



Statsvetenskapliga institutionen

STVA22

Uppsats på fortsättningsnivå

HT21

“Jag mår så dåligt, jag slog min fru!”

*En diskursanalys av hur mäns våld mot kvinnor i nära relation
porträtteras av BBC*

Författare:

Ericsson Brandt, Moa

Sjödahl, Beata

Handledare:

Johanna Von Bahr

Sammanfattning

Studien analyserar, med hjälp av Bacchis WPR-ansats, den diskurs som genomsyrar BBC:s porträttering av mäns våld mot kvinnor i en nära relation. Vidare analyseras hur radikalfeminismen ställer sig till diskursen. Studien utgår från 27 nyhetsrapporter, om enskilda våldshandlingar under den senare halvan av 2020. Diskursen präglas av att beskriva orsakerna till våldet som följer av uppbrott, gräl och självförsvar. Förövaren patologiseras, samtidigt som offret beskrivs ytterst lite och ofta i relation till sin familj eller som bunden till förövaren. Den diskurs som genomsyrar BBC:s porträttering av problemet får effekter bland annat i form av att offret skuldbeläggs och förövarens våldshandlingar rättfärdigas. Radikalfeminismen kritiserar dessa effekter samt att diskursen porträtterar mäns våld mot kvinnor i nära relation som ett individuellt problem. Teorin anser snarare att problemet är strukturellt, till följd av patriarkatet.

Nyckelord: Mäns våld mot kvinnor, våld i nära relation, radikalfeminism, BBC, medieporträttering.

Antal ord: 9681

Innehållsförteckning	
1. Introduktion	4
1.1 Inledning	4
1.2 Syfte & Frågeställning	4
1.3 Tidigare forskning	5
1.4 Problematisering	6
1.5 Bakgrund	7
1.6 Avgränsningar	8
2. Teori	10
2.1 Feminism	10
2.2 Val av feministisk inriktning	10
2.3 Radikalfeminism	11
2.4 Kritik mot radikalfeminism	14
3. Metod	15
3.1 Diskursanalys	15
3.2 WPR - What's the problem represented to be	16
4. Material	19
4.1 Datainsamling	19
5. Analys	22
5.1 Vad antar BBC genom sina porträtteringar att problemet är?	22
5.2 Vilka effekter får problemrepresentationen?	29
6. Diskussion	37
7. Slutsatser	39
Referenslista	40
Bilagor	44

1. Introduktion

Kapitlet syftar till att introducera läsaren till studiens övergripande ämne. Fortsättningsvis presenteras frågeställningen, bakgrund till studien samt dess avgränsningar.

1.1 Inledning

En av tre kvinnor utsätts för mäns våld i nära relation, under sin livstid. En av två kvinnor har upplevt våld, i nära relation, under Covid-19 pandemin. Endast en av tio kvinnor söker hjälp från polisen (UN Women 1 2021). Våld mot kvinnor i nära relation är ett globalt problem. Det sker överallt och hela tiden, oberoende av kultur, sexuell läggning, etnicitet, social tillhörighet eller ålder (NCK 1 2021). Det är en av de största och mest utbredda kränkningarna mot mänskliga rättigheter (UN Women 1 2021). Hur problemet, mäns våld mot kvinnor i en nära relation framställs i media påverkar hur människor tänker kring och agerar på problemet. Media kan befästa men också utmana föreställningar och tankesätt kring olika samhällsproblem. Radikalfeminism menar att samhället är präglad av patriarkatet, i vilket kvinnor är underordnade män. Patriarkatet bör, enligt radikalfeminism, elimineras och det ligger till grund för mäns våld mot kvinnor (Gemzöe 2017:49–52). Då media besitter stor makt att påverka kan de genom hur de beskriver problemet befästa och upprätthålla patriarkala tankesätt samtidigt som de kan använda sin makt till att utmana och i längden kanske också utplåna denna sociala struktur.

1.2 Syfte & Frågeställning

Studiens syfte är att granska hur den internationella mediekanalen BBC porträtterar mäns våld mot kvinnor i en nära relation. Diskursen som genomsyrar BBC:s porträttering granskas sedan utifrån ett radikalfeministiskt perspektiv. Frågeställningen studien avser besvara är:

Hur porträtteras mäns våld mot kvinnor i en nära relation i BBC:s nyhetsrapportering? Hur ställer sig radikalfeminismen till diskursen som beskriver problemet?

1.3 Tidigare forskning

Hur våld i nära relationer framställs i svensk nyhetsmedia har undersökts bland annat i två studier, båda med diskursanalytisk inriktning. Den ena studien, skriven av Nationellt centrum för kvinnofrid vid Uppsala universitet, utgick från tre olika inhemska tidningar under år 2012. Den kom fram till att våld i nära relation främst beskrivs som en individuell fråga snarare än en strukturell sådan, då problemet huvudsakligen beskrivs som en konsekvens av förövarens psykiska ohälsa eller missbruksproblematik. Vidare visar studien att representationerna ofta skuldbelägger offren (NCK, 2014). Den andra studien, som gjorts inom disciplinerna socialepidemiologi och genusvetenskap, utgick från sju inhemska, svenska nyhetskällor under år 2018 (Karlsson m.fl., 2021). Studien kommer, likt den från Uppsala universitet, fram till att våld i nära relationer i medierna porträtterades som en individuell fråga. Däremot visar den att när förövarna presenterades som icke-svenska var det vanligare att våldet beskrevs som strukturellt (Karlsson m.fl., 2021).

Det finns också internationella studier som behandlat ämnet, gjorda i bland annat Australien, Kanada, Kina, Finland och Storbritannien. De härstammar från ett flertal olika discipliner inom samhällsvetenskap, däribland kriminologi, sociologi och socialpsykologi. Studierna kommer fram till att något eller flera av följande drag förekommer i porträtteringen av mäns våld mot kvinnor i nära relationer. Förövarna beskrivs utifrån deras positiva egenskaper vilket kan leda till att de våldsamma handlingarna rättfärdigas eller ursäktas (1). Förövarna beskrivs som avvikande individer (2). Offret tillskrivs en del eller hela skulden (3). Problemet beskrivs som ett individuellt problem snarare än ett strukturellt samhällsproblem, detta eftersom expertutlåtanden ofta inte inkluderats och inte heller information om hur man som utsatt för problemet kan söka hjälp. Ofta refererar inte heller medierna till utbredningen och omfattningen och mäns våld mot kvinnor i nära relationer (4). Våldet beskrivs som en enskild händelse och inte som upprepat (5). Slutligen har tidigare studier också funnit att mäns våld mot kvinnor i nära relationer porträtterats som "crimes of passion" där våldet beskrivits som något plötsligt eller oundvikligt

när det i själva verket skedde avsiktligt (6). En del studier har gjorts vid en tidpunkt medan andra undersökt materialet under två tidpunkter för att se huruvida det skett en förändring i diskursen (Smith m.fl., 2019; Fairbairn - Dawson 2013; Leung 2019; Venäläinen, 2016; Lloyd & Ramon, 2017).

1.4 Problematisering

Det har tidigare gjorts flera studier kring medierapporteringen av våld i nära relationer. Studierna som ovan nämnts har inte en tydlig statsvetenskaplig förankring och ofta inte heller en tydlig teoretisk anknytning. Vi ämnar förankra vår studie till statsvetenskapen genom att applicera ett radikalfeministiskt perspektiv på BBC:s porträttering av mäns våld mot kvinnor i nära relationer, vilket utgör den inomvetenskapliga relevansen av studien. Dessutom har tidigare studier granskat nationell nyhetsrapportering där vi istället, genom BBC, ämnar undersöka en internationell mediediskurs.

Studien är utomvetenskapligt relevant då mäns våld mot kvinnor är en av de mest utbredda kränkningarna mot mänskliga rättigheter och påverkar mer än den enskilde kvinnan som blir utsatt för våld. Mäns våld mot kvinnor påverkar alla människor, inte minst då det utgör en del av vad som sätter stopp för samhällsutvecklingen, varför jämställdhet, *gender equality*, är ett av de 17 mål för hållbar utveckling finns (United Nations n.d.). Media har stor påverkan på sina konsumenter och porträtteringen kan bidra till en förändring i synsätt på problemet samt främja åtgärder mot det. Att avslöja och blottlägga maktrelationer och synsätt som präglar den nuvarande porträtteringen är avgörande för att en förändring av porträtteringens ska kunna ske i framtiden. Våld i nära relationer har ökat under covid-19 pandemin och det är därför särskilt intressant att undersöka hur porträtteringens sett ut under en tidsperiod präglad av pandemin. Genom att studien undersöker diskursen i en internationell mediekanal, applicerar ett radikalfeministiskt perspektiv och dessutom undersöker porträtteringens under en historiskt unik tidsperiod skiljer den sig från tidigare forskning och blir således kumulativ och kompletterande.

1.5 Bakgrund

Avsnittet presenterar BBC som nyhetskälla samt definierar våld i nära relation.

1.5.1 BBC

BBC News är den internationella mediekanal vars artiklar kommer granskas i studien. Det är en världsledande, opartisk, oberoende nyhetskälla från Storbritannien som har till avsikt att leverera nyheter både internationellt och inhemskt (BBC 1). *BBC World Service* som innefattar TV, radio och elektroniskt förmedlade nyheter har en veckovis publik om 279 miljoner människor runt om i världen. Den anses vara en av Storbritanniens största kulturexportörer och hanterar 40 olika språk för att bredda användningen av tjänsten (BBC 2).

1.5.2 Våld i nära relation

I syfte att ge studien en entydig förståelse av vad som inbegrips i skrivelsen mäns våld mot kvinnor i en nära relation krävs en förklaring av vad som menas med våld och nära relation.

Studien utgår från FN:s definition av våld. Våld innebär psykisk misshandel genom ord och hot, fysisk skada genom förföljelse, slag, sparkar och mord, och sexuell skada genom sexuellt övergrepp utan samtycke (UN Women 2 2021).

Studien utgår också från FN:s definition av vad en nära relation innebär. En nära relation är en pågående eller tidigare relation där personerna haft en intim, sexuell relation eller bott tillsammans. En relation som är eller har varit djupare än den av vänskap (UN Women 2 2021).

1.6 Avgränsningar

Avsnittet presenterar och motiverar de avgränsningar som behövs göra i studien gällande nyhetskälla, artiklar samt tidsperiod.

1.6.1 Retriever Mediearkiv

Nordens största digitala mediearkiv, Retriever Research, har använts i syfte att finna lämpliga artiklar till studien. Arkivet samlar in nyheter och artiklar från tv, radio, tryckt samt digitalt material, i vilket det endast är det digitala materialet som använts i studien. Det finns säkerligen andra mediearkiv som hade varit lämpliga att använda men eftersom Lund Universitet ger tillträde till detta arkiv, var det ett givet val. Dessutom valdes det då arkivet ger tillgång till artiklar från BBC.

1.6.2 Val av nyhetskälla

Nyhetskällan BBC har valts eftersom den når en bred publik och därför till viss del formar hur en internationell publik ser på problemet. Studien syftar inte till att förstå hur artiklarna påverkar konsumenterna. Inte heller vill den undersöka artiklarnas räckvidd. Den ämnar endast granska hur artiklarna är skrivna. Vidare har studien utgått från endast en nyhetskälla och kan därför inte dra generella slutsatser om hur internationell media porträtterar problemet. Det hade krävts fler källor, mer tid och ett större omfång på uppsatsen för att kunna dra generella slutsatser.

