

Lunds Universitet

Språk- och literaturcentrum

IT-Rumänska. K01 (91-120p)

**Adaptarea profesorilor din România și din Suedia la predarea
online**

**Lärarnas anpassning till onlineundervisning i Rumänien och i
Sverige**

Handledare:

FELIX NICOLAU, Professor PhD, Lund University/
Romanian Language Institute, Romania

E-mail: felix.nicolau@rom.lu.se

Opponents:

Iosefina BLAZSANI-BATTO, Senior Lecturer PhD,
Azerbaijan University of Languages, Baku/
Romanian Language Institute, Romania

Nicolae STANCIU, Lecturer PhD, Skopje University/
Romanian Language Institute, Romania

Student: ANCA MOUSA

anca.mousa.7266@student.lu.se

CUPRINS

INTRODUCERE	3
SCOPUL LUCRĂRII	3
METODE DE LUCRU, MATERIALE FOLOSITE	4
A FI PROFESOR.....	5
IDEOLOGII.....	6
COMUNICARE DIDACTICĂ DIGITALĂ	6
RESURSE DIGITALE	8
INSTRUMENTE DIGITALE	9
EFECTELE ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE.....	11
ASUPRA ELEVILOR	11
ASUPRA PĂRINȚILOR	12
ASUPRA PROFESORILOR	13
STUDIU DE CAZ	14
ANALIZA	19
CONCLUZII.....	36
PROPUNERI DE ÎMBUNĂȚĂȚIRE A CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ONLINE PREGIMNAZIAL:	40
BIBLIOGRAFIE.....	41
WEBOGRAFIE:	42
ANEXE	44

Introducere

Scopul lucrării

Lucrarea cu tema *Adaptarea profesorilor din România și din Suedia la învățământul online preгимnazial (în sistemul educațional suedez)* își propune o analiză contrastivă a unei părți din ce în ce mai importante din sistemul de învățământ și anume predarea online. De asemenea, lucrarea face o comparație între modul în care profesorii din România și din Suedia s-au adaptat la noul sistem de predare online și cum este stimulat interesul elevilor într-un mediu școlar din ce în ce mai digitalizat. Motivația pe baza căreia am ales această temă este în primul rând că piedicile întâlnite în predarea online trebuie depășite iar cadrele didactice trebuie să se adapteze noii tehnici de predare și stimularea ale elevilor. „Sprijinul pe care în mod tradițional cadrele didactice îl ofereau elevilor cu nevoi speciale sau cu dificultăți de învățare este greu de oferit online, date fiind limitările tehnologice implicite.”¹

În articolul său, Labaree², descrie meseria de profesor ca fiind o meserie dificilă bazându-se pe trei aspecte:

- provocările zilnic întâlnite în clasă.
- documentarea continuă
- stabilirea limitei dintre relația profesională și cea familială cu elevii.

Satisfacția oferită în urma practicării meseriei de profesor este savurată atunci când elevul folosește în mod constructiv cunoștințele acumulate dar și atunci când intrând la oră, profesorul este așteptat și întâmpinat cu respect.

Acest proiect se va concentra pe faptul cum este perceput și pus în practică învățământul online în România și în Suedia, va descrie provocările cu care se confruntă cadrele didactice din ambele țări și va prezenta părerile cadrelor didactice participante la studiu.

Abordarea interdisciplinară de cercetare care urmează a fi adoptată în această disertație va include o analiză descriptivă efectuată prin compararea activității educative

¹ Botnariuc P, Cucos C, Glava C, Iancu D, *Școala online – elemente pentru inovarea educației*, Raport de cercetare evaluativă, Editura Universității, București, Mai 2020, p.11.

² Labaree David F., "On the nature of teaching and teacher education" în *Journal of Teacher Education*, Vol. 51, No.3, May/June 2000, p.208.

dintre cadrele didactice din România și din Suedia care reprezintă o valoare adăugată proiectului.

Raportul prezintă provocările la care este supus actualul sistem de educație și oferă propuneri pentru o îmbunătățire a calității învățământului online preгимnazial pentru clasele I - IX. Cu toate că programa de învățământ suedez a introdus digitalizarea din 2017³, atât cadrele didactice din Suedia cât și din România se confruntă cu un volum mare de muncă care împiedică o mai mare implicare a profesorilor în sprijinul elevilor. De aceea voi încerca ca prin intermediul acestei lucrări să prezint o parte din diferențele dar și asemănările dintre cele două sisteme de învățământ.

Teza va avea șase capitole : (I) A fi profesor; (II) Efectele învățământului online; (III) Studiu de caz; (IV) Analiza; (V) Concluzii; (VI) Bibliografie / Webografie și (VII) Anexe.

Metode de lucru. Materiale folosite

Metodele de lucru folosite în efectuarea lucrării de față sunt analiza comparativă, argumentarea și exemplificarea, observații personale și ale colegilor, studiu de caz. La studiul de caz au participat din România 22 de profesori, atât din mediul rural cât și din mediul urban, care predau diferite materii la clasele I – VIII. Din Suedia au participat 22 profesori care predau limba maternă la clasele I – IX la școli din mediul urban.

Pentru documentarea acestei lucrări am folosit materiale bibliografice atât ale unor autori români precum Petre Botnariuc, Bogdan Vaida, Călin Iepure, Nicoleta Prepelită, cât și ale unor autori din Suedia: Eva Insulanter, Staffan Selander, Annika Lilja.

Cuvinte-cheie: didactică, era digitală, materiale digitale, interes școlar, educație, a învăța, anglosaxisk utvärderingstradition, skandinavisk utvärderingstradition, digitala vertyg, distansundervisning, predarea online, comunicare digitală.

³ Regeringen, *Nationell digitaliseringsstrategi för skolväsendet, Utbildningsdepartementet, Bilaga till regeringsbeslut 1:1, 19.10.2017*

A fi profesor

Problema comună a profesorilor din România cât și din Suedia este acapararea atenției elevului folosind materialul digital în timpul orei, astfel încât elevul să nu fie tentat să acceseze mediile sociale TikTok, Instagram, Snapchat, Twitter. În Suedia, din ce în ce mai multe școli optează pentru interzicerea mijloacelor de comunicare (telefoane mobile, ceasuri smart) în incinta școlii. Astfel, elevul predă dispozitivul învățătorului sau dirigintelui înainte de începerea primei ore și îl primește după terminarea orelor de curs, evitându-se unele probleme care influențează negativ concentrarea elevilor.

Câteodată este greu de înțeles lipsa de motivație a elevilor și cum un profesor ar trebui să trateze perturbarea liniștii în clasă. Ce trebuie profesorul să prioriteze când în timpul orei apar mai multe probleme dar nu are timpul necesar pentru a face față tuturor cerințelor? Ce pot face eu ca profesor ca să tratez toți elevii la fel? Fiecare elev este diferit, în sensul că are nevoi diferite. Dorința profesorului să poată face ceea ce este necesar pentru elevi, contribuie ca aceștia să fie tratați în feluri diferite, dar arătându-li-se aceeași apreciere⁴.

Un nou mod de a privi relația profesor-elev este prezentată de Labaree pe o relație „vânzător- client”, unde profesorul este vânzătorul iar elevul este clientul⁵. În primul rând, profesorul trebuie să aibă o relație bună cu elevii, respectul reciproc având un rol important. Întâlnim elevi care nu doresc să își continue studiile, neavând motivarea necesară sau bagajul de cunoștințe suficient de solid pentru continuarea sau aprofundarea studiilor. Una din cauzele acestui lucru este că acești elevi privesc școala ca pe o arenă socială. Merg acolo unde sunt prietenii lor doar ca să socializeze. Rolul profesorului este să știe cum să stârnească și să capteze atenția elevului vânzându-și marfa. Predarea materiilor în școli nu trebuie să fie neinteresantă și monotună⁶.

Aprecierea unui profesor survine în urma rezultatelor obținute de elevii săi, de aceea mi s-a părut relevantă expresia ”Teaching is a practice of human improvement”⁷.

⁴ Lilja, Annika, „Förtroendefulla relationer mellan lärare och elev” (*Gothenburg studies in educational sciences*, 338). Göteborg: *Acta universitatis Gothoburgensis*, 2013, p. 189.

⁵ Labaree David F., ”On the nature of teaching and teacher education” în *Journal of Teacher Education*, Vol. 51, No.3, May/June 2000, p.228.

⁶ Lilja, Annika, „Förtroendefulla relationer mellan lärare och elev” (*Gothenburg studies in educational sciences*, 338). Göteborg: *Acta universitatis Gothoburgensis*, 2013, p.181.

⁷ Labaree David F., ”On the nature of teaching and teacher education” în *Journal of Teacher Education*, Vol. 51, No.3, May/June 2000, p.228.

Ideologii

Din perspectiva nordică, sistemul de învățământ se împarte în cel anglo-saxono-american și în cel germano-nordic.

Sistemul anglo-saxono-american se concentrează pe întrebări despre scopul predării, posibilitățile, organizarea și evaluarea rezultatelor. În Suedia, planul de învățământ are la bază tradiția didactică de origine germano-nordică bazată pe o parte pe conceptul educațional al germanului *Bildung* iar pe de altă parte pe ideile lui Kant despre faptul că omul trebuie să își formeze educația într-un mod independent asimilând cunoștințe și căutând singur informații.⁸ Profesorul trebuie să aibă capacitatea de a privi din perspectiva elevului și să își adapteze metodele în funcție de situație, neîncărcând elevul cu tot felul de informații colaterale. Elevului trebuie să i se ofere spațiul necesar pentru a se gândi și a crea oferindu-i se o independență graduală.

În sistemul de învățământ românesc, pe lângă învățământul formal mai sunt prezente și alte forme educaționale, cum ar fi: Waldorf, Montessori, Step by step, Freinet și Jena-Petersen, ”home schooling”. „Avantajele educaționale au o serie de dimensiuni comune:

- Dezvoltă grija față de copil;
- Promovează principiile pedagogice care pleacă de la nevoile copilului. Nu i se impune nimic din afară, el acționând, din propria sa experiență;
- Vizează respectarea copilului, valorificarea ritmului său de dezvoltare;
- Pun accent pe meditație, reflecție, pe o pedagogie centrată pe personalitatea celor educați și mai puțin pe considerente teoretice, pe aspecte informative”.⁹

Comunicare didactică digitală

Comunicarea este procesul prin care o persoană transmite informații unei alte persoane sau unui grup de persoane. Pentru noi, oamenii, comunicarea este indispensabilă pentru a ne putea desfășura activitățile zilnice. În ultimele decenii, ființa umană a descoperit noi metode de comunicare și de informare cum ar fi telefonul, televizorul și internetul. Astfel încât comunicarea a ajuns să atingă limite greu de imaginat cu 100 de ani în urmă. Acest lucru

⁸ <https://www.scribd.com/document/160506296/Kultur-Bildung-Geist-GEUSS>

⁹ <https://www.scribd.com/document/121759101/Alternative-Educationale>

il putem remarca și în sistemul de învățământ. Datorită situației apărute la nivel global cauzată de apariția noului virus covid-19, sistemul de învățământ a trebuit să folosească avantajele oferite de folosirea internetului în beneficiul său, trecând de la predarea normală la predarea digitală.

