

Lunds Universitet
Institutionen för kommunikation och medier
Medie- och kommunikationsvetenskap
MKVA22
HT 19

Grottoolyckan i Thailand

En kvalitativ innehållsanalys utifrån rapporteringen om grottoolyckan i Thailand

Författare: Camilla Åkerlind och Nada Oda

Handledare: Fredrik Edin

Examinator: Magnus Johansson

Sammanfattning

Författare: Camilla Åkerlind och Nada Oda

Titel: Grottolyckan i Thailand - En kvalitativ innehållsanalys av utifrån rapporteringen av grottolyckan i Thailand

Författad i: Medie- och kommunikationsvetenskap, vid Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet, HT19.

I denna uppsats ämnar vi att undersöka hur journalister konstruerar och rapporterar om händelser som sker runt om i världen utifrån medielogik. Vi har valt att fokusera på en specifik händelse vilket är grottolyckan som skedde i Thailand år 2018, där tolv pojkar och deras fotbollstränare satt fast i en grotta i arton dagar. Vi kommer att titta närmare på innehållet av två etablerade svenska nyhetstidningars sätt att rapportera om händelsen. Syftet är att få svar på hur dessa två medieföretagen valt att rapportera om händelsen utifrån olika tekniker. Vi har utifrån en kvalitativ innehållsanalys analyserat vårt material utifrån teorier av forskaren Roger Silverstone samt Hernes medialiseringstekniker. Analysen kommer därför lyfta fram vilka dessa olika faktorer är och hur det används utifrån rapporteringen om händelsen.

Nyckelord: Journalistik, medialiseringstekniker, Sydsvenskan, Aftonbladet

Innehållsförteckning

1. Inledning & bakgrund	4
2. Syfte och frågeställning	5
3. Tidigare forskning	6
3.1 Foreign, Domestic, and Cultural Factors in Climate Change Reporting: Swedish Media's Coverage of Wildfires in Three Continents .	6
3.2 Rubriksättning	7
3.3 Berättarteknik och narratologi	8
4. Metod	9
4.1 Kvalitativ textanalys.....	9
4.2 Metodkritik	11
4.3 Material och urval	11
5. Teoretiska perspektiv	12
5.1 Medialiseringstekniker	13
5.2 De olika, de okända och det andra	14
6. Analys	15
6.1 Förenkling	16
6.2 Tillspetsning	16
6.3 Intensifiering	19

6.4 Konkretisering	20
6.5 Personifiering och Polarisering.....	21
6.5.1 Kändisar	22
6.5.2 Hjältarna	24
6.5.3 Svenskar	25
7. Sammanfattning	26
8. Slutdiskussion	28
8.1 Vidare forskning	29
9. Referenslista	31
10. Bilagor	33

1. Inledning & bakgrund

Människor ägnar flera timmar om dagen åt att konsumera olika medier och trots att endast en liten del av konsumtionen handlar om nyheter så är nyhetsjournalistiken en viktig faktor till den information vi får till oss gällande allt som sker runt om i världen. Man skulle kunna förklara nyhetsjournalistiken som en spegling av verkligheten eller mer som en social rekonstruktion av verkligheten. Dock kan kopplingen mellan verklighet och mediernas bild variera. Det vill säga, trots att nyhetsjournalistiken lyckats få all fakta rätt så är mediernas format begränsad till skillnad från verkligheten som är obegränsad. Detta gör att det inom journalistik måste göras val, vad som väljs och får synas och vad väljs bort, vilket resulterar i medias bilder av verkligheten (Strömbäck 2009:167). Detta är då vad man kallar för medielogik, vilket är ett specifikt sätt journalister arbetar med för att kunna just välja vad som ska rapporteras om. Detta går vi djupare in på när vi skriver om våra valda teoretiska perspektiv senare i uppsatsen.

Den 23 Juni bestämmer sig tolv pojkar tillsammans med sin fotbollstränare att cykla till Tham Luang-grottan i Chiang Rai-Provinsen i norra Thailand. Trots skyltar som varnade från att gå in i den flera kilometer långa grottan under regnperioden som nyligen startat, valde de att gå in. Det pojkarna då inte visste om var att det skulle dröja många dagar till innan de skulle få se dagsljus igen. Då pojkarna kommit in en bit i grottan blev väderförhållandena värre, regnet öste ner och grottan fylldes med vatten, vilket i sin tur tvingade pojkarna att söka sig längre in. Samma kväll rapporterades de försvunna av sina familjer då ingen kommit tillbaka efter träningen. Sökandet påbörjades omedelbart av familjerna och anhöriga, det enda som hittades var pojkarnas cyklar och andra tillhörigheter som låg utanför grottan. Spekulationerna blev omedelbart att laget fastnat i grottan på grund av regn som orsakat en kraftig vattenhöjning, vilket i sin tur gör det svårt att ta sig ut. Händelsen spred sig och blev en stor nyhet världen över trots stort geografiskt avstånd. Man kunde följa sökningarna efter de 13 individerna, från det att de försvann till dagen de blev räddade. Det skulle dröja nio dygn innan pojkarna lokaliserades inuti grottan och man fick initial kontakt med dem, det var även då rapporteringen tog fart på riktigt.

Vi har valt att titta närmare på innehållet av två olika papperstidningar och deras rapportering om grotthändelsen i Thailand. Genom att genomföra den här studien kommer vi att kunna utveckla

en förståelse om hur nyhetsartiklar formas utifrån två teorier, den ena är Germund Hernes medialiseringstekniker som används av journalister för att fånga publikens intresse, den andra är Roger Silverstones begrepp *mediapolis* som bygger på hur händelser från andra delar i världen når oss via media och hur vi efter det bildar en uppfattning utifrån de.

2. Syfte och frågeställning

Syftet med uppsatsen är att genom nyhetsrapporteringen utifrån Aftonbladet och Sydsvenskan om grottolyckan och de thailändska pojkarna, undersöka vilka olika tekniker som framkommer i rapporteringen av nyhetsmedia och vilken påverkan det kan ha på publikens verklighetsuppfattning och kunskaper om händelser runt omkring. Detta kommer analysera utifrån forskarna, Hernes och Silverstones teorier och begrepp.

Att ha kunskap om journalisters arbetssätt inom nyhetsurvalet och verklighetsskildring är viktigt för att kunna inta ett mer kritiskt förhållningssätt till det medieutbud som utgör en stor del av det dagliga informationsflödet. Att utifrån händelsen om pojkarna i grottan kunna skildra framställningen från de båda tidningarna och kunna uppmärksamma hur det skulle kunna påverka publikens uppfattning av händelsen. Detta med hjälp av Hernes teoretiska begrepp om medialiseringstekniker och Silverstones diskussioner om begreppet *mediapolis*.

Frågeställningar:

- *Vilka berättartekniker och faktorer används i nyhetsrapporteringen av händelsen?*
- *Hur skapar nyhetsrapporteringen utifrån denna händelse ett sätt för oss att möta de andra, enligt Silverstone?*

3. Tidigare forskning

I det här avsnitt kommer vi gå djupare in på och redogöra tidigare forskning som har gjorts inom valda områden som är relevanta för denna uppsats.

3.1 “Foreign, Domestic, and Cultural Factors in Climate Change Reporting: Swedish Media’s Coverage of Wildfires in Three Continents”

Berglez & Lidskog (2019) skriver mer specifikt om på vilket sätt svenska nyhetsmedier skriver om skogsbränder och sambandet mellan bränderna och klimatförändringar. Undersökningen handlar om i vilken utsträckning svenska medier rapporterar om bränderna och vilka faktorer det är som spelar roll gällande hur mycket det skrivs om händelserna baserat på var i världen det sker. Utrymmet händelserna får i medier jämförs vid rapportering vid andra stora händelser som till exempel terrorattentat eller olyckor, vidare förklarade att händelser som är värda att rapporteras om och har möjlighet till att bli en nyhet måste innehålla vissa faktorer som exempelvis, konflikter, lidande eller att någon känd person är involverad i händelsen. En annan faktor som kan generera läsare och därmed kan få mer utrymme är hur nära händelsen är en själv, om branden sker i ett europeiskt land är chansen större att detta syns i våra nyheter hemma i Sverige än om detta skett i Latinamerika. Detta kan dels bero på att vi känner mer samhörighet med länder som är nära oss och även att det är lättare för svenska journalister att ta sig dit för direktrapportering än om det varit i en annan kontinent, i såna fall hade det möjligtvis varit att nyheterna som publiceras i Sverige inte är av eget material utan att man förlitar sig på andra källor för att få information om händelsen.

Undantag kan dock ske om branden äger rum i exempelvis USA, även om det är ett land långt bort så kan det ändå få stort utrymme i svensk media eftersom befolkningen känner stor tillhörighet till USA och amerikansk kultur vilket leder till att man känner sympati för dem, då kan det kännas relevant för journalister att rapportera om händelsen eftersom det har stor nyhetsvärde i Sverige. Detta är relevant för vår studie eftersom här tas det upp flera olika

faktorer som spelar roll i vad svensk media anser vara viktig, vad som har nyhetsvärde och med större sannolikhet genererar fler läsare. Det vi vill titta närmare på är faktumet att när en händelse utspelar sig analyserar journalisterna olika faktorer, bland annat känslan av tillhörighet och emotionell association som tidigare nämnt, innan de väljer om en händelse är värd att rapportera om eller inte. Samt de olika berättartekniker som används för att behålla läsarens intresse och dra till sig nya läsare.

3.2 Rubriksättning

Syftet som en rubrik innehar är att klargöra vad en nyhet handlar om, samtidigt som att locka till ett fortsatt läsande utan att avslöja allt (Fichtelius 2008). Daniel Dor (2003) förklarar i sin studie att rubriker är utformade för att optimera innehållets relevans för sina läsare, där rubriker ger läsarna ett optimalt förhållande till sammanhanget och tolkning av innehållet. Dor menar även att erfarna som såväl oerfarna tidningsläsare tenderar att hellre skanna av rubrikerna än att verkligen läsa innehållet i artikeln, läsaren får ett överflöd av information varje dag, något som medför att det varken finns tid eller energi att bearbeta all information. Konsekvenser som uppstår blir att läsaren tolkar rubriken efter egen kontext, vilket kan medföra en förenklad bild av problemet eller att man bara bekräftar en tidigare åsikt i ämnet. Elly Ifantidou (2009) skriver att rubrikers gestaltning kan utformas på olika sätt, det kan exempelvis vara tydliga och informationsrika eller korta och mindre relevant men skapar en nyfikenhet, något som kan bero på vilket som är innehållet i artikeln men att resultat visar att om innehållet i texten är begränsad eller bristande så tenderar rubriken att utformas mer kreativt och spänningsfyllt. Detta visar på att rubriker ibland tenderar att inte spegla artikelns innehåll.

Genom att studera innehållet av grothändelsen vill vi kunna avgöra hur relevant rubriken är och på så sätt utgå från de teorier vi valt kunna se om det är avgörande med rubriken i förhållande till innehållet i resterande text.

3.3 Berättarteknik och narratologi

Författare och journalister använder sig av olika metoder när de skriver artiklar och berättelser. Strömbäck skriver att för att locka till sig läsare i det som ska berättas använder de sig av något som benämns för *berättarteknik*. Vidare skriver han att i journalisters fall är det så att när man formar en potentiell nyhet med hjälp av olika berättartekniker, ökar det sannolikheten att artikeln kommer att få komma med i det slutgiltiga nyhetsurvalet (Strömbäck 2009:172). Berättarteknik är något som hör samman med begreppet *Narratologi*. Narratologi är något som blivit större de senaste århundraden, innebörden av begreppet är studier av berättarkonsten. Intresset för berättandets betydelse är utbredd och gäller alla typer av texter och inte endast gällande analyser av litteratur (Jansson 2004:9).