En fördel med BBC är att de ger ut engelska artiklar, vilket ökar räckvidden globalt. Utöver engelska artiklar, skriver de på 40 andra språk, i förhoppning att nå en bredare publik. Den här studien kommer dock endast utgå från engelska artiklar. Det finns en förståelse för att ett annat resultat hade varit möjligt att uppnå om artiklar på fler språk hade inkorporerats i studien. Däremot har vi valt att inte analysera artiklar på andra språk än engelska då risken för felaktiga tolkningar av diskursen då hade ökat.

1.6.3 Artiklar

Studien undersöker hur rapporteringen sker internationellt, varför det är lämpligt att artiklar från hela världen inkorporeras. En fördel med att inte avgränsa till en specifik geografisk yta är att resultatet kan fånga en mer internationell diskurs däremot blir det svårare att identifiera en internationell diskurs om rapporteringen inte är jämt fördelad över världen.

BBC rapporterar om ämnet på många olika sätt, bland annat genom demonstrationer, lagförslag och lagförändringar rörande problematiken. Till följd av tidsramen och studiens omfång begränsas den till att endast analysera aktuella, specifika, nyhetsartiklar som rapporterar om enskilda våldsfall i en nära relation. Enskilda fall har valts för att dessa ofta porträtterar gärningen, offret och våldsutövaren utförligt. Å andra sidan hade ett annat resultat tillkommit vid en analys av artiklar som berör en annan inriktning av problemet.

1.6.4 Tidsperiod

Artiklarna som analyserats publicerades mellan 2020-07-01 och 2020-12-31. Anledningen till att den valda tidsperioden endast består av sex månader är att det ansågs vara tillräckligt långt för att ge en representativ bild av medierapporteringen men samtidigt lämpa sig för studiens omfång. Mer material hade försämrat djupet i analysen, till följd av tidsbegränsningen. Vidare var den globala pandemin, covid-19 aktuell under tidsperioden. Något som skulle kunna påverka studien på två sätt. Det är dels en period i vilken pandemin och dess smittspridning fick mycket medial uppmärksamhet, vilket potentiellt skulle kunna överskugga rapporteringen om våld mot kvinnor i nära relationer. Däremot präglas denna tid av en ökning av denna typ av våld (UN Women 1 2021). Något som potentiellt skulle kunna öka antalet artiklar om det specifika ämnet.

2. Teori

Kapitlet syftar till att ge en förståelse för feminism, framförallt radikalfeminismen och dess syn på mäns våld mot kvinnor i en nära relation.

2.1 Feminism

Året 1700 blev startskottet för vad som idag kom att kallas feminism (Hannam 2013:17). En kvinnorörelse med syfte att förändra sättet som kvinnor och män lever sina liv, i ett försök att få en jämställd värld, bildades (Ibid). Feminism inkluderar ett brett spektrum av idéer och ideologier. Gemensamt för alla feministiska grenar är dock grundidén, viljan att ha ett jämställt samhälle som inte diskriminerar kvinnor på grund av deras kön. Feminism söker en politisk, social, ekonomisk och kulturell förändring som eliminerar all typ av diskriminering baserat på kön (Freedman 2001:1). Teorin menar inte att alla män är våldsamma och utövare av makt eller att alla kvinnor är passiva och underordnade alla män. Feminism syftar mer på att det sociala systemet, med sina normer, värderingar och institutioner är uppbyggt på ett sätt som skapar manlig dominans och kvinnlig underordning, alltså en könsmaktsordning, som måste stoppas (Thompson 2001:8).

2.2 Val av feministisk inriktning

Feminism kan delas upp i olika grenar och kan därför sägas utgöra flertalet feminismerna. Dessa har olika ståndpunkter och syn på den kvinnliga orättvisan. Den vanligaste uppdelningen är liberalfeminism, socialistisk feminism och radikalfeminism, även om det finns väldigt många fler feminismerna (Freedman 2001:5). Den liberala feminismen kämpar för att kvinnor ska ha samma individuella rättigheter som män och menar att kvinnor är kapabla till allt som män är, om de får samma möjligheter (Freedman 2001:5). Liberalfeminister hävdar att juridiska och socialpolitiska förändringar kan hjälpa uppnå det (Hannam 2013:101). Den socialistiska feminismen, även kallad Marxistisk feminism anser att ojämlikheten mellan kvinnor och män är en konsekvens av det kapitalistiska samhället (Freedman 2001:5). Radikalfeminismen menar att ojämlikheten mellan män och

kvinnor är en konsekvens av ett patriarkalt system och lägger mycket vikt vid mäns fysiska, psykiska och sexuella våld mot kvinnor (Hannam 2013:101).

Studien berör mäns våld mot kvinnor i nära relation vilket gör radikalfeminism till lämplig teori då den explicit berör det specifika ämnet. De andra nämnda teorierna har något annorlunda inriktningar; liberal feminism med fokus på rösträtt och utbildning; socialistisk feminism med fokus på arbetarklassen, och lämpar sig därför inte för denna studie.

2.3 Radikalfeminism

Radikalfeminism är, liksom hela feminismen, inte helt entydig och det finns ett flertal radikalfeminister som genom tiderna uttryckt sin syn på omvärlden, och inte minst på problematiken kring mäns våld mot kvinnor i nära relationer. Dessa radikalfeminister kompletterar, problematiserar och kritiserar varandra, hela tiden för att fördjupa förståelsen. Ett urval av några radikalfeministers ståndpunkter kommer presenteras senare i avsnittet.

Radikalfeminism, uppstod runt 1960-talet i framförallt USA, Europa och Australien, då kvinnor ingick i en kvinnorörelse i protest mot underordningen skapad av män (Gemzöe 2017:49). Kvinnor samlades i grupp och utbytte erfarenheter av vad det innebär att vara kvinna i en värld dominerad av män. Till följd av denna medvetandehöjning skapades en strategi för förändring. Att sätta det som, i den manliga politiken, kallats för privatmoral främst i den politiska agendan är av yttersta vikt för radikalfeminism. Teorin menar alltså att det som är privat faktiskt är politiskt och att det inte borde hållas isär (Ibid). Vidare anses det mest grundläggande och utbredda förtrycket i världen vara kvinnoförtrycket som existerar mot kvinnor, just för att de är kvinnor. Således finns det också en gemensam fiende, patriarkatet (Gemzöe 2017:48).

Radikalfeminism menar att den manliga överordningen, patriarkatet, som genomsyrar hela samhället är grunden till kvinnans underordning och det är något

som alla män har fördel av. Redan i barndomen indoktrineras denna samhällsstruktur och flickor lär sig sin underordning både i skolan och inom hemmets väggar. Patriarkatets yttersta uttryck är kontrollen av kvinnor som sexuella varelser, där vapnet i sista hand är våldtäkt. Patriarkatet nedvärderar kärleken mellan två kvinnor då det hotar just den sexuella dominansen som män har över kvinnor. Vidare innefattar en levnad i ett patriarkalt samhälle att om kvinnor inte lever i våld, lever de i hotet om våld. Det är inte endast sexuellt våld som innefattas i patriarkatet, det är även den manliga dominansen av kvinnors ekonomi (Gemzöe 2017:49–52).

Patriarkatet, som leder till kvinnans underordning, har sökts förklaras genom potentiella skillnader mellan könen man och kvinna. Det är dock inte helt entydigt då vissa radikalfeminister ser det som något essentialistisk, den biologiska skillnaden särskiljer män från kvinnor medan andra menar att kön är socialt konstruerat (Gemzöe 2017:50).

Skillnaden mellan män och kvinnor kan ses genom biologisk determinism som ser att skillnaden i sociala förhållanden är en konsekvens av skillnaden i den mänskliga biologin. Det manliga könet kan användas som vapen mot kvinnan, ett motstånd som kvinnan inte har möjlighet att möta, då våldtäkt och hot om våldtäkt är ett av patriarkatets uttryck. Vidare ses män som mer aggressiva, till följd av deras hormon, testosteron (Douglas 1990:43). Den biologiska skillnaden kan också ses som något universellt, något som alltid varit och alltid kommer vara. Detta synsätt har fått kritik då det omöjliggör förgöring av patriarkatet (Gemzöe 2017:52–53).

Den, idag, vanligare särskiljningen mellan män och kvinnor inom radikalfeminism är synen på kön som något socialt konstruerat. Christine Delphy menar att det är underordningen som konstruerar kön. Kategorisering av vad som är kvinnligt och manligt är något som mannen har konstruerat för att ha någon att förtrycka. Det anses därför onödigt och upprätthållandet av kategoriseringen föder patriarkatet. Däremot är något som är konstruerat, föränderligt (Douglas 1990:43, 98).

Mäns våld mot kvinnor i nära relation kan ses som en form av social kontroll för att upprätthålla den könsmaktsordning som erkänner män som det dominanta könet och är således en konsekvens av patriarkatet. Alla kvinnor lever antingen i våld eller i hot om våld (Mackay 2015:12). Det uttrycks i våldtäkt, forcerat giftermål, sexuella trakasserier, stalking, fysiskt våld och hedersmord.

Susan Brownmiller är en radikalfeminist som talar om att kvinnor, genom alla tider och i alla delar av livet, varit ägd av en man (Brownmiller 1976:17). Kvinnor är alltid objekt som tillhandahålls av en man, från faders fasta grepp till överlåtandet till en make. Detta menar hon är en form av våld då kvinnan aldrig är fri och sin egen utan alltid ett objekt ägd av en man. Brownmiller menar alltså att könsmaktsordningen upprätthålls genom traditioner och ritualer såsom giftermål (Ibid). Vidare uppkommer mäns våld mot kvinnor i en nära relation när kvinnan är som mest sårbar och har svårt att göra sig fri från sin förövare (Brownmiller 1976:256). Män utnyttjar sin hierarkiska ställning och dominans i en situation där en kvinna är strukturellt underlägsen. Giftermål är en sådan situation eftersom det blir en emotionell och juridisk förbindelse som möjliggör för mannen att bete sig fritt utan risk att kvinnan kan dra sig ur (Ibid).

Brownmiller lyfter att män som utsatt kvinnor för våld i nära relation ofta framhäver ånger och sitt eget trauma för det de gjort (Brownmiller 1976:301). Detta fortsätter upprätthålla mäns hierarkiska ställning då deras känslor över att ha utövat våld på något sätt kan sättas över den utsatta kvinnans känslor. Som med allt annat, ställs mannen i första rummet och hans känslor anses viktigare än kvinnans, vilket Brownmiller starkt kritiserar (Ibid). Hon skriver att detta främst gäller när ett sexuellt våld har skett men det skulle också kunna appliceras på andra typer av våld.

Radikalfeminismen vill förgöra patriarkatet eftersom det är först då denna sociala struktur upplöses som kvinnan blir fri. Således ska mäns våld mot kvinnor elimineras. Till dess vill radikalfeminism se en förändring i hur problemet bemöts

i samhället när det faktiskt sker. Radikalfeminister vill se att våldsutsatta kvinnor ses, hörs och tas på allvar i samhället. Vidare vill man lyfta och problematisera hur det talas om mäns våld mot kvinnor. Radikalfeminister ställer sig kritiska till porträtteringar som ger det kvinnliga offret en del av skulden, så kallat victim blaming och till att män inte utmålas ansvariga för sina våldshandlingar. Vidare är det, enligt radikalfeminismen, viktigt att de kvinnor som utsatts för våld har tillgång till lämplig och professionell hjälp. Information hur och var detta ges ska spridas i högre utsträckning. Vidare ska samhället uppmärksammas på problematiken då alla berörs av det. Först när patriarkatet erkänns som ett problem och folk börjar problematisera, kritisera och aktivt motarbeta det, kan det elimineras. Alla samhällets institutioner behöver korrekt historia, information och förståelse för hur mäns våld mot kvinnor i nära relation påverkar alla kvinnor, för att förändring ska kunna ske (Mackay 2015:183, 283–284).