Comunicarea didactică digitală a schimbat modul de comunicare dintre elev și profesor. Pe lângă posibilitățile oferite, remarcăm și dificultățile acestei comunicări în cazul în care conectarea la internet nu este stabilă sau în cazul în care internetul nu este accesibil tuturor părților implicate în comunicare.

„Comunicarea dintre un cadru didactic și un elev nu se reduce doar la un schimb verbal intelectual, ea are și o importanță afectiv-emoțională. Subtextul emotiv al vorbirii, calitatea gesticii și a mimicii vin să sporească forța de influențare educativă a conținuturilor verbale.

Comunicarea didactică constituie baza pe care se desfășoară procesul de predare – învățare – evaluare. În cadrul interacțiunii didactice se creează mai multe tipuri de relații, care facilitează, sau pot să blocheze eficiența comunicării. Dintre acestea enumerăm:

- relația de schimb informațional, cu condiția ca acesta să fie înțeles;
- relația de influențare reciprocă a comportamentului, pe baza înțelegerii și acceptării mesajului transmis și receptat;
- relații socio afective între emițător – profesor și receptor – elev;
- relații democratice, de cooperare profesor – elevi și de cooperare între elevi, în cadrul comunicării didactice sau educaționale”¹⁰.

¹⁰ *Comunicarea didactică eficientă - premise a reușitei școlare*
<https://www.scribd.com/doc/109459203/Comunicarea-Didactica> (accesat la data de 18 septembrie 2020).

Resurse digitale

Din cauza situației actuale provocate de noul virus covid-19, sistemul școlar din întreaga lume trece printr-o perioadă de tranziție de la predarea fizică în clasă la predarea on-line. Acest lucru a surprins unele țări mai pregătite în acest sens decât altele. În timpul semestrului de primăvară 2020, când toate țările au ales închiderea școlilor și înghețarea anului școlar pentru toate ciclurile de învățământ, Suedia a decis continuarea predării în sălile de curs pentru elevii din clasele I- IX, dar la nivel gimnazial și universitar a trecut la predarea on-line. Acest fapt se datorează sprijinului Ministerului Educației pentru digitalizarea sistemului școlar cu mult înainte de apariția noului virus covid-19.

Suedia și România au făcut eforturi mari în acest sens. În orașul Göteborg din Suedia s-au organizat cursuri de formare pentru profesori în care li s-au prezentat diferite site-uri care pot fi utilizate în acest sens. Profesorii au fost împărțiți în grupuri de 4-5 persoane pentru a se antrena și a face schimb de experiență.

Predarea on-line prezintă multe avantaje dar are și dezavantaje:



Imaginea¹¹ ne arată cum arată sălile de clasă în învățământul online. Orele online trebuie să fie o colaborare dintre participanți, tehnologie și activități al căror „scop final este educația oferită elevilor”¹².

¹¹ Imagine preluată de pe Google – învățarea online

https://www.google.ro/search?q=invatarea+online&espv=2&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjF5ZrC-bbMAhVsAZoKHdL_ATMQ_AUIBigB

Avantaje:

1. Păstrarea distanței limitându-se răspândirea virușilor
2. Varietatea de materiale folosite
3. Corectarea testelor și aflarea notei într-un timp mult mai scurt
4. Elevii pot lucra în grupuri mai mici favorizându-se colaborarea dintre elevi

Dezavantaje:

1. Lipsa comunicării fizice
2. Dificultăți în folosirea tehnologiei
3. Ușurința de distragere a atenției elevului
4. Statul prelungit în fața calculatorului poate dăuna sănătății¹³

Instrumente digitale

Fiecare profesor are posibilitatea de a accesa și a folosi instrumentele digitale care i se potrivesc. În continuare voi prezenta câteva dintre ele:

1. **WHITEBOARD.fi**

Whiteboard.fi - este o pagină de web în care profesorul se folosește de o mini whiteboard pentru a da posibilitatea tuturor elevilor să răspundă la aceeași întrebare. Elevii își pot scrie sau desena răspunsul iar toate răspunsurile vor apărea pe ecran. Nu este necesară creerea unui cont, accesul făcându-se prin introducerea unui cod primit de la pagina web. După o inactivitate de 120 de minute, camera creată se închide iar toată activitatea este ștersă definitiv.

¹² Vaida, Bogdan, Iepure Călin, Curcubătă Răzvan, *Captează-ți elevii în online mai ceva ca în clasă!*, Bogdan Vaida, 2020, p.53.

¹³ <https://semneletimpului.ro/sanatate/la-ce-pericole-te-expui-daca-stai-prea-mult-timp-in-fata-calculatorului.html>



2.

Answergarden.ch - este o aplicație digitală pentru feedback în care răspunsurile elevilor apar în timp real. Accesul se face pe baza unui link și poate fi utilizată în mai multe scopuri educaționale cum ar fi evaluare formativă, comunicare sincronă și asincronă, sondaje.



3.

Meeting words. Cu ajutorul acestui program, elevii pot scrie împreună un document. Fiecare elev primește o culoare pentru text scris. Programul poate fi folosit la materiile unde se necesită scrierea de texte în urma discuțiilor avute de un grup.



4.

Kahoot! – este un joc digital bazat pe alegerea răspunsului corect în cel mai scurt timp. Câștigă elevul care acumulează cele mai multe puncte. Această aplicație este folosită de profesori pentru a crește activitatea elevilor la oră dar în același timp se verifică gradul de înțelegere și cunoștințele acumulate de către elevi.



5. **Google Meet**

Google Meet este o aplicație oferită de Google care permite profesorului să aibă contact în timp real cu toți elevii în același timp. Aplicația facilitează prezentarea de documente, filme, jocuri interactive.



6. Google Classroom

Google Classroom este un serviciu web gratuit, creat și dezvoltat de Google pentru școli. Acest sistem este folosit în toate școlile din Suedia pentru că eficientizează procesul de partajare a fișierelor dintre elevi și profesori. Se poate crea câte o clasă virtuală la majoritatea obiectelor unde, în fluxul clasei, sunt stocate materiale informative, fișe de lucru individuale sau în grupp în clasă. Temele date de profesori sunt de asemenea stocate în fișiere iar elevii își predau teme creând documente sau prezentări cu programul Google. Înainte de postarea temei, profesorul alege data de predare a lucrării, astfel putând avea un control mai bun asupra temelor elevilor. Temele predate pot fi corectate de profesori și retrimise elevilor pentru revizuire înainte de predarea finală. La începutul anului școlar 2020 - 2021, Google a adăugat o nouă funcție – controlul plagiatului.

Efectele învățământul online

Asupra elevilor

Oricât de mult ne dorim ca predarea online să funcționeze la fel pentru toți elevii, trebuie să luăm în considerare diferitele metode prin care elevii pot acumula cel mai bine cunoștințele.

În anii '70, Richard Badler și John Grinder au descoperit că oamenii au un sistem dominant de reprezentare, ceea ce înseamnă că pentru a reține o informație oamenii folosesc unul dintre cele patru filtre: vizual, auditiv, scris/ citit și kinestezic¹⁴. În studiul său, Nicoleta Prepelită¹⁵ ne prezintă cele patru „tipuri de elevi”¹⁶ :

¹⁴ Vaida Bogdan, *Captează-ți elevii în online, mai ceva decât în clasă!*, Editura Vaida, 2020, p.69-70.

¹⁵ Prepelită, Nicoleta, „Factori ai învățării eficiente” în „Studiu științific realizat în cadrul proiectului Erasmus + KA1” în *Confluențe*, Nr.2, 23 ianuarie 2018, p.5.

¹⁶ Prepelită Nicoleta, „Factori ai învățării eficiente. Studiu științific realizat în cadrul proiectului Erasmus + KA1”, în *Confluențe*, Nr.2, 23 ianuarie 2018, p.5.

1. Elevii vizuali, care învață folosind preponderent simțul văzului privind în jurul lor. Acești elevi preferă imaginile, culorile și diagramele pentru a recepționa și memora informația;
2. Elevii auditivi, care învață cel mai bine prin ascultare și conversație. Interesul lor este menținut prin discuții, ascultarea lecturilor;
3. Elevii care citesc/ scriu sunt elevii care rețin informația prezentată sub formă de cuvinte. Ei își aleg informațiile cele mai importante atunci când trebuie să învețe pentru o lucrare sau un examen, făcând notițe.
4. Elevii kinestezici, care învață cel mai bine prin experiență. Ei ating obiectele din jurul lor având nevoie să își folosească simțul tactil iar informațiile sunt reținute mai bine atunci când sunt implicați în acțiuni.

Activitățile oferite elevilor sunt importante deoarece prin ele elevul își dezvoltă creativitatea și își structurează mai bine ideile. În același timp le oferă ocazia să își dezvolte competențe noi.

Asupra părinților

În România, toate formele sistemului de învățământ au adoptat metoda predării online în perioada 11 martie - 1 iunie 2020¹⁷, iar părinții elevilor din clasele I-VI au trebuit să își asume rolul de asistent al profesorului. Părinții au început să primească mesaje cu ceea ce elevul trebuie să facă de la profesori. O parte din părinți nu au cunoștințele necesare pentru a îndruma și a controla elevul. „Până la urmă, fiecare s-a descurcat cum a putut, unii au învățat să folosească platformele puse la dispoziție, iar alții au folosit mijloacele de comunicare mai simple cum ar fi aplicația Messenger sau WhatsApp”¹⁸.

În Suedia, învățământul pregimnazial nu a fost afectat de trecerea în totalitate la predarea online. S-au înregistrat cazuri în care s-a optat pentru predarea online doar datorită

¹⁷ <https://www.edupedu.ro/breaking-scolile-vor-fi-inchise-o-saptamana-incepand-de-miercuri-11-martie-cu-possibilitatea-de-prelungire-a-masurii-surse/> (accesat la data de 26 octombrie 2020).

¹⁸ Vaida, Bogdan, Iepure Călin, Curcubătă Răzvan, *Captează-ți elevii în online mai ceva ca în clasă!*, Bogdan Vaida, 2020, p. 22.

faptului că cadrul didactic se afla în zona de risc de îmbolnăvire cu COVID-19. Învățământul gimnazial și universitar a adoptat predarea online de pe data de 18 martie până la terminarea anului școlar pe 18 iunie 2020, după anunțul făcut de primul ministru Stefan Löfven¹⁹.

Asupra profesorilor

Rolul profesorului în predarea online este semnificativ în ceea ce privește:

- alegerea metodelor și instrumentelor potrivite pentru fiecare materie,
- cum își alege să desfășoare activitatea de predare online,
- instruirea elevilor în scopul însușirii și folosirii materialelor digitale,
- regândirea și crearea unor noi metode de evaluare prin care elevul să aplice cunoștințele și abilitățile dobândite.

Ușurința profesorilor în adaptarea la învățământul online depinde atât de factori obiectivi (volumul, natura, semnificația, gradul de structurare logică a materialului), cât și subiectivi (starea funcțională a creierului, capacitatea funcțională, motivația, vârsta, autosugestia). A reflecta asupra propriului mod de predare având la bază o cunoaștere temeinică a cunoștințelor teoretice, dar și cu ajutorul evaluărilor colegilor și a autoevaluărilor.