Bo Jansson skriver att man i ett traditionellt berättande ska ha med en början, ett mitt och ett slut (Jansson 2004:16), vilket stämmer bra med artikelserien vi valt att analysera, då de beskriver händelseförloppet från start fram tills pojarna är åter ute ur grottan och beskriver allt som sker dagarna däremellan i sina dagliga rapporteringar. Vidare skriver han att medierna idag verkar inte längre spegla verkligheten men att de istället producerar den genom sina interaktioner om verkligheten men oftast kopplar man ihop detta sätt av berättande till film och television (Jansson 2004:18). Dramaturgi används flitigt i beskrivningar av händelser, även om journalism mer eller mindre måste spegla verkligheten och det finns väldigt lite utrymme för att kunna överdriva händelser så tas tillfällen i akt för att dramatisera händelser i rapporteringar för att kunna locka till sig läsare och även behålla deras intresse medan de läser. Enligt Jansson finns det tre typer av text och detta är argumenterande, beskrivande och berättande texter. De argumenterande texterna är välskrivna och försöker antingen övertyga eller övertala läsaren till någonting, reklamfilmer och politiska tal är exempel på argumenterande texter. De politiska i sättet de vill försöka övertala individer till att rösta på dem och reklamfilmer i sättet de försöker få individer till att köpa en viss tjänst eller vara. Den beskrivande texten fungerar på så sätt att den återberättar händelser som faktiskt har skett eller håller på att ske. Slutligen har vi den berättande texten som återberättar ett händelseförlopp i tiden men kan göra det i en annan ordning än

händelsens verkliga händelseförlopp. Det är få texter som endast består av berättande, beskrivande eller argumenterande, berättande texter innehåller mer eller mindre delar av beskrivning och nästan i alla fall någon typ av argumentation (Jansson 2002:19-20). Givetvis är artiklarna berättande texter med en berättelse om vad det är som sker med grottpojkarna men journalisternas intention när de skriver artiklarna är inte bara att berätta och uppdatera läsarna om vad som sker andra sidan jorden, utan de beskriver även processen till räddningsarbetet, på det sättet är det i en hög grad även en beskrivande text.

4. Metod

I denna uppsats har vi valt att använda oss av en kvalitativ textanalys utifrån två papperstidningar och deras rapportering om händelsen, vi kommer därmed i detta avsnitt att gå djupare in på vilka metoder och urval vi har valt att använda oss av i denna studie. Vi ska dels ta upp alternativa metoder för att kunna redovisa om varför just den kvalitativa metoden passar vår studie bäst. Man kan använda sig av olika forskningsmetoder för att på ett systematiskt sätt studera vetenskapliga problem, genom att använda sig av olika undersökningar och analyser är det möjligt att få kunskap och insikter i dessa (Østbye 2003:13). Kvalitativa och kvantitativa metoder bör därför vägas mot varandra, vilket gör att man kan avgöra vilka metoder som är mest lämpade för ens egna studie (Østbye 2003:29).

4.1 Kvalitativ textanalys

I denna uppsats ämnar vi att läsa och analysera flera artiklar för att kunna jämföra dem mot olika forskares teorier, en kvalitativ textanalys inom medieforskning innebär att man analyserar en eller flera texter för att veta mer om själva innehållet i texten (Østbye 2004:62). Det vill säga få en helhet hur händelseförloppet beskrivs i texterna, men också kunnat användas som ett verktyg för att kunna tolka olika dimensioner och på så sätt söka svar på hur den har framställts.

Genom att noga undersöka texternas språk och formuleringar kan vi lättare begripa och tyda dem. Genom texter har medierna makt att påverka attityder hos oss individer, ge oss underhållning och även förmedla olika typ av känslor (Østbye 2004:64). Utifrån en kvalitativ analys skapas en mening ur en massiv mängd data, utifrån den måste man kunna skilja mellan det betydelsefulla och det triviala så man kan identifiera vilka de väsentliga mönstren är (Fejes & Thornberg 2019:35). Det ska fokuseras på att skilja på innehåll och uttryck, även materialet som insamlats och sättet det förmedlats på, att analysera innehållet i en medietext är det som kallas för en *innehållsanalys*. Premissen för att göra en textanalys är att det ligger ett intresse hos den som utför analysen, detta innebär att man kommer att kunna ställa bättre frågor till texten som man vill ha svar på (Østbye 2004:71). I arbetet kommer vi därför att tolka artiklarna och sedan jämföra dem utifrån de två teorierna, vilket gör den kvalitativa metoden mer lämplig för att kunna utmärka och analysera nyhetsartiklarna i detalj.

Vi har valt att genomföra studien med hjälp av en kvalitativ textanalys då vi ansåg att den var mest lämplig för att genom en noggrann läsning kunna framställa de valda artiklarnas innehåll och språk och hur ofta de olika teorierna förekommer i de olika artiklarna. Detta gör den kvalitativa metoden mer lämplig för att kunna utmärka och analysera nyhetsartiklarna i detalj.

Om vi däremot hade valt att använda oss av en kvantitativ metod istället, hade det inneburit att man syftar mer på det generella än från det enskilda, därför att man samlar syfte och kunskap från ett större antal individer. Detta för att kunna få en kunskap om en viss population och därefter kan uttala sig utifrån ett större material (Nilsson 2010:119). I en kvantitativa undersökningar handlar det mycket om siffror och statistik som blivit insamlat via exempelvis enkäter. Något negativt som kan medföljas är att det osäkert gällande om man når ut till rätt personer eller till endast en liten del av en specifik grupp, i såna fall kan resultaten vara vilseledande (Johansson 2010:88).

I vår uppsats ämnar vi att förstå en texts helhet, därför passar det sig bättre att använda oss av en kvalitativ metod i form av att vi tolkar publicerade artiklar om "grottpojkarna". Användningen av en kvantitativ analys i form av surveyundersökningar kan komplettera vårt slutresultat eftersom

“procentsiffror utstrålar objektivitet och rationalitet” (Johansson 2010:87). I vårt fall är det dock svårt att lokalisera, få tillgång till och nå ut till en specifik målgrupp inom tidsramen av vårt arbete, i detta fall hade det varit individer som regelbundet läser dagstidningar.

4.2 Metodkritik

Patrik Aspers (2011) tar upp kritik som riktar sig mot både kvalitativ och kvantitativ forskning, både sätten har både fördelar och nackdelar. Med kritiken mot den kvalitativa forskningen sägs det att metoden inte är vetenskaplig nog, till skillnad mot kvantitativ metod som anses vara regelstyrd, och entydig. En annan sak när man utför en kvalitativ analys är att man under arbetets gång endast har tillgång till en viss mängd data att utföra analys på, risken som finns då att forskaren fyller i hål som saknas i den insamlade datan med egna förutfattade meningar angående ämnet för att kompensera för avsaknaden av tillräcklig mängd information (Aspers 2011:33-34).

4.3 Material och urval

I valet av nyhetskälla har vi valt att använda oss av papperstidningar, detta då rapporteringen i papperstidningar utgör ett mindre sortiment än det som finns på nätet. I boken *Massmedier* skriver de att när medieföretagen utvecklade nyhetstjänster på internet tenderade det att innehålla annat material, vilket var mer anpassat för nätet än det innehåll som publicerades i papperstidningen. Detta var då material som inte fick plats i den traditionella papperstidningen på grund av det begränsade utrymmet (Hadenius et al. 2011:127). Detta gjorde att vi valt att använda just artiklar från papperstidningar, då papperstidningar tenderar att publiceras endast en gång per dygn och utgör ett mer begränsat innehåll än vad som finns på nätet. Detta faktum gör det lättare för oss att följa den dagliga rapporteringen av händelsen och gå genom alla artiklar som publicerat mellan dessa datum. Det gör att vi får en översikt av hela händelsen från början till slutet. Om vi valt att använda oss av nättidningar istället, hade det varit svårt att begränsa oss till ett visst antal artiklar då vi la märke till att det publicerats flera artiklar om händelsen flera

gångar om dagen på nätet. Vilket hade gjort det svårare att få en helhetsbild då det är svårt att begränsa sig på grund av det stora urvalet. Vi har valt att använda oss av Sydsvenskan och Aftonbladet som är bland några av de mest lästa tidningarna i Sverige, samt att Sydsvenskan är en mer lokalbaserad dagstidning och Aftonbladet är en rikstäckande kvällstidning.

Händelsen ägde rum mellan den 23 juni, då pojkarna försvann och 18 dagar framåt till den 10 juli, då alla blivit räddade ut ur grottan. Artiklarna som ska användas är de som publicerats inom denna tidsram då detta pågick detta var totalt 19 artiklar sammanlagt från de båda tidningarna. Utifrån detta får vi en överblick över händelsen redan från första dagen, fram till den sista. Genom att använda oss av två olika nyhetskällor, kan vi urskilja de två olika tidningarnas sätt att rapportera om händelsen.

5. Teoretiska perspektiv

Två begrepp som används i en nyhetsprocess är nyhetsvärdering och nyhetsurval.

Nyhetsvärderingen handlar om hur händelser värderas i den redaktionella arbetsprocessen och nyhetsurval utgör vad som i slutändan publiceras som en nyhet (Strömbäck 2009:166)

Nyhetsurvalet kan definieras utifrån två styrfält, det ena handlar om vad publiken vill ha, något som kan ses som ett marknadsmässigt styrfält där föreställningens efterfrågan står i centrum.

Alternativt vikt som styrfält, som handlar om föreställning om vad som är viktigt att publiken känner till (Strömbäck 2009:166-168).

I detta kapitel redogör vi de två teorierna som vi valt att analysera denna studie utifrån. Dessa är Hernes teorier om de medialiseringstekniker som använd i nyhetsrapporteringar för att skapa ett högre intresse hos läsaren. Samt Silverstones begrepp *mediapolis*, vilket enligt honom är en plats som skapas där händelser från andra delar av världen når oss via medierna, där vi lär oss om både människor som är som oss men även om de som inte är det (Silverstone 2007: 31). Vi kommer att utgå från Hernes punkter och lyfta fram delar i artiklarna som stämmer in på dessa. Samt lyfta fram de som går att koppla till Silverstones begrepp och om det möjligtvis går att koppla ihop dessa två teorier med varandra.

5.1 Medialiseringstekniker

När man talar om medielogik handlar det om sättet medierna arbetar på för att styra vad som blir till nyheter, sättet de bearbetar händelser för att göra de mer intressanta för människor och kunna fånga individens uppmärksamhet. Exempel på hur detta sker är bland annat via berättarteknikerna som används. (Johansson 2004:229).

Gudmund Hernes är en forskare som förklarar medialiseringstekniker med sex punkter, han menar på att det finns ett antal tekniker som medierna använder sig av för att fånga publikens intresse, punkterna han sammanfattat är följande:

Tillspetsning - Begränsningar i medievärlden har gjort att man ibland måste fatta sig kort i sin rapportering, innehållet måste spetsas till för att kunna utmärka sig bland det oändliga nyhetsflödet.

Förenkling - Komplexiteten i händelsen måste förenklas, man skriver enkelt och tydligt för att texten ska vara begriplig för alla. Det begränsade utrymmet ger inte plats åt nyansering och långa förklaringar av händelsen.

Polarisering - För att kunna upprätthålla uppmärksamheten ska man ha med konflikter och ha med synpunkter som talar både för och emot ämnet man skriver om. På så sätt väcker man känslor i sin text.

Intensifiering - Intensitet i medieinnehållet drar till sig uppmärksamhet och skapar spänning, därför väljer man att skriva om dramatiska händelser såsom konflikter, kriser och strejker. Då kan man uttrycka sig med intensiva uttryck och väcka uppmärksamhet för storyn. Är händelsen i sig själv inte intensiv, väljer man då att ta hjälp av intensifiering som berättarverktyg.

Konkretisering - Innehållet fokuserar på det konkreta i händelsen, det är då lättare för mottagaren att förstå. Man kan även välja att konkretisera det som är abstrakt, dessa sätt att rapportera på använder man sig utav för att fånga upp individens uppmärksamhet och förenklar även rapporteringen för journalisten (Hernes 1978:187-188).