2.4 Kritik mot radikalfeminism

Att radikalfeminister ofta förknippas med att de på något sätt skulle vara extremister till följd av ordet radikal är ett missförstånd. Ordet radikal härstammar från latin och betyder källan, eller att söka roten till (Maktsalongen 2021). Vidare är en kritik mot radikalfeminism att de anser att könsmaktsordningen upprätthålls av den manliga makten utan inverkan av exempelvis ett orättvist system, orättvisa ekonomiska strukturer eller institutioner (Gemzöe 2017:58). Andra feminister ser snarare dessa faktorer som roten till kvinnans underordning. Vidare kritiseras radikalfeminism för att inte ta hänsyn till samhällets stereotyper som också drabbar män (Ibid). Vidare kritiseras radikalfeminism för att utgå från den vita, västerländska, medelklassen. Således bortses andra former av förtryck som kan komma ur exempelvis etnicitet, religion eller liknande (Gemzöe 2017:59).

3. Metod

Kapitlet avser ge läsaren en förståelse för den valda metoden.

3.1 Diskursanalys

Studien är en diskursanalys och angreppssättet ser språket som konstituerande och menar att det inte representerar en given verklighet (Bergström- Ekström 2018:255). Diskursanalys har en socialkonstruktivistisk grund och ifrågasätter objektiv kunskap. Kunskap och världsbilder skiljer sig åt då tidigare erfarenheter färgar uppfattningen och den blir således subjektiv. Vidare upprätthålls världsbilden genom sociala processer och kunskap skapas genom social interaktion (Winther Jörgensen- Phillips 2000:11–12). Med denna utgångspunkt är vår diskursanalys endast en av flera möjliga subjektiva tolkningar. Vi som studenter kan inte ställa oss neutrala till de diskurser vi analyserar och vi behöver därför anta ett kritiskt förhållningssätt till dessa. Vi behöver identifiera hur vi står i förhållande till de diskurser vi undersöker och redogöra för detta. Det eftersom vi i samband med redogörelsen för diskursen också formar den. Hur nära vi finner oss själva de diskurser vi undersöker har betydelse och för att vår studie ska anses reflexiv behöver vi fundera över och redogöra för detta (Winther Jörgensen- Phillips 2000:28–30,148). Eftersom vi är kvinnor eftersträvar vi att vara kritiska till en eventuell patriarkal diskurs. Å andra sidan lever vi enligt radikalfeminismen i ett patriarkalt samhälle och kan därav ses vara fångade av en patriarkal diskurs vilket kan medföra svårigheter för oss att upptäcka patriarkala diskurser i materialet. Vi anser däremot att Bacchis diskursteoretiska ramverk kan hjälpa oss hantera denna problematik då det är ett verktyg som kan användas för att ifrågasätta våra verklighetsbilder och förutfattade meningar. Vårt ursprung kan också försvåra vår möjlighet att upptäcka intersektionellt förtryck i diskursen. Studiens teoretiska ramverk, radikalfeminism, behandlar inte ett intersektionellt förtryck (Gemzöe 2017:59). Varför inte heller uppsatsen kommer söka upptäcka sådana typer av diskurser.

Eftersom syftet med studien är att undersöka hur den internationella nyhetskanalen BBC porträtterar mäns våld mot kvinnor i en nära relation blir en följd att artiklarna vi analyserat är skrivna på engelska. Att studien utgår från engelskspråkiga artiklar kan vara en nackdel för validiteten eftersom engelska inte är vårt modersmål. Därför tillkommer en risk för feltolkningar av diskursen (Esaiasson m.fl., 2017:64). Vi bedömer dock att våra engelska kunskaper är tillräckliga för att detta inte ska ske. Eftersom studien har en socialkonstruktivistisk ansats understryks att syftet inte är att generalisera dess resultat och studien strävar därmed inte heller uppåt extern validitet (Esaiasson m.fl., 2017:154).

Vid tolkning av mänsklig kommunikation, vilket studien avser göra är intersubjektivitet svårt att helt och hållet uppnå (Bergström- Boréus 2018:41). I syfte att öka intersubjektiviteten redogörs det för hur artiklar valts ut samt för vilka analysfrågor, och underfrågor som använts för att identifiera diskursen. Vidare motiveras tolkningar med citat och referat. På detta sätt uppfyller studien reliabilitetskrav. Genom denna transparens möjliggörs också för läsaren att avgöra studiens interna validitet (Esaiasson m.fl., 2017:154).

3.2 WPR - What's the problem represented to be

Det metodologiska ramverket som analysen utgår från är Carrol Bacchis "What's the problem represented to be" ansats (Bacchi 2009:2). Bacchi menar att representationen eller konstruerandet av ett problem spelar roll för hur människor tänker kring en fråga. Det har i sin tur betydelse för hur människor som berörs av frågan uppfattar sig själva och behandlas av andra (Ibid). Bacchis ansats används normalt för policyanalys. Studiens analys utgår istället från en medierepresentation men Bacchi anger att flera olika texttyper kan analyseras genom ramverket och hon nämner media som en typ som kan analyseras för att få en mer fullständig bild av problemrepresentationen (Bacchi 2009:20). Däremot kommer Bacchis frågor omformuleras något för att passa materialet som använts i studien. Dessutom kommer några underfrågor appliceras på materialet, i syfte att få svar på Bacchis huvudfrågor. Studien kommer utgå från två av Bacchis sex frågor. Begränsningen

sker till följd av studiens omfång samt på grund av att vissa av frågorna indirekt besvarar varandra.

Studien kommer använda den första frågan i Bacchis ramverk som lyder: *Vad antar en specifik policy att problemet är?* (Bacchi 2009:2–4). Frågan omformuleras för att passa studien till: *Vad antar BBC genom sina porträtteringar att problemet är?* Frågan utgör ramverkets huvudfråga och anses därför vara relevant för den aktuella studien. Det övergripande problemet är mäns våld mot kvinnor i en nära relation. Vad vi finner lämpligt att analysera, under denna fråga, är vad som porträtteras som orsaken till mannens våld mot kvinnan. Vad som beskrivs som orsaken får betydelse för hur vi tänker kring fenomenet och vilka åtgärder som vidtas mot problematiken. Problemrepresentationerna vi söker är således vad som i artiklarna porträtteras vara orsaken till att mannen brukar våld mot kvinnan. Vidare kommer vi inom ramen för den första frågan undersöka huruvida problemet porträtteras som ett individuellt eller strukturellt problem. Karlsson m.fl., (2021) beskriver att våld i en nära relation porträtteras som ett individuellt problem när texten beskriver förövaren och offren som normavvikande samt om det saknas indikationer på att problemet är strukturellt. För att rapporteringen ska anses porträttera problemet som strukturellt ska hänvisning till en större kontext inkluderas i rapporteringen. Någon form av indikation på att det finns ojämlika maktrelationer mellan kvinnor och män i samhället och att det är orsaken till mäns våld mot kvinnor i nära relation bör finnas. Om inte, behöver porträttingen indikera att mäns våld mot kvinnor är ett problem på samhällsnivå och eller nämna att åtgärder bör implementeras mot det (Karlsson m.fl., 2021). Studien kommer följa denna klassificering av vad som ses som en strukturell eller individuell porträttering av problemet. Den första WPR-frågan kommer därför besvaras med hjälp av de två underfrågorna:

- *Vad är orsaken till våldet?*
- *Beskrivs våldet som ett strukturellt eller individuellt problem?*

Den andra frågan som kommer tillämpas i studien är Bacchis femte fråga: *Vilka effekter får problemrepresentationen?* Diskursiva, subjektifierings- och materiella

effekter kan användas för att besvara den. Subjektifieringseffekter handlar om att diskurser skapar och formar vissa identiteter som problem och andra som lösningar. Hur identiteter genom diskursen konstrueras påverkar hur individer uppfattar sig själva och andra. Dessutom innehåller problemrepresentationer implikationer om vilka som är ansvariga för problemet, vilka får effekter för hur de personer som utpekats som problemskapande tänker kring sig själva. Materiella effekter handlar om vilken effekt som problemrepresentationer faktiskt får i verkligheten och hur representationerna direkt påverkar människors liv (Bacchi, 2009:15–18).

Ett antal underfrågor har tagits fram för att besvara den femte WPR-frågan. Bacchi anger ett antal hjälpfrågor som kan användas för att besvara frågan (Ibid). Studiens underfrågor liknar och har inspirerats av dessa. För att besvara frågan ämnar vi, förutom att analysera effekterna av det som anges vara orsaker till våldet, samt att det porträtteras som strukturellt och/eller individuellt, även besvara följande underfrågor:

- *Hur beskrivs mannen och kvinnan?*
- *Vem gynnas samt missgynnas representationen?*
- *Vem bär enligt problemrepresentationen ansvaret för våldsakten?*

Diskursanalysen kan kritiseras för att vara relativistisk. Exempelvis kan Bacchis tanke om att det inte existerar objektiva problem utan endast konkurrerande problemrepresentationer kritiseras då faktiska problem på detta sätt riskerar att förminska. Å andra sidan menar Bacchi att representationerna är avgörande för hur ett problem bör bemötas och genom att synliggöra den dominerande problemrepresentationen och konkurrerande sådana kan vår uppfattning om hur problemet bör bemötas förändras och berikas (Bergström-Ekström 2018:292). WPR-analysen är ett redskap för att kritiskt granska och blottlägga maktrelationer (Bergström-Ekström 2018:295). Vi ämnar applicera radikalfeminism på BBC:s porträttering av mäns våld mot kvinnor i en nära relation. Radikalfeminism är som tidigare nämnts ett perspektiv vars fokus ligger på att förändra maktrelationer mellan kvinnor och män, varför vi finner det lämpligt att använda WPR-analysen.

4. Material

Kapitlet ämnar presentera hur datainsamlingen gått till.

4.1 Datainsamling

Nedan ges en beskrivning av hur datainsamlingen gått till och hur de artiklar som kommer ligga till grund för analysen har valts ut.

4.1.1 Retriever Research guide

I Retriever Research finns det en del olika val som kan tillämpas för att precisera sökningen. Allt som fortsättningsvis står i kursivt (under 4.1.1) motsvarar det som står i databasen. Först och främst ska typen av *research* vara *mediearkivet*. Sedan ska *källor* preciseras till *engelska* och vidare *Webb*. Sedan ska *tidsperioden* omfatta *2020-07-01* till *2020-12-31*. Endast *BBC* ska användas som nyhetskälla under *Webb*. Ett antal sökord har valts för att finna lämpliga artiklar. Vid varje ny sökning kommer alla inställningar utom *BBC* att finnas kvar, varför *BBC* måste preciseras efter varje sökord.

Vid artikelinsamlingen togs 14 kombinationer av sökord fram. Kombinationerna av sökord baserades på vad tidigare forskning utgått från samt egen övervägning av vad som är rimligt. Det finns säkerligen fler sökord eller kombinationer som skulle kunna tillämpas men efter en genomgång av dessa återfanns samma artiklar, och en teoretisk mättnad i materialet ansågs därav funnen. De kombinationer av sökord som använts i studien framkommer i tabell 1.