Înainte de întocmirea planificării, profesorul trebuie să ia în considerare timpul în care un elev este atent la oră favorizând calitatea învățării. În urma cercetărilor făcute²⁰, s-a ajuns la concluzia că elevul în primele 5 minute prezintă o atenție involuntară, apoi capacitatea de concentrare începe să crească, intrând în funcțiune atenția voluntară. Aceasta are la bază efortul voluntar, conștient și orientat asupra asimilării cunoștințelor. Locul atenției voluntare este preluat de oboseala intelectuală după aproximativ 40 minute de activitate, fiind necesară introducerea unei pauze.

¹⁹ SVT- NYHETER/ Inrikes, *Gymnasieskolor och högskolor rekommenderas distansundervisning*, publicat la data de 17 martie 2020.

²⁰ Prepelită, Nicoleta, „Factori ai învățării eficiente” în „Studiu științific realizat în cadrul proiectului Erasmus + KA1” în *Confluențe*, Nr.2, 23 ianuarie 2018, p.10.

Studiu de caz



Predarea online

Anca Mousa, RUMK01 LundsUniversitet HT20

*Obligatorisk

E-postadress *

Din e-post

Välj

Ești mulțumit(ă) cu predarea online? *

total nemulțumit(ă) 1 2 3 4 5 foarte mulțumit(ă)

Cum a fost pentru tine să începi predarea online? *

0 punkter

Välj

Cum a fost pentru tine adaptarea activităților de predare în online? *

0 punkter

Välj



Ce ți se pare greu la predarea online? *

- folosirea instrumentelor digitale (calculator, ipad, whitebord, ș.a.)
- folosirea materialelor digitale (classroom, cărți electronice, s.a.)
- mediul de lucru (acasă, în clasă)

Cum te descurci cu folosirea tehnologiei? *

Välj



Cum apreciezi comunicarea online? *

Välj



În timpul orelor este liniște și ordine în clasă? *

- | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| nu, deloc | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | da, absolut |

Cum apreciezi gradul de dificultate în captarea atenției elevilor? *

	1	2	3	4	5	
foarte mare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	foarte mic

Cum ți se pare eficiența materialelor digitale în stimularea elevilor? *

	1	2	3	4	5	
ineficientă	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	foarte eficientă

Ce materiale digitale folosești? *

- Kahoot
- Quiz
- Google drive
- Classroom
- [whiteboard.fi](https://www.whiteboard.fi/)
- Answer Garden
- Meeting Words
- Book creator
- Övrigt: _____

Enumeră 3 lucruri pozitive în predarea online. *

Ditt svar

Timpul orei este suficient pentru a acorda atenție fiecărui elev? *

	1	2	3	4	5	
nu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	da

Elevii cu ADD, ADHD primesc atenția necesară pentru buna desfășurare a orei? *

- nu am elevi cu ADD, ADHD
- da
- un alt coleg se ocupă de elevul/ elevii cu ADD, ADHD

Timpul acordat corectării temelor și al testărilor este mai redus în cadrul predării online? *

Vălj

Cum apreciezi predarea online? *

	1	2	3	4	5	
foarte grea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	foarte ușoară

În timpul orelor este liniște și ordine în clasă? *

	1	2	3	4	5	
nu, deloc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	da, absolut

Elevii au nevoie de mai mult ajutor din partea profesorului în predarea online? *

1 2 3 4 5

da nu

Sunt mai epuizante orele online decât orele în clasă? *

Da
 Nu

Motivează răspunsul *

Ditt svar

Cum este participarea elevilor cu ADD, ADHD la predarea online? *

Välj ▼

Enumeră 3 lucruri negative în predarea online. *

Ditt svar

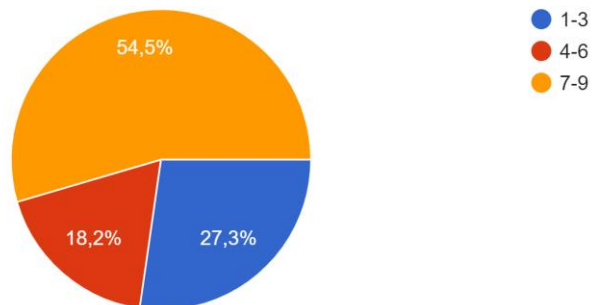
După părerea ta, cum crezi că putem îmbunătăți predarea online? *

Ditt svar

Analiza

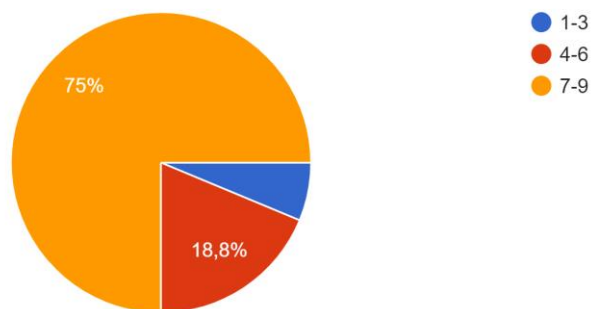
La ce clasă predai predominant?

22 svar



I vilken årskurs undervisar du, främst?

16 svar

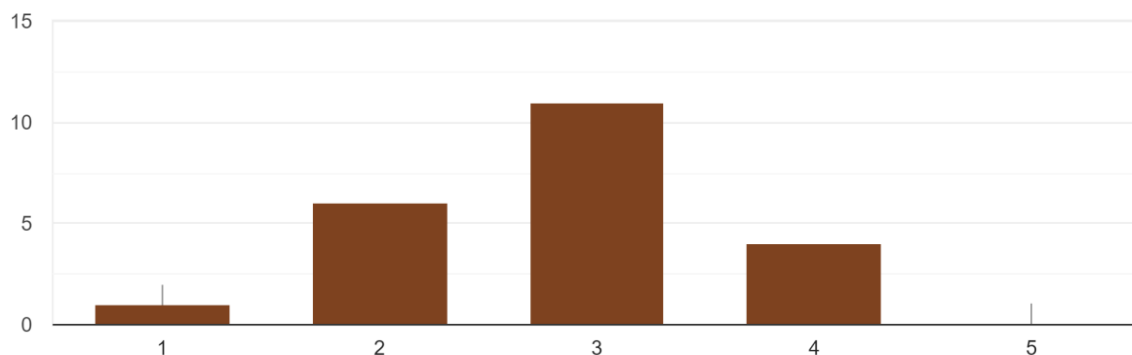


În România, din cauza COVID-19, toate nivelele din sistemul de învățământ au avut predare online în perioada aprilie-iunie 2020.

În Suedia, învățământul gimnazial a funcționat normal, iar predarea online a fost permisă doar cadrelor didactice aflate în zona de risc de îmbolnăvire cu COVID-19.

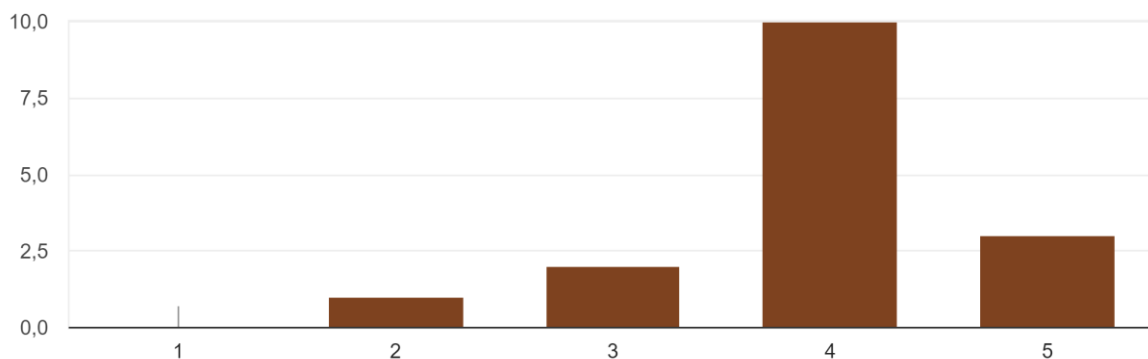
Ești mulțumit(ă) cu predarea online?

22 svar



Är du nöjd med onlineundervisningen?

16 svar



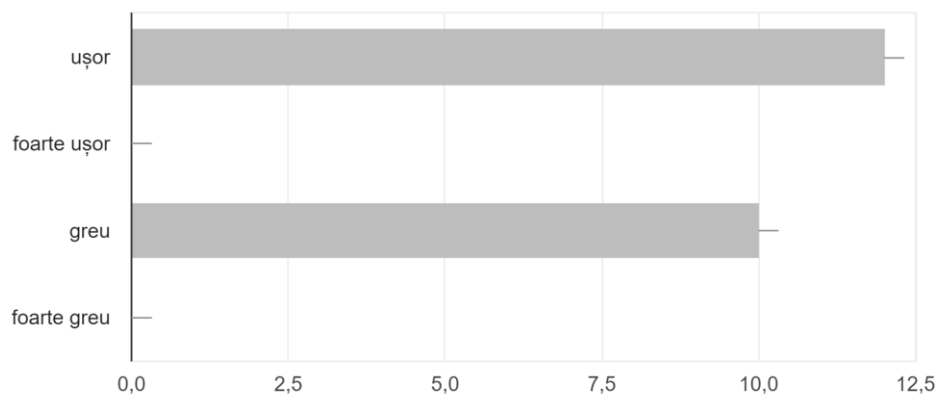
1-total nemulțumit(ă)

5-foarte mulțumit(ă)

Dacă în România observăm o rată medie a profesorilor mulțumiți de învățământul online, în Suedia remarcăm o creștere semnificativă în rândul profesorilor mulțumiți cu predarea online.

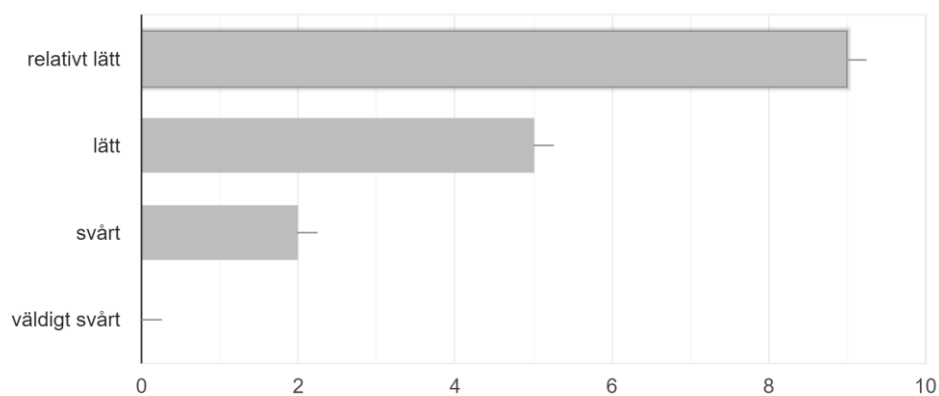
Cum a fost pentru tine să începi predarea online?

0/22 korrekta svar



Hur var det för dig att börja med online undervisning?

