



LUNDS
UNIVERSITET

Lunds Universitet

Sociologiska Institutionen

Hur jämlik är ridsporten?

En kvalitativ undersökning om möjligheten att få tillgång till ridsportens fält

Författare: Alexandra Wigren

Kandidatuppsats: SOCK05, 15 hp

Internet

Vårterminen 2020

Handledare: Birgitta Ericson

Författare: Alexandra Wigren

Titel: "Hur jämlik är ridsporten?"

Kandidatuppsats: SOCK05, 15 hp, Internet

Handledare: Birgitta Ericson

Sociologiska institutionen, vårterminen 2020

Abstract

Forskning tyder på att de som är aktiva på ridsportens fält har möjlighet att förvärva förmågor som till exempel ansvarstagande och handlingskraft. För att detta ska kunna ske krävs tillgång till fältet. Detta är en kvalitativ undersökning vars syfte är att med hjälp av intervjuer och den franske Sociologen Pierre Bourdieus fyra kapitalarter samt det genom familjen ackumulerade överförda kapitalet, öka förståelsen för hur möjligheten att få tillgång till ridsportens fält har sett och ser ut för intervjupersonerna. Frågan är hur jämlik ridsporten är. Avsikten är att få en tydlig bild över hur detta förhåller sig och därmed kunna identifiera faktorer som skapar ojämlikhet och begränsningar. Resultatet visar att det utifrån intervjupersonernas erfarenheter är det ekonomiska kapitalet, främst pengar, men även mark och egendom, som har störst betydelse för möjligheten att få tillgång till fältet. Även kulturellt kapital har en betydande roll, främst kopplat till det ekonomiska kapitalet på så vis att det kulturella kapitalet genererar högre ekonomiskt kapital, till exempel genom att högre utbildning resulterar i ett arbete med högre lön. Ett högre socialt kapital, bestående av en persons kontakter, visade sig öka möjligheterna för inträde. Intervjupersoner med ett högre socialt kapital innan de började med hästar och ridsport, hade lättare tillgänglighet till ridsporten. Den totala mängden kapital påverkar, där en större mängd underlättar möjligheten både i det initiala inträdet, samt för fortsatt vistelse inom fältet. Kapitalet som personerna får tillgång till via familjen skapar fördelar, framförallt så ökar möjligheterna för inträdet i ridsporten om det finns kapital som har ackumulerats och överförs genom familjen. Detta gäller det ekonomiska, kulturella samt det sociala kapitalet. Utifrån detta så går det att påstå att ridsporten inte är jämlik.

Nyckelord: Ridsport, Bourdieu, kapital, kapitalsammansättning, familj

Innehållsförteckning

1. Inledning	1
1.1 Bakgrund	1
1.2 Syfte och problemformulering	2
2. Tidigare forskning	3
3. Teori	5
3.1 Fält	6
3.2 Det sociala rummet	6
3.3 Familjen	7
3.4 Kulturellt kapital	7
3.5 Ekonomiskt kapital	8
3.6 Socialt kapital	8
3.7 Symboliskt kapital	8
3.8 Kritik mot Bourdieu	9
4. Metod	10
4.1 Genomförande	11
4.2 Förförståelse	13
5. Analys	13
5.1 Presentation av intervjupersonerna	14
5.2 Det ekonomiska kapitalets betydelse för ridsportens fält	15
5.3 Det kulturella kapitalets betydelse för ridsportens fält	17
5.4 Det sociala kapitalets betydelse för ridsportens fält	19
5.5 Det symboliska kapitalets betydelse för ridsportens fält	21
5.6 Tillgänglighet till hästar och ridsport	22
6. Sammanfattande slutsatser	23
7. Avslutande reflexioner	25
Referenslista	26
Bilaga 1 – Intervjuguide	28
Bilaga 2 – Diagram över de sociala positionernas rum och livsstilarnas rum	29

1. Inledning

I denna uppsats används en kvalitativ ansats, sju kvinnor med hästbakgrund intervjuas för att med hjälp av franske Sociologen Pierre Bourdieus fyra kapitalbegrepp, hans teorier om den totala mängden kapital samt det genom familjen ackumulerade och överförda kapitalet, analysera möjligheten att få tillgång till ridsportens fält. Hur sker inträdet samt hur jämlik är ridsporten avseende inträdet samt den fortsatta vistelsen i fältet. Begreppet jämlikhet i denna uppsats är i enlighet med den definition som presenteras i Nationalencyklopedin att alla individer har lika värde, att individen har rätt till fri och egen utveckling, samt att alla ska ha lika rätt och möjligheter till att få ta del av kulturella och materiella värden. (ne.se, 2020)

1.1 Bakgrund

Hästnäringen har en betydande plats i dagens samhälle och berör många människor på olika sätt. Sveriges hästnäring har en omsättning som överskrider 72 miljarder kronor och den skapar 38 000 arbeten (Flyinge, 2018). Det finns ungefär 360 000 hästar i vårt avlånga land, ca 500 000 personer utövar ridsport och det är den tredje största idrotten hos ungdomar, åttonde största totalt (Ridsportförbundet, 2018). Det pratas ofta, inte minst bland sportens egna utövare, om att ridsporten är till för alla oavsett vem du är eller vart du kommer ifrån. Ridsportförbundet (2018) skriver att det inom ridsporten finns aktiva personer i alla åldrar och att det är en sport som är öppen för alla. Samtidigt så lyfts det fram hur dyrt det är med hästar. I många ögon har ridsporten under lång tid betraktats som en överklassport, och inte förrän 2018 blev ridning godkänt som skattesubventionerad friskvård av Skatteverket. En betydande del av motiveringen mot detta har under lång tid grundats på de höga kostnaderna för utrustning som ansågs vara förenat med utövandet, det framgår bland annat av en nyhetsartikel publicerad på Sveriges Televisions hemsida (svt.se, 2018).

Det är vanligt att ridsporten framhävs som att det är en sport där alla tävlar på lika villkor, där ålder och kön inte har någon betydelse, villkor som inte många andra sporter kan stoltsera med. Ridsportförbundet (2018) uppger på sin hemsida att inom samtliga grenar, undantaget voltige, så tävlar utövarna mot varandra oberoende av kön. Frekvent understryks det på olika sätt hur unik, jämställd och jämlik ridsporten är. Men hur väl stämmer påståendet om jämlikhet egentligen med verkligheten? Det har jag valt att undersöka genom att genomföra en kvalitativ undersökning där jag i semistrukturerade intervjuer tar reda på hur sju vuxna kvinnor med hästbakgrund upplever möjligheterna gällande tillgängligheten till ridsport och hästar. Hästbakgrund innebär i det här sammanhanget att en person har sammanhängande

mångårig erfarenhet, påbörjad under uppväxten (med anledning av studiens inriktning), av hästar och ridsport till följd av aktivt deltagande. Att vara aktiv i dagsläget är inte nödvändigt. Jag har av utrymmesskäl valt att begränsa mig till att undersöka jämlikhetsaspekten ur ett perspektiv som fokuserar på själva tillgängligheten till sporten, initialt men även fortsättningsvis. Tillgängligheten valdes med anledning av att jag anser att den är fundamental, det är det första avgörande steget om en person kan börja med hästar och ridsport. Utan tillgänglighet blir det ingenting. Det är även svårt att fortsätta vistas i fältet om tillgängligheten begränsas. Jag är av den uppfattningen att detta är relevant att undersöka närmare då det har genomförts forskning (Forsberg 2007) som tyder på att personer som hanterar hästar och vistas i stallmiljö utvecklar egenskaper som exempelvis ansvarstagande och initiativförmåga. Vilket Forsberg (2012) menar även har betydelse för karriärmöjligheter

Beträffande tillgängligheten till, och inträdet i, fältet så kan själva vistelsen i stallet och hanteringen av hästarna ses som grundförutsättningar för att kunna säga att en person agerar på ridsportens fält. Enligt Forsberg (2007) är det tillräckligt med vistelse i stall och hantering av hästar för att förvärva förmågor som initiativ- och ansvarstagande. Det är möjligheten att få tillgång till fältet, alltså att få tillgång till att vistas i stall och hantera hästar, som är utgångspunkten för denna studie.

1.2 Syfte och problemformulering

Med utgångspunkt i detta så avser jag att undersöka om ridsportens fält är så jämlikt som det utges för att vara. Detta med fokus på vilken jämlikhet som råder inför att, till att börja med överhuvudtaget få komma in i fältet, och på så vis få möjlighet att få tillgång till hästar och ridsport samt därmed kunna ta del av det som fältet har att erbjuda. Är den möjligheten lika stor för alla så att den därmed kan klassificeras som jämlik? Jag vill även undersöka hur den fortsatta möjligheten att verka inom fältet ser ut. Jag har för avsikt att ta reda på om det finns, och sådana fall vilka, faktorer med en sållande funktion som påverkar vilka som har/inte har, möjlighet att få tillgång till hästar och ridsport. Detta för att få bättre förståelse för hur jämlik ridsporten verkligen är. Till min hjälp i detta kommer jag att använda Bourdieus fyra kapitalformer; ekonomiskt kapital, kulturellt kapital, socialt kapital och symboliskt kapital, deras sammansättning samt Bourdieus syn på familjens betydelse för detta. Men för att kunna få möjligheten att utveckla dessa förmågor och egenskaper vilka även eftertraktas av samhället, som Forsbergs (2007, 2012) forskning visar på kan utvecklas i stallet och vid umgänget med hästar, så krävs det först och främst att fältet blir tillgängligt. Därför ligger fokus på just detta första och avgörande steget; hur ser denna möjlighet för inträde till fältet ut och vad är det som avgör och påverkar detta. Avsikten är att öka kunskapen kring detta och

förhoppningsvis kan den ökade förståelsen för hur det ser ut, på sikt, kunna hjälpa till för att försöka överbygga hinder för tillgänglighet. Så att fler kan få ta del av de fördelarna som ridsporten har att erbjuda. Det är inte mycket forskning gjord på det här området vilket ytterligare motiverar relevansen att undersöka det närmare och bidra till att skapa mer kunskap och förståelse.