Tabell 1. Sökord på Retriever Research

Alla dessa ord	Exakt fras	Något av orden	Utan dessa ord	Antal artiklar
Domestic abuse		Women OR woman		168
Violence		Women OR woman		572
Murder		Women OR woman		721
Relationship AND murder		Women OR woman		47
Partner		Violence OR Abuse OR Murder		335
Marriage		Violence OR Abuse OR Murder		113
Boyfriend		Violence OR Abuse OR Murder		98
Girlfriend		Violence OR Abuse OR Murder		134
Husband		Violence OR Abuse OR Murder		290
Wife		Violence OR Abuse OR Murder		444
Ex-partner		Violence OR Abuse OR Murder		42
Relationship		Violence OR Abuse OR Murder		328
	Violation of integrity			0
Domestic abuse AND family				106

4.1.2 Insamling av artiklar

I syfte att öka studiens reliabilitet har båda författarna, på egen hand, använt Retriever Research enligt instruktioner ovan. Två individuella insamlingar av artiklar gjordes. För att artiklarna skulle inkluderas i studien behövde de uppfylla uppsatta kriterier, listade i tabell 2.

Tabell 2. Kriterier vid framtagning av artiklar

Kriterier
Våldet ska gå i linje med definitionen av våld i nära relation
Våldet utgår endast från att en man skadar en kvinna
Ska vara nyhetsrapportering av aktuella fall
Enskilda fallbeskrivningar av mäns våld mot kvinnor i nära relation
Skriftlig text (ej video eller radio)
Artiklarna ska inte vara endast återberättanden av vad som sagts i tv, radio eller podcast
Webb (ej radio/tv/tryckt press)

Efter den individuella insamlingen av artiklar, jämfördes listorna och de artiklar som båda författare funnit mötte de uppsatta kriterierna, samlades i en egen tabell, se bilaga 1. I de fall då fler artiklar skrivits om samma händelse valdes den som utförligast beskrev händelsen. Efter detta återstod 58 artiklar, se bilaga 2. En upptäckt efter denna insamling var att antalet ord som det stod på Retriever att artiklarna innehöll, inte alltid stämde. Därför gjordes en manuell ordräkning, med hjälp av Word, för att få fram exakt antal ord i artiklarna (rubrik och brödtext). Sedan gjordes en ytterligare begränsning av antalet artiklar där endast artiklar med 300–600 ord inkorporerades i studien. Till följd av studiens omfång kunde inte alla artiklar vara med och vi anser att det inte finns anledning att tro att diskursen skulle se annorlunda ut i artiklar som omfattade färre eller fler ord. Den lägre gränsen applicerades för att få bort artiklar som skulle kunna ses som notiser i tidningen då dessa inte ansågs hade kunnat bidra med tillräcklig information för en analys. Den övre gränsen applicerades för att flest artiklar ansågs vara inom detta omfång samt att längre artiklar riskerar att bli snarlikt en historiebeskrivning eller något som liknar ett reportage, snarare än nyhetsrapportering. Artiklar med omfånget av 300–600 ord resulterade i 27 artiklar, se bilaga 3. Av dessa artiklar berör 22 våld i nära relationer som inträffat i Storbritannien. Sökningen gjordes inom hela BBC och inkluderade internationell och nationell nyhetsrapportering. Att flest rapporterade fall återfanns inom Storbritannien avspeglar vilka fall BBC valt att rapportera om.

5. Analys

Kapitlet redogör för och analyserar diskurserna i de utvalda artiklarna med hjälp av de utvalda WPR-frågorna samt redogör för hur radikalfeminismen ställer sig till de identifierade diskurserna.

5.1 Vad antar BBC genom sina porträtteringar att problemet är?

De olika orsakerna till våldet som anges i de analyserade artiklarna presenteras nedan. Vidare identifieras huruvida mäns våld mot kvinnor i en nära relation porträtteras som ett individuellt eller strukturellt problem. Det teoretiska ramverket appliceras först i analysens senare del.

5.1.1 Uppbrott

Uppbrott förekommer som porträtterad orsak till våldet i fem artiklar och är därför en av de vanligaste angivna orsakerna. Porträtteringen ger sig uttryck i texten på två olika sätt. För det första skrivs det uttryckligen i texten att kvinnan har lämnat mannen och för det andra skrivs det att relationen tagit slut kort in på våldshandlingen.

I artikel 12 står det uttryckligen att Miss Fauvrelle har talat om för McKenzie, innan hon blev mördad, att hon inte ville ha något med honom att göra. Orsaken till våldet kan därför ses vara att kvinnan lämnat mannen.

”Her death was the result of McKenzie's "cowardly" response to learning Miss Fauvrelle wanted nothing to do with him, while his actions afterwards demonstrated no "sorrow or remorse", the judge added.”

- Artikel 12

Noterbart i citatet är att mannen inte kände någon som helst skuld eller ånger för mordet, vilket skulle kunna indikera på att han själv menar att orsaken bakom våldet har belägg och därför rättfärdigar mordet. Vidare är orsaken till våldet att kvinnan lämnat mannen också i artikel 20.

”Ms Harker had a relationship with Mr Pearson which she had ended a few weeks before her death, the jury was told.”

- Artikel 20

I artikel 20, till skillnad från i artikel 12, står det inte att orsaken till att mannen dödade kvinnan var att hon lämnat honom. Däremot kan man utifrån att det står att Ms Harker hade avslutat relationen några veckor innan sin död, dra slutsatsen att händelserna på något vis hänger samman. Dessutom är meningen det enda i artikeln som kan tänkas beskriva orsaken till våldet. Resterande delar av artikeln behandlar istället en beskrivning av hur mordet gick till och en beskrivning av offret och gärningsmannen.

I artikel nio och sju står det inte vem det är som avslutat relationen, utan det beskrivs endast att relationen tagit slut.

”Mr Cameron told temporary judge Collins that Ms Drummond had been in a relationship with Marks for around two and a half years - the pair split a week before she died.”

- Artikel 9

Artikel 9 beskriver att Mr Cameron och Ms Drummond haft en relation i två och ett halvt år, vilket tog slut en vecka innan hon dog. Vidare visar artikel 7 även en porträttering av en relation som tagit slut kort inpå mordet på kvinnan. Vem som avslutat relationen nämns inte.

”She had had three children with him but their relationship ended shortly before he killed her.”

- Artikel 7

I artikel sju och nio skrivs att relationen tagit slut kort innan mordet. Det indikerar att händelserna hänger samman och det kan tolkas som att uppbrottet var orsaken till våldet.

5.1.2 Gräl

Gräl/diskussion/bråk/argumentation (eng: argument) förekommer som orsak till våldet i fyra av artiklarna. I artikel 16 beskrivs orsaken till att Bryan bestämde sig för att döda sin fru vara ett gräl.

”Bryan intended to kill his wife, who he married in 1966, after an argument over his drinking.”

- Artikel 16

Bryan har varit gift med sin fru i över 50 år och mördar henne efter ett gräl om hans drickande. Orsaken till våldet beskrivs i artikeln vara grälet. Vidare porträtteras gräl som en orsak till våld även i artikel 13.

”On 11 March, the victim planned to spend the evening with her daughter but Molyneaux ignored her request to stay away, the court heard. After an argument in the kitchen at about 20:00 BST, Molyneaux picked up a knife and stabbed her nine times in the face, neck and arm before fleeing to a nearby petrol station to call the police.”

- Artikel 13

Artikel 13 består mest av beskrivningar av hur mordet faktiskt gick till och citatet ovan är det enda som indikerar på att det finns en orsak till mordet, ett gräl. Kvinnan ville spendera kvällen med sin dotter, något som Molyneaux inte ville acceptera och ett gräl uppstod vilket resulterade i att han upprepat knivhögg henne. Vidare, i artikel 3 attackerar också mannen kvinnan till följd av ett gräl.

”He "lured" Gemma to the site to talk, but instead confronted her about relationship issues, which caused an argument, Norfolk Police said. He took two knives he had hidden in his socks and attacked her.”

- Artikel 3

Mordet skedde alltså till följd av att mannen lurade kvinnan till en plats för att konfrontera henne om hennes relationsstatus, något som resulterade i ett gräl. Efter detta attackerade mannen kvinnan med knivar som han hade gömda i sina strumpor. Således skulle attacken kunna förmodas varit planerad sedan tidigare men ändå porträtteras det som att grälet var orsaken till attacken. I artikel 1 porträtteras mordet som en akt av självförsvar till följd av en argumentation.

”In court Sokolov alleged that Ms Yeshchenko had attacked him with a knife during a blazing row. It was then that he shot her.”

- Artikel 1

Blazing row kan översättas till ett väldigt ilsket bråk eller het argumentation mellan två parter. Porträtteringen visar därför på att paret började bråka vilket mynnade ut i våld med knivar och pistoler. Orsaken bakom mordet beskrivs därför som ett bråk som eskalerade.

5.1.3 Självförsvar

Självförsvar anges också som en orsak till mäns våld mot kvinnor i en nära relation och porträtteras som orsak i fyra artiklar. I artikel 17 beskrivs det ingående vad som hände, vem som gjorde vad och tydligt är att våldshandlingen är en akt av självförsvar.

”Paterson told his sister: "We had an argument and she punched me on the throat.

I told her not to do that, but she hit me again on the same place.

"She was kicking me and things got ugly and then she had a knife”.

"I don't know what happened, but suddenly I was on top of her with my hands round her throat. And then it happened".”

- Artikel 17

Citatet ovan anger vad Paterson berättat för sin syster. Det är hans version av händelsen men det är det enda som står skrivet i rapporteringen som kan tolkas som en beskrivning av orsaken till våldet. Porträtteringen av orsaken är således självförsvar. Vidare beskrivs i artikel 18 mannens våldshandling också som självförsvar.

”A man accused of murdering his fiancée has said he strangled her in self defence after she attacked him while having a mental health episode.”

- Artikel 18

I artikeln är det utskrivet att våldshandlingen skedde i självförsvar efter att hans fästmö attackerat honom till följd av hennes mentala ohälsa.

5.1.4 Ingen orsak

Det finns artiklar där orsaken till våldet överhuvudtaget inte nämns. Artiklarna fokuserar mer på detaljerna kring hur våldet gått till. Artikel 26 utgör ett exempel där det uttryckligen står att orsaken till våldet är oklart.

”Miss Besenyei's body was discovered two days later face-down in water, but a post-mortem examination could not determine the cause of death. Det Insp Craig Jackson said it had been a "long and complex investigation". "We now hope that Zsuzsanna's family can move on with their lives and they gain some form of closure from this verdict," he said.”

- Artikel 26

Mannen har alltså mördat kvinnan men det anges inte hur det gått till eller varför. Mordet har alltså ingen tydlig orsak och kommer inte utredas vidare.

5.1.5 Beskrivningar av mannen och kvinnan

I ett flertal artiklar förekommer personbeskrivningar av mannen vilka kan tolkas vara orsaken till att våldet skett. Mannen beskrivs exempelvis påverkad av droger eller alkohol. Hur mannen och kvinnan beskrivs och vilka konsekvenser beskrivningarna får redogörs det för under den femte WPR-frågan senare i analysen.

5.1.6 Strukturellt / Individuellt

Enligt vad som tidigare beskrivits känneteckna en strukturell kontra individuell porträttering, kategoriseras 20 av de totala 27 artiklarna porträttera problemet som individuellt.