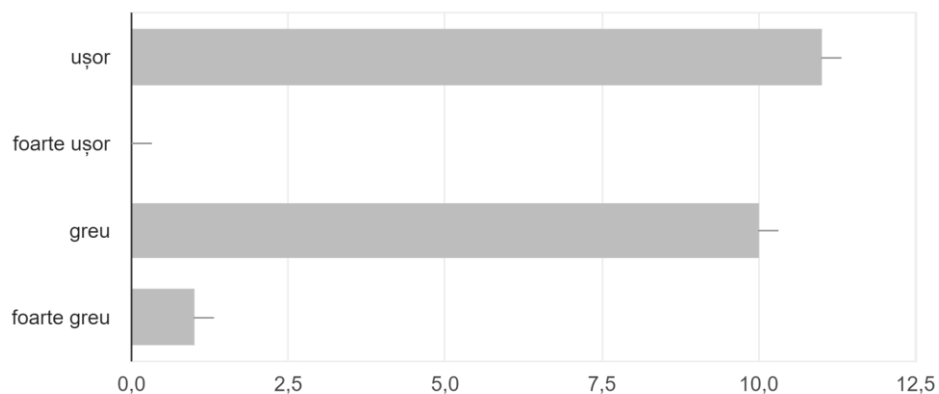
0/16 korrekta svar



Conform răspunsurilor primite atât din partea profesorilor România, cât și a celor din Suedia, debutul orelor online nu a ridicat probleme.

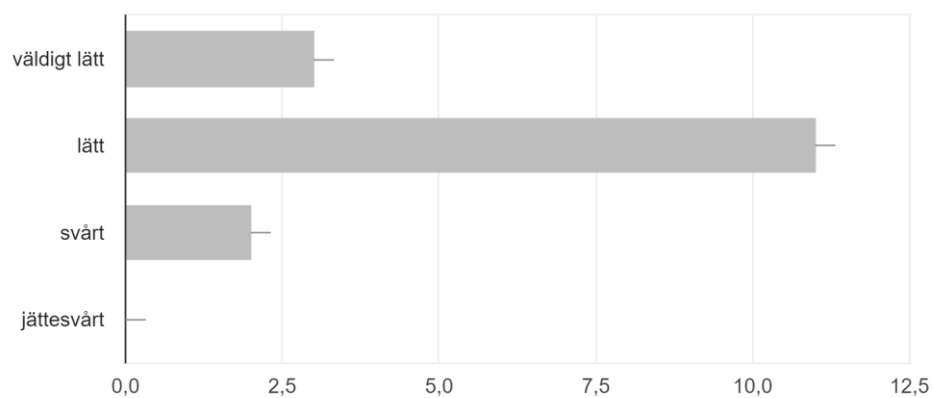
Cum a fost pentru tine adaptarea activităților de predare în online?

0/22 korrekta svar



Hur var det för dig att byta från praktisk undervisning till onlineundervisning?

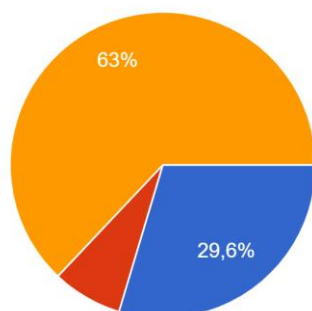
0/16 korrekta svar



Adaptarea activităților de predare în online a fost experimentată în același fel atât în România, cât și în Suedia.

Ce ți se pare greu la predarea online?

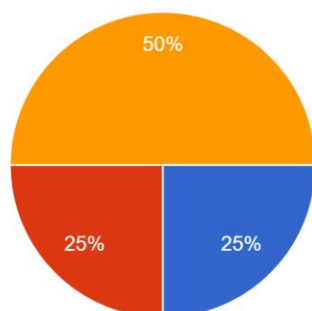
22 svar



- folosirea instrumentelor digitale (calculator, ipad, whitebord, ș.a.)
- folosirea materialelor digitale (classroom, cărți electronice, s.a.)
- mediul de lucru (acasă, în clasă)

Vad tycker du var mest påfrestande?

16 svar

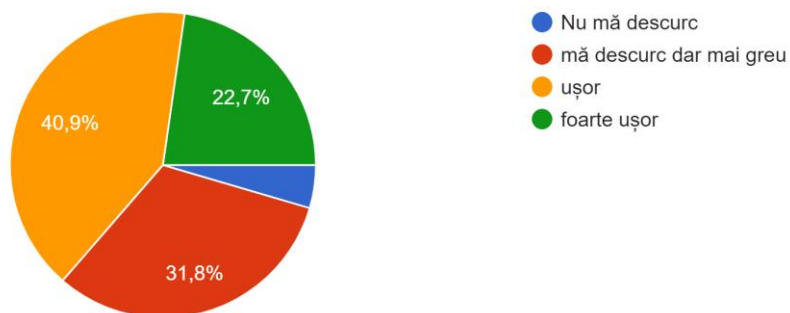


- att använda digitala verktyg (ipad, interaktiv whitebord, dator)
- att använda digitalt material (böcker, webbsidor)
- arbetsmiljön

O problemă comună cadrelor didactice din ambele țări este mediul de lucru neadaptat noilor cerințe.

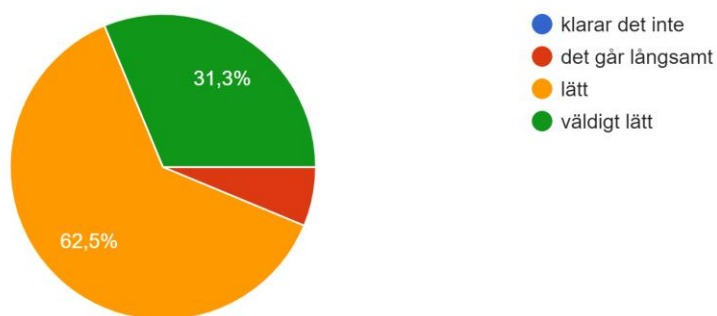
Cum te descurci cu folosirea tehnologiei?

22 svar



Hur hanterar du användningen av tekniken?

16 svar

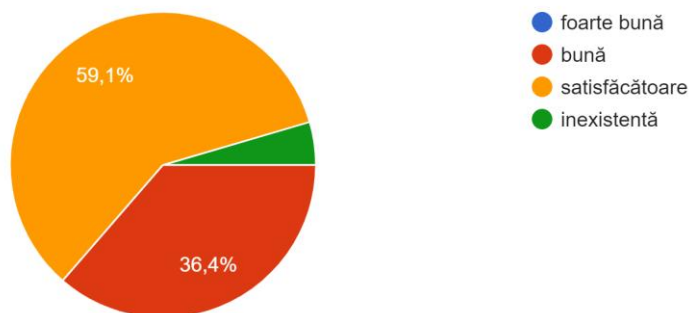


„În primul rând, este esențială formarea cadrelor didactice. Este nevoie de cursuri pe care să nu le plătim și care să se desfășoare în timpul liber al cadrelor, astfel încât să nu se suprapună peste orele de curs”.²¹

²¹ Răspuns dat de Alexandru, profesor clasele I-III, jud. Galați

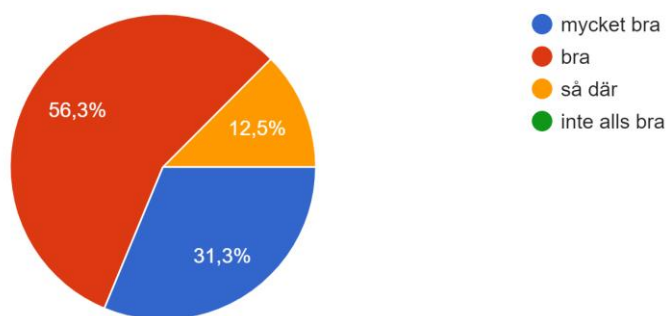
Cum apreciezi comunicarea online?

22 svar



Hur fungerar kommunikationen med eleverna online?

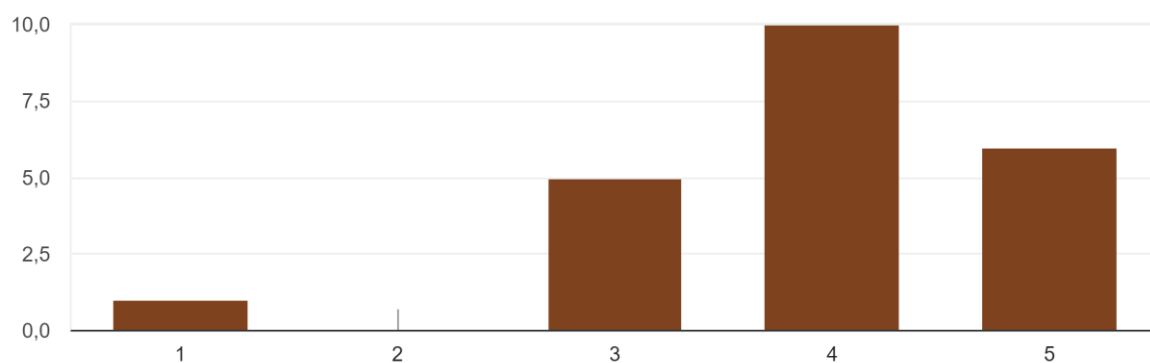
16 svar



Comunicarea online dintre profesor și elev este analizată ca fiind mai bună la școlile suedeze.

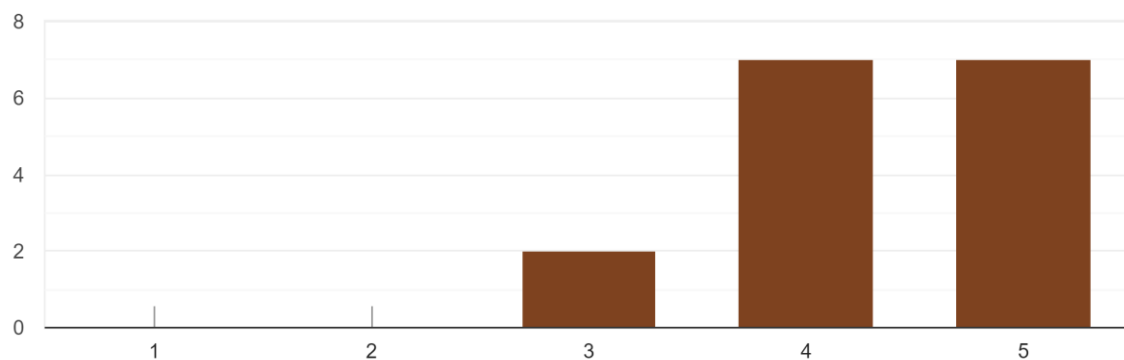
În timpul orelor este liniște și ordine în clasă?

22 svar



Under lektionstid, finns det arbetsro i klassen?

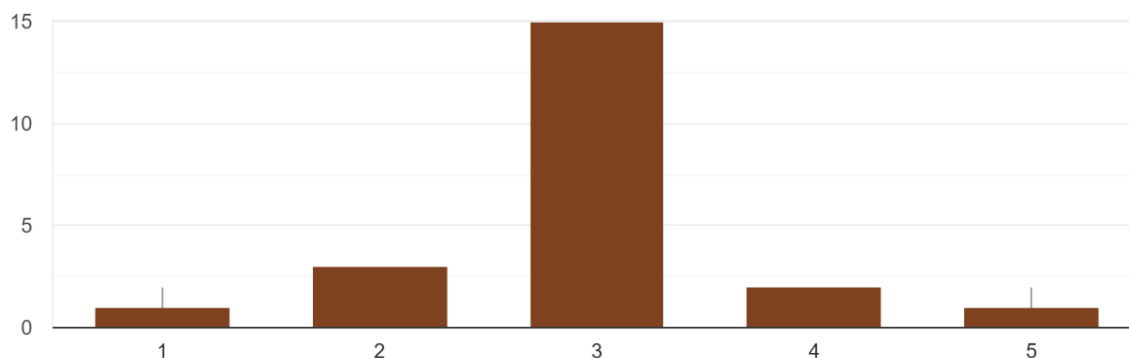
16 svar



Liniștea în timpul orelor se datorează și părinților care sunt nevoiți să fie alături de copii, în special alături de elevii din clasele I - III.