Denna sjätte och sista punkt, vilket är "personifiering" finns inte med i originaltexten från 1978, utan tillkom av Hernes år 1983 (Asp 1987:360).

Personifiering - Man lägger fokus på enskilda personer i händelsen för att läsaren känna en identifikation med denne. På så sätt identifierar sig läsaren med händelsen, vilket leder till att intresset för vad som skett blir större (Johansson 2004:230)

5.2 De olika, de okända och det andra

I boken *Media and Morality (2007)*, diskuterar Roger Silverstone begreppet *mediapolis* som är uppbyggd utifrån den moraliska utmaningen i det globala medielandskapet. Frågan han ställer i boken är "kan vi föreställa oss *de andra* utifrån deras villkor?". Med *de andra* syftar han på dem som är främmande för en själv, geografiskt, historiskt och kulturellt (Silverstone 2007:8).

Det som är avgörande utgår från vår relation till de *olika*, de *okända* och det *andra*. Silverstone kallar detta för *rätt avstånd*, som grundas från de två filosofiska aspekterna *gemenskap* och *det ovanliga*. Där bygger gemenskap på närhet och igenkänningsfaktorn, något som man kan referera till. Det ovanliga blir då istället motsatsen, det vill säga något som går emot den moraliska fantasin, det kan också refereras som något som avviker från det vardagliga. Silverstone menar på att dessa två metoder förekommer i medias förmedling av globala nyheter. Något som betonar det moraliska värdet av kulturella nyheter och ger en vision av kosmopolitismen, det vill säga välkomnar media för att föra världen närmare varandra. Samtidigt som det skapar gemenskap och empati gentemot andra. Detta har dock fått vissa negativa effekter i ställning till den gemensamma aspekten, detta utifrån den västerländska uppfattningen om *vårat*, och blir därför något som inte passar in de kulturella normerna. Där resultatet blir att

det *ovanliga* hos den andra kopplas till det definitiva, något som väcker en negativ tanke av en narcissistisk känsla från vår egen kultur.

Silverstone skriver att för att man ska kunna övervinna distansen mellan *vi* och *dem*, krävs det att man har, vad han kallar för "ordentligt avstånd". Med det menar han att det ska finnas ett intresse från individens sida att utforska och ta reda på mer om den andra kulturen eller det andra landet som är långt ifrån geografiskt. När man sedan införskaffat sig tillräckligt med kunskap om detta som en gång varit främmande växer ens egna ansvarskänsla gentemot det och även ens omtanke, att man bryr sig mer om det (Silverstone 2007:172). Vidare skriver Silverstone att han anser att medier har makten och ansvaret för att skapa innehåll som ska göra att mottagaren ska få medkänsla, han skriver att för att man ska övervinna distansen, krävs det mer än endast teknologi och kommunikation via elektroniska källor såsom internet och radio (ibid.). Även om vi kontinuerligt läser i tidningar om katastrofer eller fattigdom, att det saknas rent vatten i många delar av världen och att folk är hemlösa, kan det vara svårt för oss att sätta oss i deras situation och verkligen förstå innebörden av det de dagligen går genom, detta blir då lättare att ta till oss med "ordentligt avstånd".

Eftersom Silverstone i sin bok *Media and Morality (2007)* ställer frågan "kan vi föreställa oss *de andra* utifrån deras villkor", kommer vi i analysen använda oss av uttryck som "*vi och dom*", vilket refererar till den frågan Silverstone ställer, kan "*vi*" föreställa oss "*dom*"andra. Vi kommer också använda oss av "*rätt avstånd*" som Silverstone grundar utifrån det två begreppen som också blir två av de uttrycken vi kommer använda oss av i analysen, det "*gemensamma*" och det "*ovanliga*".

6. Analys

Tolv unga pojkar i åldrar mellan 11-16 blev tillsammans med sin tränare fast i ThamLuang-grottan i Thailand, deras liv stod på spel och det blev en avgörande fråga vare sig de skulle klara alla de utmaningar och försvårade situationer som kunde uppstå för att ta sig ut ur grottan, då regnet fortsatte att ösa ner och gjorde räddningsprocessen svårare. Samtidigt sjönk

syrenivån i grottan och gjorde händelsen tidsbegränsad, vilket gör detta till en unik händelse och blir därför en av de avgörande faktorerna i varför det utgjorde ett högt nyhetsvärde, detta skulle kunna besvara varför det blev en stor nyhet och spred sig globalt. Detta enligt Melvin Mencher, en forskare som skrivit just om nyhetsvärde, han tar upp olika faktorer som kan vara avgörande för att en händelse blir till en nyhet. En av dessa är just "*det ovanliga*" vilket betyder att händelser som avviker från det normala får ett stort nyhetsvärde och har därför större chans till att bli en nyhet. Det kan man säga att denna händelse är, därför blir den unik och gör det svårare att jämföra med andra händelser (Mencher 2000:75).

6.1 Förenkling

Precis som Hernes förklarar, förenklar tidningarna oftast innehållet i artiklarna för att det ska vara begripligt för alla. Som vi tidigare nämnt, har vi använt oss av två papperstidningar som båda har publicerat en artikel om dagen gällande händelsen, detta gör att utrymmet för rapportering är begränsat och kan behöva framställas på ett förenklat sätt för att kunna få med det mest relevanta. Vi har därför valt att inte gå djupare in på just *förenkling* då det kan kopplas ihop med alla artiklar som publicerats mellan de datum vi valt att analysera, då innehållet går att uppfatta tydligt och begripligt gällande hur varje händelse rapporterats om. Trots detta är det ändå värt att nämna då det är något som förekommer i alla artiklar.

6.2 Tillspetsning

I denna händelse finns det mycket dramatik och därför blir det inte så konstigt att just detta lyfts fram i artiklarna men som Hernes nämner, använder journalister sig av en teknik som gör att de väljer ut det mest dramatiska och sedan tydliggör det för att locka fler läsare. I några av Aftonbladets och Sydsvenskans artiklar kan man läsa rubriker som kan tyda på *tillspetsning*.

Den 3e juli 2018 skriver Aftonbladet rubriken "*Thailändskt pojklag blev instängda i grottan - Än är inte dramat över*". Rubriken i denna artikel berättar för läsaren att situationen är dramatiskt, istället för att låta läsaren bilda sin egen uppfattning om händelsen, något som går att tolka som

tillspetsning då det kan resultera i att publiken väljer just denna tidning att läsa, förväntningarna är då att man kommer att mötas av något spännande och dramatiskt i själva innehållet. I texten framkommer det ett stycke om hur sökandet efter pojkarna har gått till och hur många som har hjälpt till, vidare i nästa stycke förklarar istället hur det framtida arbetet kommer se ut och att detta kommer vara riskfylld och farlig, texten lyder:

”Värsta tänkbara scenariot är att de tvingas dyka ut dem. Då kommer det vara helt omslutna av vatten och bära en dykarmask eller någon form av dykarhjälp, för att göra situationen aningen mindre stressad för dem. Men det kommer att vara en mycket skrämmande upplevelse.”

Detta förklarar hur ett framtida arbete skulle kunna att se ut och detta utifrån det värsta tänkbara scenariot, därför blir spekulationer om hur hemsk den framtida situationen kan komma att se ut. Då man inte får ta del av några andra tankar eller funderingar kring arbetet, utan endast det värsta tänkbara. Dramatiken som framställs i rubriken byggs därför utifrån enbart spekulationer, på grund av detta kan rubriken anses vara vilseledande då man inte kan fastställa hur dramatiskt det faktiskt kommer vara att försöka rädda pojkarna, detta kan då kopplas till tillspetsning då man valt att lyfta fram det dramatiska i rubriken trots det mindre dramatiska innehållet i själva texten.

Den 6 juli, 2018 skriver Aftonbladet rubriken ”Regnet hotar räddningen” och sedan ”Pojkarna kan tvingas evakuera - eller stanna i upp till fyra månader”, båda dessa rubriker kan tolkas som att situationen är väldigt hotfull och riskfylld, vilket tyder på tillspetsning då detta kan skapa en dramatisk spekulation om pojkarna verkligen kommer lyckas ta sig ut eller inte. I texten framgår det hur många som hjälpt till i sökandet av pojkarna, samt att räddningspersonalens mål är att få ut pojkarna samma dag, det beräknas att ta cirka elva timmar att få ut varje enskild person ur grottan. Hela artikeln fokuserar på att pojkarna kommer räddas samma dag och hur detta kommer gå till, bortsett från den sista meningen i artikeln som lyder:

”Ett annat alternativ är att vänta ut regnperioden, vilket skulle kunna innebära att det kan behöva stanna i grottan i upp till fyra månader”.

Här är det något annat som säges än vad rubriken talar om för oss, att rubriken innehåller ordet "tvingas" gör att händelsen kan tolkas som mer hotande än vad stycket ovanför gör, där det framställs mer som något som *kan* hända.

Hernes förklarar begreppet tillspetsning, då man väljer att lyfta fram det mest dramatiska i en händelse, vilket skapar ett intresse hos publiken. Medan Silverstone skriver att genom att rapportera om något ovanligt samt något igenkännande bildas ett *rätt avstånd* som skapar ett intresse hos läsaren, något som skulle kunna kopplas ihop utifrån de två artiklarna som lyfts fram ovan. Använder man sig av rubriken "Regnet hotar" eller "Pojkarna kan tvingas evakuera - eller stanna i upp till fyra månader". Det vill säga, då det finns en del saker i rapporteringen som skulle kunna anses som mindre tänkbart för en person som är bosatt i Sverige, detta då det varken förekommer monsunregn eller att man blir instängda i grottor här. Därför går att koppla det till något ovanligt. Samtidigt som det kan skapa den gemenskap och igenkännande bild genom att försöka väcka en känsla hos läsaren, vilket blir den sympati eller hoppet som kan väckas hos läsaren att pojkarna ska hinna ut innan det är för sent. Resultatet blir det *rätta avståndet* som Silverstone förklarar. Dessa två avstånd kan dock förstärkas om man kopplar ihop det med tillspetsning, genom att försöka lyfta fram dramatiken i händelsen kan det skapa en större känsla hos läsaren, vilket kan resultera i att både det *ovanliga* och det *gemensamma* kan stärkas utifrån tillspetsning. Något som skulle kunna ge en fel bild om dramatiken förstärks på ett sätt som är missledande för publiken och kan göra att läsaren drar fel slutsatser. Dessa kan utifrån Silverstone vara att läsaren känner en större gemenskap hos de i Thailand då sympatin blir större, eller att det känner ett större avstånd då det otänkbara förstärks, vilket av dessa är beroende på hur publiken väljer att tolkar innehållet.

6.3 Intensifiering

Likt tillspetsning används *intensifiering* för att skapa ett högre intresse, i detta fall genom att beskriva händelsen på ett mer levande sätt och därmed skapa mer spänning vilket gör att just det som anses vara mer dramatiskt och spännande lyfts fram i artiklarna.

Den 4 juli, 2018 rapporterar Sydsvenskan att räddningsarbetet för att få ut de tolv pojkarna och deras fotbollstränare är komplicerad och riskfyllt, att låta dem dyka ut går snabbast med är också det som är mest farligt. Den svensk-brittiska grottdykaren Mark Dougherty som finns på plats för att ge råd om hur man ska få ut pojkarna, säger att ingen av pojkarna kan simma. I texten får vi sedan läsa mer ingående om vilka problem som skulle kunna uppstå i samband med räddningen, samt vilka andra alternativ som finns. Detta kan tolkas som intensifiering, då man istället för att vara konkret och enbart skriva "pojkarna ska dykas ut". Sydsvenskan har valt att gå djupare in på händelsen och förklarar mer intensivt hur farligt det skulle vara att dyka ut pojkarna, detta kan därför göra att läsaren uppfattar händelsen som mer levande och intressant. Då de också valt att i samband med att citera grottdykaren Mark Dougherty om att pojkarna inte kan simma, nämna att han är halv svensk är detta något som kan uppfattas som mer intressant för en person som är bosatt i Sverige och som även kan inge en känsla av närhet. Detta kan tolkas som personifiering, och stämmer även in på hur Silverstone förklarar det *rätta avståndet*, genom att väcka en känsla av igenkänning och gemenskap i en händelse. Eftersom denna händelse är väldigt långt ifrån oss i Sverige, kan det vara svårt för oss att greppa tag i vad som faktiskt sker. Använder man sig då av något som blir igenkännande, i detta fall nämna att det finns personer med svensk bakgrund som befinner sig på platsen och som också hjälper till i processen, kan detta skapa ett högre intresse för en svensk läsare. Detta då denna kan känna en gemenskap som kanske inte hade uppstått om man inte nämnt denna person. Vi går djupare in på begreppet personifiering senare i analysen.