"I have no excuses for my alcoholism or aggression, only rationalizations.... I have a history of hurting the people closest to me".

- Artikel 2

Artikel 2 porträtterar mannen som normavvikande, till följd av hans aggressivitet och missbruk av alkohol. Därför kan artikel 2 ses porträttera problemet som en individuell fråga, då våldet kan ses som en konsekvens av att mannen är annorlunda. Däremot finns också delar i artikeln som istället porträtterar problemet som strukturellt.

"In her lawsuit, the singer says wants to raise awareness of "the tactics that abusers use to control you", and will donate a significant amount of any financial damages she receives to domestic abuse charities."

- Artikel 2

Genom att sångarskan vill skapa medvetenhet om vilka taktiker som förövare använder sig av för att kontrollera offer erkänns att mäns våld mot kvinnor i en

nära relation är något som sker i samhället, det har inte endast skett henne. Citatet kan på det viset fungera som en indikator på att fenomenet är utbrett och ett strukturellt samhällsproblem. I artikel 2 finns således beskrivningar som porträtterar problemet både som individuellt och strukturellt. I artikel 7 beskrivs också problemet som strukturellt.

”Despite its conclusion, the review made several recommendations including developing a "communications strategy" to increase knowledge of domestic abuse and coercive control. It also suggests an "anonymous reporting mechanism" for those concerned about friends or colleagues, and increased domestic abuse training for police, schools, council workers and GPs.”

- Artikel 7

I citatet anges att utredningen föreslagit åtgärder för att minska våldet mot kvinnor i nära relation. Det går i linje med hur ett problem ska porträtteras för att klassas som strukturellt. Porträtteringar av liknande sort förekommer endast i sju artiklar. Således porträtterar BBC mäns våld mot kvinnor i nära relation främst som ett individuellt problem.

5.2 Vilka effekter får problemrepresentationen?

Vad som anges vara orsaken till våldet samt om det porträtteras som ett individuellt eller strukturellt problem får effekter, vilka här kommer presenteras. Hur vårt teoretiska ramverk radikalfeminismen ställer sig till dessa effekter kommer det därefter redogöras för. Vidare analyseras hur mannen och kvinnan beskrivs i artiklarna, vilka effekter beskrivningarna får samt hur radikalfeminismen ställer sig till effekterna av representationerna.

5.2.1 Uppbrott

Uppbrott, porträtteras som beskrivet i WPR-fråga ett på två olika sätt. Kvinnan beskrivs i vissa artiklar ha lämnat mannen och i andra står det inte klart vem som lämnat vem det anges endast att ett uppbrott skett.

Radikalfeminister ställer sig kritiska till att orsaken till att mannen brukar våld är att kvinnan lämnat mannen. Porträtteringen kan ses avspegla patriarkala föreställningar om att män har ett behov av att dominera över en kvinna. Frustrationen eller ilskan över att få den dominansen borttagen får honom att agera våldsamt. Vidare bidrar denna typ av porträttering till patriarkatet genom att skapa en bild av att kvinnor inte kan lämna sina män utan att riskera att bli utsatta för våld. Det bidrar till patriarkala strukturer som innebär att kvinnor som inte lever i våld lever i hot om våld upprätthålls. Att porträttera kvinnors uppbrott som orsaken till våldet bidrar också till en enligt radikalfeminismen felaktig skuldbeläggning. Kvinnan kan genom porträtteringen ses bära en del av skulden och ansvaret för våldet hon blivit utsatt för. Hade kvinnan inte lämnat mannen hade våldet inte skett. Hon hade således genom denna porträttering kunnat förhindra att bli utsatt för våld genom att inte lämna mannen.

Radikalfeminismen hade förmodligen ställt sig mer positiv till den typ av porträttering som istället anger ett uppbrott som orsak utan att nämna vem som i uppbrottet lämnat vem. Genom denna porträttering skuldbeläggs inte kvinnan och bilden av att en kvinna inte kan lämna en man utan att riskera att utsättas för våld

förmedlas inte. Ansvaret för våldet bärs genom denna porträttering av mannen då det inte finns något som talar för att kvinnan gjort något som triggat mannens våld.

5.2.2 Gräl

Att ange gräl som en orsak till våldsbrott är att lägga skuld på både kvinnan och mannen eftersom gräl alltid sker mellan två personer. Tydligt i artikel 16 är att ansvaret projiceras på både våldsutövaren och offret. Enligt rapporteringen försökte Bryan mörda sin fru för att de enligt artikeln hade ett gräl över hans drickande. Utan missbruk av alkohol så hade inget gräl uppstått och således hade kvinnan inte dött. Orsaken till våldet hade istället kunnat porträtteras som en konsekvens av mannens missbruk. Visserligen är det enligt radikalfeminismen problematiskt att lägga ansvaret för våldet på missbruk, något vi återkommer till i 5.2.5, men genom en sådan beskrivning hade ansvaret i alla fall inte lagts på kvinnan. Porträttering av orsaken till våldet i artikel 3 utgör också ett exempel där ansvaret projiceras på båda parter. Det står uttryckligen att det var en argumentation som skedde mellan mannen och kvinnan. Sedan kommer det fram att han hade två knivar gömda i sockorna. En porträttering mer i linje med radikalfeminismen hade istället varit: *He "lured" Gemma to the site to talk, Norfolk Police said. He then took two knives he had hidden in his socks and attacked her.* Att porträttera på det föreslagna sättet gör att gräl inte beskrivs vara orsaken till våldet och det framgår tydligare att mannen planerat attacken. Att porträttera på det ovanstående sättet får bort victim blaming, när en del ansvar läggs på offret. Victim blaming är som tidigare nämnts något som radikalfeminister är ytterst kritiska till.

5.2.3 Självförsvar

Självförsvar som orsak till våldet är problematiskt då det fördelar ansvaret på både kvinnan och mannen. Männens våld mot kvinnorna rättfärdigas genom att beskrivas som självförsvar. Vad som inte problematiseras i artiklarna är att våldet som visserligen brukas i självförsvar faktiskt i de båda fallen som beskrivs i artikel 17 och 18 leder till att kvinnan dör. Att våldet framställs ske i självförsvar gör att empati skapas för mannen som blev överfallen. Självklart får mannen försvara sig mot kvinnan om hon varit våldsam men i artiklarna problematiseras inte att

kvinnorna dött till följd av detta självförsvar. Männens röster blir i dessa oemotsagda, utan ifrågasättande av hur "självförsvaret" kunde leda till kvinnans död. Denna porträttering hade radikalfeminister förmodligen härlett till patriarkala strukturer och ställt sig kritiska till då mannen är överordnad kvinnan och förblir oemotsagd.

5.2.4 Ingen orsak

Radikalfeminism menar att det finns en orsak till att mannen är våldsam mot kvinnan, vilket är patriarkala strukturer. Radikalfeminism ställer sig kritisk till att faktorer såsom uppbrott och gräl anges vara orsakerna till våldet, såväl som att ingen orsak överhuvudtaget anges. Radikalfeminister vill förgöra patriarkatet men ett första steg är att uppmärksamma att det finns och därför bör en huvudsaklig orsak till att män brukar våld mot kvinnor erkännas och anges i artiklarna, om än bara att det är till följd patriarkatet, eftersom det då problematiseras.

5.2.5 Beskrivningar av förövaren och offret

I två artiklar beskrivs mannen som påverkad av droger och eller alkohol, i fem artiklar beskrivs han som avundsjuk och i fyra artiklar uppges han lida av någon typ av mental ohälsa eller annan sjukdom.

I artikel 19 beskrivs mannen som påverkad av droger och alkohol när våldet sker.

"High on drink and cocaine, he attacked the 32-year-old with a kitchen knife at her home in Billinge, Wigan in May."

- Artikel 19

Vidare beskrivs mannen i artikel 13 som både avundsjuk och utifrån att han lider av PTSD (Post Traumatic Stress Syndrome), depression och ångest.

”He quickly became jealous of her friendship with an ex-partner and was
"controlling and possessive"

[..]

He said Molyneaux suffered PTSD from military tours of Ireland and Bosnia and was suffering depression and anxiety after the collapse of his marriage.”

- Artikel 13

Att männen beskrivs utifrån att de är avundsjuka, sjuka eller påverkade av alkohol och droger kan vara en form av patologiserande av förövarna. Porträtteringen skapar alltså en bild av att det var omständigheterna, i form av mannens sjukdom, missbruk eller avundsjuka som orsakar våldshandlingen. Förutom att förövaren genom denna porträttering delvis friskrivs ansvar bidrar porträtteringen också till att det skapas en medial bild av att förövarna är avvikande individer vilket kan leda till att en bild av att “normala” män inte utsätter kvinnor för våld skapas.

Porträtteringen kan kritiseras ur ett radikalfeministiskt perspektiv. Att männens beteende ursäktas genom att kopplas till sjukdom eller missbruk kan ses som ett upprätthållande av patriarkatet där män är överordnade kvinnor. De friskrivs ansvar från sina våldshandlingar. Dessutom är teorin kritisk till att männen beskrivs som avvikande. När fokus läggs på individuella förklaringsfaktorer såsom missbruk eller mental sjukdom försummas roten till problemet och de patriarkala strukturer som ligger till grund för mäns våld mot kvinnor förblir oproblematiserade. Hade våldet porträtterats som en konsekvens av en strukturell maktobalans mellan kvinnor och män snarare än som en konsekvens av några mäns avvikande beteenden hade politiska åtgärder gentemot problemet motiverats. Den nuvarande porträtteringen gör att våldet blir något som stannar inom hemmets väggar, i den privata sfären vilket teorin ser som problematiskt.

Som tidigare nämnts beskrivs de manliga förövarna som avundsjuka i artiklarna. I artikel 15 framkommer det att avundsjukan mannen känner inte står på någon konkret grund.

”Mr Zdun told people his wife was having an affair with a man he worked with at Tesco, but this was a "manifestation of the defendant's jealous suspicions".”

- Artikel 15

Mannen har avundsjuka misstankar, det finns inget som talar för att avundsjukan är befogad. Att beskriva mannen som avundsjuk kan vara problematiskt då det precis som när orsaken till grälet anges vara uppbrott eller gräl kan medföra victim blaming. Att beskriva mannen som avundsjuk kan indikera på att kvinnan ska ha gjort någonting som skapar en känsla av avundsjuka hos mannen. Kvinnan bär på detta sätt en del av ansvaret för våldet. Hade hon inte gjort så att han blev avundsjuk hade han inte dödat eller brukat våld mot henne. Att därför eliminera ordet avundsjuka, framförallt i fall som det ovan där känslan inte stod på en konkret grund hade enligt radikalfeminismen varit önskvärt på det viset hade man undvikit victim blaming.

I ett flertal artiklar beskrivs mannen som ångerfull över våldet och eller mordet. Exempel på detta finns i artikel 22 där följande citat förekommer:

”The 36-year-old was impassive as the verdict was read out on Saturday. He earlier said "sorry" while looking at his wife's parents.

[...]

After her death, Daval appeared in tears at news conferences with his in-laws.”

- Artikel 2

Mannens ånger porträtteras i hans tårar och ursäkt till svärföräldrarna. Kvinnan är död och kan inte uttrycka sina känslor men inte heller via någon annan framställs hennes känslor. Framställningen ser radikalfeminister kritiskt på då männens

känslor över att ha utövat våld genom denna framställning prioriteras över kvinnans känsla av att ha blivit, i detta fall dödad. Porträtteringen präglas på detta sätt av patriarkala strukturer. I artikel 10 ges mannen också utrymme att genom nedanstående citat uttrycka sin ånger medan kvinnans känslor inte nämns.

