

**Samnytt och myten om det vita Sverige:  
En diskursanalys av alternativhögerens medier**

William Van de Peppel Möller, Fabian Ekström

Lunds Universitet: Institutionen för Medie- och Kommunikationsvetenskap

MKVA22 HT21

Handledare: Tobias Linné

Examinator: Katarzyna Herd



• **Abstract**

Denna uppsats “Samnytt och myten om det vita Sverige: En diskursanalys av alternativhögerens medier” är skriven av William Van de Peppel Möller och Fabian Ekström, studenter vid Institutionen för kommunikation och medier vid Lunds universitet, inom ämnesområdet Medie och Kommunikationsvetenskap. Syftet med denna uppsats är att undersöka *vilken bild av Sverige kan man hitta i Samnytt?* Samnytt är en nyhets- och medieplattform med starka kopplingar till Sveriges alternativhöger rörelser. Denna uppsats har genomfört en diskursanalys ur ett diskursteoretiskt perspektiv på *Samnytt*, genom att först utföra individuell diskursanalys på tio artiklar, för att sedan ytterligare fördjupa oss i tre av dessa. Artiklarna är utvalda med ett kvalitativt tillvägagångssätt. Genom denna analys har uppsatsen ytterligare påvisat *Samnytt*s diskurs som en del av den bredare rörelsen av alternativhögermedier, och kopplat *Samnytt*s diskurs till tidigare forskning i ämnesområdet. Denna påvisning har skett genom att undersöka och analysera *Samnytt*s bild av Sverige.

Nyckelord: Alternativhöger, Mediestudier, Diskursanalys, Samnytt.

## **Innehållsförteckning**

<b>1.0 Inledning</b>	<b>3</b>
1.1 Frågeställning och syfte	4
1.2 Tidigare forskning	5
<b>2.0 Metod</b>	<b>7</b>
2.1 Övervägningar och metodkritik	10
<b>3.0 Teorikapitel</b>	<b>11</b>
3.1 Diskursanalys	11
3.2 Alternativhögerns medier - Teori	12
<b>4.0 Analys</b>	<b>14</b>
4.1 Invandring - Det vita sverige	14
4.2 Etablissemangsmisstro- Staten och media som opålitlig	17
4.3 Sanningssägare	20
<b>5.0 Slutsatser</b>	<b>23</b>
<b>6.0 Referenser</b>	<b>26</b>
6.1 Litteratur	26
6.2 Forskningsmaterial/Artiklar	28
<b>7.0 Bilagor</b>	<b>29</b>

## 1.0 Inledning

Alternativhöger syftar till en löst organiserad samling av högerextrema aktörer. Rörelsen fick sin start 2010 och grundades av den amerikanske nynazisten Richard Spencer.

Alternativhögern fick sin start inom olika onlinemiljöer, främst på 4chan, men även inom specifika delar av reddit, facebook och andra sociala medier. Alternativhögern är i helhet decentraliserad, det närmaste ett centralt styre är de mer framstående aktörerna såsom Richard Spencer (Mellander & Sivenbring 2020, s. 280-290). Rörelsen består istället av en form av kollektivt författarskap där privata aktörer bidrar med texter, bilder och annat innehåll. Dock har grupperingar visat sig kapabla till att agera centralt när så krävs (Ahlin & Ranstorp 2020, s. 333), ett exempel på detta är Unite the right rally i Charlottesville 2017. En viktig aspekt av innehållet som publiceras av aktörer inom rörelsen är att det faktiska budskapet ofta maskeras bakom en slöja av ironi. Detta tillvägagångssätt heter metapolitik och det kommer undersökas djupare senare i uppsatsen. Alternativhögern är vad Lars Nicander (2020, s. 2) benämner som radikalnationalistisk, med det uttalade målet att skapa etniskt vita nationalstater i de länder de anser tillhöra det vita folket, samt att bevara den eurocentriska kulturen i väst (Mellander & Sivenbring 2020, s. 281).