När de första fyra pojkarna räddades rapporterade Aftonbladet om händelsen den 9 Juli, rubriken lyder "*Allt vi gör är farligt*". Denna rubrik tyder på tillspetsning då man snabbt skulle kunna tolka händelsen som dramatiskt genom att bara läsa rubriken, detta då det tydligt förklarar i

rubriken att situationen är farlig. Vidare i texten framkommer det mer djupgående hur själva räddningen gick till, där framgår det hur pojkarna blev fastspända vid den dykaren som räddade dem, hur de fick lugnande medel samt en mask över munnen som gav dem syre under hela processen. Fortsättningsvis i texten går de djupare in på hur räddningen gick till genom att förklara omgivningen i själva grottan, bland annat hur stor del av grottan som ligger under vatten, de nämner också precis som i rubriken hur farligt hela räddningen var och hur pass utmattade dykarna var efteråt. Genom att få ta del av alla de detaljer kring räddningen kan detta höja spänningen hos läsaren och därför kopplas till intensifiering.

6.4 Konkretisering

För att det ska bli lättare för läsaren att förstå innehållet i texten, använder sig journalister av medieringstekniken *konkretisering*, Hernes menar att genom att fokusera på det konkreta i innehållet kan man fånga publikens uppmärksamhet, det innebär att man också tar det abstrakta i händelsen och gör det mer konkret.

Den 11 juli, 2018 rapporterar både Sydsvenskan och Aftonbladet att alla pojkarna är ute ur grottan. Sydsvenskans rubrik lyder ”*Alla pojkar är ute*”, i texten förklarar de hur räddningspersonalen lyckats få ut alla pojkar helskinnade. Mycket i artikeln handlar om pojkarnas välmående och hur de kommer att tas hand om nu när de befinner sig på sjukhuset. De skriver också om hur grottan kommer säkras för att detta inte kommer hända igen, vilket kan tolkas som konkretisering då det skrivs väldigt sakligt om vad som hänt, då de beskriver det konkreta i händelsen utan att gå vidare in på detaljer runt omkring. Detta kan förtydligas om man tittar på Aftonbladets rapportering från samma datum. Aftonbladets rubrik lyder ”*Världen jublar*” och i texten skrivs det precis som i Sydsvenskan om hur räddningen har gått till och att pojkarna nu befinner sig på sjukhus men till skillnad från Sydsvenskan så har Aftonbladet valt att skriva mer ingående om hur stämningen är utanför och vilka personer som befinner sig runt

omkring. Ett exempel är när Aftonbladet valt att skriva om två cyklister som vi får veta följt hela händelsen, där vi får ta del av deras tankar och ord angående det som hänt.

Cyklisten Piyaphan:

- *“Först var vi väldigt glada att det hittades, sedan fick vi höra att det var ännu svårare att få ut dem och vi tänkte att det skulle kunna bli kvar där inne länge men insatsen hade tur med vattennivåerna och fick ut dem snabbare än vi väntat oss. Men kände ändå en trygghet då det var dessa pojkar som han visste var väldigt vältränade. Han visste därför att de skulle klara sig.”* (Aftonbladet 2018)

I artikeln får vi också läsa om pådraget utanför grottan och alla de journalister som samlats utanför för att försöka fånga någon av pojkarna på bild.

Journalisten Chiang Rai-bon Tatiane Aroujo säger:

- *“Jag kom hit för att se allt och fira eftersom de idag kommer att vara alla tillsammans i trygghet, säger hon. Detta är en seger för alla. Man kan se i thailändarnas hjärtan och ansiktet att de är väldigt glada.”* (Aftonbladet 2018)

Aftonbladets rapportering skulle kunna kopplas mer till intensifiering, detta då händelsen kan uppfattas som mer intensiv då man kan leva sig in i händelsen genom att få en överblick av vad som hänt samt det som sker runt omkring utifrån förklaringar och citat av människor runt omkring. Gentemot Sydsvenskan blir Aftonbladets rapportering mindre konkret och därför kan Sydsvenskans artikel kopplas till konkretisering, detta kan då underlätta fokuset för läsaren och på så sätt höja ett intresse.

6.5 Personifiering och Polarisering

Det var många som var inblandade och försökte hjälpa till i samband med denna hemska olycka. Hernes nämner att för att väcka människors intresse för händelser är det viktigt att de på ett eller annat sätt kan identifiera sig med nyheten. Identifikation möjliggörs lättast genom att lägga fokus

på enskilda personer i nyhetshändelser men i samband med att framställa människor på olika sätt och beroende på i vilket sammanhang, kan det tolkas olika. Ibland kan det skapa ett *vi och dom* i form av grupperingar, detta är då Hernes förklaring för polarisering, där en nyhetshändelse förenklas och väcker känslor genom att journalisten skildrar tydliga grupperingar i konflikter. Vi har därför valt att använda dessa två punkter tillsammans för att det kommer dyka upp en del kopplingar mellan dessa två.

6.5.1 Kändisar

Den 6 juli, 2018 har Aftonbladet valt att skriva en artikel med Elon Musk som huvudperson, känd som miljardären och ägare av företaget Tesla som tillverkar elbilar. Rubriken lyder "*Nu vill Elon Musk rädda pojkarna*", senare i texten framgår det att han fått flertal frågor på Twitter där människor undrar om han har någon lösning på hur man skulle kunna få ut pojkarna ur grottan. Detta resulterade i att han svarade med ett inlägg på Twitter där han skrev att han skickat toppingenjörer till Thailand för att hjälpa till med att komma på en lösning på hur man ska kunna få ut pojkarna. Trots att Elon Musk inte har med själva händelsen i sig att göra, kan det göra att händelsen får mer uppmärksamhet från många, då det kan ligga ett högt intresse för den kända miljardären. Detta kan man då förknippa med Hernes andra medialiseringsteknik, *tillspetsning* då detta som sagt handlar om en internationell kändis, kan locka människor till att vela läsa denna artikel. I samma uppslag har Aftonbladet valt att skriva om hur fotbollsorganisationen Fifas chef bjuder in alla pojkar till VM-finalen om det skulle vara så att det lyckas ta sig ut innan dess, detta i sin tur kan höja intresset för händelsen hos de som är fotbollsintresserade.

I en annan artikel från Aftonbladet, publicerad den 11 juli, 2018 då alla pojkar blivit räddade, rapporteras det om USAs president Donald Trump och Storbritanniens före detta premiärminister Theresa May, där båda uttrycker sin glädje över att de tolv pojkarna äntligen blivit räddade.

Theresa May skriver:

- *”Överlycklig över den lyckade räddningen av de instängda i grottan i Thailand. Världen tittar på och kommer hylla modet från alla” (Twitter 2018)*

Donald Trump skriver:

- *”Vilket underbart ögonblick - alla fria, bra jobbat.” (Twitter 2018)*

Precis som tidigare nämnt att när man använder sig av personer som är kända och i detta fall internationella kända individer, kopplas detta till personifiering då nyheten skulle kunna bli mer uppmärksammas av människor som i detta fall är mer politiskt lagda eller har ett intresse för någon av dessa två politiker. Både denna artikel om Donald Trump och Theresa May samt de tidigare nämnda om Elon Musk och Fifa skulle även kunna kopplas till just polarisering. Detta då man skulle kunna se det som två grupperingar, där den ena blir vi som följt och skådat händelsen utifrån och ska uttala sig om händelsen fast de kanske inte har något egentligt samband med händelsen. Det vill säga de världskända, högt uppsatta personer som kanske varken har något kopplat till Thailand eller de pojkarna som suttit fast i grottan, som helt plötsligt valt att engagera sig då detta blivit en nyhet. Precis som att de tolv pojkarna som sitter fast i grottan kanske aldrig hade fått ett erbjudande att gå på VM-matchen om det inte hade varit på grund av denna händelse. Detta skulle kunna refereras till det som Silverstone nämner när han pratar om kosmopolitismen, då man skulle kunna säga att detta fört världen närmare tillsammans, precis som Theresa May uttryckte sig på Twitter *“världen tittar på”*.

Det kan skapa den gemenskapen som Silverstone nämner, att vi som läsare kan uppfatta världen som något gemensamt, att vi hyllar detta tillsammans istället för den tydliga *”vi”* och *”dom”* betoningen. Men detta blir dock en tolkningsfråga då man som läsare kan uppfatta det som att *”vi”* som tittar på *”dom”* som blivit räddade. De vill säga då vi redan konstaterat att händelsen är ovanlig utifrån de som händer i Sverige, fokuset blir istället hur läsaren väljer att tolka det. Det kan skapa en känsla av förståelse utifrån de ovanliga man får ta del av och på så sätt skapa en större gemenskap mot Thailand. Den andra tolkningen blir den motsatta, det ovanliga kan tolkas som något skrämmande då det sticker ut från det man är van vid och på så sätt resulterar i en

negativare syn på det som händer i Thailand. Vilket kan resultera att Theresa Mays budskap på Twitter kan uppfattas olika beroende på hur människor tolkar händelsen utifrån Silverstones begrepp.

6.5.2 Hjältarna

Den 8 juli, 2018 skriver Sydsvenskan en artikel med rubriken *"Hjältarna som gör en räddning möjlig"*, där de försöker lyfta fram hur många personer som hjälper till i arbetet med att få ut pojkarna, där lägger de fokus på vissa individer som får mer utrymme i artikeln. En är Lit Seangpraset som tillsammans med några andra har en Facebookgrupp där de samlar in pengar till välgörenhet samt får gratis mat från en stormarknad i Mae Sai som han sedan delar ut till soldater, poliser, brandmän och andra som hjälper till i räddningsprocessen. Detta kan höja intresset och identifikationen hos en läsare då man gestaltar en verklig människa, vilket kan ge händelsen en mer verklig känsla och på så vis speglar personifiering. En annan person som lyfts fram i samma artikel är Waree Srchai från Chian Rai, hon förklarar att det tar henne en bussresa på tretton timmar inklusive byten för att ta sig till platsen, där hjälper hon till med att svabba toaletterna som finns utanför grottan. Waree Srchai säger:

- *"Det finns inget alternativ. Det är självklart att hjälpa till, alla vill hjälpa till, vi är stolta över att få hjälpa till."* (Sydsvenskan 2018)

En tredje person är Niranara Singha som jobbar på ett ställe som framställs som en klädbutik och apotek. Hon säger:

- *"Det är alldeles självklart att hjälpa till, jag är stolt över att få vara med och göra det. Det är bra att hela världen ser vad vi gör att de ser oss, vårt land"* (Sydsvenskan 2018)
- *Det är viktigt att de här pojkarna snart är ute, vi tänker på dem och på deras anhöriga. Det finns en känsla av solidaritet och jag tror det vi ser här en bild av den thailändska kulturen, alla ställer upp och vill ställa upp.* (Sydsvenskan 2018)

Dessa tre privatpersoner som vill hjälpa till kan som tidigare nämnt ge koppling till begreppet personifiering, men något som också kan urskilja ur dessa personers sätt att framställas i Sydsvenskans artikel är polarisering. Det blir en skillnad utifrån den rapporteringen som varit tidigare där mest fokus legat på räddningsarbetet och de personer som arbetar i räddningsprocessen. Fokuset har nu istället hamnat på den grupp människor som ser till att räddningspersonalen kan utföra sitt jobb. Det blir en skildring av två grupperingar då det blir tydligt hur Sydsvenskan framställer de som två olika grupper av människor, de som försöker rädda pojkarna och de som hjälper dem som försöker rädda pojkarna. En annan sak som också tyder på polarisering och det som Silverstone är inne på, är hur det också valt att rapportera om hur personerna uttalar sig om den thailändska kulturen. Det kan utifrån människor med en annan kultur skapa en gemenskap genom att få ta del av hur den andra kulturen och därför få mer förståelse för den. Men skulle också kunna ge den motsatta effekten om läsaren själv inte kan relatera, de vill säga om det bryter mot personens egna kulturella normer och därför välja att ta avstånd då det kan anses som mindre korrekt utifrån sina egna värderingar. Vilket Silverstone förklarar i det *gemensamma* och det *ovanliga* som bildar det *rätta avståndet*, hur det ska ge oss en mer förståelse för andra trots det geografiska avståndet, i detta fall Thailand. Hur det kan tolkas olika beroende på om personen väljer att ta till sig det den läser, eller väljer att ta avstånd ifrån det. Framställer texten olika grupperingar som tyder på polarisering så skulle detta kunna bidra till att läsaren ser detta som något självklart och därför själv väljer att se sig själv som ”vi” som läsare och ”dom” borta i Thailand, vilket kan skapa just det avståndet som Silverstone nämner kan uppstå utifrån nyhetsrapporteringar.