”Anthony Parkinson, defending, said Pelham had since expressed "genuine remorse".”

- Artikel 10

Artikel 10 rapporterar om ett fysiskt våld som Pelham utfört på sin gravida fru. Inget mord har skett och det hade därför varit möjligt att porträttera hur kvinnan mår eller känner efter våldet. I artikeln ges dock bara utrymme till hans röst.

Radikalfeminism hade snarare velat se en rapportering i linje med den som sker i artikel 13, där kvinnans känslor synliggörs.

”His victim told the court the attack has "affected her whole life" and she had moved out of her family home to try to escape the memories. She said the scars on her throat still caused "constant pain" and it "feels like I am being stabbed all over again".”

- Artikel 13

Kvinnan får här möjlighet att uttrycka hur mannens våld påverkat henne, både psykiskt och fysiskt och hon får på det sättet en möjlighet att uttrycka sina känslor, beskrivningen av hennes känslor är dessutom mer utförlig än förövarens. Kvinnans röst får höras och hon förblir här inte osynlig på samma sätt och mannens känslor sätts inte över hennes egna. Radikalfeminismen ställer sig således mer positiv till den senare porträtteringen då den ger kvinnan en röst och utrymme för henne att uttrycka sina känslor.

Generellt förekommer en längre personbeskrivning av förövaren i nyhetsrapporteringen och en kortare om offret. När offret beskrivs görs det, i vad radikalfeminism menar är den socialt konstruerade kategoriseringen av vad som är stereotypiskt kvinnligt och manligt. Offret, kvinnan, porträtteras ofta utifrån hennes familjeuppsättning och hennes bundenhet till förövaren.

Kvinnorna porträtteras ofta som en familjemedlem. I artikel 13 är det tydligt att kvinnan är en mamma och att hennes känslor kommer sekundärt till hur barnen mår.

”She also said she "feels guilty" for her children's experience, adding: "It kills me thinking about my son crying while holding me after the attack”.”

- Artikel 13

Kvinnan har blivit attackerad men hennes kommentar handlar om hur hennes barn mår vilket tyder på hennes positiva egenskaper som mamma. Vidare beskrivs hon i artikel 3 som en hängiven mamma.

”Gemma Cowey, a mother-of-three who was also known as Gemma Marjoram, was a devoted mother, her family said.”

- Artikel 3

Både artikel 13 och artikel 3 beskriver kvinnan som bunden till sina barn. Porträtteringen säger väldigt lite om vem kvinnan är, mer än att hon är mamma och bunden till sina barn. Vidare porträtteras kvinnan som bunden till sin partner, som i artikel 14.

”Prosecuting, Richard Hearnden said: "Mrs Myers fell in love with Mr Gobar, there is no other way of putting this, she was totally obsessed with him and was devoted to him”.”

- Artikel 14

Porträtteringen framställer kvinnan som besatt och hängiven till sin partner. Det är inte kvinnan själv som får yttra sin närhet till partnern, hennes känslor uttrycks av någon annan. I linje med teorin kan det kritiseras varför det inte ges utrymme för kvinnans egna känslor. Kvinnan beskrivs utifrån sin relation till mannen. Beskrivningen inbegriper en patriarkal föreställning om att kvinnor är bundna till män. Radikalfeminismen hade ställt frågan vem kvinnan var bortanför mannen och därmed erkänt kvinnan som en egen person, obunden till en annan.

5.2.6 Strukturellt / Individuellt

Endast 7 av 27 artiklar porträtterade mäns våld mot kvinnor i nära relation som ett strukturellt problem. Radikalfeminism ser att patriarkatet styr samhällets samtliga delar och ämnar eliminera det. För att det ska vara möjligt behöver det erkännas och mäns våld mot kvinnor i en nära relation bör därav i högre utsträckning porträtteras som ett strukturellt problem. Rapporteringen bör därför enligt radikalfeminismen i högre utsträckning innehålla hänvisningar om vart våldsutsatta kvinnor kan söka hjälp, indikationer på hur utbrett problemet är samt information om vilka åtgärder som ska vidtas mot problemet. Hade rapporteringen i högre grad innehållit sådan information hade kvinnor i högre utsträckning kunnat ta sig ur våldsamma relationer och opinion mot problemet hade förmodligen skapats, i högre utsträckning, hos allmänheten. En porträttering av problemet som strukturellt hade erkänt och motarbetat patriarkatet varför radikalfeminister hade förespråkat en sådan. De ställer sig kritiska till den nuvarande porträtteringen av att problemet som individuellt.

6. Diskussion

Kapitlet presenterar vad studien har kommit fram till i relation till tidigare forskning samt hur framtida forskning kan utveckla vår studie. Styrkor och problem med studien presenteras också.

Våld mot kvinnor beskrivs vara en av de mest utbredda kränkningarna av de mänskliga rättigheterna och är ett globalt problem. Utifrån en socialkonstruktivistisk bacchiansk utgångspunkt har hur ett problem konstrueras betydelse för hur vi tänker kring en fråga och för vilka åtgärder som vidtas mot problemet. Vi har i vår studie visat att det i BBC:s porträttering av problemet förekommer victim blaming samt att patriarkala synsätt präglat porträttering. Att synliggöra dessa är relevant då det kan bidra till förändring i porträttering vilket i längden kan bidra till förändrade attityder mot problemet mäns våld mot kvinnor i en nära relation. Vår studies resultat överensstämmer i stora drag med vad tidigare forskning kommit fram till. Vår studie visar likt de tidigare presenterade studierna att problemet huvudsakligen porträtteras vara individuellt, att victim blaming förekommer samt att förövarna beskrivs utifrån missbruksproblematik, mental ohälsa och svartsjuka. Därtill kommer vår studie fram till att förövarens känslor i porträttering får ta mer utrymme än offrets samt att kvinnan ofta porträtteras som bunden till mannen.

Vår studie är begränsad till omfånget och inkluderar 27 artiklar. Fler artiklar hade krävts för att kunna dra generella slutsatser om hur BBC porträtterar problemet. Efter insamlingen av artiklarna konstaterades att en övervägande majoritet av artiklarna berörde våldsfall som skett i Storbritannien. Vår studie ämnade analysera en internationell mediediskurs genom att granska BBC som internationell mediekanal. Det kan utifrån upptäckten om den ojämna fördelningen av artiklar ifrågasättas om BBC:s porträttering avspeglar en internationell diskurs. BBC har många internationella läsare och är en väletablerad mediekanal som kan antas påverka andra mediekanaler. Ur det perspektivet kan diskursen nå och påverka en internationell publik och BBC ansågs trots den ojämna fördelningen lämplig för att

få en bild av den internationella diskursen. I framtida forskning hade kriterierna för urval av artiklar kunnat ändras i syfte att inkludera artiklar som berör fler fall utanför Storbritannien.

Enligt vår uppfattning är det viktigt att undersöka mediediskurser för att blottlägga maktrelationer och föreställningar om utsatta och marginaliserade grupper. Det teoretiska ramverket radikalfeminismen bortser från förtryck som kan komma ur exempelvis etnicitet, religion. Framtida studier av BBC:s porträttering av problemet hade därför kunnat inkludera ett intersektionellt perspektiv. Vidare hade framtida forskning, likt vad som gjorts i en del av de tidigare presenterade studierna, kunnat granska om diskurserna förändrats över tid. Fördelen med en kortare tidsperiod är att resultaten blir tydliga, medan fördelen med att granska över tid är att det synliggörs om diskurserna följer sin samtid. Studier som undersöker om det skett en förändring i diskursen hade exempelvis kunnat se till huruvida en förändring skett i samband med problemets expanderings till följd av pandemin.

7. Slutsatser

Studien har analyserat hur BBC porträtterar mäns våld mot kvinnor i en nära relation och applicerat radikalfeminismen på den identifierade diskursen. En första slutsats som kan dras är att BBC porträtterar mäns våld mot kvinnor i en nära relation som en konsekvens av uppbrott, gräl och självförsvar. Att porträttera orsaken till våldet som ett gräl eller som en konsekvens av att kvinnan lämnat mannen kan medföra att offret ges en del av skulden. I de fall där våldet porträtterats som en konsekvens av självförsvar ges förövarens ensidiga bild av händelseförloppet. Vidare anges i en del artiklar ingen explicit orsak till våldet. Att diskursen förklarar våldet på detta sätt kan kritiseras ur ett radikalfeministiskt perspektiv. Teorin är kritisk till såväl victim blaming, som till de patriarkala strukturer som endast ger utrymme för mannens version av händelseförloppet. Vidare ges mer utrymme för männens ånger än för kvinnornas känslor över att ha blivit utsatta för våld. Diskursen beskriver också kvinnan som bunden både till sina barn och till förövaren. Dessa porträtteringar inbegriper återigen patriarkala synsätt som kritiserats utifrån radikalfeminismen.

En annan slutsats som kan dras är att diskursen i huvudsak beskriver problemet som individuellt. Detta då indikationer på att mäns våld mot kvinnor i en nära relation är ett samhällsproblem saknas i majoriteten av artiklarna samt för att förövarna beskrivs utifrån sina avvikande egenskaper och beteenden. Radikalfeminismen ser problematiskt på porträtteringen då en koppling mellan förövarens avvikande egenskaper och våldet kan leda till att det skapas en medial bild av att normala män inte brukar våld. De patriarkala strukturer som, enligt teorin, ligger till grund för våldet förblir genom denna porträttering tystade och oproblematiserade. Vidare kan porträtteringen kritiseras då diskursen patologiserar förövarna vilket kan tolkas som ett sätt att de friskriver dem från ansvar för sina våldshandlingar.

Referenslista

Bacchi, Carol L., 2009. *Analysing Policy: What's the problem represented to be?* Frenchs Forest, N.S.W.: Pearson.

BBC 1 = BBCs webbplats, About the BBC. [Elektronisk]. Tillgänglig:
<https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/>. Hämtdatum: 2021-11-27.

BBC 2= BBCs webbplats. Global news service. [Elektronisk]. Tillgänglig:
<https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/whatwedo/worldservice>. Hämtdatum: 2021-11-27.

Bergström, Göran – Kristina Boréus, 2018. *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. 4:e upplagan. Lund: Studentlitteratur AB. Kapitel s. 17–45.

Bergström, Göran –Linda Ekström, 2018. “Tre diskursanalytiska inriktningar”. I Bergström, Göran – Kristina Boréus (red.), 2018. *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. 4:e upplagan. Lund: Studentlitteratur AB. Kapitel s. 253–301.

Brownmiller, Susan, 1976. *Against our will. Men, Women and rape*. London: Penguin Books.

Douglas, Carol A., 1990. *Love & Politics. Radical feminist & lesbian theories*. San Francisco: Ism Press.

Esaiasson, Peter - Mikael Gilljam - Henrik Oscarsson - Ann Towns - Lena Wängnerud, 2017. *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle, individ och marknad*. 5:e upplagan. Stockholm: Wolters Kluwer Sverige AB.

Fairbairn, Jordan - Myrna Dawson, 2013. "Canadian news coverage of intimate partner homicide: Analyzing changes over time", *Feminist Criminology*, vol. 83, nr. 3, s. 147–176. Tillgänglig: [https://doi.org/ 10.1177/1557085113480824](https://doi.org/10.1177/1557085113480824).