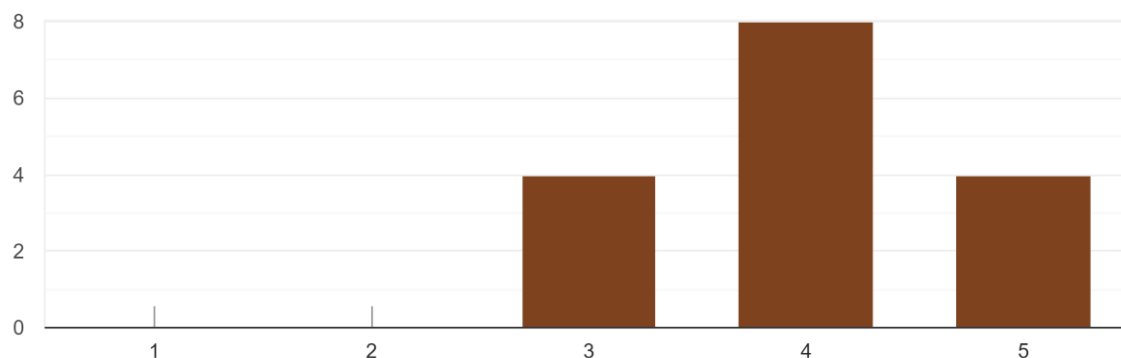
Cum apreciezi gradul de dificultate în captarea atenției elevilor?

22 svar



Att fånga elevernas uppmärksamhet är...

16 svar

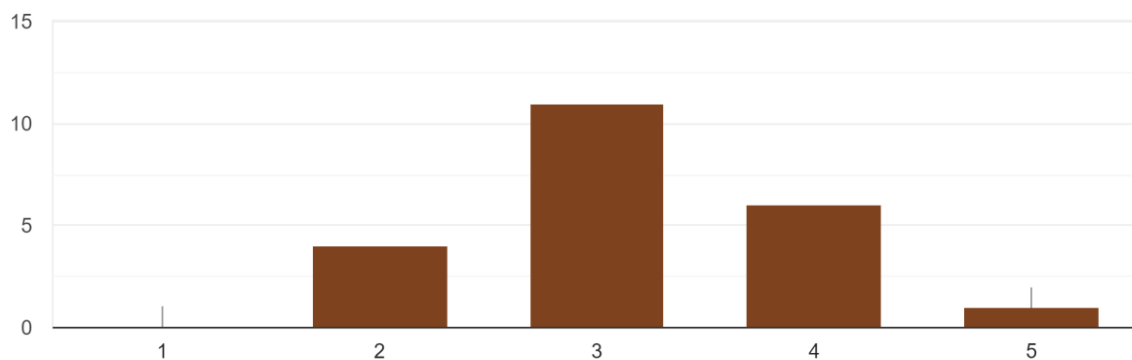


„E dificil să menții atenția și concentrarea elevilor pe parcursul orei. Majoritatea au membri ai familiei laâgă ei care le distrag atenția (frați, surori), conexiunea internet e slabă sau se întrerupe. La noi, elevilor nu li se pun absențe pentru neparticiparea la orele online și atunci intră doar cei mai silitori ori intră și fac și altceva în timpul orei (vizionează filme, vorbesc pe chat cu prietenii). De asemenea, la noi elevii pot sta și cu camera video închisă, nu e obligatoriu să fie deschisă. În cazul ăsta, ei închid camera și se joacă, mănâncă, ies în curte etc”.²²

²² Răspuns dat de Mihaela, profesoară pentru clasele IV-VI, județul Galați.

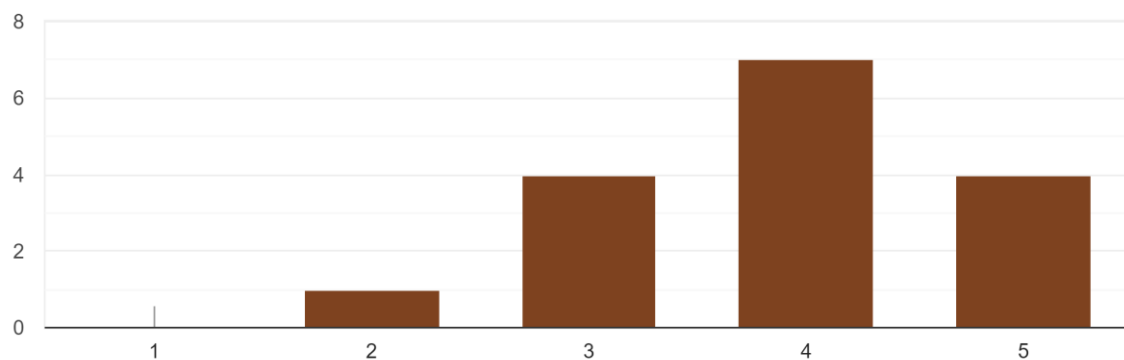
Cum ți se pare eficiența materialelor digitale în stimularea elevilor?

22 svar



Hur effektiva tror du att digitala material är för att stimulera elevernas intresse?

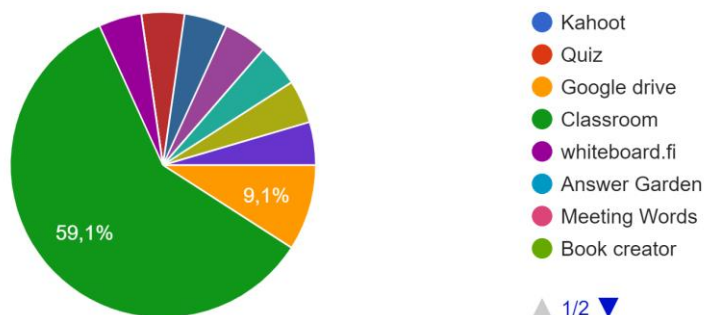
16 svar



Datorită faptului că în Suedia profesorii au folosit material digital în timpul orelor efectuate în clasă, aceștia au posibilitatea de a alege dintr-o gamă mai diversă de materiale digitale. Elevii de asemenea sunt obișnuiți să lucreze cu materiale digitale având propriul ipad din clasa a III-a, iar din clasa a VII-a primesc chrome book.

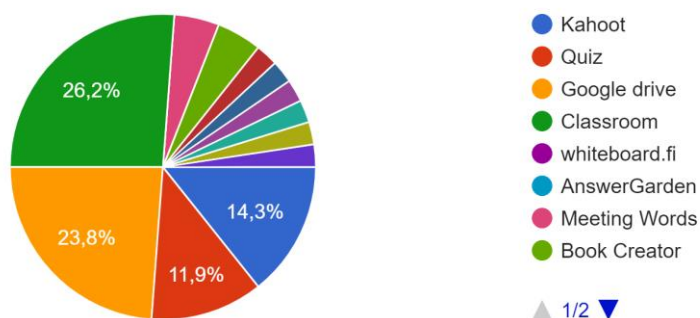
Ce materiale digitale folosesti?

22 svar



Vilka digitala verktyg använder du?

16 svar



Se poate observa diversitatea de materiale didactice digitale folosite de personalul didactic din Suedia. Acest lucru se datorează faptului că digitalizarea sistemului de învățământ suedez a luat amploare din 2017 datorită noului plan de învățământ LGR11.²³

Aici este precizat: „Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda modern teknik som ett vertyg för kunskapssökande, kommunikation, skapande och lärande”²⁴(„Școala este responsabilă de asigurarea faptului că fiecare elev, după absolvirea școlii generale pregimnaziale, poate folosi tehnologia modernă ca instrument pentru căutarea cunoștințelor, instrument de comunicare, creare și învățare”.²⁵)

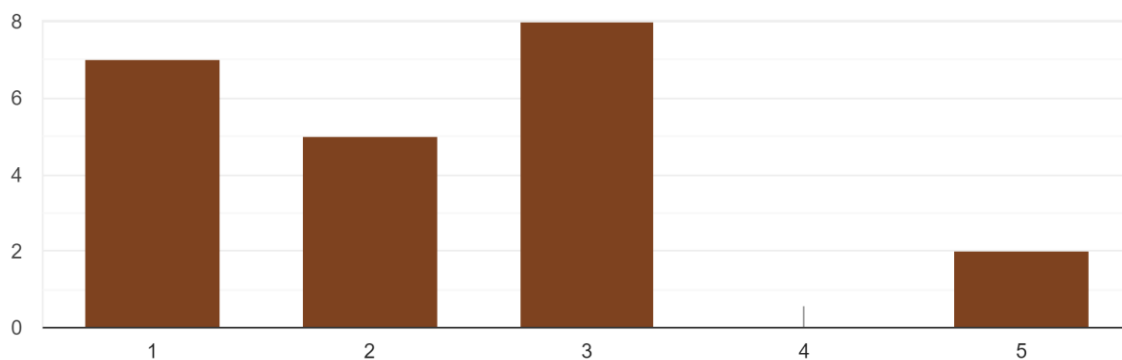
²³ *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*, Skolverket, Edita, Västerås 2011, p.9

²⁴ *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*, Skolverket, Edita, Västerås 2011, p.14.

²⁵ Traducere liberă făcută de mine

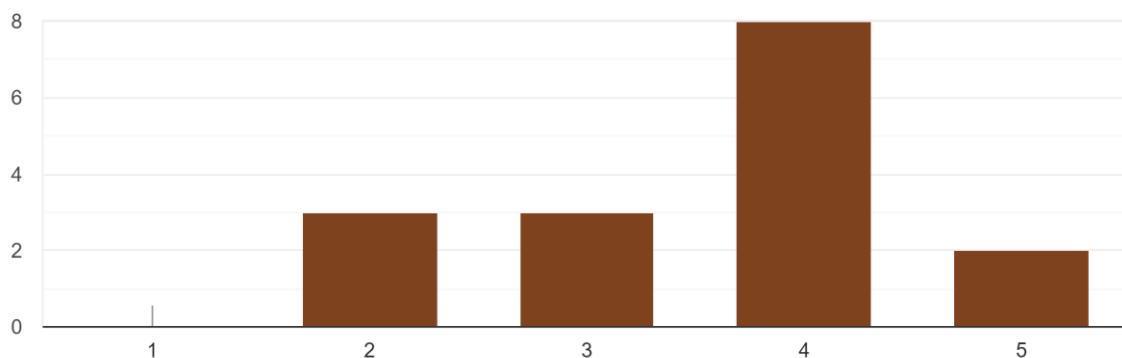
Timpul orei este suficient pentru a acorda atenție fiecărui elev?

22 svar



Räcker lektionstiden för att uppmärksamma varje elev?