6.5.3 Svenskar

Något mer som kan tolkas som personifiering framkommer i artikeln där pojkarna hittades från 3 Juli i Aftonbladet. Det skrivs *“Svenskar hjälper till”* och vidare i texten förklarar de hur över tusen personer hjälpte till i sökningsinsatsen och att enligt den thailändska marinen ska två

svenskar hjälpa till. Detta kan resultera i att svenska personer ser detta som mer intressant då man kan känna samhörighet med svenskarna i rapporteringen, på så sätt är det personifiering. Det går också att koppla till polarisering då frågan kan ställas varför det är värt att nämna att två svenskar hjälpte till. Blir det för att skapa just denna närhet för att locka fler läsare i Sverige, eller kan detta förstärka skildringen av en gruppering. Eller som Silverstone refererar det som det *ovanliga* och *gemensamma* som bildar *rätt avstånd*. Det ena alternativet kan kopplas till kosmopolitismen, vilket innebär att genom att nämna att svenskar hjälper till i Thailand bygga en *gemenskap* och föra de två världarna samman. Då det förekommer människor från andra delar i världen så blir det en händelse som inkluderar flera världar och därför skapar en gemenskap. Ovanligheten är själva händelsen i sig, de vill säga barn som sitter fast i en grotta och inte kan ta sig ut. Något som kan därför kan vara svårt för många att referera till. Dessa två tillsammans skapar det rätta avståndet. Tolkningen utifrån detta kan som Silverstone nämner, tolkas olika. Man får ta del och kunskap av händelsen och på så sätt få en medkänsla och gemenskap. Åt andra sidan kan detta tolkas som att den informationen man får ta del av är för olik den man själv är van vid och istället bidrar till ett större avstånd. Läger man då till den polarisering som kan uppstå genom att nämna svenskar kan detta förstärka avståndet genom att just förtydliga grupperingar, vilket skapar ett tydligare *vi* och *dom*. De vill säga *vi* som läsare och *dom* borta i Thailand.

7. Sammanfattning

Rapporteringen från Aftonbladet startade ganska långt in i dramat, sex dagar in och kan delvis bero på att man inte hade så mycket att rapportera om. När det väl sattes igång med rapporteringen var det i artiklarna stor dramatik man fick följa, rubrikerna lyder bland annat "*klockan klämtar för pojkarna i grottan*" och "*regn hotar räddningen*". Det är sådana faktorer som kan spela roll till att läsarens ögon dras till artikeln och lockas till att fortsätta läsa, journalisterna använder sig utav tillspetsning då de väljer att skriva på ett sätt som får artikeln att sticka ut i mängden och därmed väcka läsarens intresse. I Aftonbladet är artiklarna ofta formulerade på ett dramatiskt sätt. De formulerar på vilka sätt räddningsarbetet planerats men att

det sker förändringar då det förekommer stora risker. Exempelvis hur syrenivån i grottan sjunker, vilket kan leda till att om pojkarna är där för länge kan de få hjärnskador. Det rapporterar också om hur mycket det förväntas regna de kommande dagarna vilket kan komma till att försena räddningsarbetet. I dessa fall använder sig journalisterna utav Intensifiering, genom att skriva på ett dramatiskt vis gör att läsaren tycker att det är fängslande och gör händelsen mer intressant än vad den kanske egentligen är. Desto mer intensiv man får en händelse att verka desto större är chansen att den ska få uppmärksamhet och därmed även spridas. När rapporteringen väl kom igång publicerades det dagligen i Aftonbladet om denna händelse. Uppdateringar skrevs efter pojkarna var funna och sedan hur de planerar att bli räddade. Det publicerades även bilder på pojkarna inuti grottan där man fick se att de mår bra under omständigheterna. Vi fick även följa räddningsarbetet när de väl kom fram och vilket tillvägagångssätt de skulle ta och få läsa rubriker som *“nu är fyra pojkar ute”* och sedan att räddningsarbetet skulle ta paus och återupptas nästa dygn. Vilket skulle kunna tyda på tillspetsning då det skapar ett intresse att läsa och längta till nästa dags uppdatering. Denna tidning har i denna artikelserie ett sätt som skulle kunna uppfattas att ytterligare dramatisera en redan dramatisk händelse och intensifiera berättandet på ett sätt som gör att läsaren lever sig in i det som pågår och längtar till nästa uppdatering.

Sydsvenskans val att rapportera om händelsen är väldigt informationsrik då man snabbt och informativt får en inblick i vad som hänt inne i grottan men också vad som sker runt omkring. Man får rapporter och uttalande från experter eller andra medverkande om hur läget ser ut, det vill säga att man får ta del av tankarna kring de risker pojkarna står inför, men också hur räddningsprocessen ska gå till och vilka faror som kan uppstå. Detta talar Hernes om i punkterna *förenkling* och *konkretisering*. Sydsvenskan har en återkommande överblick i artiklarna om vad som har hänt tidigare för att kunna uppdatera läsaren om vad som skett. Detta gör att man lätt ska kunna sätta sig in i artikeln. Den dramatik som uppstår i artiklarna är väldigt informativ men tyder på en del tillspetsning i rubrikerna *”Ny kamp mot klockan för pojkarna”* och *”Räddningen svår och riskfylld”*. Men vidare i texten vänds fokus som hamnar mer på hoppet om att få ut pojkarna och hur detta ska gå till. Det kan man också se i rubrikerna *”En strimma hopp i sökandet efter pojkarna”* och *”Lättnaden har gått över till glädje”* vilket tyder på en mer

konkretisering än tillspetsning, det vill säga då man valt att lyfta fram glädjen i händelsen istället för att dramatisera det hela för att locka publiken.

8. Slutdiskussion

Efter att analysen genomförts har vi kunnat dra slutsatser och kan därför svara på frågeställningen: “vilka berättartekniker och faktorer används i nyhetsrapporteringen av händelsen?”, svaret blir att båda tidningarna använder sig återkommande av olika metoder för att göra nyhetsrapporteringen mer intressant, detta utifrån Hernes teorier och punkter om medialiseringstekniker, tillspetsning, intensifiering förenkling, polarisering, konkretisering och personifiering. Detta har därför påverkat hur händelsen framställs för läsaren. *Förenkling* är som vi tidigare nämnt, något vi såg i alla artiklar och drar därför slutsatsen att detta berodde på det begränsade utrymmet som finns i en papperstidning, men ändå viktigt att nämna då det är något som förekommer regelbundet.

Att *polarisering* och *personifiering* kopplades ihop i rapporteringen och att detta vidare kopplades till Silverstone var ett återkommande resultat, vilket tyder på att tidningarnas framställning av specifika individer utgör en polarisering där det bildas grupperingar, eller som Silverstone uttrycker det ett *vi* och *dom*. Genom att koppla ihop Hernes teorier med Silverstone kunde vi dra slutsatsen att med hjälp av Hernes punkter som exempelvis tillspetsning och intensifiering, kan Silverstones teorier framställas som mer dramatiska. Det vill säga att om det resulterar i att föra människorna närmare eller skapar en fiendlighet genom avstånd, blir det med hjälp av Hernes punkter mer förstärkt oavsett reaktion. Resultat på reaktionen är dock osäkert då detta bara kan tolkas utifrån den enskilda individen vilket gör att det är omöjligt för oss att svara på om detta ger en positiv eller negativ uppfattning hos läsaren. Även detta var en återkommande faktor under analysen, huruvida det gick att koppla dessa teorier till någon tolkning, vilket besvarar vår andra frågeställning: “hur skapar nyhetsrapporteringen utifrån denna händelse ett sätt för oss att möta de andra, enligt Silverstone?”, där svaret blir att det finns tendenser att möta de andra utifrån dessa rapporteringar men att detta är en tolkningsfråga som kan resultera i att

både föra världen närmare eller göra avståndet större. Vilket också kan förstärkas om någon av Hernes punkter framkommer i rapporteringen. Men att det i slutändan handlar om en tolkningsfråga utifrån varje enskild individ.

En annan sak som vi upptäckte var att de skiljde sig åt i rapporteringen mellan de två olika tidningarna, detta då tidningarna i rapportering gällande samma händelse använde sig av olika medialiseringstekniker. Vi kom fram till att trots att alla punkter framkom i båda tidningarna, använde Sydsvenskan sig av mer konkretisering, medan Aftonbladet använde mer tillspetsning samt personifiering. Slutsatsen av detta blir att Sydsvenskan fokuserar mer på att informera läsaren genom att ge mer konkret innehåll medans Aftonbladet faktiskt försöker locka fler läsare genom att trycka på det som anses vara mer dramatiskt.

Trots att det skilde sig åt mellan tidningarna har vi förstått att utifrån det hela kunna ha en förståelse om att nyhetsrapporteringen ska spegla verkligheten och med hjälp av dessa berättartekniker skapas en förhöjd spänning och drama i artiklar för att locka fler läsare men också hur detta kan bidra till både mer förståelse eller misstro till omvärlden, detta leder då till en viss skepticism mot journalistikens sätt att framföra nyheter.

8.1 Vidare forskning

Då vi märkte att det skiljde de två tidningarna åt, blir frågan om detta beror på att den ena är mer en lokal inriktad tidning medans den andra är en rikstidning men också att Sydsvenskan är en morgontidning och Aftonbladet är en kvällstidning, vilket hade kunnat undersökas om man undersökte ett större utbud av tidningar. Genom att göra detta även kunnat få ett större perspektiv på hur ofta dessa medialiseringstekniker framkommer. Det hade också varit intressant att få ett perspektiv på hur andra nyhetsmedier rapportera om olika händelser, såsom rapportering i tv, radio eller nätet. De vill säga hur stor är skillnad mellan de artiklar som publiceras på nätet gentemot papperstidningarna som rapporterar om samma händelse.

Vidare kan man även gå djupare in på själva läsaren. Det vill säga samla ihop information om de människor som möts av nyheter dagligen, därefter fråga hur dessa påverkas och efter denna studie se hur folk faktiskt uppfattar händelsen utifrån olika nyhetsrapporteringar

Vidare skulle man kunna undersöka andra aspekter såsom den ekonomiska aspekten, vad är folk mer intresserade av att läsa om, är det exempelvis kändisskap och prominenta personligheter? Skulle det i såna fall kunna generera nya läsare och prenumeranter som tidigare inte haft något intresse av att läsa nyhetstidningar att betala för innehållet?