Freedman, Jane, 2001. *Feminism*. Buckingham: Open University Press.

Gemzöe, Lena, 2017. *Feminism*. 2 uppl. Bilda förlag: Falun.

Hannam, June, 2013. *Feminism*. Lund: Studentlitteratur.

Karlsson, Nadja - Enrique Garcia - Marison Lila - Maria Wemell, 2020. "Representation of Intimate Partner Violence Against Women in Swedish News Media: A Discourse Analysis", *Violence Against Women*, Vol. 27, nr. 10, s. 1499–1524. Tillgänglig: [10.1177/1077801220940403](https://doi.org/10.1177/1077801220940403).

Leung, Lai-Ching, 2019. "Deconstructing the myths about intimate partner violence: A critical discourse analysis of news reporting in Hong Kong", *Journal of Interpersonal Violence*, vol. 34, nr.11, s. 2227–2245. Tillgänglig: <https://doi.org/10.1177/0886260516660298>.

Lloyd, Michelle - Shula Ramon, 2017. "Smoke and mirrors: UK newspaper representations of intimate partner domestic violence", *Violence Against Women*, vol. 23, nr. 1, s. 114–139. Tillgänglig: [https://doi.org/ 10.1177/1077801216634468](https://doi.org/10.1177/1077801216634468).

Mackay, Finn, 2015. *Radical feminism. Feminist activism in movement*. Hampshire: Palgrave Macmillan. [Elektronisk]. Tillgänglig: [https://link-springer-com.ludwig.lub.lu.se/content/pdf/10.1057%2F9781137363589.pdf](https://link.springer.com.ludwig.lub.lu.se/content/pdf/10.1057%2F9781137363589.pdf).

Maktsalongen, 2021. "Feministisk grundkurs". [Elektronisk]. Tillgänglig:
<https://maktsalongen.se/maktsalongens-feministiska-grundkurs/>. Hämtdatum: 30
November 2021.

NCK 1 - Nationellt centrum för kvinnofrid, 2021. *Ämnesguider om våld mot
kvinnor - ett globalt perspektiv*. [Elektronisk].

Tillgänglig:[https://nck.uu.se/kunskapsbanken/amnesguider/mans-vald-mot-
kvinnor-ett-globalt-perspektiv/](https://nck.uu.se/kunskapsbanken/amnesguider/mans-vald-mot-kvinnor-ett-globalt-perspektiv/) Hämtdatum: 29 November 2021.

NCK 2 = Nationellt centrum för kvinnofrid, 2014. *Mediebevakningen av mäns
våld mot kvinnor*. [Elektronisk]. Tillgänglig:
[http://kunskapsbanken.nck.uu.se/nckkb/nck/publik/fil/visa/482/nck-granskning-
mediebevakningen-avmans-vald-mot-kvinnor-20](http://kunskapsbanken.nck.uu.se/nckkb/nck/publik/fil/visa/482/nck-granskning-mediebevakningen-avmans-vald-mot-kvinnor-20). Hämtdatum: 2021-11-29.

Smith, Antoinette L. - Christine E.W Bond - Samantha Jeffries, 2019. "Media
discourses of intimate partner violence in Queensland newspapers", *Journal of
Sociology*, vol. 55, nr.3, s. 571–586. Tillgänglig:
<https://doi.org/10.1177/1440783319837612>.

Thompson, Denise, 2001. *Radical feminism today*. Thousand Oaks: SAGE
Publications Ltd.

UN Women 1 = UN Women webbplats, 2021. *Covid-19 and violence against
women: what the data tells us*. [Elektronisk]. Tillgänglig:
[https://www.unwomen.org/en/news-stories/feature-story/2021/11/covid-19-and-
violence-against-women-what-the-data-tells-us](https://www.unwomen.org/en/news-stories/feature-story/2021/11/covid-19-and-violence-against-women-what-the-data-tells-us). Hämtdatum: 27 November 2021.

UN Women 2 = UN Women webbplats, 2021. *Measuring the shadow pandemic:
violence against women during covid-19*. [Elektronisk]. Tillgänglig:
[https://data.unwomen.org/sites/default/files/documents/Publications/Measuring-
shadow-pandemic.pdf](https://data.unwomen.org/sites/default/files/documents/Publications/Measuring-shadow-pandemic.pdf). Hämtdatum: 27 November 2021.

United Nations, n.d. Ending violence against women. [Elektronisk]. Tillgänglig: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ending-violence-against-women-and-girls/>. Hämtdatum:2021-11-27.

Venäläinen, Satu, 2016. ““She must be an odd kind of woman”: Gendered categorizations in accounts of lethal intimate partner violence in Finnish tabloid news”. *Feminism & Psychology*, vol. 26, nr.4, s. 426–443. <https://doi.org/10.1177/0959353516655370>.

Winther Jörgensen, Marianne – Louise Phillips, 2000. *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur.

Bilagor

Bilaga 1. Alla artiklar som skulle kunna vara med i studien.

Länk	Titel	Antal ord	Datum publicer	Land
https://www.bbc.com/news/world-europe-55447557	Russian Historian jailed for dismembering partner	356	2020-12-25	Europe
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-55307782	"Misogynistic coward" jailed for Carlisle girlfriend attack	267	2020-12-14	UK
https://www.bbc.com/news/world-us-canada-55279299	FKA twigs sues ex-boyfriend Shia LaBeouf over alleged abuse	512	2020-12-11	US & Canada
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-55273447	Norwich derelict hospital murder: Michael Cowey jailed for killing wife Gemma	423	2020-11-11	UK
https://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-55084247	Domestic abuse: six women purged after reporting partner	442	2020-11-26	UK
https://www.bbc.com/news/uk-55001348	Hip-hop star Rodney P admits ex-girlfriend attack	808	2020-11-20	UK
https://www.bbc.com/news/world-latin-america-54544155	"Not just numbers": The women disappearing in Peru	1327	2020-10-25	Latin America
https://www.bbc.com/news/uk-53920575	How warnings about henri and jan's killer were missed	2777	2020-8-3	UK
https://www.bbc.com/news/world-asia-53568439	Zarka's husband sliced off her nose. A surgeon offered to restore it for free	1159	2020-7-6	Asia
https://www.bbc.com/news/uk-england-tees-53389877	Jessica Patel murder: Middlesbrough review finds signs of abuse	436	2020-7-13	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-55243890	Elderly couple "happily married" before dementia killing, reporting finds	353	2020-12-10	UK
https://www.bbc.com/news/uk-wales-53669695	Gwent Police sacker for harassing ex-girlfriend	439	2020-8-5	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-53334794	Martlesham Heath murder of ex-girlfriend "could not be prevented"	319	2020-7-8	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-55136695	Cleator Moor man Jordan mattinson jailed for hammer attack	249	2020-11-30	UK
https://www.bbc.com/news/world-asia-china-54380148	Chinese vlogger dies after "set on fire by ex during live stream"	273	2020-10-1	Asia
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53950083	Man who killed women and hid them in freezer guilty	78	2020-09-03	UK
https://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-53265580	Joleen Corr murder: O'Connor to spend at least 16 years in jail	436	2020-07-02	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-essex-55135043	Suzanne Brown killing: Review recommends mental health changes at Essex Police	356	2020-11-30	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-cambridgeshire-53864782	Sexual abuse: "My boyfriend assaulted me and filmed it as I slept"	1603	2020-11-28	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-lancashire-55091493	Solicitor accused of stalking tells court he 'made mistakes'	419	2020-11-26	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-manchester-55018623	Billinge murder accused 'lost temper over shock disclosure'	305	2020-11-20	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-york-north-yorkshire-55015646	Catterick man jailed for ambush murder of ex-girlfriend	338	2020-11-20	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-somerset-54971549	Somerset man jailed after hitting partner with metal bowl	202	2020-11-27	UK
https://www.bbc.com/news/newsbeat-54924292	Octavian dropped by record label after abuse allegations	265	2020-11-12	UK
https://www.bbc.com/news/uk-scotland-edinburgh-east-fife-54726492	Man who killed ex-partner by setting her alight held at State Hospital	301	2020-10-28	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-54659858	Susan Nicholson's parents win appeal for fresh inquest	188	2020-10-23	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-54656811	Abusive man stopped partner watching Love Island	35	2020-10-23	UK

https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-54474954	Blake Jenner takes 'full responsibility' for abuse	433	2020-10-09	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-merseyside-54161542	"Violent bully" guilty of partner's New Year's Day murder	239	2020-9-17	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-54093751	Katrina Makunova: 'Missed opportunities' to help domestic abuse victim	102	2020-09-09	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53985193	Murderer sent victim's photo to her family on WeChat	220	2020-9-1	UK
https://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-53679636	Patrycja Wyrebek murder accused refused bail	186	2020-08-06	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53447982	Kelly Mary Fauvrelle death: Ex jailed for pregnant woman's murder	184	2020-7-17	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-tyne-53416925	Karl Molyneaux jailed for slitting partner's throat	453	2020-7-15	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-dorset-54716338	Claire Parry death: PC Timothy Brehmer jailed for manslaughter	187	2020-10-28	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-55308446	Jayesh Gobar convicted of lover's drug money murder	291	2020-12-14	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-wiltshire-55163363	Man 'killed wife and daughter after losing influence over them'	345	2020-12-02	UK
https://www.bbc.com/news/uk-53472114	Amber Heard: Johnny Depp 'threatened to kill me many times'	896	2020-07-20	UK
https://www.bbc.com/news/uk-wales-53339466	Man guilty of wife's manslaughter on christmas day	405	2020-7-9	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-55438017	Shana Grice murder: Parents lose stalker High Court bid	257	2020-12-24	UK
https://www.bbc.com/news/uk-scotland-glasgow-west-55277994	East Kilbride man slashed girlfriend's throat and strangled her	512	2020-12-11	UK
https://www.bbc.com/news/uk-wales-55218617	Catheys murder trial: Man "strangled fiancée in self defence"	328	2020-12-7	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-manchester-55176880	Former cage fighter jailed for 32 years for murder of ex-girlfriend	344	2020-12-03	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-york-north-yorkshire-54794514	Natalie Harker: man "lay in wait for ex-girlfriend before murder"	376	2020-11-3	UK
https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53758746	US mother killed while daughter takes first day of Zoom lessons	482	2020-8-12	US & Canada
https://www.bbc.com/news/uk-england-birmingham-55145749	Gurpreet Singh 'murdered wife' in Penn 'with accomplice's help'	469	2020-12-01	UK
https://www.bbc.com/news/world-europe-55029539	France murder: Jonathann Daval jailed for 25 years for killing wife	269	2020-11-21	France
https://www.bbc.com/news/uk-england-coventry-warwickshire-539331	Son and ex-husband in court accused of Leamington murder	116	2020-08-27	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-55478380	Daniel Appleton guilty of murdering wife and pensioner	198	2020-12-29	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-birmingham-55087080	Tamer Moustafa convicted of Moseley murder	275	2020-11-27	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-cambridgeshire-53308744	Ian Steward: Helen Bailey's killer charged with murder of wife	121	2020-7-6	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-dorset-54071090	Carole Packman murder: Russell Causley granted parole	489	2020-09-08	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-south-yorkshire-54369201	Craig Woodhall jailed for 'savage' murder of wife	16	2020-10-02	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-54129478	Man charged with murdering wife in Bexley home	82	2020-09-12	UK
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-53779504	Man jailed for killing terminally ill ex-wife at Norfolk home	294	2020-8-14	UK
https://www.bbc.com/news/world-europe-jersey-54840695	Jersey "secret lover" killer Jamie Lee Warn guilty of murder	302	2020-11-6	Europe
https://www.bbc.com/news/uk-england-leicestershire-53341704	Tom Meighan: Kasabian singer 'sorry' for assaulting partner	381	2020-07-09	UK

Bilaga 2. Uttag av de artiklar som ska inkorporeras i studien. Ord räknade från Word.