16 svar



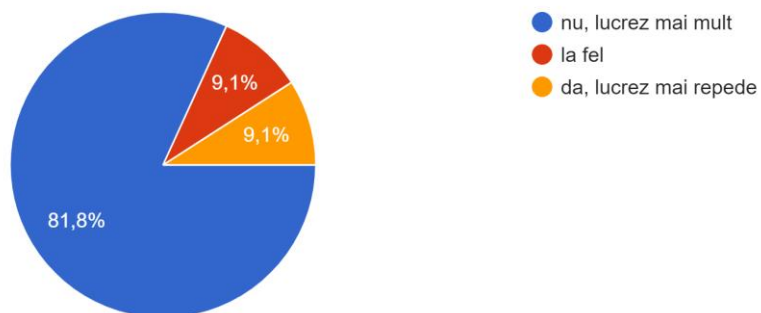
1-Nu

5-Da

Elevii din Suedia se pot număra printre cei privilegiați în ceea ce privește primirea atenției necesare la orele online. Acest lucru se poate datora sistemului de învățământ suedez care susține independența graduală a elevului, oferindu-i-se posibilitatea de a contribui la propria educație. Elevii pot căuta singuri informațiile necesare.

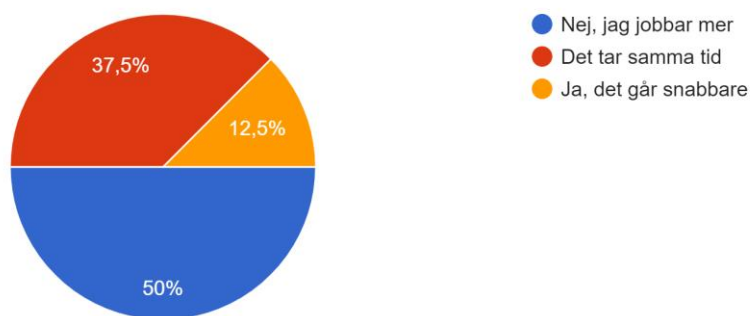
Timpul acordat corectării temelor și al testărilor este mai redus în cadrul predării online?

22 svar



Jag sparar tid för rättelse av läxor och prov i online undervisning.

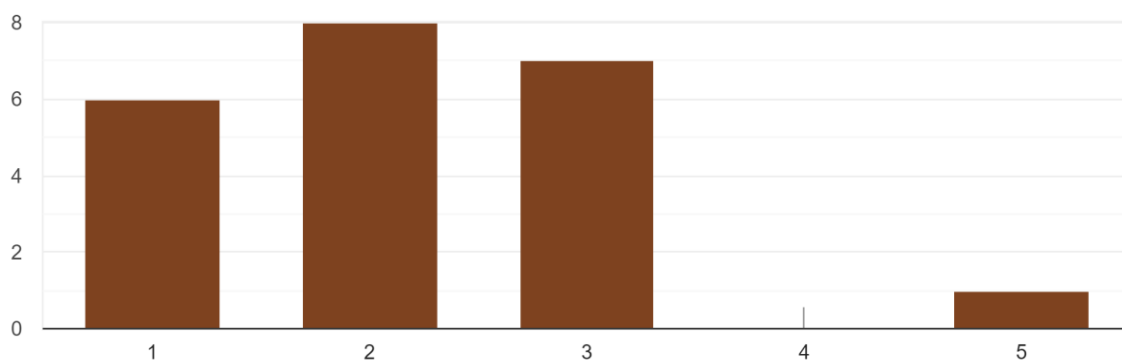
16 svar



Timpul petrecut pentru corectarea temelor și al testărilor online este mai ridicat, ceea ce indică un volum mai mare de lucru pentru profesorii din ambele țări.

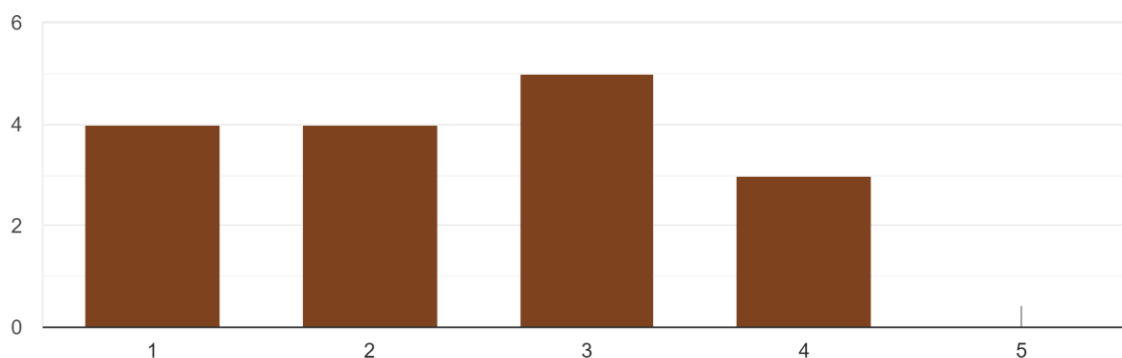
Elevii au nevoie de mai mult ajutor din partea profesorului în predarea online?

22 svar



Eleverna behöver mer hjälp i online undervisning

16 svar



1-Da

5-Nu

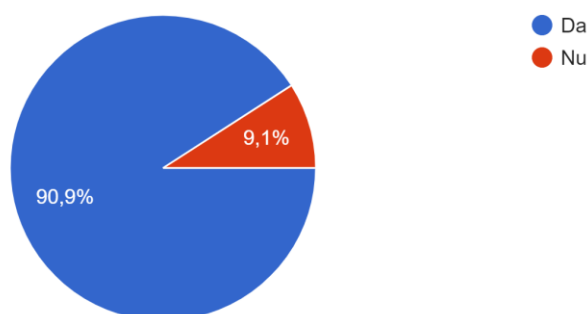
Chiar dacă sistemul suedez încurajează elevii în a fi cât mai independenți, se observă că totuși sunt elevi care au nevoie mai mult de ajutorul profesorului decât în orele efectuate în clasă unde pot cere ajutorul colegului de bancă, de exemplu.

În timpul predării online, profesorul este singurul ajutor la îndemâna elevilor.

Elevii cu ADHD, ADD au nevoie de mai mult ajutor

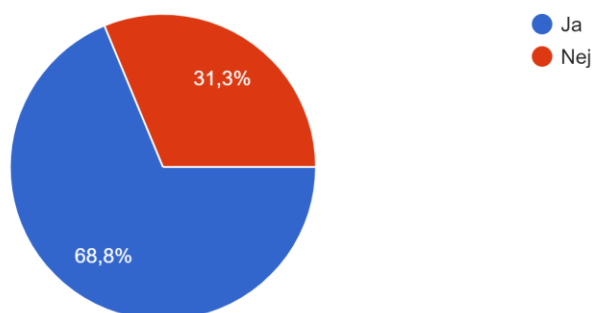
Sunt mai epuizante orele online decât orele în clasă?

22 svar



Onlineundervisningen är mer krävande än praktiska undervisningen

16 svar



„E dificil să menții atenția și concentrarea elevilor pe parcursul orei. Majoritatea elevilor au membri ai familiei lângă ei care le distrag atenția (frați, surori), conexiunea la internet e slabă sau se întrerupe. La noi, elevilor nu li se pun absențe pentru neparticiparea la orele online și atunci intră doar cei mai silitori ori intră și fac și altceva în timpul orei (vizionează filme, vorbesc pe chat cu prietenii). De asemenea, la noi elevii pot sta și cu camera video închisă, nu e obligatoriu să fie deschisă. În cazul ăsta ei închid camera și se joacă, mănâncă, ies în curte etc.”²⁶

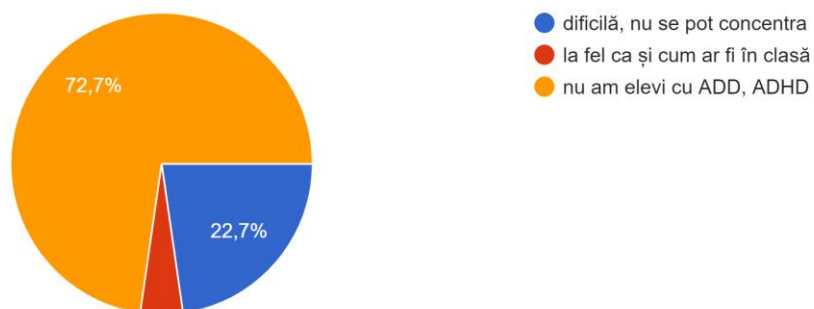
Părinții elevilor din clasele I - III, trebuie să fie prezenți pentru a-i ajuta cu tehnologia.

Profesorul nu poate avea același control asupra elevului precum în clasă.

²⁶ Răspuns dat de Mihaela, profesoară I pentru clasele IV - VI, județul Galați

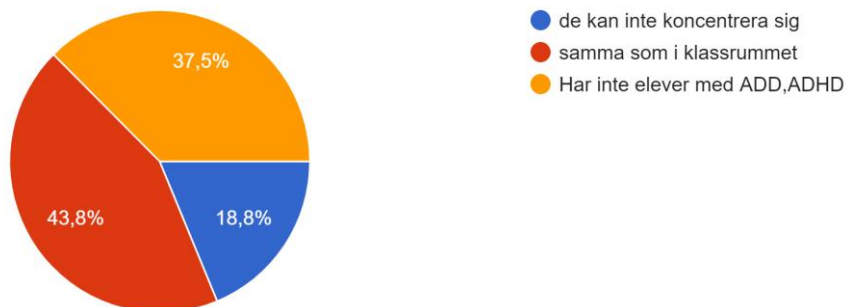
Cum este participarea elevilor cu ADD, ADHD la predarea online?

22 svar



Hur är med elever med ADD, ADHDs deltagande i onlineundervisningen?

16 svar

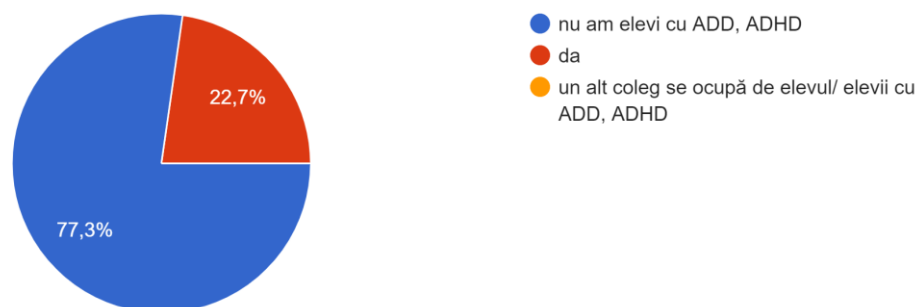


După cum putem observa, pentru circa 20 % dintre elevii cu nevoi speciale sau dificultăți de învățare predarea online ridică probleme de participare la ore.

Numărul redus al elevilor cu nevoi speciale în școlile din România se poate datora și faptului că unii părinți care au o situație materială mai bună au optat pentru "home schooling".

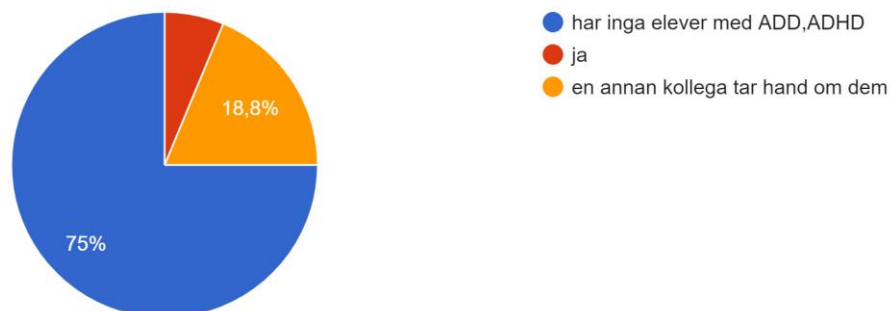
Elevii cu ADD, ADHD primesc atenția necesară pentru buna desfășurare a orei?