9. Referenslista

Litteratur:

- Asp, Kent (1986). *Mäktiga massmedier: studier i politisk opinionsbildning. Diss. Göteborg : Univ.*
- Aspers, Patrik (2011). *Etnografiska metoder: att förstå och förklara samtiden. 2., [uppdaterade och utökade] uppl. Malmö: Liber*
- Fejes, Andreas & Thornberg, Robert (red.) (2019). *Handbok i kvalitativ analys. Upplaga 3 Stockholm: Liber*
- Fichtelius, Erik (2008) *Nyhetsjournalistik, tio gyllene regler. Upplaga 2:1. Sveriges utbildningsradio AB*
- Hadenius, Stig, Weibull, Lennart & Wadbring, Ingela (2011) *Massmedier, elfte upplagan, Ekerlids förlag, Stockholm*
- Hernes, Gudmund (1978). *Det mediavridde samfunn. Forhandlingsøkonomi og blandingsadministrasjon. S. 181-195*
- Jansson, Bo G. (2002). *Världen i berättelsen: narratologi och berättarkonst i mediaåldern. 2. uppl. Falun: Högskolan Dalarna*
- Johansson, B. (2010) "Journalistikens nyhetsvärderingar" i: Nord, L & Strömbäck, J. (red.) *Medierna och demokratin, Studentlitteratur, Lund. ss. 223-240.*
- Mencher, Melvin (2000). *News reporting and writing. 8. ed. Boston: McGraw-Hill*
- Nilsson, Å. (2010) Kvantitativ innehållsanalys. I Ekström, M. & Larsson, L. (red.). *Metoder i kommunikationsvetenskap. (2:a uppl.). Lund: Studentlitteratur, 119-152*
- Nord, Lars & Strömbäck, Jesper (red.) (2004). *Medierna och demokratin. Lund: Studentlitteratur*
- Silverstone, Roger (2007). *Media and morality: on the rise of the mediapolis. Cambridge: Polity press*
- Stig Hadenius, Lennart Weibull, Ingela Wadbring. *Massmedier, tionde upplagan (2011). Ekerlids Förlag*

Strömbäck, Jesper (2009). *Makt, medier och samhälle: en introduktion till politisk kommunikation*. 1. uppl. Stockholm: SNS förlag

Østbye, Helge (2004). *Metodbok för medievetenskap*. 1. uppl. Malmö: Liber ekonomi

Rapporter:

Berglez, P & Lidskog, R (2019) *Foreign, Domestic, and Cultural Factors in Climate Change Reporting: Swedish Media's Coverage of Wildfires in Three Continents*, *Environmental Communication*, 13:3, 381-394, DOI:10.1080/17524032.2017.1397040

[Hämtdatum 2020-01-10]

Dor, Daniel. (2003). On Newspaper Headlines as Relevance Optimizers. *Journal of Pragmatics - J PRAGMATICS*. 35. 10.1016/S0378-2166(02)00134-0.

[Hämtdatum 2020-01-21]

Ifantidou E. *Newspaper headlines and relevance: Ad hoc concepts in ad hoc contexts*. *Journal of Pragmatics*. 2009;41(4):699-720. doi:10.1016/j.pragma.2008.10.016

[Hämtdatum 2020-01-21]

10. Bilagor

Aftonbladet

Bilaga 1

26 Aftonbladet
Fredag 20 juni 2018

Borrar hål i grottan för att rädda fotbollslaget

Försvunna pojkar i Thailand instängda under grottutflykt

Sökandet efter fotbollslaget bestående av tolv pojkar och deras tränare är inne på sin sjätte dag.

De lär man till nya metoder och borrar hål i grottan för att hitta fotbollslaget.

En fotbollslag med pojkar i åldrarna 11-16 år och deras 25-åriga tränare har varit försvunna i sex dagar.

De skulle utövas i grottan i provinsen Chiang Rai i norda Thailand, som förtäcker en snitt i under ett berg, men kom aldrig tillbaka.

Risk för översvämning

Det råder just nu regnperiod i området och det finns stor risk för översvämningar i grottan och slät. Räddningsarbetet förskräms för räddningspersonalen.

Nu ska räddningsarbetarna dricka att borrar ett smalt

schakt i berget för att kunna få ut pojkarna.

Vänner och familj till de försvunna pojkarna har samlat utanför grottan där räddningspersonalen pumpar ut vatten.

Tror att pojkarna lever

Insats pojkarna gav sig tvärgående att utövas i grottan hade de lämnat meddelanden om att de varit med sig mat och Sidsingor.

Thailands premiärminister, Prayuth Chan-ocha, sa i ett uttalande att han tror att pojkarna fortfarande lever.

Nepparat Kanawong är lagens huvudtränare och säger att pojkarna har besökt grottan flera gånger tidigare. Han säger att han tror att pojkarna håller öns.

De konstaterar inte att överge varandra, säger han.

Mikaela Smedell



RISKFYLLT Det är brutton eftersom det ihållande regnet kan få grottan att svälla över. THAI LEARN SUNNAPHAP/AP



Familj och vänner till pojkarna väntar på beskedet från räddningsarbetarna.

UTVALT AV VINOMFÄSSEN

TRIVS BÄST I ÖPPNA LANDSKAP

DE BORTOLI, NR 6403 AUSTRALIEN, BOX, 300 CL.

219 KRONOR

DE BORTOLI DB FAMILY SELECTION GEMETTRÄNDER REZLING

DE BORTOLI WINE AUSTRALIEN

Alkohol är beroendeframkallande

14
EXTRA
Aftonbladet
Lördag 9 juli 2018

Borrar hål i grottan för att rädda fotbollslaget

Hittade vid liv efter tio dagar

Kampen för att rädda pojkarna

Nu vill Elton Munk rädda pojkarna

Följare i Aftonbladet



BRÄTTOM Det fotbollslag som sitter instängda i en grotta i Thailand möder räddas inom några dagar eftersom syret håller på att ta slut. Räddningsarbetare har pumpat bort miljötoxiner från grottan, men det är fortfarande oklart hur laget ska kunna räddas. Fyra räddningsarbetare har redan skadats och en har dött under arbetets gång.

Klockan klämmtar för laget i grottan

■ Mer regn är på väg
 ■ Syrenivåerna sjunker

De instängda pojkarna i grottan måste ut inom tre-fyra dagar, uppger thailändska myndigheter.

Mer regn är på väg och sannolikt är syrenivån i grottan redan nere på 15 procent.

Hundratals volontärer, militärer och sjukvårdare är här, säger Petter J Larsson, Aftonbladets reporter på plats.

Räddningsarbetarna utkämpar en hård kamp mot klockan.

De tolv pojkarna och deras tränare är instängda i grottan Tham Luang i norra Thailand sen två veckor. De hittades i måndags. Mer nederbörd väntas de närmaste dagarna. Räddningsarbetarna har bara några dagar på sig om de ska kunna räddas. Fyra räddningsarbetare har redan skadats och en har dött under arbetets gång.

Man kan se på flera platser runt om grottoområdet hur det fokas ut vatten. Men trots att det pumpas ut flera tusen liter i timmen så sjunker det bara med någon centimeter i grottan, säger Petter J Larsson.

Syrenivåerna oroa också. Luftens normala syrenivå är runt 21 procent. Men där pojkarna befinner sig är den nu nere på 15 procent. Sjunker nivån till under 12 procent riskerar de hjärnskador.

Det har pratats om att man fått in någon slags släng så man ska få syre till pojkarna, det har också ryktats om att man borrat små skorstenar för att få ner syre, men det är inte helt bekräftade uppgifter, säger Petter J Larsson.

Har bara dagar på sig

Att halten koldioxid ökar inne i grottan är också ett problem. Den kommer från utandningsluften, från de hundratals räddningsarbetare som varit där inne.

Thailändska myndigheter bedömer att de har tre-fyra dagar på sig att rädda pojkarna. Petter J Larsson berättar att stämningen verkar ha blivit mer pessimistisk.

Från att man troat att det skulle kunna komma en snabb lösning så har det ändrats till att man tror att det kanske kommer ta ännu längre tid att få ut dem, säger han.

Fyra skadades

Ett av alternativen är att låta pojkarna dyka med varsin erfaren instruktör, skriver CNN. Men även för erfarna dykare är grottan svår att ta sig fram i. De som först nådde fram till pojkarna har beskrivit dykningen som svår, full med snåva passager och dålig sikte.

Igår skadades fyra av räddningsarbetarna. De ska ha arbetat med att borra hål, enligt NRK, och ska ha varit inblandade i någon form av blyolycka vid grottan. Tidligt NRK blev en av de skadade medvetelösa.

I förrgår dog en av räddningsdykarna, 38-åriga Saman Gunas, när han var på väg ut ur grottan. Han hade varit inne hos pojkarna och lämnat lufttuber. På vägen ut tog luften i hans egna slut.

Mikaela Sonnell
mikaela.sonnell@publinter.se

Riskerar hjärnskador

Pojkarna och deras ledare flydde undan vattenmassorna och hittade en klippa långt nere i grottan där de nu sitter. Räddningsarbetarna har redan

man fått in någon slags släng så man ska få syre till pojkarna, det har också ryktats om att man borrat små skorstenar för att få ner syre, men det är inte helt bekräftade uppgifter, säger Petter J Larsson.

Har bara dagar på sig

Att halten koldioxid ökar inne i grottan är också ett problem. Den kommer från utandningsluften, från de hundratals räddningsarbetare som varit där inne.

Thailändska myndigheter bedömer att de har tre-fyra dagar på sig att rädda pojkarna. Petter J Larsson berättar att stämningen verkar ha blivit mer pessimistisk.

Från att man troat att det skulle kunna komma en snabb lösning så har det ändrats till att man tror att det kanske kommer ta ännu längre tid att få ut dem, säger han.

Fyra skadades

Ett av alternativen är att låta pojkarna dyka med varsin erfaren instruktör, skriver CNN. Men även för erfarna dykare är grottan svår att ta sig fram i. De som

Pompeo nöjd med mötet – men sågas av Nordkorea: Beklaglig attityd

USA har hårdnat mellan USA och Nordkorea. "Gangsterliknande", säger Nordkorea om USA:s krav på kärnvapennedrustning, efter ett möte i Pyongyang.

Efter utrikesminister Mike Pompeo besök i landet kallar Nordkorea de amerikanska kraven för "rovgriska". Men Pompeo beskriver dagarna i Nordkorea som "mycket produktiva".

Det är komplicerade frågor, men vi gjorde framsteg i nästan alla centrala frågor, sa han.

Nordkoreas utrikesminister riktar dock hård kritik mot USA. Han menar att USA:s attityd under mötet förstörde den positiva anda som har präglat relationen mellan president Donald Trump och Nordkoreas ledare Kim Jong Un.

Enligt The New York Times åkte Pompeo till Pyongyang för att Nordkorea skulle stå fast vid sina vagnlöften om att nedrusta landets kärnvapenprogram.

Trots Nordkoreas kritik har landets ledare Kim Jong-un sagt att han vill upprätthålla den "vänliga relationen och förtroendet" som uppstod med Donald Trump. (TT-Aftonbladet)



Mike Pompeo under besöket i Nordkorea. Foto: TVRUTERS



Fifas löfte: Ni får gå på finalen - om ni hinner ut

Fifa bjuder de instängda thailändska pojkarna i grottan att komma till VM-finalen.



Glädjen saknade manstykke när de tonåriga fotbollsspelarna och deras tränare påträffades vid liv tidigare i veckan.

Aven Internationella fotbollsförbundet Fifa följer räddningsarbetet i Tham Luang-grottan. Nu vill förbundet göra sitt för att hålla de instängdas mod uppe.

"Hopplas innerligen"

Fifa-presidenten Gianni Infantino har skickat ett officiellt brev till det thailändska fotbollsförbundet. Där skriver han att det pojklaget är välkomna att närvara vid VM-finalen i Moskva den 23 juli, om de lyckas ta sig ur grottan i tid och om deras hälsa tillåter, skriver The Guardian.

