuell, dock tenderade lagen att påverka hijras då britterna ofta själva gjorde den kopplingen. Som exempel var ett av de första fallen under *section 377* ett fall där en hijra stod åtalad för ett brott utan ögonvittnen. Åtalet var enbart baserad på spekulationer.<sup>82</sup>

---

<sup>80</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. s. 276-280.

<sup>81</sup> The Indian Penal Code 1860, Lawyer Chandigarh, <http://lawyerchandigarh.com/wp-content/uploads/The-Indian-Penal-Code-1860.pdf> (Hämtad: 31-05-2019)

<sup>82</sup> Puri, Jyoti, *Sexual States*. s. 75.

## 5 Undersökning och analys

I detta kapitel kommer allt primärmaterial att granskas utifrån samma struktur där Faircloughs tredimensionella modell används för att studera texten och den diskursiva praktiken. Teorierna kommer samtidigt integreras för att lyfta hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet. Tidigare forskning kommer tillämpas för att antingen komplettera, stärka eller ifrågasätta de resultat som går att urskilja i undersökningen. Primärmaterialet består av fem stycken artiklar publicerade i den brittiska medicinska tidskriften *The Lancet*, sju olika etnografiska studier och reseskildringar samt tre olika juridiska dokument i form av två brev och en rapport mellan högt uppsatta brittiska tjänstemän i Indien. Resultatet kommer att presenteras genom olika underrubriker som baseras på tematiska likheter i materialet. Vissa delar kommer att presenteras genom kortare och längre citat för att ge en tydligare förståelse för vad skribenten diskuterar.

För att göra undersökningen tydligare och enklare att förstå kommer först ett förtydligande av de teoretiska verktyg som ska användas. Första dimensionen i Faircloughs tredimensionella modell är en textanalys då det är textens egenskaper som ska analyseras. Som tidigare nämnt är det som undersöks olika uttryckliga kännetecken, bland annat ordval, meningsuppbyggnad, grammatik men också textens struktur och sammanhang.<sup>83</sup> Teorin kommer integreras på så vis att den lyfter vilka ord och sammanhang som är centrala gällande gestaltningen av genus i den brittiska koloniala diskursen under 1800-talet. I och med att det är genusföreställningar och främst maskulinitetsföreställningar som är det centrala så kommer det lingvistiska lyfta ord och struktur som behandlar begrepp såsom, *maskulinitet*, *femininitet*, *sexualitet*, *kön* samt andra attribut som McClintock och Sinha lyfter i respektive teorier. Utifrån textens struktur och sammanhang ska undersökningen även se huruvida och på vilka sätt hijras målades upp utifrån orientalismens ”den Andre” och vilka konsekvenser det hade när det kommer till föreställningar kring genus och den brittiska konstruktionen av hijras.

---

<sup>83</sup> Fairclough, Norman, *Critical discourse analysis: the critical study of language*, s. 74-78 & Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise, ”*Diskursanalys som teori och metod*”, s. 74-75.

Den andra dimensionen, det vill säga den *diskursiva praktiken*, undersöker om mottagare och skribenter var påverkade utifrån de diskurser som existerande utifrån bland annat orientalismen och den koloniala maskuliniteten. Det tredje steget är sedan där allt sammankopplats för att se huruvida diskursen i primärmaterialet antingen strukturerar eller reproducerar den existerande diskursen och vilka påföljder det medför till den sociala praktiken. Det tredje steget i modellen kommer att analyseras i slutet för att avrunda undersökningen.

## 5.1 Gestaltningen av maskulinitet och femininitet

Sexualitet var något som var nära kopplat med tankar kring maskulinitet och femininitet under britternas kolonialstyre i Indien under 1800-talet. Britterna försökte genom lagstiftning att reglera hijras i Indien för att på kort sikt radera hijras som en synlig sociokulturell könsidentitet men för att på lång sikt se till att de försvann som grupp i landet.<sup>84</sup> Britterna la även till *section 377* under den indiska strafflagen vilket kriminaliserade samkönat sex, bland annat med bakgrund att även här reglera hijras perversa och onaturliga maskulinitet och syn på sex. Hijras uppträdande med sång och dans sågs inte som något med kulturellt och religiöst värde för gruppen utan snarare som en uttrycklig form av reklam för sexuella tjänster. Britterna hävdade att enbart genom närvaron av hijras så blev indiska män attraherade av motsatta könet. Enligt bland annat polisinspektör E. Tyrwhitt var detta på grund av indiska mäns *sexuella avvikelse, omanliga och ofta feminina karaktär och immoralitet*. Ofta användes beskrivningarna onaturlig, pervers och sexuell avvikelse i relation till omanliga och feminina beskrivningar av indiska män och främst vid beskrivning av hijras.<sup>85</sup> Detta lyfts bland annat genom en rapport skriven av E. Tyrwhitt i North-Western Provinces:

---

<sup>84</sup> Jessica Hinchy, *Troubling bodies: 'eunuchs,' masculinity and impotence in colonial North India*, s. 199.

<sup>85</sup> Tyrwhitt, E. *Letter from Inspector-General of Police, NWP, to Secretary, NWP, 26 June*, in BL/IOR/P/96. 1874.

So long as these creatures are allowed to go about singing and dancing  
in women's clothes [sodomy] will not be put a stop to<sup>86</sup>

Med *creatures*, syftar Tyrwhitt på hijras. Det var inte ovanligt att britterna genom det språkliga gjorde kopplingar mellan hijras och nedvärderande ord som monster, best, kräk och dylikt. De nedvärderande beskrivningarna kopplades med sexualitet och med deras misslyckade maskulinitet.<sup>87</sup> Forskare menar att det finns många anledningar till kopplingen britterna gjorde mellan hijras påstådda misslyckade maskulinitet och deras sexualitet. Med bakgrund i kapitlet med historisk kontext så blev det tydligt att eunucker sågs som värdefulla tillgångar då de genomsyrades av ett moraliskt värde och rationalitet i och med att de inte påverkades av lust.<sup>88</sup> Enligt Sinha var männens fortplantningsförmåga något som kopplats till maskulinitet, medan impotens då fungerade som en motsats.<sup>89</sup> Serena Nanda argumenterar för att indiska män inte såg hijras som män utan snarare som ett tredje kön, detta för att hijras inte kunde få barn vilket var centralt för det indiska konceptet för en maskulin man. Men då britterna inte erkände andra könsidentiteter än man och kvinna och då valde att beskriva hijras som män så var hijras snarare en social grupp med en misslyckad maskulinitet.<sup>90</sup> Att aktivt välja att beskriva hijras som män som använder feminina kläder och feminina namn kan då ses som en kolonial strategi där språkbruket blir centralt för att presentera hijras som eunucker med misslyckad eller avvikande maskulinitet.<sup>91</sup> På så vis förstärks den brittiska maskuliniteten ytterligare.<sup>92</sup>

---

<sup>86</sup> Tyrwhitt, E. *Letter from Inspector-General of Police*.