De frågeställningar som kommer att användas för att öka kunskapen om detta och därmed avses att besvaras är:

- Hur påverkar uppväxt och livsbana en persons möjlighet att få tillträde till ridsporten?
- Hur tillgänglig och jämlik är ridsporten?

2. Tidigare forskning

Det här avsnittet kommer att börja med att presentera hur sökningen har gått till, efter det tas relevant forskning som finns på området upp. Därefter kommer även forskning som på annat vis relaterar att presenteras. Trots ridsportens storlek så lyser forskningen gällande just det här området som jag avser att undersöka med sin frånvaro. Det mesta har ett huvudfokus på genus och jämställdhet. Det närmsta som jag har lyckats finna är ett par mindre kvalitativa undersökningar som till viss del berör det aktuella ämnet, och/eller använder sig av Bourdieus teorier och begrepp på ett liknande sätt. Därtill har jag valt att ta med lite kort om den forskning som har genomförts, vilken jag grundat min uppfattning som jag utgår ifrån på (och som framgår i inledningen) om vilka typer av fördelar som vistelse inom ridsportens fält kan ge. Detta för att ge en tydligare kontext och understryka betydelsen av tillgängligheten till fältet. Den presenterade tidigare forskningen har sökts fram i databasen DiVA med sökorden; ”hästar” kombinerat med, ”Pierre Bourdieu”, ”Bourdieu kapital” eller ”utveckla förmåga”.

Therese Nilsson (2007) har genom en kvalitativ undersökning i sin uppsats *Stallet som social arena* undersökt nödvändigheten av Bourdieus fyra kapitalarter, det kulturella kapitalet, det sociala kapitalet, det ekonomiska kapitalet samt det symboliska kapitalet. Därutöver har hon också använt sig utav Bourdieus teori kring habitus. Hon kom fram till att de fyra kapitalarterna behövdes för att personer som är i stallet ska kunna skapa och upprätthålla habitus då de interagerade med övriga personer. Nilsson (2007) menar att det exempelvis kan handla om; en viss utrustning eller hästras – ekonomiskt kapital, att födas in i hästvärlden – kulturellt kapital och typ av umgänge – socialt kapital.

Veronika Lindström (2015) har genom en kvalitativ studie i sin uppsats *Att sitta på höga hästar* undersökt, utifrån ett ryttarperspektiv, hur utövningen av ridsporten ser ut i dagens

samhälle samt den självupplevda möjligheten hos de som hon intervjuade kring fortsatt elitnivå tävlande. Hon har använt Bourdieus teorier om kapitalformer samt habitus i sin analys där hon relaterat sitt material mot tidigare forskning som handlar om utövandet av ridsport och övrig idrott, med ett fokus på könsfördelning och ridsportens status genom tiderna. Lindström kom i sin undersökning fram till att ridsporten har transformerats från att varit dominerad av män till att istället bli en populär sport bland, framförallt unga, kvinnor. På lägre nivå är det kvinnorna som dominerar men på elitnivå är det mer jämt fördelat mellan könen. Lindström kommer även fram till att nästan alla kan börja rida på ridskola när de är barn, men för att kunna nå en högre nivå i ridsport så är det ekonomiska- och sociala kapitalet av stor betydelse.

Lena Forsberg (2007) kom i sin licentiatavhandling *Att utveckla handlingskraft. Om flickors identitetsskapande processer i stallet* fram till slutsatsen att miljön med hästar innebär hårt arbete och en hel del utmaningar som flickorna förväntas kunna klara av att lösa samt hantera. Detta gör att de skapar en bild av sig själva som handlingskraftiga, kompetenta, ansvarstagande, modiga individer som även får ett ökat självförtroende.

Lena Forsberg (2012) har gjort en doktorsavhandling *Manegen är krattad : Om flickors och kvinnors företagsamhet i hästrelaterade verksamheter* som visar på att en stor andel av de kvinnor som innehar chefspositioner i Sverige idag har en bakgrund i stallet. Egenskaper som rör handlingskraft, ansvarstagande, förmåga att vara tydlig och kommunikativ, kombinerat med vana av att vara en lyhörd ledare och besitta inre styrka veckor kunna vara en del av orsakerna som ligger till grund för att det ser ut så. Med hästarna och i stallmiljön så uppmuntras det till att våga ta plats och det ges även möjligheter till att utveckla egenskaper som främjar ledarskap, till exempel i form av särskilda kurser som frekvent anordnas och som är inriktade på just det området.

För att sammanfatta detta avsnitt så har Nilsson (2007) kommit fram till att Bourdieus fyra kapitalarter var nödvändiga för de som vistas inom ridsportens fält då de avsåg att skapa, samt bibehålla, habitus i interaktionen med andra i stallet. I Lindströms (2015) studie används Bourdieus kapitalarter samt hans begrepp habitus, och sedan relateras materialet till tidigare forskning med inriktning mot genus och status. Hon kommer fram till att om en person vill tävla inom ridsport på en högre nivå så har det sociala och ekonomiska kapitalet en tydlig betydelse. Forsbergs (2007, 2012) studier visar på att hästar och stallmiljö främjar bland annat handlingskraft, ansvarstagande och självförtroende. Av Forsbergs (2007, 2012) studier att döma, relaterat till Bourdieus kapitalbegrepp, så går det att påstå att det kulturella kapitalet utvecklas, i form utav färdigheter (exempelvis handlingskraft), genom vistelse inom

ridsportens fält. Det går även att säga att om en person får tillgång till ridsportens fält så får hen möjlighet att använda det (till exempel, förvärvade kulturella kapitalet) till att öka det sociala kapitalet (exempelvis knyta kontakter). Allt detta visar på vad som är betydelsefullt och vilka möjligheter som erbjuds den som vistas inom ridsportens fält. Men för att detta ska ha betydelse och att något mer ska kunna ske så krävs tillgång till fältet. De studier som finns handlar om vad som sker inom ridsportens fält, men hur kommer man egentligen in i fältet? Vad påverkar denna fundamentala aspekt som utgör grunden för allt annat? Med anledning av detta så är det av värde att ta reda på mer om själva möjligheten att få tillgång till ridsportens fält. Detta kan ge ökad förståelse och kunskap, som i bästa fall kan leda till att bidra till att minska hindrande effekter och skapa ökad tillgänglighet.

3. Teori

Detta avsnitt kommer inledas med en presentation av valet av teoretisk referensram samt en motivering av den. Sedan behandlas den för denna uppsats relevanta teoretiska referensramen, kopplat till det aktuella ämnet, som kommer att användas vid analysen av intervjupersonernas svar.

Den teoretiska referensramen som kommer att beskrivas under denna rubrik har valts ut då den anses kunna hjälpa till med att besvara de aktuella frågeställningarna. Detta med anledning av att Bourdieus fyra olika kapitalformer erbjuder ett brett perspektiv för att förstå det komplexa förhållandet som råder kring möjligheten att få tillträde till ridsportens fält. Detta kan jämföras med vad exempelvis klassbegreppet skulle göra. I och med att Bourdieu ser till kapitalsammansättningen när han beaktar positionen i det sociala rummet så finns det chans att undersöka flera olika faktorer som även går att väga samman. Detta går bland annat att avläsa i diagrammet, samt förklaringarna till denna, i hans bok *Praktiskt förnuft* (2014, s. 13ff) (Diagram över de sociala positionernas rum och livsstilarnas rum, se bilaga 2).

Beträffande användandet av Bourdieus teori om det av familjen ackumulerade och överförda kapitalet så erbjuder det ytterligare ett skikt i analysen. Detta kommer sammantaget att skapa möjligheter till att få en mer nyanserad information på detaljnivå av vad som kan tänkas vara av betydelse, samtidigt som det är möjligt att få ett helhetsperspektiv om dessa detaljer sedan läggs ihop. Detta anser jag är fördelaktigt och användbart i undersökningen av mitt valda ämne.

3.1 Fält

Bourdieu's begrepp fält har en central roll, då framförallt beträffande möjligheten att få tillgång till ridsportens fält. Donald Broady menar att ett fält kan beskrivas som en specifik sfär, institution eller arena, vilket befinner sig i det sociala rummet (Broady, 1991, s.266). Han lyfter fram att ett fält existerar då ”en avgränsad grupp människor och institutioner strider om något som är gemensamt för dem” (Broady 1991, s.266). Anthony Giddens och Philip W. Sutton (2017, s. 577) beskriver att det sker en organisering av det sociala livet samt att maktrelationer får möjlighet att uttryckas genom fälten, för att det inom varje fält finns specifika spelregler som endast kan användas där. Ridsporten består av en grupp utav människor som har något gemensamt som de strider för. Exempelvis så kan dessa strider handla om vad som är god hästhantering eller god ridning samt hur det bör utföras. Aspekter som hästrelaterad utbildning, färdigheter och vilka kontakter som en person har inom hästvärlden är exempel på hur mycket tyngd en persons uttalanden har gentemot andras. Bourdieu beskriver att för att en person ska få delta i ett specifikt fält så krävs det att hen besitter resurser i form utav kapital, som är erkända och fungerar att använda inom det aktuella fältet (1990, s.122). Inom ridsportens fält skulle det kunna handla om att en person känner någon (socialt kapital) som låter hen följa med till stallet så att hen på så vis får vara där samt hantera hästarna, och därmed får tillgång till fältet. Vilka resurser (kapital) som krävs för att en person ska få tillgång till ridsportens fält är vad undersökningen har för avsikt att ta reda på. Mer specifika exempel på vad de olika kapitalarterna kan bestå av inom ridsportens fält tas upp under respektive kapitalarts rubrik.