"Jag hoppas innerligen att de kan göra oss sällskap under finalen, som utan tvekan kommer att bli en underbar stund fylld av gemenskap och glädje", skriver Infantino.

Två veckor i grottan

Grottan i norra Thailand är vanligtvis torrlagd. När pojkarna och tränaren gled in i den så kom ett monsungegn.

Vattenmassorna tvingade dem allt längre in. Nu sitter de sen två veckor på en klippa, två kilometer från ingången.

(Aftonbladet-TT)



FAST I GROTTRAN - I TVÅ VECKOR Det thailändska pojklaget var på utflykt med sin tränare. Grottan de besökte är vanligtvis torrlagd, men när de var där lyste kom ett monsungegn. Pojkarna flydde vattenmassorna inåt och har nu suttit fast i tunneln sedan i två veckor.

Nu vill Elon Musk rädda pojkarna

Miljardären rycker ut - skickar toppingenjörer till Thailand

Pojkarna som sitter fast i den thailändska grottan riskerar att kvävas om syret tar slut - och i går dog en dykare som jobbat med att rädda dem.

Nu skickar miljardären Elon Musk toppingenjörer till Thailand. Pojkarna ska plockas ut via en tunnel som blåses upp som en hoppborg.

Det thailändska fotbolls-laget, tolv pojkars och deras tränare, är instängda i grottan Tham Luang i norra Thailand sedan den 23 juni. När de nått 800 meter ner i grottsystemet försade vattnet plötsligt in. De byddes längre in och blev in-

stängda. Nu sitter de på en klippa, två kilometer från ingången och nära en kilometer under marken.

"Rätt bra" på håll

På Twitter fick miljardären Elon Musk frågan om han på något sätt kunde hjälpa till att rädda fotbollslaget ur grottan.

Elon Musk svarade först svaktvande. Nu har han skickat ingenjörer från sitt rymd- och infrastruktur-företag till Thailand. Hans tunnelföretag Boring company har en så kallad markradar och är "rätt bra" på att gräva hål, skriver entreprenören.

"Kanske värt ett försök: Sätt in ett nylonrör på en meter i diameter genom grottsystemet och blås upp med luft som en hoppborg. Borde skapa en lufttunnel under vattnet mot grottans tak, och anpassa sig efter utdås formen, såsom hållet på 70 centimeter", twitterar Elon Musk.

En död i grottan

Trycket ökar på thailändska myndigheter. De måste komma på en plan för att få ut pojkarna och deras tränare ur grottan. I går dog en thailändsk räddningsdykare från flottans specialförband. Han hade limnat

lufttuber till de nödsittande men hade inte själv tillräckligt med luft för att klara färden upp ur grottsystemet.

Syrenvänden i grottan har dessutom fallit till 15 procent, mot normala 21 procent i luften ovan jord. Det riskeras att orsaka en sorts höjdsjuka.

Detta är inte första gången som Elon Musk rycker in vid en katastrof.

Förra året bad regeringen i Puerto Rico miljardären Musk om hjälp efter att en monstercykkan slagit sönder den. Då bidrog han med expertråd när infrastrukturen skulle byggas upp i landet igen. Hans företag Tesla bidrog med högkapacitetsbatterier, som försåg landets lampor med el.

Adam Westlin
Janshild Janshild
Josefin Silverberg



I går dog en dykare under räddningsinsatsen. Hans uppdrag var att ta syre till pojkarna.



Musk drar på en hoppborgsliknande lösning.



På personbil dog efter tisdagens skottlossning. Foto: TT

20-åring häktad efter dubbelmordet i Örebro - anhölls på sjukhuset

Tre män sköts i Örebro. Nu är mannen som överlevde skjutningen häktad, misstänkt för mord.

Enligt uppgifter till Aftonbladet träffades männen av skott från automatvapen. Två av dem dog på sjukhus, den tredje skadades lindrigt.

Den man som överlevde automatelden, en 20-åring, anhölls på sjukhuset klockan 04.32 i onsdags.

I går eftermiddag häktades han av Örebro tingsrätt.

Han är på sannolika misstänkt för mord i två fall. Mannen nekar till brott.

För tre år sedan åtalades 20-åringen för medhjälp till mord och medhjälp till mordföretag, men friades i tingsrätten.

Efter skjutningen i tisdags utfärdades ett riktligt efter ytterligare en misstänkt, erfar Aftonbladet. Varken åklagare eller polis vill kommentera det.

I tisdags anhölls två personer misstänkta för dub-

belmord och mordföretag, bekräftar chefsåklagare Krister Petersson. Han utestuter inte fler gripanden.

Aftonbladet har sökt de anhållnas advokater.

Janshild Janshild
Josefin Silverberg

THAILAND



En lycklig familjemedlem betraktar ett fotografi med de thailändska pojkar som suttit instängda i en grotta i nio dagar.

FOTO: LA LINA SCHNEIDER/REUTERS



Den omfattande räddningsaktionen i grotterna har försvårats av vattenmassorna.



Pojkarna hade på sig sina fotbollströjor när de hittades.

”Grottpojkarna” hittade vid liv efter nio dagar

THAILAND
• Tolv pojkar och deras fotbollstränare som varit instängda i en över-svämmande thailändsk grotta har hittats vid liv – efter nio dagar.

Inga livstecken hade kommit från pojkarna, 11 till 16 år gamla, sedan de försvunnit tillsammans med den 25-åriga tränaren den 23 juni i grottsystemet Tham Luang i norra Thailand. Den omfattande räddningsaktionen har försvårats av vattenmassorna som gjort det svårt att nå de grottkamrar där man

hoppats finna pojkarna. Men sent igår kväll, lokal tid, kunde Narongrak Osotthanakorn, guvernör i provinsen Chiang Rai, bekräfta att de hittats vid liv.
 – De är alla treton utom fara. Vi tar hand om dem på plats tills vi kan ta ut dem. Vi kommer att förse dem med mat, men det är inte säkert de kan äta ännu eftersom de inte ätit på länge, säger Osotthanakorn till nyhetsmedier på plats.
Gårdagens något bättre väderförhållanden gjorde det möjligt för räddningsmannskapet att ta sig djupa-

re in i grottsystemet. Räddningsarbetarna kunde då närma sig en luftficka i en grottkammar med en uppböjd klippformation. Förhoppningen var att pojkarna nått dit när grottan översvämnades och det inte gick att ta sig ut.
 Men pojkarna hade tvingats ännu längre in i grottsystemet, och de hittades 300–400 meter från klippformationen. Nu återstår det avancerade insatser som krävs för att få de nödställda ut ur grotterna, som fortfarande är delvis översvämnade.
 Grottsystemet, samman-



lagt tio kilometer långt, är ett av de största i Thailand. En varningsskylt utanför ingången uppmanar besökare att inte gå in under regnperioden juli–november.

Klasskamraterna till pojkarna gav aldrig upp hoppet. Titek Jara, vars kompis Prajak hör till fotbollslaget i grottan, väntar otåligt på att han ska återvända.
 – Låt honom komma tillbaka så att vi kan spela fotboll tillsammans, sa Titek Jara tidigare igår till nyhetsbyrån AFP.
 TT, AFP, REUTERS

MEXIKO

López Obrador: Mexiko är ingens piñata

Mexiko är ingen piñata som man kan slå på hur som helst. Landets nyvalde president

Andrés Manuel López Obrador har instagit en minst sagt Andrés Manuel stursk att López Obrador tvekar gentemot USA och president Donald Trump.

Knarkrebetat väld, omfattande kriminalitet och korruption. Det är inga små utmaningar som väntar Mexikos nye president Andrés Manuel López Obrador, kallad Amlo. Vänsterens López Obrador har utlovat ett rättsbesked som ska genomkolla hela samhället.
 – Det går ju inte att trolla bort problemen. Det kommer att bli mycket svårt för honom att leva upp till de skyhöga förväntningarna. Men det som ändå talar för att López Obrador kommer att kunna uträtta något är att han också lyckats uppnå majoritet i parlamentet, säger Edmé Dominguez, freds- och konfliktforskare vid Göteborgs universitet.

Även den starkt inflammerade relationen till den maktige grannen i norr, är något som måste hanteras. Den 64-åriga López Obrador har instagit en mestadels oenskyllig attityd gentemot Trump. Trump var å sin sida inte sen att gratulera "Amlo" till segern, sedan preliminära siffror visat att han får omkring 63 procent av rösterna.

López Obrador har enligt tidningen Espectador tidigare sagt:

– Mexiko är ett fritt och självständigt land. Vi kommer aldrig att vara någon utländsk regerings piñata.

López Obrador har påstått att Trump måste "släpas på plats". På statorn har tonläget mildrats något, så den nyvalde presidenten har sagt sig villig att samarbeta med USA.

– Jag tror att det kommer att bli mycket konstruktivt, inte minst eftersom Trump inte vill ge upp sitt kärleksprojekt med att bygga muren mot Mexiko. TT

HELENA NORDENBERG

VÄRLDEN

THAILAND · INSTÄNGDA POJKARNA

Låg syrenivå i grottan oroar räddningschef

THAMLIANG
Syrenivån i grottan där de tolv pojkarna och deras tränare sitter instängda har sjunkit till farliga nivåer. Det uppger chefen för de thailändska militärdyckarna.

Igår hoppades hela världen att ljuset skulle skönjas i slutet av de små grottgångarna i Tham Luang. Istället vägnade Thailand till beskedet att den före detta marinikarsödsaten och dykaren Saman Khansat, 38, omkommit under räddningsinsatzen.

Enligt myndigheterna drabbades 38-åringen av syrebrist. Och vägen ut var igår fortfarande lång sedan chefen för dykarna, konteramiral Aphakorn Yoo-kongkaew, slagit larm om mycket låga syrenivåer i grottan. Konteramiralen sa till CNN att det nu bara finns 15 procent syre där de tretton befinner sig, vilket är farligt nära den nivå som kan skapa syrebrist.

– Vi kan inte längre vänta på att allt ska vara klart eftersom situationen är så svår. Till en början trodde vi att pojkarna var säkra och kunde stanna i grottan under en längre tid men förhållandena har förändrats. Nu har vi en begränsad tid på oss.

Räddningspersonalen har lyckats få in både el- och telefonkablar en bra bit in i grottan.

Grottsystemet i Tham Luang är normalt helt torrlagt, så det är ingen grotta det någonsin dykts i tidigare. I en intervju med en thailändsk radiokanal berättar dykaren Ben Reymann från Phuket hur han möttes av en ström som han bara kan likna med att ge sig ut på Coloradoleden på en förfärd. Och under ytan var det lika illa: – Söken var så dåligt att det inte gick att avläsa alla instrument. Att kläpa

BAKGRUND

- Fotbollslaget överraskades av regn**
- Efter en fotbollsträning den 23 juni tog laget 25-åriga tränare med sig tolv spelare in i Tham Luang-grottan i Chiang Rai-provinen. De överraskades av högljuga regn och började att fly allt längre in – där de sedan blev instängda.
 - På kvällen den 2 juli hittades sju av de tolv pojkarna och två av deras tränare, fyra kilometer in i grottsystemet.
 - Omkring 1 100 räddningsarbetare och ett tusentals dykare arbetar på platsen.
 - Flöret av pojkarna kan inte ses och ingen av dem har fått utgå. De trevrat utifrån nu för att klara av att ta sig ut.

mot strömmen och att sedan försöka hitta i ett system av grottor som är ett av de längsta i Thailand gjorde att jag inte trodde att det fanns trycket bopp att hitta dem.

Och Reymannets får medhåll av den thailändska grottdykaren Ivan Karadzic som befinner sig på plats:

– Vårt är den dåliga saken. De smala passagen är tränga, men inte alltför omöjliga att ta sig igenom, berättar Ivan Karadzic. Dansken har under de senaste fyra dagarna hjälpt till med att placera trycktankar med luft längs den gång i grottsystemet som leder fram till pojkarna. Under dagen kom det flera skurar, de var dock lika korta som intensiva, vilket gjorde att vattennivåerna i grottan fortfarande sjönk.