<sup>87</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. s. 276-280.

<sup>88</sup> *Ibid.* s. 170-171.

<sup>89</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11, 158-159.

<sup>90</sup> Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role", s. 227-233.

<sup>91</sup> Hinchy, J. *The eunuch archive: Colonial records of non-normative gender and sexuality in India*. s. 137.

<sup>92</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11, 158-159.



För att återkoppla till förbudet mot uppträdande så var det vissa distrikt som gav ut skriftliga tillstånd för hijras att uppträda fast enbart i *manlig klädsel*. Detta för att brittiska tjänstemän förstod att deras uppträdande var en av deras största ekonomiska inkomst. Polisinspektören Tyrwhitts rapport visar att det fanns åsikter gällande skillnader mellan briter och indierna i relation till hijras. De indiska männen sågs som individer med sexuella avvikelser och bestod av människor med omanliga och ofta feminina attribut och en slags immoralitet. Därför behövde briter lagstifta men även ibland övervaka för att se till att en hijra inte lockade en indisk man till samkönat sex.<sup>93</sup> Inom de brittiska maskulinitetsföreställningar som existerade var heterosexualitet som det enda naturliga och briter såg även det som deras skyldighet att skydda den perversa eller immoraliska indiske mannen från hijras och deras avvikande beteende. Mrinalini Sinha beskrev genom den koloniala maskuliniteten att gruppen *effeminate Bengali* sågs som både omanlig eller feminin men den representerade också en onaturlig och pervers form av maskulinitet. I brittiska vetenskapliga och medicinska diskurser i slutet av 1800-talet kopplades den så kallade *feminina eller omanliga indierna* sexualitet till olika onaturliga och perversa tankar. De blev kopplade till homosexualitet och ett omätligt behov av sex. Under den viktorska tiden var sex något som var till för en man och en kvinna och det existerande en strikt sexualmoral. Samkönat sex sågs inte enbart som något onaturligt och perverst men var också kopplat till hijras. Briter gick så långt som att kriminalisera samkönat sex samt förbjuda offentliga uppträdande som hijras gjorde för att minska sodomi i landet. Hijras som grupp blev alltså beskrivna utifrån en sexuell avvikelse så pass grov att den måste övervakas, de blev även kopplade med en pervers och icke eftersträvansvärd maskulinitet.<sup>94</sup>

Den indiske mannen var någon som briter behövde isolera från hijras och deras avvikande sexualitet. Anne McClintock menar att briter målade upp *en feminiserad Orient* och på så vis befäste sig själva med mer maskulina attribut kopplade med makt. McClintock argumenterar för att under imperialismens projekt skedde det en feminisering av kolonierna och ”den Andre” kopplades med attribut som sågs som svagare än imperialmakten, det vill säga attribut som sågs som mer feminina, medan maskulina attribut

---

<sup>93</sup> Tyrwhitt, E. *Letter from Inspector-General of Police*.

<sup>94</sup> Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s 2.

kopplades med makt och styrka.<sup>95</sup>

Enligt lagen kunde en person få upp till två år i fängelse samt böter om den antingen syntes klädd som en kvinna alternativt uppträdde på en offentlig plats.<sup>96</sup> Dels legitimerades lagen på grund av *sexualitet*, genom lockelsen till samkönat sex men även för att det var icke anständigt och immoraliskt.<sup>97</sup> Bara själva tanken på män iklädda i kvinnokläder upprörde brittiska tjänstemän och i korrespondens mellan kommissarie C. J. Manson till tjänsteman J. N. Rose förklarar Manson:

I was of the opinion, and still think, that the very fact of a man transforming himself into a Hijera and appearing in public in the garb of a woman should be held to constitute a breach of condition i.e. such a breach of morality and of the Rules of public decency as to justify the present Government in at once with-holding their countenance and active support of the institution.<sup>98</sup>

I samtliga lagar fanns en strävan efter den brittiska maskuliniteten. Hijras frångick från de normerande brittiska maskulinitetsföreställningar som fanns och blev därför kopplade med onaturliga och nedvärderande attribut.<sup>99</sup> Även i korrespondens mellan en högt uppsatt tjänsteman till den officiella sekreteraren för regeringen år 1854 kallades hijras för *avskyvärda kräk* på grund av deras levnadssätt som frångick från den brittiska normen.<sup>100</sup>

---

<sup>95</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 14.

<sup>96</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. s. 276-280.

<sup>97</sup> P.A.: XIV; 9/132. Letter from C. J. Manson, Inam Commissioner, to J. N. Rose.

<sup>98</sup> *Ibid.*

<sup>99</sup> Jessica Hinchy, *Troubling bodies: 'eunuchs,' masculinity and impotence in colonial North*, s. 196-199.

<sup>100</sup> P.A.: XIII; 1040/75. Letter from J. N. Rose, Collector of Sattara, to C. E. Fraser Tytler.