När en person har möjlighet att få tillgång till att vistas i stall och hantera hästar så är ridsportens fält tillgängligt för den personen. Vid vistelse i stall samt hantering av hästarna så har ett inträde i ridsportens fält skett.

3.2 Det sociala rummet

Då kapitalet och kapitalsammansättningen hos intervjupersonerna på varierande sätt ska klargöras så kommer Bourdieu's olika kapitalarter; ekonomiskt, kulturellt, symboliskt och socialt kapital, att användas. Därtill kommer hans diagram för hur kapitalfördelningen ser ut, att i begränsad omfattning, användas. Detta med anledning av att den möjliggör en djupare förståelse för vilken betydelse dessa olika parametrar har för intervjupersonernas erfarenheter och upplevelser inom ridsportens fält. Dels de olika kapitalarterna var för sig, men även den totala kapitalsammansättningen och dess betydelse. I analysen av den totala kapitalsammansättningen så kommer Bourdieu's diagram över det sociala rummet och teorier

om detta att användas. Bourdieu (2014, s.16) beskriver att man i hans diagram i boken *La Distinction*, kan avläsa hur de olika agenterna är fördelade i det sociala rummet. Med hjälp av två axlar som är korslagda skapas fyra fält. Axeln som löper lodrätt visar den totala mängden kapital för en viss position, detta oberoende av vilken kapitalart som innefattas. Axeln som löper horisontellt visar på graden av ekonomiskt- och kulturellt kapital, där synliggörs sammansättningen. Bourdieus placering av ridsporten i det sociala rummet visar på att ridsport är förenat med en hög total mängd av kapitalarter med en betoning på det ekonomiska kapitalet.

3.3 Familjen

När det gäller hur förutsättningarna såg ut för intervjupersonerna under deras uppväxt kommer en del av fokuset i analysen att vara på familjen. Utifrån det som Bourdieu beskriver i sin bok *Praktiskt förnuft – Bidrag till en handlingsteori* kring familjen och hur kapitalet ärvs kommer en del av tyngdpunkten i analysen att vara på det kapital som intervjupersonerna tillägnade sig under uppväxten.

Bourdieu (2014, s. 119) belyser att familjen kan ses som ett slags privilegium, en central social institution. Det bör även noteras att Bourdieu beskriver att det krävs ändamålsenliga sociala förutsättningar för att det som man vanligen kallar för familj ska kunna existera, och dessa förutsättningar är långt ifrån lika för alla människor. Vidare anser han att det privilegiet som familjen innebär är ett privilegium relaterat till kapitalresurser. Bourdieu (2014, s.120) menar att när det handlar om överföring samt ackumulation av privilegier som är kulturella, ekonomiska samt symboliska så är det privilegiet som familjen innebär en viktig förutsättning för att detta ska ske. Han uttrycker sig som så att

Det är inom familjen som ackumulation av kapital i olika former framför allt sker och som kapital överförs mellan generationerna: familjen säkrar sin enhet för att kunna överföra och tack vare den är i stånd att överföra kapital. (Bourdieu, 2014, s.120).

3.4 Kulturellt kapital

Av Bourdieu (2014, s. 16-17) så framgår det att till det kulturella kapitalet så hör sådant som utbildning och olika typer utav färdigheter, det innefattar även hur en person för sig, pratar och tänker, det sistnämnda grundar sig ofta på vad som en person får med sig från sin familj. Utbildning samt olika färdigheter är något som förvärvas. Det kulturella kapitalet som är kopplat till ridsportens fält är exempelvis olika typer av utbildningar och kurser, såsom diplomering som tränare, ridlärarutbildningar eller kurser i ledarskap och hästskötsel. Det

kulturella kapitalet som tas med hemifrån kan ha påverkan på vilken förutsättning som en person har till inträde i fältet, samt vilka möjligheter som skapas där.

3.5 Ekonomiskt kapital

Det ekonomiska kapitalet består av olika former utav materiella tillgångar (Bourdieu, 2014, s. 26). Det kan röra sig om sådant som egendom, pengar eller mark. Inom ridsporten, precis som i många andra sammanhang, så är pengar fördelaktigt att ha gott om. Här har även det ekonomiska kapitalet som utgörs av tillgångar i form utav egendom och mark en extra stor tyngd då dessa komponenter skapar möjligheter att bedriva hästverksamhet.

3.6 Socialt kapital

Bourdieu definierar socialt kapital som

the sum of the resources, actual or virtual, that accure to an individual or a group by virtue of possessing a durable network of more or less institutionalized relationships of mutual acquaintance and recognition (Bourdieu and Wacquant, 1992, s. 119)

Socialt kapital inbegriper sådant som vilket nätverk en person tillhör samt de kontakter som hen besitter. Detta är en betydelsefull kapitalart inom ridsporten då kontakter och nätverk kan avgöra mycket kring vilka möjligheter som en person får tillgång till. Att röra sig i de rätta kretsarna är fördelaktigt och skapar möjligheter.

3.7 Symboliskt kapital

Det symboliska kapitalet har en betydande plats inom ridsportens fält och kommer därför att inkluderas i analysen av intervjupersonernas upplevelser och erfarenheter från det aktuella fältet. Det har en lite mer komplex natur än de andra arterna av kapital med anledning av att det härstammar ifrån dessa och måste erkännas för att det ska bildas. Bourdieu (2014, s. 97) lyfter fram att olika typer av kapital, ekonomiskt, socialt, fysiskt och kulturellt kapital transformeras till symboliskt kapital då de sociala agenterna lägger märke till de och ger sitt erkännande samt värdetillskrivning. Detta förutsätter dock att de besitter kunskap om perceptionskategorier som möjliggör igenkänning. Det sker ett erkännande från det aktuella fältets andra agenter för att en form av kapital ska transformeras till att bli symboliskt. Bourdieu (2014, s. 136) menar att det är erkännande och kännedom som den kognitiva grundvalen utgår ifrån, och att den i sin tur utgör stommen för det symboliska kapitalet.

Bourdieu förtydligar hur förloppet i omvandlingen går till genom att beskriva att transformationen från olika sorters kapital till symboliskt kapital inträffar då:

de uppfattas i enlighet med perceptionskategorier som är en produkt av ett förkroppsligande av uppdelningar eller motsättningar vilka ingår i den struktur som avgör hur de aktuella kapitalarten är fördelad (t ex stark/svag, stor/liten, rik/fattig, bildad/obildad). (Bourdieu, 2014, s. 98).

Bourdieu (2014, s.156) tar upp att när agenterna lägger märke till det symboliska kapitalet så leder det till bildandet av sociala kategorier (exempelvis de högre - lägre stående och kvinnor – män) vilka baseras på olika former av föreningar, till exempel vänskap och allianser, samt separering. Detta innebär att det symboliska kapitalet är sammankopplat med grupper alternativt släkter, namn, stammar, klaner och fungerar som verktyg och även som insats i strategier av kollektiv karaktär med avsikt att antingen öka eller behålla det. Och när det gäller strategier av individuell art så används det med avsikt att öka alternativt tillägna sig det, vilket sker då man dels går med i de grupper som besitter det, samt särskiljer sig från de som inte gör det eller har väldigt lite av det.

Inom ridsportens fält så kan det symboliska kapitalet exempelvis ta sig i uttryck som väletablerade släkter eller namn som inom sporten, av de aktiva, erkänns och tillskrivs ett värde. Dessa är det fördelaktigt att förknippas med då det symboliska kapitalet för den enskilda individen ökar till följd av det.

3.8 Kritik mot Bourdieu

Enligt Giddens och Sutton (2017, s.578) så har Bourdieus teori kritiserats för att det framstår vara problematiskt att genomföra förändringar. Ett exempel på detta är Bourdieus teori om hur den sociala ojämlikheten reproduceras inom skolan, där det kulturella kapitalets reproduktion spelar en betydande roll. Detta är något som också går att skönja i min analys. Dels i betydelsen som kapitalet som genererats via familjen har haft för möjligheten att få tillgång till ridsportens fält. Men även hur en större mängd av en eller flera kapitalarter är gynnsamt för inträdet i fältet, som enligt tidigare forskning kan leda till ökat kapital (= en slags reproduktion). Dock så tyder analysen även på att förändringar är möjliga, det går att komma från en arbetarklassbakgrund och ändå få tillgång till ridsportens fält. Detta kommer fram lika tydligt som det motsatta förhållandet. Styrkan i Bourdieus teorier är, som redan har beskrivits i början av avsnittet i motiveringen till varför de valts ut, att de ger information på såväl mikronivå som i ett större helhetsperspektiv vilket möjliggör ökad förståelse på flera plan.

4. Metod

I detta avsnitt så kommer den valda ansatsen att presenteras, därtill kommer urvalsprocessen, inkluderat urvalstyp och tillvägagångssättet kring urvalet, att beskrivas. Därefter kommer det att redogöras för med vilken metod som materialet samlades in och vad som låg till grund för det. Därefter så kommer själva genomförandet, och sedan förförståelsen, att beskrivas.

Karin Widerberg tar i sin bok *Kvalitativ forskning i praktiken* (2010, s. 15) upp att kvalitativ forskning strävar efter att klargöra hur egenskaper och karaktär ser ut hos ett visst fenomen. Att en forskare som använder sig av en kvalitativ ansats först och främst avser att ta reda på vilken betydelse eller innebörd som fenomenet innehar. Med utgångspunkt i Widerbergs resonemang och med tanke på att jag har för avsikt att undersöka hur dessa aspekter ser ut inom mitt valda område, så är jag av den uppfattningen att den kvalitativa ansatsen är lämplig att använda sig av för att öka kunskapen och förståelsen för det. Urvalet som har tillämpats i denna kvalitativa undersökning är ett subjektivt urval, vilket är ett icke-sannolikhetsurval. Martyn Denscombe beskriver i sin bok *Forskningshandboken – För småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna* att det subjektiva urvalet:

fungerar utifrån principen att vi kan få den bästa informationen genom att inrikta oss på ett relativt litet antal personer som avsiktligt har valts ut med utgångspunkt i deras kända kännetecken (dvs. inte genom slumpmässigt urval)” (Denscombe, 2018, s.67).