Länk	Titel	Antal ord från Word	Datum publicerad	Land	300-600 ord
https://www.bbc.com/news/world-europe-55447557	Russian Historian jailed for dismembering partner	461	2020-12-25	Europe	1
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-55307782	"Misogynistic coward" jailed for Carlisle girlfriend attack	287	2020-12-14	UK	
https://www.bbc.com/news/world-us-canada-55279299	FKA twigs sues ex-boyfriend Shia LaBeouf over alleged abuse	544	2020-12-11	US & Canada	2
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-55273447	Norwich derelict hospital murder: Michael Cowey jailed for killing wife Gemma	524	2020-11-11	UK	3
https://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-55084247	Domestic abuse: six women purdered after reporting partner	689	2020-11-26	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-55001348	Hip-hop star Rodney P admits ex-girlfriend attack	852	2020-11-20	UK	
https://www.bbc.com/news/world-latin-america-54544155	"Not just numbers": The women disappearing in Peru	1395	2020-10-25	Latin America	
https://www.bbc.com/news/uk-53920575	How warnings about henri and jan's killer were missed	3847	2020-8-3	UK	
https://www.bbc.com/news/world-asia-53568439	Zarka's husband sliced off her nose. A surgeon offered to restore it for free	1311	2020-7-6	Asia	
https://www.bbc.com/news/uk-england-tees-53389877	Jessica Patel murder: Middlesbrough review finds signs of abuse	463	2020-7-13	UK	4
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-55243890	Elderly couple "happily married" before dementia killing, reporting finds	421	2020-12-10	UK	5
https://www.bbc.com/news/uk-wales-53669695	Gwent Police sacker for harassing ex-girlfriend	426	2020-8-5	UK	6
https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-53334794	Martlesham Heath murder of ex-girlfriend "could not be prevented"	345	2020-7-8	UK	7
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-55136695	Cleator Moor man Jordan mattinson jailed for hammer attack	266	2020-11-30	UK	
https://www.bbc.com/news/world-asia-china-54380148	Chinese vlogger dies after "set on fire by ex during live stream"	646	2020-10-1	Asia	
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53950083	Man who killed women and hid them in freezer guilty	943	2020-09-03	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-53265580	Joleen Corr murder: O'Connor to spend at least 16 years in jail	841	2020-07-02	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-cambridgeshire-53864782	Sexual abuse: "My boyfriend assaulted me and filmed it as I slept"	1754	2020-11-28	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-lancashire-55091493	Solicitor accused of stalking tells court he 'made mistakes'	427	2020-11-26	UK	8
https://www.bbc.com/news/uk-england-somerset-54971549	Somerset man jailed after hitting partner with metal bowl	237	2020-11-27	UK	
https://www.bbc.com/news/newsbeat-54924292	Octavian dropped by record label after abuse allegations	272	2020-11-12	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-scotland-edinburgh-east-fife-54726492	Man who killed ex-partner by setting her alight held at State Hospital	572	2020-10-28	UK	9
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-54659858	Susan Nicholson's parents win appeal for fresh inquest	706	2020-10-23	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-54656811	Abusive man stopped partner watching Love Island	331	2020-10-23	UK	10
https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-54474954	Blake Jenner takes 'full responsibility' for abuse	527	2020-10-09	UK	11
https://www.bbc.com/news/uk-england-merseyside-54161542	"Violent bully" guilty of partner's New Year's Day murder	297	2020-9-17	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53985193	Murderer sent victim's photo to her family on WeChat	261	2020-9-1	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-53679636	Patrycja Wyrebek murder accused refused bail	225	2020-08-06	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53447982	Kelly Mary Favrelle death: Ex jailed for pregnant woman's murder	449	2020-7-17	UK	12
https://www.bbc.com/news/uk-england-tyne-53416925	Kari Molyneaux jailed for slitting partner's throat	481	2020-7-15	UK	13
https://www.bbc.com/news/uk-england-dorset-54716338	Claire Parry death: PC Timothy Brehmer jailed for manslaughter	712	2020-10-28	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-55308446	Jayesh Gobar convicted of lover's drug money murder	335	2020-12-14	UK	14
https://www.bbc.com/news/uk-england-wiltshire-55163383	Man 'killed wife and daughter after losing influence over them'	369	2020-12-02	UK	15
https://www.bbc.com/news/uk-53472114	Amber Heard: Johnny Depp 'threatened to kill me many times'	1804	2020-07-20	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-wales-53339466	Man guilty of wife's manslaughter on christmas day	543	2020-7-9	UK	16
https://www.bbc.com/news/uk-scotland-glasgow-west-55277994	East Kilbride man slashed girlfriend's throat and strangled her	552	2020-12-11	UK	17
https://www.bbc.com/news/uk-wales-55218617	Catheys murder trial: Man "strangled fiancée in self defence"	364	2020-12-7	UK	18
https://www.bbc.com/news/uk-england-manchester-55176880	Former cage fighter jailed for 32 years for murder of ex-girlfriend	371	2020-12-03	UK	19
https://www.bbc.com/news/uk-england-york-north-yorkshire-54794514	Natalie harker: man "lay in wait for ex-girlfriend before murder"	520	2020-11-3	UK	20
https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53758746	US mother killed while daughter takes first day of Zoom lessons	510	2020-8-12	US & Canada	21
https://www.bbc.com/news/world-europe-55029539	France murder: Jonathann Daval jailed for 25 years for killing wife	307	2020-11-21	France	22
https://www.bbc.com/news/uk-england-coventry-warwickshire-539331	Son and ex-husband in court accused of Leamington murder	201	2020-08-27	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-55478380	Daniel Appleton guilty of murdering wife and pensioner	260	2020-12-29	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-birmingham-55087080	Tamer Moustafa convicted of Moseley murder	306	2020-11-27	UK	23
https://www.bbc.com/news/uk-england-cambridgeshire-53308744	Ian Steward: Helen Bailey's killer charged with murder of wife	170	2020-7-6	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-dorset-54071090	Carole Packman murder: Russell Causley granted parole	615	2020-09-08	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-south-yorkshire-54369201	Craig Woodhall jailed for 'savage' murder of wife	327	2020-10-02	UK	24
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-54129478	Man charged with murdering wife in Bexley home	106	2020-09-12	UK	
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-53779504	Man jailed for killing terminally ill ex-wife at Norfolk home	323	2020-8-14	UK	25
https://www.bbc.com/news/world-europe-jersey-54840695	Jersey "secret lover" killer Jamie Lee Warn guilty of murder	326	2020-11-6	Europe	26
https://www.bbc.com/news/uk-england-leicestershire-53341704	Tom Meighan: Kasabian singer 'sorry' for assaulting partner	592	2020-07-09	UK	27

Bilaga 3. Slutgiltiga 27 stycken artiklar inkorporerade i studien.

Länk	Titel	Antal ord från Word	Datum publicerad	Land	300-600 ord
https://www.bbc.com/news/world-europe-55447557	Russian Historian jailed for dismembering partner	461	2020-12-25	Europe	1
https://www.bbc.com/news/world-us-canada-55279299	FKA twigs sues ex-boyfriend Shia LLaBeouf over alleged abuse	544	2020-12-11	US & Canada	2
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-55273447	Norwich derelict hospital murder: Michael Cowey jailed for killing wife Gemma	524	2020-11-11	UK	3
https://www.bbc.com/news/uk-england-tees-53389877	Jessica Patel murder: Middlesbrough review finds signs of abuse	463	2020-7-13	UK	4
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-55243890	Elderly couple "happily married" before dementia killing, reporting finds	421	2020-12-10	UK	5
https://www.bbc.com/news/uk-wales-53669695	Gwent Police sacker for harassing ex-girlfriend	426	2020-8-5	UK	6
https://www.bbc.com/news/uk-england-suffolk-53334794	Martlesham Heath murder of ex-girlfriend "could not be prevented"	345	2020-7-8	UK	7
https://www.bbc.com/news/uk-england-lancashire-55091493	Solicitor accused of stalking tells court he 'made mistakes'	427	2020-11-26	UK	8
https://www.bbc.com/news/uk-scotland-edinburgh-east-fife-54726492	Man who killed ex-partner by setting her alight held at State Hospital	572	2020-10-28	UK	9
https://www.bbc.com/news/uk-england-cumbria-54656811	Abusive man stopped partner watching Love Island	331	2020-10-23	UK	10
https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-54474954	Blake Jenner takes 'full responsibility' for abuse	527	2020-10-09	UK	11
https://www.bbc.com/news/uk-england-london-53447982	Kelly Mary Fauvreille death: Ex jailed for pregnant woman's murder	449	2020-7-17	UK	12
https://www.bbc.com/news/uk-england-tyne-53416925	Karl Molyneux jailed for slitting partner's throat	481	2020-7-15	UK	13
https://www.bbc.com/news/uk-england-sussex-55308446	Jayesh Gobar convicted of lover's drug money murder	335	2020-12-14	UK	14
https://www.bbc.com/news/uk-england-wiltshire-55163363	Man 'killed wife and daughter after losing influence over them'	369	2020-12-02	UK	15
https://www.bbc.com/news/uk-wales-53339466	Man guilty of wife's manslaughter on christmas day	543	2020-7-9	UK	16
https://www.bbc.com/news/uk-scotland-glasgow-west-55277994	East Kilbride man slashed girlfriend's throat and strangled her	552	2020-12-11	UK	17
https://www.bbc.com/news/uk-wales-55218617	Catheys murder trial: Man "strangled fiancée in self defence"	364	2020-12-7	UK	18
https://www.bbc.com/news/uk-england-manchester-55176880	Former cage fighter jailed for 32 years for murder of ex-girlfriend	371	2020-12-03	UK	19
https://www.bbc.com/news/uk-england-york-north-yorkshire-54794514	Natalie harker: man "lay in wait for ex-girlfriend before murder"	520	2020-11-3	UK	20
https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53758746	US mother killed while daughter takes first day of Zoom lessons	510	2020-8-12	US & Canada	21
https://www.bbc.com/news/world-europe-55029539	France murder: Jonathann Daval jailed for 25 years for killing wife	307	2020-11-21	France	22
https://www.bbc.com/news/uk-england-birmingham-55087080	Tamer Moustafa convicted of Moseley murder	306	2020-11-27	UK	23
https://www.bbc.com/news/uk-england-south-yorkshire-54369201	Craig Woodhall jailed for 'savagely' murder of wife	327	2020-10-02	UK	24
https://www.bbc.com/news/uk-england-norfolk-53779504	Man jailed for killing terminally ill ex-wife at Norfolk home	323	2020-8-14	UK	25
https://www.bbc.com/news/world-europe-jersey-54840695	Jersey "secret lover" killer Jamie Lee Warn guilty of murder	326	2020-11-6	Europe	26
https://www.bbc.com/news/uk-england-leicestershire-53341704	Tom Meighan: Kasabian singer 'sorry' for assaulting partner	592	2020-07-09	UK	27