Jessica Hinchy menar i sin forskning att vissa indiska män var mer accepterade än andra beroende på plats och likt McClintock menar hon att olika kategorier likt kön, ras och klass också påverkade. Hinchy menade dock att även trosuppfattning var en kategori som spelade stor roll.<sup>101</sup> Vissa grupper i Indien var utifrån dessa kategorier kopplade med olika attribut som sågs som mer eller mindre manliga. Hijras kopplades ofta som en egen kast men även ibland tillsammans med människor i andra lägre kaster vid folkräkningar. Beroende på ursprung och religion så kunde de även klassas som högre eller lägre i britternas ögon.<sup>102</sup> Paola Bacchetta utvecklar denna teori vidare där hon genom sin artikel ”When the (Hindu) Nation Exiles Its Queers” argumenterar för att dagens indiska samhälle bygger på de attityder som britterna tilldelade olika indiska män. Indiska muslimer kopplades med attribut som var mer maskulina, de var sexuellt avvikande och sexuellt aggressiva medan de hinduiska männen var mer feminina men sexuellt avvikande genom att de var asexuella. Beroende på om gruppen hijras sågs som muslimer eller hinduer så blev de även på så vis kopplade med vissa egenskaper i relation till maskulinitet och sexualitet.<sup>103</sup> Andra som i sin forskning belyst arvet från dessa brittiska normer och attityder är Jyoti Puri som menar att människor inom det indiska samhället än idag ser hinduiska män som mer feminina och även svagare på grund det koloniala arvet som finns kvar gällande genus.<sup>104</sup> Även Sinha lyfter i sin teori att det fanns interna hierarkier formade på basis av bland annat klass och religion inom både gruppen brittiska män och indiska män. I slutet på 1800-talet fanns det olika nivåer inom *effeminate Bengali*. Muslimerna kom att kopplas med mer manliga attribut än hinduerna, dock inte i närheten av britterna. Maskulinitetsföreställningar kunde alltså även skilja sig inom de två grupperna.<sup>105</sup>

I de etnografiska studierna finns det tydliga åtskillnader inom gruppen hijras utifrån trosuppfattning. Bland annat är det tydligt i en av de studierna gjorda av William Crooke:

---

<sup>101</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 8-9. & Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*, s. 275-279 & Jessica Hinchy, 'The Sexual Politics of Imperial Expansion: Eunuchs and Indirect Colonial Rule in Mid-Nineteenth-Century North India' s. 420-426

<sup>102</sup> Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*. s. 282-288.

<sup>103</sup> Paola Bacchetta. *When the (Hindu) Nation Exiles Its Queers*, s. 142-145.

<sup>104</sup> Puri, Jyoti, *Sexual States*, s. 88-90.

<sup>105</sup> Sinha, Mrinalini, Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century, s. 1-7, 16.

The class of eunuchs. In spite of the operations of the Criminal Tribes Act (XXVII of 1871) these people are still found in considerable numbers throughout the Province; but under the rigid supervision to which they are now exposed their numbers are gradually decreasing. Formerly when a deformed boy was born in a family the Hijras of the neighbourhood used to beset the parents and endeavour to obtain possession of him. This practice has now, of course, ceased. Hijras divide the country into beats for the purposes of begging, and none of them ventures to trespass in the beat of another. Most of them wear a sort of female dress, and, as nearly all of them are Muhammadans, they call themselves by Musalman names such as Bari Begam, Chhoti Begam, etc. They go about and attend marriage feasts and other ceremonies. They play on the drum (dhol) and cymbals (manjira). Their death customs are the same as those of the low castes in their neighbourhood. The Census Returns show that they have a considerable number of women dependent on them. The Census Returns give as sections of the so-called Hijra caste some of purely Muhammadan origin, as Bani Hashim, Khwaja, Khwaja Sarai, Kwajazad, Patham, and Shaikh, with others of Hindu origins as Gangarami and Tikokbans.<sup>106</sup>

Muhammadans beskrivs som de muslimska eunuckerna medan det även nämns om hindu eunucker.<sup>107</sup> I Crookes folkräkning var det 7 av 1125 stycken som var hinduer. I denna folkräkning bedömdes hijras utefter; distrikt, religion och kön.<sup>108</sup>

---

<sup>106</sup> Crooke, William. *The tribes and Castes of North-Western Provinces and Oudh VOL II*. Delhi: Asian Educational Services. 1999 [1896]. s. 495-497.

<sup>107</sup> Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*. s. 151-152.

<sup>108</sup> Crooke, William. *The tribes and Castes of North-Western Provinces and Oudh VOL II*. s. 495-497.

Det fanns en övergripande diskurs gällande genus som bland annat blir tydlig i en artikel publicerad i *The Lancet*. Artikeln tydliggör hur centralt maskulinitet var under 1800-talets Storbritannien och även att det var onaturligt för män att verka feminina, likt kvinnor.<sup>109</sup>

A masculine race of women would be as abnormal as an effeminate race of men, and in process of time the instinct of nature would assert itself, so that womanly woman would feel same contempt for masculinity in their sex as manly men feel for effeminacy in theirs: and when this instinct asserted itself, there would commence, involuntarily and uncontrollably, a reversion to the normal type, so in time the monstrosity of development would correct itself; though not, perhaps, until- as often happens in reverting to a lower type- the returns were carried too far, and the female unduly degraded for a time.<sup>110</sup>

Den sociala praktiken som både påverkade mottagare och skribenter var tankar utifrån både orientalismen och den koloniala maskuliniteten. Det fanns tydliga skillnader mellan man och kvinnor och då även mellan maskulinitet och femininitet. Dessa skulle vara motsatser i en brittisk kontext. I forntida Indien var olika former av könsidentitet socialt accepterat och traditionellt sett har sexualitet alltid varit mer flytande och mindre strängt kategoriserad än i västvärlden.<sup>111</sup> Det binära konceptet och idealet som britterna tog med sig till Indien existerade inte på samma sätt och det blev en krock vid mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar.<sup>112</sup> Den brittiska maskuliniteten var viktig att bevara, därför gjorde britterna allt i sin makt för att se till att de koloniserade i deras land följde deras sätt att leva. Detta innebar att allt som sågs som avvikande, perverst eller onaturligt kriminaliserades. Hijras skulle in i en brittisk modell där det endast

---

<sup>109</sup> Annotations. *The Lancet* 128 (3293), 1886, s. 687–695.

<sup>110</sup> Ibid. s. 687-695.

<sup>111</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, s. 248-249.