Enligt Denscombe (2018, s. 67) så väljs personerna i denna urvalstyp ut genom att de handplockas grundat på att de är relevanta för det (den teori eller det ämne) som ska undersökas. De väljs även utifrån den privilegierade kunskap som de besitter om, eller den erfarenhet som de har, av det aktuella ämnet. Den här urvalstypen har valts med anledning av att personerna som skulle ingå i min undersökning behövde ha en viss typ av erfarenhet och kunskap kring det aktuella området, i det här fallet en hästbakgrund och kunskap om hästar och ridsport. Detta, grundat på Denscombes ovan beskrivna information, gjorde att en subjektiv urvalsprocess kunde anses vara lämplig för den här undersökningen. Genom att handplocka intervjupersoner på detta vis kunde erfarenhet och kunskap kring området hästar och ridsport tryggas. För mer bredd valdes personer ut med hänsyn till att ge en åldersspridning (den yngsta är 22år och den äldsta är 58 år). En fördel med denna urvalstyp är att de som blev intervjuade kände till vem jag är, så det underlättade i intervjusituationen då de redan från början hade ett visst mått av förtroende för mig (vilket var särskilt fördelaktigt

när de berättade om sina uppväxtförhållanden vilket för en del kan vara lite svårare att prata om med en total främling). Även det faktum att de var införstådda med att jag själv hade en hästbakgrund och var insatt i ämnet gjorde att de visste att de skulle bli förstådda. Nackdelen är om jag tog något förgivet och självklart och på så sätt missade en del viktig information. Vid kritisk genomläsning av intervjuerna har jag varit uppmärksam på denna eventuella svaghet och reflekterat över när så skulle kunnat vara fallet. Den metod som använts för insamling av information är intervju. Enligt Denscombe (2018, s.268) så är intervju en lämplig metod att använda sig av i forskningsprojekt av mindre skala då det som ska undersökas är fenomen som är komplexa och subtila. Det kan exempelvis handla om ”*åsikter, uppfattningar, känslor, och erfarenheter*, där forskningens syfte snarare är att förstå dem på djupet än att redovisa dem med några enstaka ord” (Denscombe, 2018, s.268). Med utgångspunkt i Denscombes beskrivning av intervjun som metod, så föll valet på att använda den för att få information och kunskap. Grundat på att den huvudsakliga avsikten med undersökningen var att få en ökad förståelse för just hur de som intervjuades erfarenheter, uppfattningar, åsikter och känslor kring mitt ämne såg ut. Intervjustrukturen som valdes var semistrukturerad intervju, vilket Denscombe (2018, s.269) beskriver som en intervju där den som intervjuar har en lista med frågor och ämnen som den som blir intervjuad ska svara på. Men intervjuaren har ett flexibelt förhållningssätt till ordningsföljd och den som blir intervjuad tillåts vara mer utförlig samt utveckla sina tankar och synpunkter mer. Tim May (2017, s. 163) lyfter fram att det i den semistrukturerade intervjun så ges den som blir intervjuad större möjlighet till att använda sina egna termer när hen besvarar frågorna, samt att den intervjutypen förbättrar chanserna att kunna genomföra jämförelser än vad ostrukturerade eller fokuserade intervjuer gör. Avsikten med att välja den typen av intervju för den här undersökning var att den gav en viss ram, i det här fallet några ämnen samt färdiga frågor att förhålla sig till för att säkerställa att allt som det avsågs få en ökad förståelse för berördes under intervjun. Samtidigt som det gav en mer avslappnad och naturlig atmosfär som erbjöd möjlighet för den som intervjuades att utveckla sina tankar och åsikter. Det var trots allt det som var meningen med undersökningen; att ta reda på den som blev intervjuads upplevelser i de aktuella ämnena (Intervjuguide, se bilaga 1)

4.1 Genomförande

Här beskrivs förloppet från urval till genomförd intervju, samt hantering av insamlat material och etiska principer kring undersökningen.

Sju vuxna kvinnor med varierande hästbakgrund valdes ut genom ett subjektivt urval, det är personer som valts ut med hjälp av forskarens egna kontakter, samt kontakter kontakter.

Det fanns en viss kännedom direkt eller indirekt om deras hästbakgrund och kunskaper. De valdes (som tidigare beskrivits) ut för att de har det som eftersöks i det här sammanhanget; en hästbakgrund med kunskap och erfarenhet inom området. Inledningsvis kontaktades de blivande intervjupersonerna per telefon. De tillfrågades om de ville delta i undersökningen och på vilket sätt det skulle ske. De delgavs information om vad avsikten med undersökningen var, vad den handlar om, av vilken anledning som detta görs samt hur det färdiga materialet kommer att presenteras och att de gärna får ta del av det. De fick förklarat för sig att deltagandet var helt frivilligt, hur lång tid intervjuerna var beräknade att ta. Vid intervjutillfället fick de även ge ett skriftligt samtycke. Vid telefonintervju skickades detta med vändande post före intervjun ägde rum. Detta är i enlighet med vad Denscombe (2018, s. 441) rekommenderar att forskaren gör för att uppfylla den andra forskningsetiska principen. Därefter beslutades det gemensamt hur själva upplägget för intervjuerna skulle se ut. Samtliga intervjupersoner godkände att intervjuerna skulle spelas in, med en försäkran om att dessa inspelningar kommer att hanteras endast av forskaren, konfidentiellt och raderas när de fyllt sitt syfte. Detta i enlighet med Denscombes (2018, s.282) rekommendationer för vad som behöver göras före en intervju. De fick därtill information om att de inte kommer att benämnas vid sina riktiga namn utan kommer att tilldelas ett fiktivt namn för att bevara deras anonymitet. Att se till att deltagarna inte riskerar att skadas på ett personligt plan genom att det avslöjas information om dem som är av personlig karaktär beskrivs av Denscombe (2018, s.439) som en del i den första forskningsetiska principen. Att deltagarna får fiktiva namn gör att de förblir anonyma och därmed löper de ingen risk att lida skada. Vidare så gjordes det en bedömning att deltagarna inte riskerade att ta skada psykologiskt, eftersom det inte är något känsligt ämne som tas upp under intervjuerna (Denscombe, 2018). De fem första personerna intervjuades i sina hem, efter deras egna önskemål. Resterande två intervjuer ägde rum via telefon, även det efter de önskemål som de intervjuade hade. Intervjuerna pågick mellan 40 och 55 minuter och de spelades in på en surfplatta. Under intervjun så användes de förberedda ämnena och frågorna men ordningen varierade beroende på hur just den intervjun förflöt. Samtalet styrdes endast på så vis att alla ämnen berördes och att samtliga frågor blev besvarade. Det ställdes följdfrågor vid behov och intervjupersonerna ombads att utveckla eller förtydliga i de lägen då det ansågs nödvändigt, för övrigt fick den intervjuade prata på fritt. Den insamlade datan transkriberades för att sedan bearbetas och analyseras. Inspelningarna har hela tiden förvarats inlåsta.

4.2 Förförståelse

Denscombe (2018, s. 425) poängterar att det är av betydande vikt att det uppmärksammas på vilket sätt som forskarens eget jag inverkar. Torsten Thurén (2010, s.68) beskriver förförståelse på så vis att det innebär att då människor uppfattar sin omvärld så sker detta inte bara via sinnen utan det inkluderas en hel del tolkning. Han menar vidare att förförståelsen påverkar hur människor ser på verkligheten i större utsträckning än vad som oftast reflekteras över. Därtill understryker Thurén (2010, s. 60) att förförståelsen är betydelsefull, i princip allt som en person ser, upplever, tycker och tänker grundar sig på förförståelsen. Det är viktigt att reflektera över hur min förförståelse kan tänkas påverka min undersökning. Jag har varit hästintresserad och vistats inom ridsportens fält så länge jag kan minnas. Hästarna har alltid varit närvarande i mitt liv på ett eller annat sätt. Självklart har mina personliga erfarenheter inom hästvärlden genom åren påverkat mig och hur jag ser på ridsporten. Det finns en uppenbar risk för att jag som är insatt i ridsportens fält inte tolkar det som intervjupersonerna berättar objektivt. Samtidigt har jag fördel av att förstå underliggande betydelser i deras svar, fånga upp det och ställa följdfrågor om sådana faktorer som en person utan insikt i fältet hade riskerat att missa. Sedan finns det mycket som är underförstått och går att läsa mellan raderna i ett samtal mellan två personer som är insatta i ämnet, vilket gör att det från min sida finns en överhängande risk för att jag tolkar in det på mitt sätt. För att undvika detta har jag under intervjuerna jag tagit för vana att be intervjupersonerna att utveckla svar eller ge exempel vid minsta tveksamhet kring vad de menade. Det upplever jag har reducerat det problemet i möjligaste mån. Genom hela processen har jag lagt stor vikt vid att sträva efter att ta in informationen med ett öppet och objektivt sinne. Även valet av en semistrukturerad intervju grundades i att jag ville låta intervjupersonerna få tala friare och minska min egen påverkan. Min förhoppning och ambition är att min förförståelse beträffande ridsportens fält ska vara mer till undersökningens fördel än nackdel.

5. Analys

Detta avsnitt kommer att inledas med en presentation av intervjupersonerna, med fokus på deras hästbakgrund. De har tilldelats fiktiva namn för att värna om deras anonymitet. Därefter kommer resultatet och analysen att presenteras. Under respektive rubrik så inleds det med en kort sammanfattning av Bourdieus beskrivning av den, för den rubriken, huvudsakliga kapitalarten därefter följer resultatet som hör till det avsnittet och det efterföljs sedan av en analys av detta resultat direkt efter.