22 svar



Får eleverna med ADD, ADHD tillräckligt med uppmärksamhet under lektionstid?

16 svar



Atât experiența cadrului didactic, cât și prezența personalului auxiliar specializat este foarte importantă pentru ca elevii cu nevoi speciale sau dificultăți de învățare să poată primi ajutorul necesar în timpul orei.

Concluzii

La studiu au participat profesori de diferite discipline care predau elevilor din școlile gimnaziale din România și din Suedia, atât din mediul rural, cât și din mediul urban.

Chestionarul trimis atât profesorilor din România cât și din Suedia a cuprins întrebări evaluative, dar și întrebări euristice. Rolul întrebărilor euristice a fost trezirea interesului printr-un set de întrebări care în final a dus la obținerea unui răspuns la două probleme date, în cazul de față adaptarea profesorilor la învățământul online și stimularea interesului elevilor la clasele I-IX.

În Suedia, digitalizarea sistemului școlar a început după apariția noii programe școlare, LGR11, ceea ce a făcut ca în scurt timp să existe în toate școlile din mediul urban cât și cel rural instrumente tehnologice de ultimă generație.

„În România sunt încă diferențe semnificative între mediul urban și cel rural în ceea ce privește disponibilitatea instrumentelor tehnologice”²⁷, ceea ce împiedică participarea tuturor elevilor la învățământul online. „Profesorii consideră că dedică mai mult timp decât în maniera tradițională și reușesc mult mai greu să motiveze și să mențină treaz interesul elevilor.”²⁸

În urma studiului s-au constatat atât beneficiile, cât și limitările prezente în predarea online.

Beneficiile predării online:

- Elevii au învățat să fie mai răbdători și să îi respecte pe ceilalți când vorbesc,
- Elevii au învățat să lucreze mai mult individual în contextul unui program mai flexibil,
- Elevii pot fi implicați mai ușor în planificarea unor lecții,
- Profesorul poate asigura feed-back cu mai multă precizie,

²⁷ Botnariuc, Petre, Cucuș Constantin, Glava Cătălin, *Școala online- elemente pentru inovarea educației; Raport de cercetare evaluativă*, Editura Universității, București, 2020, p.14.

²⁸ Botnariuc, Petre, Cucuș Constantin, Glava Cătălin, *Școala online- elemente pentru inovarea educației; Raport de cercetare evaluativă*, Editura Universității, București, 2020, p.16.

- Atât elevii cât și profesorii învață lucruri noi, folosesc instrumente digitale noi,
- Atractivitatea față de procesul de învățare, prin utilizarea instrumentelor și resurselor digitale,
- Ineditul unor activități de învățare cum ar fi materialele interactive,
- Copiii își dezvoltă abilitățile de a folosi tehnologia, părinții au acces la teme și activitățile copiilor,
- Înregistrări ale unor secvențe ale lecțiilor, filme de prezentare a conținuturilor etc. - accent pe formarea competențelor digitale ale elevilor,
- Salvarea informațiilor - care pot fi accesate de către elevi - ori de câte ori este nevoie.
- ”Eleverna som fick undervisning enskild kunde jag samla i grupp tillsammans med andra elever. Nu kunde de prata sitt modersmål med andra jämnåriga. Eleverna kunde visa på och förklara digitala kompetensen som de annars inte hade behövt visa i vanlig undervisning”²⁹. („Pe elevii care de obicei primeau instrucțiuni individuale i-am putut pune în grupuri cu alți elevi. Acum își puteau vorbi limba maternă cu alți colegi. Elevii au fost capabili să demonstreze și să explice abilități digitale pe care altfel nu ar fi trebuit să le demonstreze în cadrul predării normale.³⁰)

Dezavantajele predării online:

- Lipsa interacțiunii directe ceea ce duce la izolarea individului,
- Dependența de rețeaua de internet și a dispozitivelor,
- Științele socio-umane presupun socializare, empatie, dezbateri față în față, imposibilitatea transmiterii emoțiilor, sentimentelor,
- Efectul nociv asupra sănătății, oboseală fizică și psihică,
- Imposibilitatea de a avea control asupra tuturor elevilor,

²⁹ Răspuns dat de Solvejg, profesor de limba maternă la clasele VII- IX, Göteborg.

³⁰ Traducere proprie.

- Dificultatea de a-i solicita pe toți să participe datorită defecțiunilor tehnice, elevii sunt de părere că volumul lor de muncă acasă a crescut,
- Limitările materiale ale elevilor,
- Unii profesori din România au insistat asupra obligativității prezenței camerei web deschise pentru o mai bună colaborare cu elevii.
- Numărul limitat al cadrelor didactice care pot veni în ajutorul elevilor cu nevoi speciale sau dificultăți de învățare.

Pentru ca un sistem de învățământ online să fie funcțional nu este suficientă punerea la dispoziție doar a aparaturii digitale fără a se fi creat o platforma statornică și cu îmbunătățiri permanente care să vină atât în ajutorul cadrelor didactice cât și al elevilor, mai ales al celor cu nevoi speciale sau cu dificultăți de învățare.

Părerile profesorilor din România în ceea ce privește îmbunătățirea sistemului de învățământ online sunt împărțite. O parte dintre profesori este de părere că sistemul de predare online se poate perfecționa printr-o infrastructură bună, pregătirea cadrelor didactice, perseverență și responsabilitate; cealaltă parte este de părere că sistemul online nu se poate îmbunătăți iar „predarea online ar trebui să vină într-un procent de 15 - 25 % în completarea învățării convenționale, nu să o înlocuiască”³¹.

Pentru a capta atenția elevilor în mediul online, este nevoie de mai multă muncă din partea cadrului didactic. Acesta trebuie să urmeze cursuri de calificare profesională unde să ia cunoștință despre diversitatea programelor și aplicațiilor care pot fi folosite la toate materiile, dar și special create cum ar fi de exemplu pentru materiile reale. La cursurile de formare profesională, cadrele didactice vor avea posibilitatea de a exersa predarea interactivă, pentru a o putea implementa paralel cu predarea tradițională de la catedră.

Cadrele didactice atât din România cât și din Suedia au subliniat faptul că o planificare detaliată făcută de profesor vine în ajutorul elevului oferindu-i o vedere de ansamblu și o înțelegere mai profundă asupra temei cu care va lucra. Din păcate, în atribuția cadrelor didactice intră și multă muncă administrativă. Acest lucru poate afecta negativ timpul rezervat planificărilor.

³¹ Răspuns dat de Lumirica, profesor la clasele V-VIII, Judetul Brăila.

„För att barn och elever ska ges förutsättningar att utveckla sin digitala kompetens och för att digitaliseringens potential för ökad måluppfyllelse och likvärdighet i skolväsendet ska realiseras krävs insatser av såväl de som verkar inom skolväsendet som av andra aktörer som på olika sätt kan bidra till arbetet. För att nå det övergripande målet för strategin är det nödvändigt att digitaliseringens möjligheter används inom rätt områden och på rätt sätt”³². („Pentru ca atât copiilor, cât și elevilor să li se ofere posibilitatea de a-și dezvolta competența digitală și pentru ca digitalizarea să le crească posibilitatea de realizare a obiectivelor iar egalitatea în sistemul școlar să fie realizată, sunt necesare eforturi de la cei care lucrează în sistemul școlar, precum și de la alți actori care pot contribui la acest proiect. Pentru a atinge obiectivul general al strategiei, este important ca digitalizarea să fie corect utilizată.”³³).

Trăim într-o eră în care digitalizarea continuă să ia amploare pătrunzând și în sistemul de învățământ. Învățământul online putem spune că este una din consecințele digitalizării. Acesta poate fi începutul schimbării sistemului de învățământ cu care eram obișnuiți iar prin implicarea cadrelor didactice se asigură fluiditatea învățării online, stimularea și îndrumarea elevilor pentru o educație durabilă.

Învățământul online este benefic din punct de vedere al diversității materialului didactic care este la îndemâna tuturor și care poate și refolosit iar și iar, nefiind necesară scoaterea la imprimantă a materialului, astfel contribuind la o sustenabilitate durabilă.

Un sistem modern de învățământ trebuie să fie deschis spre acceptarea , promovarea și perfecționarea digitalizării și să îmbine diferite metode de predare astfel încât să îi poată oferi elevului, ca viitor cetățean, capacitatea de a înțelege lumea și să poată contribui la propria dezvoltare și după terminarea studiilor. Educația de care elevii beneficiază în cadrul ciclului pregimnazial este fundația pe care se bazează consolidarea cunoștințelor iar apoi autoeducația se realizează pe tot parcursul vieții.

³² Regeringen, *Nationell digitaliseringsstrategi för skolväsendet*, Utbildningsdepartament, Bilaga till regeringsbeslut I:1, 19.10.2017, p.4 (accesat la data de 19 noiembrie 2020).

³³ Traducere proprie.

Propuneri de îmbunătățire a calității învățământului online pregimnazial:

- Cursuri profesionale la intervale regulate în vederea pregătirii cadrelor didactice în domeniul digitalizării.
- Crearea de programe și aplicații interesante pentru elevi. Acestea trebuie evaluate prin folosirea tehnologiei digitale. Condițiile pentru predare și învățare sunt foarte complexe și necesită un proces exigent de selectare al materialului digital. În ciuda noutăților apărute în această zonă, există încă mult spațiu pentru dezvoltare în utilizarea tehnologiei digitale pentru a crea noi condiții propice studiilor calitative la distanță.³⁴
- Folosind metoda lui Dewey, ” Learning by doing”, putem corecta greșelile făcute și îmbunătăți calitatea învățământului online. Putem ajunge la rezultate mai bune în vederea captării atenției elevilor în mediul digital prin perseverență și exercițiu.
- Cercuri ale profesorilor care predau aceeași materie, cu întâlniri lunare sau bilunare online, în care să se dezbată probleme legate de notare, stimulare a elevilor, schimb de materiale și informații.

³⁴ Berg Agne, Creelman Alastair, Henriksson Katarina, Holmberg Jörgen, *Distansutbildning och e-lärare – utmaningar, möjligheter och alternativa modeller WP2 delrapport inom K3-projektet*, Nya vägar, Kalmar, 2020

Bibliografie

Botnariuc, Petre, Cucos Constantin, Glava Cătălin, *Școala online- elemente pentru inovarea educației; Raport de cercetare evaluativă*, Editura Universității, București, 2020 (pdf accesat la data de 14 noiembrie 2020)

Duckworth, Angela, *Grit: Konsten att inte ge upp*, Stockholm, Natur & Kultur, 2017.

Fredriksson, Christine, *Elevrespons - elevers samarbete i skriftlig produktion*, Skolverket, 2019.

https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/1a-modernasprak/Vuxenutbildning/911-skriftlig-produktion-och-interaktion/del_08/8.%20Elevrespons%20-%20elevers%20samarbete%20i%20skriftlig%20produktion.pdf (accesat la data de 30 septembrie 2020).