<sup>112</sup> Ibid. s. 248-252.

existerade könsidentitet utifrån man och kvinna och där det var onaturligt för kvinnor att vara maskulina och vice versa.<sup>113</sup>

## 5.2 Gestaltningen av den biologiska kroppen

I *The Lancet* mellan åren 1834 till 1886 skriver både brittiska och indiska kirurger samt anonyma skribenter om fenomenet hijras. Många diskussioner handlar om den biologiska kroppen och huruvida gruppen faktiskt består av män eller kvinnor. Även om begreppet funnits länge och användes i det indiska samhället så refereras hijras i tidskriften som *Hermaphrodites* eller *Eunuchs*. Begreppen används främst i försök om att förstå och definiera den sociala gruppen. I artikeln, "Female eunuchs in India" hänvisar skribenten till en bok skriven av en fransk läkare, G. Roberts som berättar om sitt möte med kvinnliga eunucker i Indien.<sup>114</sup> Skribenten hänvisar till boken för att styrka att eunuckerna läkaren träffade var kvinnor och inte män. Boken visar även att läkaren undersökt dessa kvinnor genom att utförligt beskriva deras kroppar och beteende:

The lofty stature, harsh voices, and bold masculine movements of the damsels so terrified the worthy doctor, that he at first thought them to be Thugs in disguise; but when he had ascertained their true sex, curiosity overcame his terrors, and, by dint of a little persuasion and sundry rupees, he prevailed on the ladies to visit him at his tent, and exhibit their physical peculiarities. They appeared to have no development either of the larynx or nipples; the vaginal orifice was obliterated without even the trace of a scar, while the meatus urinarius, on the contrary, was salient and exposed; there was no mons veneris, and, in facts a complete atrophy of the cellular tissue, not only in the genital but other parts also of the body, and no hair whatever on the parts usually so covered, the

---

<sup>113</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, s. 248-252.

<sup>114</sup> Roberts, G. *Fragments d'un Voyage dans les Provinces Interieures de L'Inde en 1841*. Paris: F. Didot. 1843. & Female eunuchs in India. *The Lancet* 40 (1029), 262. 1843.

buttocks and thighs were not more spread than in the male; there was no trace of, or substitute for, the menstrual discharge; nor had the individuals any venereal desires.<sup>115</sup>

Citatet visar hur det kroppsliga blir centralt och det som definierar hijras. Som tidigare nämnt har den sociala gruppen hijras länge skapat en känsla av gemensam gruppidentitet genom deras gemensamma historia, ritualer och kultur.<sup>116</sup> När det kommer till det kroppsliga så har det alltid funnits en enorm mångfald, under 1800-talet vissa var hijras intersex och vissa inte, vissa genomgick emasculation eller kastrering, andra inte.<sup>117</sup> Men i artikeln är det kroppsliga det som utmärker och definierar hijras. I citatet beskriver läkaren hur de kvinnliga eunuckerna han mötte hade *maskulina* rörelser och skarpa röster, något som skrämde honom. Inte förrän han fastslagit deras rätta kön, att de var kvinnor så kunde han slappna av och nyfikenheten kom över honom. Utifrån beskrivningen så skrämdes läkaren av hijras som både såg ut som kvinnor men som hade maskulina attribut. Mrinalini Sinha beskriver hur den brittiska maskuliniteten var beroende av den indiska maskuliniteten så genom att feminisera indier befästes och förstärktes briterernas maskulinitet. I och med att brittiska maskuliniteten var en vit, heterosexuell och stark man sågs ofta de koloniserade indierna som både feminina men de representerade även en onaturlig och pervers form av maskulinitet. Att de kvinnliga eunuckerna både hade attribut som var maskulina och feminina kan då ha fått den brittiske läkaren skrämmd. Hijras passade inte in i den binära skiljelinjen; man och kvinna.<sup>118</sup> De utmanade det binära konceptet av kön, något som britererna ville återställa.<sup>119</sup> Även tidigare forskning har fastslagit att genus under 1800-talet enbart handlade om *kön*. Allt som hamnade utanför man och kvinna som norm för kön och heterosexualitet som normen för sexualitet klassades som avvikande.<sup>120</sup>

---

<sup>115</sup> Female eunuchs in India. *The Lancet*.

<sup>116</sup> Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: "The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role". s. 226-229.

<sup>117</sup> Nanda, Serena, *Neither man nor woman: the hijras of India*, s. xix-xxi.

<sup>118</sup> Sinha, Mrinalini, Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century, s. 1-5.

<sup>119</sup> Jessica Hinchy, *Troubling bodies: 'eunuchs,' masculinity and impotence in colonial North India*, s. 199.

<sup>120</sup> Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, s. 2-3.

En månad senare, i nästa nummer i *The Lancet* bemöter en skribent som även utger sig vara en indisk kirurg föregående artikel. Kirurgen skriver i artikeln, ”Supposed female eunuchs” att Dr. Roberts var felinformerad och att människorna som han träffade inte var kvinnliga eunucker utan män som gått igenom vad som kallas för emasculation. Detta grundade sig på tidigare möten kirurgen haft med en fånge som hade arresterats för att försöka fullborda samma operation på en ung pojke.<sup>121</sup>

Edgar Thurston diskuterade också vilka hijras var utifrån deras biologiska kroppar i sin bok, *Ethnographic Notes in Southern India*. I sin etnografiska studie skriver han om olika sociala grupper i Indien där individerna uttryckligen var män som antingen var impotenta eller som han kallade, *naturliga eunucker* medan vissa andra är *artificiella eunucker* genom operation.<sup>122</sup> Horace Arthur Rose beskriver hijras som eunucker som ofta tilltalar varandra som om de vore kvinnor. Varje gång Rose beskriver hijras så används ordet *woman's* innan:

Hijra, (2) a eunuch, also called khans, khojá, khusrá, mukhannas, or, if a dancing eunuch dressed in woman's clothes, zankhá.<sup>123</sup>

Det lingvistiska gör mycket genom ordvalen där Rose väljer att lägga in antingen personliga pronomen som han eller hon alternativt genom att beskriva något som ”kvinnokläder”. Hade det varit en dansande kvinna hade inte tillägget med kvinnokläder varit nödvändigt, vilket gör att eunucken i meningen automatiskt kan ses som könad som man för mottagaren.<sup>124</sup>

Det fanns ett ständigt behov att definiera gruppen hijras utifrån kön och ofta diskuterades det huruvida det var kvinnor eller män eller det avvikande likt hermafroditer eller eunucker. I de två ovanstående artiklarna i *The Lancet* titulerade sig skribenten som kirurg medan den andra hänvisade till en annan läkares ord. Edgar Thurston var även han läkare och föreläste om medicinska frågor i Indien. Det handlade om att få legitimitet i frågan,

---

<sup>121</sup> Supposed female eunuchs. *The Lancet* 40 (1031), 348. 1843.