5.1 Presentation av intervjupersonerna

Julia - Julia introducerades tidigt för hästar till följd av sin mammas hästintresse och vid fem års ålder började hon rida på ridskola. Hon har genom åren haft sommarhäst, hjälpt till med olika hästar privat och spenderade mycket tid i stallet med likasinnade kompisar under sin uppväxt. Hon säger att: *I högstadiet var jag mycket med min bästa kompis i hennes stall, hon tävlade på elitnivå i hoppning med sina ponnyer och där fick jag möjligheten att lära mig väldigt mycket.* Under den senare delen av uppväxten så flyttade familjen ut på en gård på landet. När hon fyllde 15 år fick hon en ponny i födelsedagspresent och sedan dess har hon ägt mellan en och tre hästar. Hon har även arbetat under ett par år i ett stall med galoppörer i träning. Sedan snart 10 år tillbaka så bor hon på familjens gård på landet och har två egna hästar som hon rider för nöjes skull, några tävlingsambitioner har hon aldrig haft utan det är kontakten och samspelet med hästen som är det som är viktigast.

Sally - Sally började med hästar när hon var omkring fem år gammal. De bodde granne med ett stall och hennes äldre syster var aktiv inom ridsporten och hennes mamma var också engagerad. Det gjorde att det föll sig naturligt för henne att börja vara med i stallet och rida. Efter ett tag fick hon en egen häst som hon hade tills hon gick ut gymnasiet då den såldes på grund av den tidsbrist som studier på högskola medförde. Sedan dess har Sally endast varit aktiv inom ridsporten sporadiskt i mån av tid, men hon uppger att hon skulle vilja vara mer aktiv, och skulle vara det om hon hann med det.

Linn - Linn började rida på ridskola vid sex års ålder och det fortsatte hon med i många år. Hon hade foderhäst under en period och har hjälpt till i olika stall en del genom åren. Idag är hon medryttare på en häst och är i stallet ett par dagar i veckan, inkluderat en lektion på ridskola/vecka. Hon tävlar en del med medryttarhästen på mindre klubbävlingar, men har ingen ambition i dagsläget att satsa så mycket mer på tävlingsfronten.

Tea - Tea var ofta med sin farfar, som arbetade som stallförman, i stallet som liten. Det dröjde, av ekonomiska skäl, tills hon var 12 år innan hon hade möjlighet att börja rida på ridskola. Där hjälpte hon ofta till extra på helgerna och hon hade även kompisar som hade hästar som hon umgicks med. Vid 17års ålder blev hon sambo och de köpte gård och hästar tillsammans. De tog även emot inackorderingar hemma samtidigt som hon arbetade i ett travstall. Vid bildandet av familj såldes gården och hästarna men hon fortsatte vara aktiv genom att ofta hjälpa en vän med hennes häst. När hennes dotter började på ridskola var Tea aktiv även i dotterns hästintresse och det ökade när dottern fick en egen häst i tonåren. Idag bor hon på en gård och äger en egen häst som hon tävlar lite med samt deltar i utställningar med.

Petra - Hos Petra har det alltid funnits ett stort djurintresse och det lade grunden för hennes hästintresse. Hon började rida på ridskola vid sex års ålder och fortsatte med det några år för att sedan övergå till att rida privat när hon kom i kontakt med en som hade hästar som hon fick hjälpa till med. När hon var 12 år fick hon en egen ponny och efter att hon vuxit ur den så hjälpte hon andra med deras hästar. I dagsläget så rider hon fortfarande privat någon gång/vecka och hjälper till mycket i ytterligare ett stall där hennes dotter rider.

Fiona - Fiona började rida på ridskola i sju års åldern och fortsatte med det i flera år. Hennes föräldrar hade råd att ge henne en häst men hennes pappa ville inte utan se att om hon kunde spara pengar till att köpa en så skulle han betala uppehållet för den. Så när hon var 14 år hade hon sparat ihop tillräckligt med pengar och köpte en egen ponny. Hon tränade mycket privat med den, framförallt i hoppning. När hon växte ur sin ponny fortsatte hon att rida privat, hjälpa till i stall, gick kurser, utbildade sig till ridlärare, och arbetade under perioder med hästar på olika sätt. Hon köpte egen häst igen som hon red för en tränare med. Den tränaren hade ett stall som hon hjälpte till mycket i och hon fick chansen att rida många hästar dagligen, och även lära sig att utbilda unghästar. När hon sedan fick egna barn så var hon väldigt delaktig i deras hästintresse. Hon utbildade sig till Equiterapeut för 15 år sedan och har mest använt de kunskaperna på egna och döttrarnas hästar, men haft det som en liten sidoverksamhet i perioder. Idag har hon egna hästar hemma på sin gård och rider mestadels för nöjes skull.

Cissi - Cissi började på ridskola när hon var fem år och fortsatte med det fram till att hon började på gymnasiet. Under den tiden hjälpte hon även till i andra stall och hade en del sköthästar. När hon slutade på ridskolan hade hon ett uppehåll från hästar men återupptog det igen när hennes syster skaffade en egen häst ett och ett halv år senare. När hon gick ut gymnasiet började hon arbeta med islandshästar under en period för att sedan utbilda sig till hovslagare vilket hon i dag arbetar heltid med. Sedan några år tillbaka har hon en egen häst som hon tränar med, hon har inget tävlingsintresse utan gör det för att utvecklas.

5.2 Det ekonomiska kapitalets betydelse inom ridsportens fält

Enligt Bourdieu (2014, s. 26) så består det ekonomiska kapitalet av olika former utav materiella tillgångar, såsom egendom, pengar eller mark. Enligt det empiriska materialet är samtliga intervjupersoner eniga om att pengar har spelat en betydande roll, både för att de skulle kunna börja och fortsätta med hästar. Julia hade möjlighet att börja på ridskola, hon berättar att: *Till någon egen häst räckte ekonomin inte till förrän jag var äldre och kunde vara med själv och betala.* När hennes familj senare flyttade ut på landet kunde hon ha två egna hästar. Pengar var en avgörande faktor för Tea då hon skulle börja på ridskola, hon säger att:

*Jag fick vänta med att börja rida på ridskolan eftersom att vi inte hade råd. Men det har även haft betydelse för henne senare i livet då hon har varit tvungen att välja bort att ha egen häst under många år på grund av att pengarna inte har räckt till för det. För Petra har pengar och ägande av mark samt egendom haft en stor betydelse, hon berättar: *Jag fick börja rida på ridskola för att vi hade råd med det och senare fick jag en egen häst eftersom att vi hade bra ekonomiska förutsättningar och bodde på en gård.* Linn upplever att pengar har haft betydelse för henne, hon säger att: *Jag har kunnat börja och fortsätta med ridsport tack vare hyfsad ekonomi, men det har också begränsat då jag inte har kunnat rida fler lektioner/vecka eller ha en egen häst.* Fiona säger att: *Mina föräldrar hade möjlighet att låta mig börja rida på ridskola och senare klara av de kostnaderna som en egen häst innebar.* Detta gav Fiona goda förutsättningar. Sally berättar att: *Pengar har haft stor betydelse, mina föräldrar hade ekonomiska förutsättningar för att låta mig rida och även få en egen häst.* Cissi fick börja rida tack vare att hennes föräldrar hade ekonomiska förutsättningar för att låta henne göra det, hon säger att: *Egen häst har jag bara haft som vuxen då min föräldrar inte hade råd med det när jag växte upp, men jag kunde börja på ridskola när jag var liten.* Julia, Fiona, Tea och Petra uppger att egendom och mark har påverkat deras möjlighet att kunna ha egen häst hemma på egen gård då det är billigare samt ökar förutsättningarna för att kunna ha fler hästar vilket Tea, Fiona och Julia säger att de inte skulle ha råd med annars. Tea sätter fingret på vad de menar med detta: *Faktorerna egendom och mark kan på ett sätt kompensera upp för faktorn pengar.* För Sally, Linn och Cissi så har mark och egendom inte haft någon betydelse i det här avseendet.*

Det framgår tydligt i det empiriska materialet att det ekonomiska kapitalet har haft betydande påverkan för intervjupersonernas förutsättningar till att börja och fortsätta med hästar och ridsport. Det gäller såväl pengar som egendom och mark, där det är pengar som har haft betydelse för alla, och mark samt egendom (i det här fallet egen gård) för en del av dem. Utöver ovanstående citat som visar på det så framgår det även i Linns krassa uttalande: *Om min familj inte hade haft tillräckligt god ekonomi skulle jag inte kunnat börja med ridning, det är dyrt att rida och tyvärr gör det att inte alla kan göra det.* Det märks att hon är väl medveten om vilken påverkan ekonomin har haft för henne och kan ha för andra. Petra säger: *Helt ärligt så tror jag aldrig att jag hade fått en egen häst om vi inte hade bott på en gård.* Detta uttalande är representativt för hur den aspekten av det ekonomiska kapitalet, egendom och mark, påverkar framförallt möjligheten till hästägande. Det går att utifrån det ovanstående empiriska materialet påstå att det ekonomiska kapitalet har spelat en uttalad roll för att intervjupersonerna skulle kunna få tillgång till samt fortsätta verka inom ridsportens fält, och

därmed ha möjlighet att förvärva färdigheter till följd av det. Med utgångspunkt i Bourdieus (2014, s. 161) resonemang kring familjens betydelse för kapitalet så visar det empiriska materialet på att mycket av det ekonomiska kapitalet, då främst under uppväxten, på olika sätt härrör från familjen. Detta har ackumulerats och överförts på liknande sätt som Bourdieu beskriver. Detta blir tydligt i Julias fall, hon säger: *Jag har sedan många år tillbaka bott på min familjs gård, det ger mig precis som förut även nu, fördelen att kunna ha egen häst hemma utan skyhöga kostnader för uppställning.*