Hattie, John, Yates Gregory, *Hur vi lär*, Stockholm, Natur & Kultur, 2014.

Hopmann, Stefan, "Restrained teaching: the common core of Didaktik", *European Educational Research Journal*, 6 (2), 2007, s. 109–124.

<https://journalssagepub-com.ezproxy.ub.gu.se/doi/pdf/10.2304/eeerj.2007.6.2.109> (accesat la data de 26 septembrie 2020).

Insulander Eva, Selander Staffan, *Att bli lärare*, Stockholm, Liber AB, 2010.

Labaree David F., "On the nature of teaching and teacher education" în *Journal of Teacher Education*, Vol. 51, No.3, May/June 2000, p. 228–233.

https://web.stanford.edu/~dlabaree/publications/Nature_of_Teaching_and_TE.pdf (accesat la data de 25 septembrie 2020).

Lärarnas, Yrkesetiska råd (u.å.). *Lärarnas yrkesetiska principer*. <https://lararesyrkesetik.se/larares-yrkesetik/> (accesat la data de 25 septembrie 2020).

Lilja, Annika, „Förtroendefulla relationer mellan lärare och elev” (*Gothenburg studies in educational sciences*, 338). Göteborg: *Acta universitatis Gothoburgensis*, 2013, p.181–197.

<https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/32806> (accesat la data de 5 septembrie 2020).
Skolverket, *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*, Edita, Västerås 2011.

Prepelîță, Nicoleta, „Factori ai învățării eficiente” în „Studiu științific realizat în cadrul proiectului Erasmus + KA1” în *Confluențe*, Nr.2, 23 ianuarie 2018.

[http://scis.ro/images/Articole/2018/erasmus_ka1/Produse%20finale/Factori ai invatar ii eficiente.pdf](http://scis.ro/images/Articole/2018/erasmus_ka1/Produse%20finale/Factori_ai_invatar_ii_eficiente.pdf) (accesat la data de 10 septembrie 2020).

Vaida, Bogdan, Iepure Călin, Curcubătă Răzvan, *Captează-ți elevii în online mai ceva ca în clasă!*, Bogdan Vaida, 2020.

<https://www.scribd.com/read/465495913/Captiveaz%C4%83-%C8%9Bi-elevii-in-online-mai-ceva-ca-in-clas%C4%83> (accesat la data de 28 septembrie 2020).

Webografie:

Comunicarea didactică eficientă - premise a reușitei școlare

<https://www.scribd.com/doc/109459203/Comunicarea-Didactica> (accesat la data de 18 septembrie 2020).

Geuss, Raymond, „Kultur, Bildung, Geist”, *History and Theory*, Vol. 35, No. 2, May 1996, p. 151-164

<https://www.scribd.com/document/160506296/Kultur-Bildung-Geist-GEUSS> (accesat la data de 18 septembrie 2020)

Aspecte ale alternativelor educaționale

<https://www.scribd.com/document/121759101/Alternative-Educationale> (accesat la data de 19 septembrie 2020)

Digitala verktyg

<https://www.patriciadiaz.se/lanksamlingar/digitala-verktyg/> (accesat la data de 20 septembrie 2020)

Online tools for teaching and learning – AnswerGarden

<https://blogs.umass.edu/onlinetools/assessment-centered-tools/answergarden/> (accesat la data de 20 septembrie 2020)

Avantaje și dezavantaje ale învățării online

<http://invatareaonline.blogspot.com/2016/04/avantaje-si-dezavantaje-ale-invatarii.html> (accesat la data de 20 septembrie 2020)

Imagini cu învățarea online

https://www.google.ro/search?q=invatarea+online&espv=2&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjF5ZrC-bbMAhVsAZoKHdL_ATMQ_AUIBigB (accesat la data de 20 septembrie 2020)

La ce pericole te expui dacă stai prea mult timp în fața calculatorului, în „Semnele timpului”, 2013.

<https://semneletimpului.ro/sanatate/la-ce-pericole-te-expui-daca-stai-prea-mult-timp-in-fata-calculatorului.html> (accesat la data de 20 septembrie 2020).

Recomandarea dată liceelor și universităților pentru a începe predarea online în Suedia

<https://www.svt.se/nyheter/inrikes/gymnasieskolor-och-hogskolor-rekommenderas-distansundervisning> (accesat la data de 26 octombrie 2020).

Închiderea școlilor în România de pe 11 martie 2020

<https://www.edupedu.ro/breaking-scolile-vor-fi-inchise-o-saptamana-incepand-de-miercuri-11-martie-cu-possibilitatea-de-prelungire-a-masurii-surse/> (accesat la data de 26 octombrie 2020).

Berg, Agne, Creelman Alastair, Henriksson Katarina, Holmberg Jörgen, „Distansutbildning och e-lärane – utmaningar, möjligheter och alternativa modeller WP2 delrapport inom K3-projektet”, *Nya vägar*, Kalmar, 2020

http://nyavagar.se/wp-content/uploads/2020/01/NyaV%C3%A4gar_WP2.pdf. (accesat la data de 14 noiembrie 2020).

Nationell digitaliseringsstrategi för skolväsendet

<https://www.regeringen.se/4a9d9a/contentassets/00b3d9118b0144f6bb95302f3e08d11c/nationell-digitaliseringsstrategi-for-skolvasendet.pdf> (accesat la data de 19 noiembrie 2020).

Anexe

Profesorii și învățământul online



În contextul pandemiei de COVID-19, autoritățile solicită din nou tuturor profesorilor din România să folosească predarea online acolo unde situația o impune.

În România, pe fondul pandemiei de COVID-19, școala online a venit la pachet cu mai multe probleme. În unele cazuri nu au fost achiziționate echipamentele necesare pentru desfășurarea orelor online, iar în altele încă se lucrează la infrastructura pentru predarea online. Există și cadre didactice care refuză să intre pe internet nu doar din lipsă de dispozitive sau internet, așa cum se întâmplă de cele mai multe ori în mediul rural. Ei spun că nu vor să utilizeze platformele pe care le-ar fi colectate date cu caracter personal, iar cei care deja predau online au numeroase probleme tehnice.

Profesorii din România trebuie să învețe să predea online, a insistat din nou premierul Ludovic Orban, în condițiile în care există și cadre didactice care nu vor să își susțină în acest fel cursurile: „*Noi am făcut toată vara cursuri de îmbunătățire a competențelor digitale ale cadrelor didactice. Continuăm constant realizarea acestor cursuri, și profesorii trebuie să se obișnuiască cu acest mod de predare. Este greu de anticipat cât va dura pandemia, când se va descoperi vaccin. Este clar că învățământul se va desfășura în una dintre cele trei situații: cu copii în clasă, în sistem mixt hibrid și în sistem online, în cazul în care o școală se află cum s-ar zice, în scenariul roșu*”.

Din cauza pandemiei, Legea Educației a fost modificată și prevede că învățământul preșcolar, școlar, preuniversitar și universitar se poate desfășura online pe perioada stării de urgență sau de asediu. Cum legislația nu include și cursurile online pe timpul stării de alertă, în care România este de la jumătatea lunii mai, șeful Executivului nu a exclus, zilele trecute, o nouă modificare a Legii Educației. Recent, Ludovic Orban declara că, suplimentar, în sprijinul procesului de învățare, vor exista și "lecții pe

televiziunea națională, așa cum a fost parteneriatul care a funcționat și pe perioada stării de urgență, și, ulterior, până la închiderea anului școlar".

De la începutul noului an școlar, pe 14 septembrie, zeci de unități de învățământ au ieșit din scenariul verde, cel în care toți copiii se aflau la școală, și au trecut în cel galben, ce presupune și cursuri online și prezență la școală, sau chiar roșu, cu predare exclusiv online. Dacă privim cifrele oficiale, în prezent, peste 300 de școli din România ar trebui să facă cursuri exclusiv online, iar peste 4400 și online și la școală. Restul de circa 12.500 de unități de învățământ își așteaptă toți elevii fizic la școală, cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție sanitară.

La nici două săptămâni de la începerea noului an școlar, din cauza alegerilor locale care vor avea loc pe 27 septembrie, aproape tot învățământul din România va funcționa din nou, pentru trei zile, exclusiv online, având în vedere că majoritatea celor aproape 19.000 de secții de votare sunt organizate în unități de învățământ.

Publicat: 2020-09-24 11:31:00

<https://www.rii.ro/pages/printeaza/2623763>

(accesat la data de 1 decembrie 2020)

Extras din Legea educației naționale:

Art. 4. — Educația și formarea profesională a copiilor, a tinerilor și a adulților au ca finalitate principală formarea competențelor, înțelese ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, deprinderi/abilități și aptitudini, necesare pentru:

- a) împlinirea și dezvoltarea personală, prin realizarea propriilor obiective în viață, conform intereselor și aspirațiilor fiecăruia și dorinței de a învăța pe tot parcursul vieții;
- b) integrarea socială și participarea cetățenească activă în societate;
- c) ocuparea unui loc de muncă și participarea la funcționarea și dezvoltarea unei economii durabile;
- d) formarea unei concepții de viață, bazate pe valorile umaniste și științifice, pe cultura națională și universală și pe stimularea dialogului intercultural;
- e) educarea în spiritul demnității, toleranței și respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului;
- f) cultivarea sensibilității față de problematica umană, față de valorile moral-civice și a respectului pentru natură și mediul înconjurător natural, social și cultural.

Publicată în Monitorul oficial al României , partea I, Nr. 18/10.1.2011

<https://legeaz.net/legea-educatiei-nationale-1-2011/art-4>
(accesat la data de 8 decembrie 2020)

Lgr 11, Övergripande mål och riktlinjer

Mål

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- kan använda det svenska språket i tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt,
- kan kommunicera på engelska i tal och skrift samt ges möjligheter att kommunicera på något ytterligare främmande språk på ett funktionellt sätt,
- kan använda sig av matematiskt tänkande för vidare studier och i vardagslivet,
- kan använda kunskaper från de naturvetenskapliga, tekniska, samhällsvetenskapliga, humanistiska och estetiska kunskapsområdena för vidare studier, i samhällsliv och vardagsliv,
- kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt och ansvarsfullt sätt,
- kan använda såväl digitala som andra verktyg och medier för kunskapssökande, informationsbearbetning, problemlösning, skapande, kommunikation och lärande,
- kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden,
- kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga,
- har fått kunskaper om och insikt i det svenska, nordiska och västerländska kulturarvet samt fått grundläggande kunskaper om de nordiska språken,
- har fått kunskaper om de nationella minoriteternas (judar, romer, urfolket samerna, sverigefinnar och tornedalingar) kultur, språk, religion och historia,
- kan samspela i möten med andra människor utifrån kunskap om likheter och olikheter i livsvillkor, kultur, språk, religion och historia,
- har fått kunskaper om samhällets lagar och normer, mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar i skolan och i samhället,
- har fått kunskaper om förutsättningarna för en god miljö och en hållbar utveckling,
- har fått kunskaper om och förståelse för den egna livsstilens betydelse för hälsan, miljön och samhället,
- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud, och
- kan göra väl underbyggda val av fortsatt utbildning och yrkesinriktning.
-

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet> (accesat la data de 1 decembrie 2020)