<sup>122</sup> Thurston, Edgar. 1906. *Ethnographic Notes in Southern India*, With 40 Plates. Madras: Government Press. s. 396–397.

<sup>123</sup> Rose, Horace Arthur. *A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West Frontier Province*. s. 331.

<sup>124</sup> Fairclough, Norman, *Critical discourse analysis: the critical study of language*, s. 57-61, 72-74.



vilket man både fick genom titel men även genom att hänvisa till individuella möten med hijras. De som läste och skrev i tidskriften *The Lancet* var människor som intresserade sig för frågorna, ofta arbetade de även inom medicin. De var alla påverkade av en viss diskurs, ett visst sätt att tala, där det biologiska låg i fokus. Swadha Taparia beskriver i artikeln, "Emasculated Bodies of Hijras: Sites of Imposed, Resisted and Negotiated Identities" att de differentierade kropparna av hijras fungerat som det viktigaste verktyget för deras identitetsbildning och deras sociala interaktion med samhället. Det vill säga att det varit viktigt att inte bli placerade i ett fack utifrån till exempel den binära skiljelinjen; man och kvinna, något som däremot britterna länge arbetade emot.<sup>125</sup>

I allt material förutom en artikel i *The Lancet* benämns hijras som *män* eller några gånger som *varken män eller kvinnor*. Det val som görs i det lingvistiska spelar en stor roll när det kommer till gestaltningen av hijras. Jessica Hinchy har genom tidigare forskning studerat vilka pronomen som användes för att diskutera hijras mellan åren 1860–1911. Den enda gången en hijra benämndes som kvinna var i ett dokument där översättningen var felaktig. Hinchy argumenterar för att det konstanta språkliga valet att benämna hijras som män men också samtidigt beskriva hijras som män med en misslyckad eller pervers maskulinitet var en viktig aspekt av projektet att radera denna grupp som synlig sociokulturell könsidentitet för att återställa det binära konceptet av kön som de utmanade.<sup>126</sup>

Ett syfte med de etnografiska studier som genomfördes av britterna under 1800-talet till 1900-talet var att kartlägga vilka typer av människor som fanns i Indien. Folkräkningarna utgick bland annat från klass genom kastsystemet, religion främst utifrån islam eller hinduism samt utifrån kön där kategorierna var man eller kvinna. William Crooke presenterar i sina böcker tydliga tabeller med människor i olika distrikt i Indien. På flera distrikt inom kategorin hijras har vissa svarat att de är kvinnor, något som Crooke presenterat i tabellerna. Dock försöker han ge en förklaring genom att säga att det är biologiskt födda kvinnor som ingår i deras så kallade "hijra-gemenskap" vilket var de områden där hijras bodde tillsammans. Så även om det var individer som besvarade att de

---

<sup>125</sup> Taparia, Swadha. *Emasculated Bodies of Hijras*. s. 167–184.

<sup>126</sup> Jessica Hinchy, *Troubling bodies: 'eunuchs,' masculinity and impotence in colonial North India*, s. 199.

identifierade sig själva som kvinna men även var en hijra så förklarade Crooke det som att dessa ändå passade in i det binära konceptet som biologiskt födda män eller kvinnor.<sup>127</sup>

### 5.3 Gestaltningen av ”den Andre”

McClintock menar att kategorierna kön, ras och klass inte existerar isolerat men i intimt förhållande till varandra och därför är det relevant att undersöka deras samband.<sup>128</sup> Hon beskriver att könsdynamiken var grundläggande för säkerställandet och underhållet av den imperialistiska maktstrukturen, något som även Sinha lyfter i sin bok.<sup>129</sup> Därför är det även relevant att studera huruvida och hijras målades upp som ”den Andre” och vilka konsekvenser det hade när det kommer till föreställningar kring genus och den brittiska konstruktionen av hijras.

Allt primärmaterial genomsyras av en övergripande tanke om att den indiske mannen är annorlunda från den brittiske mannen. William Crooke inleder en av sina etnografiska studier med beskrivningen:

The present series is intended to supply in handy and readable form the needs of those who wish to learn something of the life of the uncivilized races of our Empire; it will serve the purpose equally of those who remain at home and of those who fare forth into the world and come into personal contact with peoples in the lower stages of culture.<sup>130</sup>

---

<sup>127</sup> Crooke, William. *The Tribes and Castes of North-Western Provinces and Oudh VOL II*, s. 495-497.

<sup>128</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 8-9.

<sup>129</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 5-8. & Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, s. 11.

<sup>130</sup> Crooke, William. *The Native Races of the British Empire, Natives of Northern India*. Archibald Constable, London, 1907. s. V.

Boken är alltså till för de hemma i Storbritannien eller för de som kommer att komma i kontakt med de koloniserade och vill lära sig mer om vad Crooke kallar för den ociviliserade rasen.<sup>131</sup>

Efter ett flertal artiklar som diskuterar hermafroditer och eunucker i Indien så kom ett par år senare en ny artikel i *The Lancet* med titel ”Acephalous hermaphrodite monster” skriven och signerad av W. Holt som beskriver ett möte med en hermafrodit på hans klinik. Holt var med och förlöste barnet och beskriver barnet som frisk och “fine-looking child” men i och med att barnet var en hermafrodit så beskrevs barnet även som ett *monster*.<sup>132</sup> Några decennier tidigare i *The Lancet* publicerades en artikel vid namn ”Hermaphrodite” skriven av en anonym insändare som verkar arbeta på ett sjukhus. Skribenten beskrev:

On Wednesday, the 18th June, we had an opportunity of examining one of these monsters the Northern Hospital (Liverpool), where it exhibited itself; and a more singular or disgusting spectacle we have seldom witnessed.<sup>133</sup>

Rent språkligt kopplas hermafroditer i artiklarna som äckliga monster och i citatet beskrivs scenariot med individen som undersöks mer som ett testdjur än en människa. Britterna kopplade begrepp som hermafrodit och eunucker med negativa egenskaper och beskrivningar, vilket påverkade hur hijras uppfattades. I 1800-talets Storbritannien i skenet av upplysningstiden var det den vita, maskulina mannen som kopplades med eftersträvarvärda attribut såsom civilisation, utveckling och rationalitet. Samtidigt kopplades ”den Andre” med motsatta attribut.<sup>134</sup> Rent språkligt blev hijras kopplade som motsatsen till den normerande brittiske mannen. Britterna behövde feminisera de koloniserade för att visa dominans och i förlängningen få legitimitet över sitt nya land de tagit över.<sup>135</sup>

---

<sup>131</sup> Crooke, William. *The Native Races of the British Empire, Natives of Northern India*, s. V.