5.3 Det kulturella kapitalets betydelse inom ridsportens fält

Enligt Bourdieu (2014, s. 16-17) så ingår utbildning och olika typer utav färdigheter i det kulturella kapitalet. Samtliga intervjupersoner är eniga om att utbildning har påverkat på så vis att det ligger till grund för vilka ekonomiska förutsättningar som råder. Både när de växte upp då kopplat till deras föräldrars utbildning och nu i vuxen ålder relaterat till deras egen utbildning. Linn säger att: *Det har påverkat på så vis att mina föräldrar hade en lön som räckte för att låta mig rida.* Cissi arbetar idag som hovslagare och säger att: *Den utbildningen har inverkat på att jag fortsatt med hästar i den omfattningen som jag gör idag.* För Fionas del har hennes equiterapeututbildning samt ridlärarutbildning haft en liknande inverkan på omfattningen av hennes fortsättning inom hästsektorn, även fast hon idag inte har något av det som sitt arbete. Fiona säger att: *Min equiterapeututbildning har gjort att jag kan behandla mina hästar själv och det spar en massa pengar.* Hon utvecklar: *Jag har köpt fina hästar till ett lägre pris för att de har haft en del fysiska problem som jag sedan har behandlat bort.* Detta uppger hon har lett till att hon kunnat köpa hästar i en annan prisklass än vad som annars varit möjligt.

Utifrån det empiriska materialet så framgår det att förutsättningarna som intervjupersonerna hade under sin uppväxt gällande det kulturella kapitalet påverkade de under den tiden genom att det, då främst genom föräldrarnas utbildning, bidragit till att skapa ekonomiskt kapital i form utav pengar och/eller ägande av egendom alternativt mark. Julias beskrivning är, precis som Linns tidigare citat, representativ för detta: *Anledningen till att det fanns pengar till att stödja mitt hästintresse var att mina föräldrar hade bra inkomster.* Julia tillägger att: *Så är det ju för mig idag, jag har min utbildning att tacka för min lönenivå som gör att jag kan ägna mig åt hästarna fast det är dyrt.* Grundat på detta är samma resonemang som beskrivs ovan om förhållandet kulturellt kapital-ekonomiskt kapital relaterat till föräldrarnas utbildning även applicerbart kopplat till deras egen utbildning, som förvärvats såväl inom som utom ridsportens fält. Med det tillägget att det förstnämnda också kan utgöra en grund för att reducera behovet av ekonomiskt kapital. Vilket Fionas citat ovan

exemplifierar när hon beskriver hur equiterapeututbildningen som hon har gått har bidragit till att hon har behövt lägga ner mindre pengar på inköp och behandlingar av hästar eftersom att hon själv besitter dessa kunskaper. Som Fiona själv beskriver detta: *På sätt och vis kan man säga att jag köper oslipade diamanter, det är hög kvalité på hästarna men det behövs mycket jobb och kunskap för att få de att nå sin fulla potential.* Hon utvecklar:

Hade jag inte kunnat göra detta själv hade jag fått betala stora summor för att ta hjälp med det och det skulle inte min ekonomi klara av. Alternativt köpa hästar med mindre kapacitet.

Det framkommer i det empiriska materialet att det ekonomiska kapitalet, även kopplat till det kulturella kapitalet, utgör en avgörande faktor för tillgången till hästar och ridsport. Det ligger till grund för slutsatsen att detta har lett till att möjligheten att få tillgång till ridsportens fält kan påstås ha påverkats av det kulturella kapitalet hos intervjupersonernas föräldrar. Vilket i sin tur har legat till grund för det ekonomiska kapitalet som fanns att tillgå under uppväxten. Så därför går det att säga att även här gör sig det från familjen, ackumulerade och överförda kapitalet som Bourdieu (2014, s. 161) tar upp sig gällande.

Bourdieu (2014, s.16-17) inkluderar även på vilket sätt som en person för sig, pratar och tänker, vilket ofta har sin grund i vad som en person får med sig från sin familj, i det kulturella kapitalet. Julia upplever att det har varit fördelaktigt med mammans vana av hästar och stall. Att det har bidragit till att öka hennes möjligheter i stallmiljön. Hon säger att det kan vara grundat på att hon tidigt fått lära sig:

Hur det förväntas att man betar sig runt omkring hästar och även en del av själva hästmentaliteten att man inte ska vara rädd för att ta i och hjälpa till. Samtidigt är det alltid hästarnas bästa som prioriteras först. Att ha det med sig tror jag kan öppna upp en del möjligheter oavsett hur rutinerad man är. (Intervju med Julia)

Sally som också har en hästvann mamma delar Julias uppfattning kring detta. Sally upplever även att vikten av empati och att man agerar i enlighet med det alltid har varit centralt under hennes uppväxt. Hon säger att: *Det har påverkat mina förutsättningar i stallet då det är levande djur man har att göra med. Det tror jag ligger till grund för mitt sätt att vara och tänka på.* Linn, Cissi, Fiona och Tea upplever i och med att de är personer som alltid har tyckt om att hjälpa andra och resonerar på det viset att det är en självklarhet att det är så man gör, så har just det sättet att vara, agera på och resonerar resulterat i att de fått mer möjligheter inom hästvärlden. Linn exemplifierar detta i sitt uttalande: *Om man hjälper till i stallet så brukar det kunna leda till att man får rida också och även att man lär sig mer, då får man ofta hjälpa*

till med svårare saker och även rida bättre hästar. Detta resonemang delas tydligt av Cissi, Tea och Fiona, då de alla på ett eller annat sätt berättar om den typen av personliga erfarenheter. Petra säger att: *Jag tror att det som har påverkat allra mest är att jag är framåt som person.* Hon säger att det var tack vare det sättet att vara på som hon fick börja med hästar och sedan kämpa på när hon väl fick vara i stallet. Hon var aktiv att skapa möjligheter (exempelvis genom att ta kontakt med hästägare och fråga om de behöver hjälp) och ta de chanserna som erbjöds samt förvalta dem väl genom att göra sitt bästa. Vilket till stor del liknar det som Linn nämner i sitt uttalande ovan, det som skiljer sig åt lite är tillvägagångssättet då Linn, Cissi, Tea och Fiona beskrev en lite mer avvaktande approach än vad Petra gjorde.

När det gäller den delen av det kulturella kapitalet som handlar om hur en person tänker, är och pratar så visar det empiriska materialet på att detta har haft en väsentlig betydelse för vilka möjligheter som det framkommer att intervjupersonerna har fått inom ridsportens fält. Även familjens roll blir framträdande på så sätt att de beskriver att detta grundar sig i vad de har fått med sig från sin uppväxt och uppfostran. Att de har lärt sig från när de var små att det är på det här sättet som de ska bete sig, agera och resonera. Exempelvis så tydliggörs det i det som Sally uttrycker:

Jag är empatisk som person och det har jag utvecklat mycket med hästarna, men från början kommer det från mina föräldrar... De har alltid lagt stor vikt vid att man ska bry sig om och tänka sig in i hur andra känner, det har format mig som individ och påverkar mig i mitt vardagliga liv. (Intervju med Sally)

Eller det som Cissi uttrycker *Jag har fått lära mig från start att det är viktigt att man är hjälpsam och jag är stolt över att vara det och jag tycker att det är en självklarhet. I stallet har det öppnat upp möjligheter.* Det är denna typen av aspekter som ligger till grund för påståendet; att detta kan härledas till Bourdieus (2014, s. 161) beskrivning av att familjen ackumulerar och överför kapital samt hur denna del av det kulturella kapitalet ofta är något som en person får med sig från sin familj (Bourdieu, 2014, s.16-17). Detta kulturella kapital har sedan gynnat dem och skapat möjligheter inom ridsportens fält.

5.4 Det sociala kapitalets betydelse inom ridsportens fält

Socialt kapital handlar enligt Bourdieu och Wacquant (1992, s.119) om sådana aspekter som vilka kontakter som en person har samt det nätverk som hen har eller inkluderas i.

Gemensamt för alla intervjupersonerna är att de anser att kontaktnätverket har haft störst

betydelse när det gäller deras möjligheter att fortsätta med hästar på det viset som de har gjort. Då syftar de på det kontaktnätverk som de själva har byggt upp under åren. Cissi beskriver hur det kontaktnätverket som hon har byggt upp gynnade henne väldigt mycket när hon hade utbildat sig till hovslagare, hon säger att: *Jag hade flera kunder redan från dag ett till följd av mina kontakter och de nya som knöts när jag var ute och skodde. Det ökade i rask takt, det tog inte lång tid förrän jag var fullbokad.* Petra, Tea, Julia, Cissi, Linn och Fiona uppger att kontaktnätverket har gett de chansen att vara i stall och ta hand om hästar. Sedan därigenom knyta allt fler kontakter som i sin tur gav ökad erfarenhet och kunskap samt flera nya möjligheter. Ett exempel på detta är det som Petra säger: *Vartefter som jag blev bättre så fick jag ta allt större ansvar och jag lärde känna många som behövde hjälp med sina hästar, efter ett tag fick jag hjälpa till i ett tävlingsstall, det var lärorikt.* I Sallys, Linns och Julias fall så hade det lite mer betydelse för de när de skulle börja med hästar då de fick tillgång till sina mammors (Julia och Sally) och sin systers (Linn och Sally) kontaktnätverk vilket förenklade för de i början och öppnade upp för fler möjligheter redan då. Julia tar ett exempel:

Min mammas kompis hade en ponny som jag fick rida på när jag började med hästar, den var väldigt snäll och lärde mig mycket... Jag fick även vara med i stallet och det gjorde att jag lärde mig tidigt hur man sköter om en häst och sedan klarade av att hjälpa till med andra hästar. (Intervju med Julia)

Av det empiriska materialet så framgår det att tre utav intervjupersonerna inledningsvis hade ett större socialt kapital inom familjen under sin uppväxt, som de fick ta del av, än vad de övriga hade i det läget. Exempelvis tyder Linns uttalande på detta; *Att min syster red bidrog mycket till att jag började på ridskola, det blev så naturligt och hon hjälpte mig mycket i början,* Återigen så gör betydelsen av det av familjen ackumulerade och förvärvade kapitalet som Bourdieu beskriver (2014, s.161) sig påmint. Detta kan påstås vara något som var fördelaktigt för dessa tre personer och deras möjlighet att få tillgång till ridsportens fält. Noteras bör dock att de övriga inte nämner något som kan tolkas som att deras möjligheter har blivit begränsade av att inte ha haft detta. Därför bör det övervägas, grundat på det empiriska materialet kring detta i undersökningen, att möjligheten att få tillgång till ridsportens fält inkluderar de som har både ett högre och ett lägre socialt kapital. Alltså att det sociala kapitalet inte är en utslagsgivande faktor i det här sammanhanget. Det empiriska materialet visar på att det sociala kapitalet som byggs upp av intervjupersonerna själva under sin tid

inom ridsportens fält har haft stor betydelse för de och deras möjligheter att fortsätta kunna verka inom fältet.