ULRIKA BY
 Foto: Getty Images/Anadolu Agency
 Foto: Reuters/Anadolu Agency

STORBRIANNIEN



Brittiska myndigheter har uppmanat folk att inte plocka upp stenar.

Stor oro

AMESBURY OCH SALISBURY

Nervgiftet Novitjok, som förgiftat ytterligare två personer, kan inte ha legat ute i det fria, enligt en brittisk expert. Det lugnar inte invånarna i Salisbury, som precis hämtat sig från attacken mot familjen Skripal i mars.

– Novitjok är det enda som folk talar om i dessa dagar. Alla är förstas oroliga, säger flöthandlaren Henry Farmer. Han står med sin vagn bara en meter från parkbänken där Sergjij och Julia Skripal hittades medvetningslösa i mars i år, förgiftade av nervgiftet Novitjok.

Parbänken är bortmonterad. Istället har nytt gräs börjat växa upp. Men spår av attacken i våra gör sig fortfarande påminda. Italienska restaurangen, där far och dotter Skripal är tillsammans, är tillbomrad. Liksom påben de besökta.

Henry Farmer fick komma tillbaka till sin gamla sliplåda så sent som för en månad sedan. Antigen hade hans affärer börjat ta fart igen. – Vi hade precis fått veta att allt var säkert och bra igen och så händer det här, säger han uppgivet.

Den lilla parken där Skripals hittades är ändå öppen. Istället är Salisburys stora, vackra Queen Elizabeth Gardens avspärrad. Här sothade nämligen en 44-årig kvinna med sin 45-åriga manliga partner i solen flera tredagar. Sedan gav de sig hem

TURKIJET
Journalister får fängelsestraff

En turkisk domstol har dömt sex journalister från den nedlagda tidningen Zaman till långa fängelsestraff, däribland Sahin Alpay som bott i Sverige i flera år. Journalisterna var åtalade för medlemskap i en "beväpnad terroristorganisation", rapporterar nyhetsbyrån DHA enligt AFP. De anklagas för att ha haft kontakt med den i Turkiet terrorlistade gruppen Gülenrörelsen som pekats ut för att ligga bakom kupp-företaget 2016. TT

SPANIEN



Rasning till rasningen. Det var trångt under invigningen av San Fermín-festen i Pamplona, där besökare duschades i rött vin. Idag börjar de lika omfattande kritiserade tjurrasningarna på stadens gator.

NVA ZEELAND
Vegoburgare uppör politiker

Nya Zeelands tillfällige premiärminister Winston Peters är en av flera politiker som kritiserar landets Rygbylag Air New Zealand för att lansera vegetariska hamburgare, rapporterar CNN. Peters menar att man missgynnar landets köttproduktion genom att servera burgare gjorda av ett amerikanskt köttalternativ. TT

THAILAND
Dödssiffran stiger i Phuket

Under dagen har dykare bärgat flera kroppar utifrån turistort Phuket i Thailand. Dödssiffran har nu stigit till 37 människor, enligt lokala myndigheter. Fortfarande saknas 18 av de sammanlagt 605 passagerarna – huvudsakligen kinesiska turister. Nästan hälften av människorna ombord kunde räddas i samband med olyckan. Det finns inga uppgifter om att svenskar saknas. TT-AFP-REUTERS

JAPAN
Sektledare avrättad

Shoko Asahara, ledare för domedagssekten Aum Shinrikyo som genomförde en dödlig sarinattack i Tokyos tunnelbana 1995, har avrättats, rapporterar medier i Japan. Vid attacken omkom minst tolv personer och tusentals skadades. Ytterligare sex sektmedlemmar avrättades också igår och fler väntar på att deras dödsstraff ska verkställas. Avrättningarna har skjutits upp på grund av överklaganden. TT-AFP-REUTERS



10
 Års fängelse för korruption har Pakistans förre premiärminister Nawaz Sharif (bild) dömts till. Han döms även till att betala motsvarande omkring 90 miljoner kronor i böter. Målet gällde fastighetsköp i London på 1990-talet. TT-AFP-REUTERS

VÄRLDEN

THAILAND

Alla pojkarna ute ur grottan

Samtliga tolv pojkar och deras tränare har räddats ur grottan i Thailand. Pojkarna har förts till sjukhus där de ska stanna i en vecka för observation.

Thailändsk militär bekräftade vid en presskonferens det som världen hoppats på: alla är räddade. "Alla 12 'Vildsvin' och deras tränare har hämtats ut från grottan", skrev den thailändska fotan på Facebook tidigare på tisdagen. "Vildsvinet" är namnet på pojkarnas fotbollslag.

Senare meddelade insatsledaren Narongrak Osott-hasanakorn att de sista återställda personerna i grottsystemet – tre eltsoldater och en läkare som hållit de instängda sällskap – tagit sig ut ur grottan, skriver CNN.

Hela insatsen gick som

planerat, bortsett från att en dykare omkom under förberedelserna. Alla åtta pojkar som förts ut tidigare har klarat sig helskinnade och sågs vara vid god hälsa, både fysiskt och mentalt.

Insatsledaren sa också att pojkarna snart kommer att få träffa sina familjer på riktigt. Anhöriga som fått besöka den första gruppen pojkar, 14-16 år gamla, fick hålla sig bakom en glasruta under besöket på sjukhuset. De fyra barnen kan äta vanlig mat och är ofta hungriga, enligt de nya uppgifterna. De är också så pigga nog att stå upp och gå runt sina släkt.



En glädjestrålande Narongrak Osatanakorn, guvernör i provinsen Chiang Rai där grottan ligger.

De fyra som räddades i måndags, 12-14 år gamla, hade "mycket låg kroppstemperatur", men nådde bättre redan på tisdagen, sa Josada Charoelnamrongsook, vid hälsovårdsnärligheten, till medier på ett sjukhus i Chiang Rai tidigare under dagen.

Alla åtta har fått smittövning, rabiesvaccin och B-vitamin och ingen av dem rapporteras ha feber.

Undersökningar av pojkarna visar på misstänkta infektioner. Om en till två dagar väntas svar på infektionsprover, och då kommer det att avgöras om familjerna kan få besöka dem.

Pojkarna kommer att vara kvar på sjukhus i en vecka för observation. Även tränaren väntas på sjukhus.

Nu behövs säkerheten ordnas bättre i grottan, säger premiärminister Prayuth Chan-ocha. Skyttar och bättre belysning måste sättas upp både i och utanför den och ingången måste vaktas.

Den lokala turistmyndigheten antydde redan i förra veckan att man tänker dra nytta av sin numera världsbekända grotta för att locka turister, blide thailändare och utlänningar. TT



Det enorma pressuppbudet utanför grottan där tolv pojkar varit instängda.

FOTO: SAMMELÄGRT

FAKTA

Lång kamp för att få ut pojkarna

■ **Lördag 23 juni:** Tolv pojkar och deras fotbollstränare Krasamee. Cyklar hittas tillräckligt nära Tham Luang-grottans ingång. Monsarens örens har börjat.
 ■ **Måndag 25 juni:** Dykare ger sig in för att söka, men får det svårt i hålliga strömmar. Anhöriga väntar och ber utaför.
 ■ **Onsdag 27 juni:** Britiska grottdykare och amerikansk militär kommer.

■ **Torsdag 28 juni:** Pumpar transporteras dit för att få ut vatten ut grottgångarna och man söker efter nya bergöppningar med hjälp av drönare.
 ■ **Måndag 2 juli:** Dykare hittar hela gruppen, alla är vid liv.
 ■ **Tisdag 3 juli:** Mat och vätskeflaskor tas in till gruppen. Därefter börjar man öva dem att vara under vatten med syrgas och hettäckande smittor.
 ■ **Freitag 6 juli:** En erfaren dykare svimmade och avled när han kommit ut.



■ **Lördag 7 juli:** Brev kommer ut - 15-års pojkarna till deras föräldrar, och från tränaren som ber om förlåtelse.
 ■ **Söndag 8 juli:** Evakueringen börjar. Fyra pojkar räddas ur grottan.
 ■ **Måndag 9 juli:** Evakueringen återupptas. Fler pojkar räddas.
 ■ **Tisdag 10 juli:** Den sista fasen i evakueringen lyckas för ut de återstående fyra pojkarna och tränaren.
 ■ **Källa:** AFP, Reuters

STORBRIANNIEN

Giftutredning växer - nu varnas boende

Utredningen av händelsen då två invånare i brittiska Amesbury utsattes för nervgiftet Novtjok - där en 44-årig kvinna senare avled - har utökats till Swindon.

Invånare i Amesbury och Salisbury varnas samtidigt för att plocka upp okända föremål.

En bil har tagits i beslag i staden Swindon som ligger drygt fem mil norr om Amesbury, rapporterar brittiska medier. Polisen bekräftar att beslaget har gjorts i samband med den pågående utredningen av förgiftningen i Amesbury. Poliserna i skyddsdräkt och gasmask plastade in bilen innan den begärades iväg.

Enligt BBC tillhör den vita Audin samlet en sjukvårdare som tog hand om den 44-åriga kvinnan när hon blev sjuk. Sjukvårdaren ska ha fått kroppsvätskor från kvinnan på sig, men det finns inga uppgifter om att han ska ha skadats.
 Polisen i Wiltshire manar invånarna till lugn och sä-

ger att bilen blivit omhändertagen på ett säkert sätt, i och med det utökas utredningen till en tredje stad, utöver Salisbury där ryske ex-agenten Sergej Skripal och hans dotter Julia Skripal förgiftades i mars. Utredningens högsta prioritet är att hitta ett föremål som misstänks ha innehållit Novtjok, och som kvinnan och mannen i Amesbury kan ha kommit i kontakt med.

Den 45-åriga mannen, som tidigare var livsotande skadad, var på tisdagskvällen vid medvetande, meddelar sjukhuset enligt Reuters. Hans tillstånd är kritiskt men stabilt.

Boende i Amesbury och Salisbury uppmanas av Englands ledande medicinska rådgivare Sally Davies att vara försiktiga.

– Ingen, vuxen eller barn, bör plocka upp främmande föremål som kan innehålla vätska eller gol, av hänsyn till den egna säkerheten, säger hon till The Guardian.
 Storbritanniens anklagar Ryssland för att ligga bakom förgiftningarna. TT

MEDELHAVET

Italien nekar italienskt skepp med migranter

■ Ett kommersiellt fartyg under italiensk flagg räddade 66 migranter utanför Libyens kust. Enligt Italiens transportsminister Danilo Toninelli lämnades migranterna över till ett italienskt kustbevakningsfartyg - men en källa från inrikesdepartementet uppger nu att det kommersiella fartyget fått order om att inte styra rodret mot Italien.
 Migranterna hade plockats upp trots att de fått veta att ett libyskt fartyg skulle komma och hämta dem. TT



Brett Kavanaugh.

USA

Trump föreslår Kavanaugh som ny domare

■ USAs president Donald Trump nominerar 53-åriga Brett Kavanaugh till posten som ny domare i USAs högsta domstol. Nu måste senaten godkänna Trumps förslag.
 Trump sa vid tillkännagivandet inte är det viktigaste för nomineringen.

– Det viktigaste är inte en domares politiska åsikter, utan om de kan sätta sina åsikter åt sidan för att göra vad lagen och konstitutionen kräver, säger Trump.
 Brett Kavanaugh är i dag verksam vid en appellationsdomstol i Involedstadsområdet District of Columbia och har tidigare jobbat för Anthony Kennedy sanni för president George W Bush. TT

PAKISTAN

Partiledare dödad av bomb

■ Många personer döddes och tiotals skadades i ett självmordsbåd vid ett valmöte i Peshawar i nordvästra Pakistan. Bland dödsfallen finns ANP-partiets kandidat Haroon Bilour.
 Han var son till den tidigare ANP-ledaren Bashir Ahmed Bilour, som även han döddes i ett bombdåd i Peshawar 2012. TT