<sup>132</sup> Holt, W. Acephalous hermaphrodite monster. *The Lancet* 77 (1961) 328. 1861.

<sup>133</sup> Hermaphrodite. *The Lancet* 22 (567), 558. 1834.

<sup>134</sup> Ibid. s. 31-32.

<sup>135</sup> Bhattacharyya, Asmita. & Basu, Sudeep. (red.), *Marginalities in India Themes and Perspectives*, s. 210-211.

Primärmaterialet visar upp hijras som en social grupp som både beskrivs som *avvikande, onaturliga, perversa, omanliga eller feminina*, och även med begrepp som hermafroditer och eunucker som i sin tur är kopplade med ord som *äckliga monster*. Inom gruppen indiska män och i förlängning hijras presenteras även två nya grupper utifrån trosuppfattning; muslimer och hinduer. Indiska muslimer kopplades med attribut som var mer maskulina, de var sexuellt avvikande och sexuellt aggressiva medan de hinduiska männen var mer feminina men sexuellt avvikande genom att de var asexuella. Beroende på om gruppen hijras sågs som muslimer eller hinduer så blev de även på så vis kopplade med vissa egenskaper i relation till maskulinitet och sexualitet.<sup>136</sup> På alla dessa sätt målas hijras upp som något som avviker från normen. Orientalismen beskriver en binär skiljelinje där det västerländska ses som norm och allt annat är istället abnormt, excentriskt, irrationellt eller konstigt. Orienten skapas och etableras i en diskurs utifrån ett maktförhållande mellan öst och väst, med västvärldens föreställning om *Öst som "den Andre"*. Därför går det att argumentera för att hijras målades upp som "den Andre".<sup>137</sup>

De konsekvenser det hade när det kommer till föreställningar kring genus och den brittiska konstruktionen av hijras blev många. Bland annat använde briterna det för att lagstifta och på så vis förändra hijras levnadssätt. Det blev ett brott att leva ett liv fullt ut som en hijra utifrån deras kulturella och religiösa seder, något som var viktigt i deras identitetsbildning. På många sätt var inte en hijra en aktör fullt ut i samhället.<sup>138</sup> McClintock lyfter i sin teori hur viktig konstruktionen av genus är för olika nationer, särskilt för nationalstaten. Nationer fungerar som ett system för kulturell representation där människor kommer att föreställa sig en gemensam upplevelse av identifiering. Hijras blev en grupp som var utanför och under tid, mer och mer diskriminerad och marginaliserad. Den brittiska konstruktionen av hijras är alltså något som påverkar än idag.<sup>139</sup>

För att avrunda undersökningen; den sociala praktiken utgick från att de ideal som var naturliga för hur en man och kvinna ska vara utgick från brittiska normer. Orientalismen och tankar kring den koloniala maskuliniteten tillhörde också den sociala praktik som

---

<sup>136</sup> Paola Bacchetta. *When the (Hindu) Nation Exiles Its Queers*, s. 142-145.

<sup>137</sup> Said, Edward W., *Orientalism*, Penguin, London, 2003[1979], s. 2-4.

<sup>138</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. s. 199. & Ung Loh, Jennifer, *Narrating Identity: The Employment of Mythological and Literary Narratives in Identity Formation Among the Hijras of India*, s 36-38.

<sup>139</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 353-355.

fanns i en brittisk kolonial diskurs. Det skribenterna i primärmaterialet gjorde var att reproducera den existerande diskursen och på så vis även ytterligare befästa och stärka att den stämde. Samtidigt var både författare och läsare påverkade av den sociala praktiken då den inte bara var stark i Storbritannien men i resterande västvärlden. De etnografiska studierna, de medicinska artiklarna och juridiska dokumenten förstärkte bilden av att det den vita, maskulina mannen som kopplades med eftersträvansvärda attribut såsom civilisation, utveckling och rationalitet. Samtidigt kopplades ”den Andre” med motsatta attribut.<sup>140</sup>

---

<sup>140</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 31-32.

## 6 Sammanfattning och diskussion

Detta kapitel kommer genom en sammanfattning fånga upp de resultat som presenterades i föregående kapitel samt knyta ihop resultaten till undersökningens syfte och frågeställning. Därefter avrundas hela undersökningen med ett kapitel med tillhörande diskussion där bland annat förslag på vidare forskning kommer lyftas.

### 6.1 Sammanfattning

Det större och generella syftet med uppsatsen var att bidra till forskning kring genus i en kolonial diskurs. För att uppnå det större syftet utgick uppsatsen från att undersöka hur genus gestaltades i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet, genom att studera hur den brittiska konstruktionen av hijras påverkades av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. Undersökningen baserades utifrån dessa två frågor;

Hur gestaltades genus i en brittisk kolonial diskurs under 1800-talet?

Hur påverkades den brittiska konstruktionen av hijras av mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar?