5.5 Det symboliska kapitalets betydelse inom ridsportens fält

Enligt Bourdieu (2014, s. 97) så sker det en transformation av att olika typer av kapital; ekonomiskt, socialt, fysiskt och kulturellt kapital i och med att de sociala agenterna lägger märke till detta och ger sitt erkännande. En förutsättning för att detta ska kunna ske är att de besitter kunskap om perceptionskategorier som möjliggör igenkänning. Det sker ett erkännande från det aktuella fältets andra agenter för att en form av kapital ska transformeras till att bli symboliskt. Bourdieu (2014, s.156) belyser att det bildas sociala kategorier då de sociala agenterna lägger märke till det symboliska kapitalet, exempel på sådana sociala kategorier är; de som är högre stående – de som är lägre stående, samt kvinnor – män. Detta grundas på exempelvis allianser eller vänskap, samt separering. Detta medför att det symboliska kapitalet är sammankopplat med släkter alternativt grupper, klaner, namn och stammar vilket fungerar som ett slags verktyg och därtill som insats i strategier av kollektiv art där avsikten är att antingen behålla kapitalet eller öka det. I de fall då strategierna är av individuell karaktär så brukas det med den avsikten att försöka lyckas öka eller tillägna sig det. Tillägandet eller ökningen åstadkoms på så sätt att man å ena sidan går med i de grupper som besitter det, å andra sidan ser till att särskilja sig från dem som inte besitter det alternativt har väldigt begränsad mängd av det.

Samtliga intervjupersoner är av den uppfattningen att sådant som att ha ett namn eller tillhöra en viss släkt eller grupp inte är något som har haft någon nämnvärd betydelse för dem, varken när det gäller att kunna börja eller för att kunna fortsätta med hästar och ridsport. Petras svar ger ett, för dessa intervjupersoner, representativt exempel: *Nej, det har inte haft någon betydelse alls för mig.* Julia, Tea och Linn är inne på det spåret att det kan bero på avsaknad av tävlingsambitioner, Julia säger att: *Det kan ha betydelse för andra framförallt om man tävlar på lite högre nivå eller vill göra det, då tror jag att det kan bana väg om man har eller förknippas med sådant.* Sally säger att: *Det har inte spelat någon roll för mig men det kanske kan ha att göra med att jag, när jag var aktiv inom ridsporten, bodde ute på landet där det var rätt så prestigelöst kring hästarna?* Hon säger att det är möjligt att det hade varit annorlunda ifall hon inte hade gjort det.

Med utgångspunkt i det empiriska materialet så går det att konstatera att intervjupersonerna inte verkar uppleva att sådant som att ha ett namn eller tillhöra en viss släkt, eller förknippas med något av detta är något som har påverkat eller haft betydelse för de personligen. Det gör att det går att säga att det symboliska kapitalet inte är en faktor som har

påverkat möjligheten att få tillgång till eller verka inom ridsportens fält för de. Vilket också Cissi uttrycker i klartext: *För mig så har inte sådana saker spelat någon roll men så har jag aldrig haft några ambitioner att tävla eller så, då hade det kanske varit annorlunda.* Hon fortsätter mer eftertänksamt: *Frågan är om jag hade haft det svårare att nå de högre klasserna om jag hade valt att inrikta mig på tävling eftersom att jag saknar den typen av kopplingar?* Ett par av intervjupersonerna uttrycker sig liknande som Cissi här när hon i sitt resonemang är inne på att dessa aspekter dock kan tänkas öka möjligheterna för dem som har för avsikt att tävla på en högre nivå inom ridsporten. Detta resonemang stämmer väl överens med Lindströms (2015) syn på att det är troligt att de som kommer från en, inom ridsporten väletablerad familj, har större möjlighet att ta sig till högre nivåer på tävlingsbanorna.

Sammantaget så framgår det i det empiriska materialet att ingen av intervjupersonerna hade något symboliskt kapital i form utav att tillhöra en särskild grupp, släkt eller ha ett namn som är etablerat inom ridsportens fält, varken under sin uppväxt eller att de tillägnat sig det under livet. Att det symboliska kapitalet till följd av det inte har haft eller har någon betydelse för dem eller deras möjlighet att få tillgång till fältet, går att slå fast.

5.6 Tillgänglighet till hästar och ridsport

Alla intervjupersonerna är av samma åsikt, de anser att det inte är tillgängligt för alla. Samtliga är överens kring vilka aspekter som kan vara uteslutande och det är; ekonomi, eftersom att det är en kostsam sport att utöva samt att det ofta krävs ett visst föräldraengagemang. Tea upplevde att ekonomin hade en begränsande effekt för henne då hennes föräldrar inte hade råd att låta henne rida på ridskola, det var inget som någon av de övriga hade upplevt. Tea säger att:

Jag växte upp i en arbetarklassfamilj som under många år var tvungen att klara sig på en inkomst, när även min mamma började jobba förbättrades den ekonomiska situationen lite. Det öppnade upp en del möjligheter, dock var det tack vare att min mormor hjälpte till med att betala för ridskoleavgiften som jag fick chansen att börja rida på ridskola.

(Intervju med Tea)

Linn, Fiona, Tea, Cissi och Petra hade föräldrar som inte var särskilt intresserade av hästar men som ändå ställde upp så att de hade möjlighet att få tillgång till hästar. Petra säger: *Min mamma var med mig i början när jag red på ridskola men hon var livrädd för hästarna så hon var lättad när jag kunde vara där själv.* Sally och Julia hade hästintresserade mammor vilket underlättade för de och för deras möjligheter att få tillgänglig till hästar och ridsport.

Julia beskriver: *Min mammas engagemang och hästintresse gjorde stor skillnad, jag kunde börja rida tidigt för att hon var med mig i stallet.* Cissi, Linn och Sally anser att det dock är möjligt att få tillgång till hästar fast man har en begränsad ekonomi om det är så att man bara vill vara i stallet, det är när det kommer till ridning som pengar har betydelse. Linn säger: *Det går att bara vara i stallet till exempel på en ridskola utan att det kostar något, men det kanske inte är så roligt om man inte har råd att rida och man kan nog känna sig lite utanför.*

Det empiriska materialet visar på att, grundat på det som lyfts fram här ovan, att tillgängligheten till ridsportens fält och då framförallt själva ridningen först och främst begränsas av hur mycket ekonomiskt kapital som en person besitter. Därefter har det betydelse vilket engagemang som föräldrarna har i sina barn. Som Cissi beskriver det: *Förutom att det är kostsamt att hålla på med hästar så är det viktigt med föräldrar som är med och ställer upp, framförallt när barnen är små och nybörjare.* I Teas fall, utifrån den ovanstående beskrivning som hon ger om hur tillgängligheten begränsades för henne så går det att påstå att det framgår tydligt hur just ett lägre ekonomiskt kapital samt ett lägre kulturellt kapital som resulterade i ett lägre ekonomiskt kapital, gjorde att hennes möjligheter gällande tillgång till ridsportens fält begränsades. Detta framgår extra tydligt ställt i jämförelse med att de andra intervjupersonerna kan tillskrivas ett högre ekonomiskt och kulturellt kapital. Vilket kan påstås ha bidragit till att deras tillgång till fältet inte begränsades särskilt mycket.

6. Sammanfattning och slutsatser

Det framgår av det empiriska materialet att det är gynnsamt att ha en större total mängd kapital då detta bidrar till att öka möjligheten att få tillträde till ridsportens fält. Det som verkar ha haft allra störst betydelse för intervjupersonerna är det ekonomiska kapitalet. Men även aspekter som ingår i det kulturella kapitalet och det sociala kapitalet beskrivs på ett sådant sätt som gör att det går att påstå att även de kapitalarterna har uttalad betydelse för att öka möjligheterna att få tillgång till det aktuella fältet. Detta stämmer väl överens med Bourdieus (2014, s. 17) placering av ridsporten i det sociala rummet där han anser att det är förenat med en hög total mängd av kapitalarter med en betoning på det ekonomiska kapitalet.

I det empiriska materialet så finns det exempel på hur den totala mängden kapital i vissa fall har mer betydelse än själva sammansättningen. Då i samband med möjligheten till fortsatt vistelse inom fältet. Att en större mängd av en kapitalart kan kompensera upp för en annan och att det sammantaget blir tillräckligt. Detta sker exempelvis genom utbildning med

anknytning till hästar och ridsport såsom Fiona beskrev sin equiterapeututbildning, där det blev tydligt hur hennes lägre ekonomiska kapital kompensades av hennes kulturella kapital. Ett annat sätt att kompensera ett lägre ekonomiskt kapital, som framträder som det mest avgörande i frågan om tillträde, är att ha ett högre socialt kapital vilket Petra berättar om. Kontakterna som hon skapade gav henne ökad tillgång till sporten.