Undersökningen med tillhörande analys gav flera svar. Den brittiska koloniala diskursen utgick mycket från tankar utifrån orientalism och om den koloniala maskuliniteten. Både skribenter och även läsare var påverkade av den sociala praktiken i olika utsträckningar, i denna undersökning är det skribenternas åsikter som tydliggörs. Primärmaterialet visar att skribenterna reproducerade den existerande diskursen och på så vis befäste ytterligare att de normer som existerade om genus var korrekta. Genus gestaltades som att det fanns rätt och fel, det vill säga att det binära konceptet man och kvinna var det enda rätta och heterosexualitet var det rätta när det kommer till sexualitet. Allt som inte passade in i

denna modell för genus var onaturligt, perverst eller avvikande. När det kommer till maskulinitet och femininitet så skulle kvinnor vara feminina och män skulle vara maskulina, allt annat var onaturligt. Dessa tankar var så starkt befästa att briter valde att kriminalisera samkönat sex samt möjligheten för en hijra att klä sig en kvinna alternativt uppträda på en offentlig plats.<sup>141</sup> Konstruktionen av hijras påverkades mycket i och med mötet mellan brittiska respektive indiska maskulinitetsföreställningar. I 1800-talets Storbritannien i skenet av upplysningstiden var det den vita, maskulina mannen som kopplades med eftersträvarvärda attribut såsom civilisation, utveckling och rationalitet. Samtidigt kopplades "den Andre" med motsatta attribut.<sup>142</sup> Hijras blev den sociala grupp som fick representera "den Andre" och med det kopplades de med alla nedvärderande egenskaper. En konsekvens blev att hijras som grupp blev diskriminerade och marginaliserade, de fick inte åtnjuta samma rättigheter och var på så vis inte fullt ut aktörer i det indiska samhället. De fick representera en man med en misslyckad maskulinitet. En annan konsekvens är att det tog lång tid innan Indien juridiskt erkände ett tredje kön. Hijras hade länge funnits i landet och det var socialt accepterat att identifiera sig utöver det binära konceptet; man och kvinna. Men i och med de attityder och normer som briter förde med sig så förändrades det indiska samhället gällande vad som sågs som naturligt och det som sågs som avvikande.<sup>143</sup>

## 6.2 Diskussion

Det finns ett flertal punkter som kommer diskuteras i detta kapitel. Först och främst en diskussion gällande val av teori och metod. Mrinalini Sinhas studie är i mångt och mycket lik denna studie då syftet är detsamma; undersöka maskulinitet i en brittisk kolonial diskurs i Indien. Dock skiljer sig Sinhas studie på några punkter, det är både ett annat tids- och rumspann samt Sinha fokuserar på vad som kallas för *Bengali* vilket var en specifik kast inom Indien. Sinha fokuserar på olika fenomen och händelser i Indien medan denna undersökning mer fokuserar på det språkliga genom en diskursanalys. Denna undersökning

---

<sup>141</sup> Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. s. 276-280.

<sup>142</sup> McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, s. 31-32.

<sup>143</sup> Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role.", s. 226-229.

breddas utifrån mångfalden i primärmaterialet och kan ses som en fortsättning och utökning av de studier som Sinha utförde. Däremot utökar denna undersökning fokus genom att inkludera hijras och de konsekvenser som denna sociala grupp var med om utifrån olika genusföreställningar, något Sinha inte väljer att göra.

När det kommer till McClintocks teori så fungerade den väl men det behövdes utökas när det kommer till samband mellan olika kategorier då Jessica Hinchy som har studerat Indien och hijras lyfter hur viktig trosuppfattning var när det kommer till olika maskulinitetsföreställningar.

Förhoppningen med undersökningen var att bidra med ett större perspektiv när det kommer till relationen mellan genus och imperialismen. En annan förhoppning var att bidra till forskning som har ett genusperspektiv gällande den brittiska koloniala diskursen i Indien då det visat sig finnas brist på forskning inom detta fält. Undersökningen som tidigare nämnt baseras på femton olika källor vilket bara kan representera en del av den diskurs som existerade under 1800-talet. Dock behövs mer forskning när det kommer till genus utifrån en brittisk kolonial diskurs med fokus på Indien. Att undersöka gestaltningen om genus under 1800-talet menar jag men även andra forskare bidrar med mycket. Genom en historisk kontext går det att se de ramar som sattes för nutida politik. De attityder och normer som producerades eller reproducerades påverkar än idag olika sociala grupper i Indien.<sup>144</sup>

Under arbetets gång har tankar kring vidare forskning slagit mig. Bland annat forskning som fokuserar på genusföreställningar mellan muslimska män och hinduiska män då denna undersökning och tidigare forskning visat att det finns skillnader i attityder mellan dessa två grupper. Det finns även möjlighet att göra komparativa studier och då få ett statligt perspektiv i relation till hijras då de även bor i länder som Pakistan, Bangladesh och Nepal. Just nu pågår även ett forskningsprojekt via Stockholms universitet som behandlar ämnet maskulinitet, femininitet, kastrering och ”det tredje könet” som inom kort ska avslutas om man vill läsa mer om studier som behandlar liknande ämne.<sup>145</sup>

---

<sup>144</sup> Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*. Avhandling, University of Alberta, 2009. s. 8.

<sup>145</sup> Berndt Ersöz, Susanne, *Ritual castration in antiquity*, Stockholms Universitet, 2017, <https://www.archaeology.su.se/forskning/forskningsprojekt/ritual-castration-in-antiquity-1.241849> (Hämtad: 02-06-2019)



En sista förhoppning är att jag gjort begreppen rättvisa då det existerar mångfald gällande sexualitet och könsidentitet där det mer handlar mycket mer om individers upplevelser än etiketter. Däremot behövde uppsatsen utgå från en generell förståelse kring begreppen.

# Referenser

## Primärmaterial

Annotations. *The Lancet* 128 (3293), 687-695. 1886.

Crooke, William. *The Native Races of the British Empire, Natives of Northern India*. Archibald Constable, London, 1907.

Crooke, William. *The Tribes and Castes of North-Western Provinces and Oudh (Four Volumes)*. Delhi: Asian Educational Services. 1999[1896].

Female eunuchs in India. *The Lancet* 40 (1029), 262. 1843.

Hermaphrodite. *The Lancet* 22 (567), 558. 1834.

Holt, W. Acephalous hermaphrodite monster. *The Lancet* 77 (1961), 328. 1861.

P.A.: XIII; 1040/75. *Letter from J. N. Rose, Collector of Sattara, to C. E. Fraser Tytler, Officiating Secretary to Government, Bombay (28<sup>th</sup> November 1854)*.

P.A.: XIV; 9/132. *Letter from C. J. Manson, Inam Commissioner, to J. N. Rose, Collector of Sattara (20<sup>th</sup> December 1854)*.

Rose, Horace Arthur. *A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West Frontier Province*. Punjab: Languages Department Punjab. 1970[1911].

Supposed female eunuchs. *The Lancet* 40 (1031), 348. 1843.

Thurston, Edgar. *Ethnographic Notes in Southern India, With 40 Plates*. Madras: Government Press. 1906.

Tyrwhitt, E. *Letter from Inspector-General of Police, NWP, to Secretary, NWP*, 26 June, in BL/IOR/P/96. 1874.

Övriga källor

*About Us*, The Lancet, <https://www.thelancet.com/about-us> (Hämtad: 17-05-2019)

Abraham, Rohan, *All you need to know about the Transgender Persons Bill, 2016*, (Elektronisk resurs), The Hindu, 30-11-2017, <https://www.thehindu.com/news/national/all-you-need-to-know-about-the-transgender-persons-bill-2016/article21226710.ece> (Hämtad 15-05-2019)

Bhattacharyya, Asmita. & Basu, Sudeep. (red.), *Marginalities in India Themes and Perspectives*, Springer Singapore, Singapore, (Elektronisk resurs), 2018.

Berndt Ersöz, Susanne, *Ritual castration in antiquity*, Stockholms Universitet, 2017, [https://researchdatabase.su.se/converis/portal/Project/1250070?auxfun=&lang=en\\_GB](https://researchdatabase.su.se/converis/portal/Project/1250070?auxfun=&lang=en_GB) (Hämtad 02-06-2019)

Carden-Coyne, Ana (red.), *Gender and conflict since 1914: historical and interdisciplinary perspectives*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2012.

Edman, Agneta, *Between Utopia and Home: Swedish radical travel writing 1947-1966*, Historiska institutionen, Lunds universitet, Diss. Lund: Lunds universitet, 2017, Lund, 2017.

Fairclough, Norman, *Critical discourse analysis: the critical study of language*, 2. ed., Longman, Harlow, 2010.

Gannon, Shane, *Translating the Hijra: The Symbolic Reconstruction of the British Empire in India*. Avhandling, University of Alberta, 2009.

Hinchy, Jessica, *Obscenity, moral and masculinity: Hijras in public space in colonial North India*. Asian Studies Review, 38 (2), 2014.

Hinchy, J. *The eunuch archive: Colonial records of non-normative gender and sexuality in India*. *Culture, Theory & Critique*, 58(2), 2017.

Hinchy, Jessica, 'The Sexual Politics of Imperial Expansion: Eunuchs and Indirect Colonial Rule in Mid-Nineteenth-Century North India' *Gender & History* 26 (3) 2014.

Hinchy, Jessica, *Troubling bodies: 'eunuchs,' masculinity and impotence in colonial North India*, *South Asian History and Culture*, 4 (2) 2013.

Hines, Sally & Sanger, Tam (red.), *Transgender identities - Towards a social analysis of gender diversity*, Routledge, New York, (Elektronisk resurs), 2010.

*How India decriminalised homosexuality*, (Elektronisk resurs), *The Economist*, 12-09-2018, <https://www.economist.com/the-economist-explains/2018/09/12/how-india-decriminalised-homosexuality> (Hämtad 15-05-2019)

*India and European expansion, c. 1500–1858*, (Elektronisk resurs), *Britannica*, 29-05-2019, <https://www.britannica.com/place/India/Politics-and-the-economy#ref47001> (Hämtad 15-05-2019)

*India court legalises gay sex in landmark ruling*, (Elektronisk resurs), *BBC News*, 06-09-2018, <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-45429664> (Hämtad 15-05-2019)

*India court recognises transgender people as third gender*, (Elektronisk resurs), *BBC News*, 05-04-2014, <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-27031180> (Hämtad 15-05-2019)

Khaleeli, Homa, *Hijra: India's third gender claims its place in law*, (Elektronisk resurs), *The Guardian*, 16-04-2014, <https://www.theguardian.com/society/2014/apr/16/india-third-gender-claims-place-in-law> (Hämtad 15-05-2019)

McClintock, Anne, *Imperial leather: race, gender and sexuality in the colonial contest*, Routledge, London, 1995.

Nanda, Serena, *Neither man nor woman: the hijras of India*, 2. uppl., Wadsworth Pub. Co, Belmont, Calif., 1999.

Nanda, Serena. 1998. "CHAPTER 12: The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role." i boken: *Culture, Society & Sexuality*, Parker, Richard & Aggleton, Peter (red.), a reader, 2. ed., Routledge, London, 2007.

*Ordlista*, RFSL Ungdom, 03-05-2019, <http://www.transformering.se/vad-ar-trans/ordlista> (Hämtad 16-05-2019)

Paola Bacchetta. *When the (Hindu) Nation Exiles Its Queers*, Social Text, (61) 1999.

Puri, Jyoti, *Sexual States* (Elektronisk resurs), Duke University Press, 2016.

Rose, Horace Arthur. *In Memoriam: William Crooke (1848-1923)*. *Folklore*, 34(4), 382., 1923.

Said, Edward W., *Orientalism*, Penguin, London, 2003[1979].

Sharma, Preeti. *Historical Background and Legal Status of Third Gender in Indian Society*. Volume 2 (12), *International Journal of Research in Economics & Social Sciences*, 2012.

Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity: the 'manly Englishman' and the 'effeminate Bengali' in the late nineteenth century*, Manchester Univ. Press, Manchester, 1995.

Stief, M. *The Sexual Orientation and Gender Presentation of Hijra, Kothi, and Panthi in Mumbai, India*. *Archives of Sexual Behavior*, 46 (1) 2017.

Stocking, George W., *Race, culture, and evolution: Essays in the history of anthropology*, Collier-Macmillan, London, 1968.

Taparia, Swadha. *Emasculated Bodies of Hijras*. Indian Journal of Gender Studies, 18(2), 2011.

"*The Indian Penal Code, 1860*". (Elektronisk resurs) Chandigarh District Court. (Hämtad 20-05-2019).

Ung Loh, Jennifer, *Narrating Identity: The Employment of Mythological and Literary Narratives in Identity Formation Among the Hijras of India*, Religion and Gender 4, (1) 2014.

Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise, *Diskursanalys som teori och metod*, Studentlitteratur, Lund, 2000.