I det empiriska materialet så blir det tydligt att ett högre socialt kapital har varit fördelaktigt såväl vid det initiala inträde i ridsportens fält som vid fortsatt vistelse inom fältet. Vid själva inträdet i ridsportens fält så framgår det att det är det av familjen ackumulerade och överförda kapitalet i enlighet med det som Bourdieu (2014, s. 161) beskriver som ger fördelar vilka ökar möjligheten att få tillgång till fältet. I det här fallet berättar intervjupersonerna om att det är de kontakter som deras föräldrar eller syskon har förvärvat som de har haft nytta av, exempelvis chans att få rida samt vara i stall och hjälpa till. Även när det kommer till det ekonomiska och kulturella kapitalet så är det av familjen ackumulerade och överförda kapitalet närvarande på ett sätt som kan påstås öka möjligheten för tillgänglighet till ridsportens fält. För det ekonomiska kapitalet handlar det om ägandet av mark eller egendom, ägandet av egen gård. För det kulturella kapitalet rör det sig om vilket sätt som en person är, för sig på samt resonerar. Detta har hos intervjupersonerna exempelvis handlat om att de gynnats av att de under sin uppväxt lärt sig att vara, tänka och agera, hjälpsamt eller empatiskt.

Överlag är den ständigt återkommande faktorn som tas upp som betydelsefull för att kunna börja samt fortsätta med hästar och ridsport, ekonomiska förutsättningar. Detta gör att slutsatsen är att det ekonomiska kapitalet är den viktigaste kapitalarten för att en person ska ha möjlighet att få tillgång till ridsportens fält. Det kulturella kapitalets betydelse har en tydlig anknytning till det ekonomiska kapitalet, exempelvis genom att utbildning lägger grunden för vilken lön som fås och därför har stor påverkan på de ekonomiska förutsättningarna. Av det empiriska materialet framgår att det symboliska kapitalet, definierat som att tillhöra en inom ridsporten väletablerad och framgångsrik familj, inte har haft någon nämnvärd betydelse för intervjupersonerna, eftersom de inte är eller tänker bli verksamma på elitnivå.

Möjlighet att få tillgång till samt fortsätta verka inom ridsportens fält och därmed få tillgång till att förvärva de egenskaper och förmågor som kan utvecklas där begränsas, av det empiriska materialet att döma, framförallt av det ekonomiska kapitalet. Antingen direkt eller indirekt (i form utav ett kulturellt kapital som genererar ekonomiskt kapital, exempelvis en utbildning som ger ett välbetalt arbete och därmed ekonomiska förutsättningar att kunna ägna sig åt ridsport). Detta har mest påverkan vid inträdet i fältet men även i viss mån också fortsättningsvis, då har dock en ökning av kulturellt och socialt kapital en betydande

kompensatorisk effekt som gör det möjligt att i större omfattning överbygga den begränsande verkan som det ekonomiska kapitalet har. Det kan exempelvis handla om att en person som är på ett visst sätt (kulturellt kapital) till exempel hjälpsam får möjlighet att rida hästar som ägs av andra om hen hjälper till och då reduceras behovet av ekonomiskt kapital för att fortsätta kunna vistas och utvecklas inom fältet.

Utifrån det empiriska materialet går det att påstå att möjligheten att få tillgång till ridsportens fält samt verka inom det inte är jämlik. Det krävs ett högt ekonomiskt och/eller kulturellt kapital. Alla har därför inte lika möjligheter och det gör att det inte går att betrakta tillgången till ridsportens fält som jämlikt.

7. Avslutande reflexioner

Denna undersökning har besvarat de inledande frågeställningarna. Därtill anser jag att den uppfyllt det angivna syftet genom att bidra till en ökad kunskapsbild och förståelse gällande det valda ämnet. Jag ser positivt på valet att göra intervjuer för att uppnå den ökade förståelsen samt kunskapen. Att ha med fler intervjupersoner skulle dock helt klart ha kunnat bidra till fler och eventuellt mer spridda insikter om ämnet, vilket är något som jag tar med mig till eventuella framtida undersökningar. En negativ aspekt är att det endast är kvinnor bland de som intervjuades. Detta kan dock motiveras med att om man ser till könsfördelningen inom ridsporten så är det i Sverige idag mestadels kvinnor som är aktiva, så på det viset kan materialet sägas avspegla verkligheten. Men det hade definitivt varit givande att få ta del av en eller flera mäns erfarenheter också.

Jag är av den åsikten att det vore givande att fortsätta undersöka det här området. Då gärna med personer med tävlingsambitioner och som har tävlat eller i dagsläget tävlar på lite högre nivå för att kunna jämföra hur deras erfarenheter kring ämnet ser ut, samt vilken betydelse som de lägger vid olika kapitalarter, det totala kapitalet samt det genom familjen ackumulerade och överförda kapitalet. Detta med anledning av att graden av tävlingsambitioner som möjlig faktor för betydelsen av det symboliska kapitalet var en fråga som väcktes under intervjuerna. Därtill vore det intressant att se om betydelsen av de övriga aspekterna minskar ifall det symboliska kapitalets ökar.

Att göra undersökningar med fler deltagare och gärna få med män skulle vara givande för att ge fler infallsvinklar och därmed ytterligare kunskap och bredare förståelse. Även en jämförelse mellan män och kvinnors erfarenheter skulle vara intressant att undersöka närmare samt kunna bidra till mer kunskap och djupare förståelse inom ämnet.

Referenslista

Bourdieu, Pierre (1990) *The logic of practice*. Cambridge: Polity Press.

Bourdieu, Pierre (2014). *Praktiskt förnuft: bidrag till en handlingsteori*. 3. uppl. Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Bourdieu, Pierre och Wacquant, Loic (1992). *An invitation to reflexive Sociology*. Chicago: University of Chicago Press.

Broady, Donald. (1991). *Sociologi och epistemologi. Om Pierre Bourdieus författarskap och den historiska epistemologin*. Stockholm: HLS Förlag.

Denscombe, Martyn (2018). *Forskningshandboken – för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. 4:2. uppl. Lund: Studentlitteratur AB.

Forsberg, Lena (2007). *Att utveckla handlingskraft. Om flickors identitetsskapande processer i stallet*. Lic. - avh, Luleå: Luleå tekniska universitet. Institutionen för pedagogik och lärande.

Forsberg, Lena (2012). *Manegen är krattad: Om flickors och kvinnors företagsamhet i hästrelaterade verksamheter*. Diss. Luleå: Luleå tekniska universitet. Institutionen för pedagogik och lärande.

Giddens, Anthony och Sutton, Philip W. (2017). *Sociologi*. 5:6 uppl. Lund: Studentlitteratur AB.

Lindström, Veronika (2015). *Att sitta på höga hästar*. Stockholm: Stockholms universitet. Sociologiska Institutionen.

May, Tim. (2017). *Samhällsvetenskaplig forskning*. 2:2. uppl. Lund: Studentlitteratur AB.

Nilsson, Therese. (2007). *Stallet som social arena*. Karlskrona: Blekinge tekniska högskola.

Thurén, Torsten. (2010). *Vetenskapsteori för nybörjare*. 2:4. uppl. Malmö: Liber AB

Widerberg, Karin. (2010). *Kvalitativ forskning i praktiken*. 1:10. uppl. Lund:Studentlitteratur AB.

Elektroniska källor

Flyinge. 2018. *Sveriges hästnäring omsätter mer än 72 miljarder*.

<https://www.flyinge.se/2018/11/15/sveriges-hastnaring-omsatter-mer-an-72-miljarder>

(Hämtad: 2020-03-01)

Gelin, Lovisa. 2018. Ridning och golf omfattas av friskvårdsbidrag. *SVT Nyheter*. 15 januari.

<https://www.svt.se/nyheter/lokalt/ost/ridning-omfattas-nu-av-friskvardsbidrag>

(Hämtad: 2020-03-02)

Nationalencyklopedin. 2020. *Jämlikhet*.

<https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A4mlikhet>

(Hämtad: 2020-06-10)

Svenska ridsportförbundet. 2019. *Statistik och kortfakta om ridsport*.

<https://www.ridsport.se/Omoss/Statistik>

(Hämtad: 2020-03-01)

Bilaga 1 – Intervjuguide

Intervjuguide

Ämnen

Hästabakgrund

Förutsättningar under uppväxten

Förutsättningar i vuxen ålder

Möjligheter för tillgänglighet

Frågor

- Berätta om din hästabakgrund
- Vilken betydelse har materiella aspekter såsom pengar, egendom och mark haft för dig för att du skulle kunna börja samt fortsätta hålla på med hästar och ridsport?
- Hur stor påverkan har utbildning haft för dig för att du skulle kunna börja samt fortsätta hålla på med hästar och ridsport?
- Hur har dina möjligheter för att du skulle kunna börja samt fortsätta hålla på med hästar och ridsport påverkats av hur du som person är, tänker och pratar?
- Hur upplever du att sådant som att ha ”ett namn” som är väletablerat inom ridsporten, eller att förknippas med ett sådant, har haft betydelse för dig för att du skulle kunna börja samt fortsätta hålla på med hästar och ridsport?
- Vilken betydelse upplever du att kontaktnätverket har haft för dig för att du skulle kunna börja samt kunna fortsätta hålla på med hästar och ridsport?
- Anser du att möjligheten att hålla på med hästar och ridsport är tillgängligt för alla? Vilka erfarenheter har du kring det?

Bilaga 2 – Pierre Bourdieus diagram över de sociala positionernas rum och livsstilarnas rum