I denna uppsats undersöker vi *Samnytt*s diskurs och bild av Sverige, för att sedan jämföra och relatera denna med den bredare alternativhögern. Alternativamedier är medier som ger ut annan information än de traditionella medierna gör. Kristoffer Holt (2020, s.11) definierar alternativamedier som självuppfattat korrigerande och motsatta vad som uppfattas som den allmänna diskursen vilket emanerar från den dominanta mainstream media. *Samnytt* kommer ursprungligen från bloggen Politiskt Inkorrekt, som var en opinionsbildande blogg med start 2008. Redan då hade bloggen starka kopplingar till Sverigedemokraterna, exempelvis så har Kent Ekeröth upplåtit ett bankkonto till sajten. Dessutom har före detta SD-politiker Chang Frick suttit i redaktionen (Expo, 2011). 2011 lades bloggen ned, för att kort därefter dyka upp med det nya namnet Avpixlat. 2017 bytte de namn igen till *Samnytt* och presenterade samtidigt en rad nya medarbetare, bland annat SD-politikerna Erik Almqvist och Alexander Friback (Expressen, 2017). Ansvarig utgivare är nu journalisten Mats Dagerlind, som även var sådan för Avpixlat. Expo (2013) har vid ett flertal tillfällen rapporterat att Kent Ekeröth ljugit om sin inblandning i Politiskt Inkorrekt och Avpixlat, men numera står han med som skribent på hemsidan, och bidrar aktivt med ledare och opinionsartiklar. *Samnytt* finansieras

av den ideella föreningen Föreningen för Sverigevänliga intressen, vilket leder till minimal insyn i organisationen. Medierna i P1 har dock kommit över dokument som visar att denna förening startades av Sverigedemokraterna (Sveriges radio, 2020).

Det är främst Daniel Friberg som brukar nämnas som framstående aktör när de kommer till etableringen av den svenska alternativhögern. Men det är en grov förenkling att ackreditera hela rörelsen till Friberg eftersom den till stor del bygger på en form av kollektivt författarskap. 2009 grundade Friberg tryckförlaget Arktos som är världens främsta utgivare av radikalkonservativ och fascistisk litteratur. Den framstående alternativhögeraktören Richard Spencer har hyllat både Friberg och Arktos som väsentliga för rörelsen i sin helhet idag (Ahlin & Ranstorp, 2020, s. 330). 2017 inledde Friberg och Spencer ett officiellt samarbete, vilket centrerades kring grundandet av hemsidan AltRight.com (Teitelbaum, 2019, s. 272). Det som vi intresserar oss mest för när det kommer till Daniel Friberg som aktör och tryckförlaget Arktos är att de har varit oproportionerligt inflytelserika för alternativhögerens rörelse internationellt (Ranstorp & Ahlin 2020, s.482).

### **1.1 Frågeställning och syfte**

Problemområdet som vi utgår från är alltså alternativhögermedia. Vi anser att just undersökningen av *Samnytt* är intressant, då vi anser plattformen vara närmast att accepteras som ett legitimt mediehus utav alla alternativhögermedier, och den största plattformen för alternativhögern i Sverige. Detta ställningstagande motiveras vidare i metodkapitlet. Av denna anledning menar vi att det är viktigt att undersöka just *Samnytt*.

Vårt syfte blir alltså att undersöka *vilken bild av Sverige kan man hitta i Samnytt?*

För att genomföra syftet med denna uppsats kommer vi utföra en diskursanalys ur ett diskursteoretiskt perspektiv på *Samnytt*, för att därefter kunna svara på följande frågeställningar:

- *Vilka teman, nodalpunkter och ämnen är centrala för Samnytt's diskurs?*
- *Vilka likheter kan vi hitta mellan Samnytt och andra, tidigare undersökta, delar av alternativhögerens medier?*

## 1.2 Tidigare forskning

Tidigare forskning inom ämnesområdet kommer främst från USA då det är där alternativhögern är som störst. Mycket av forskningen fokuserar även främst på hur aktörer från alternativhögern använder sociala medier för att bilda opinion. Att istället analysera ett mediehus, i detta fall *Samnytt*, och ställa mediehuset i relation till Sveriges alternativhöger, syftar därigenom till att utforska två nya aspekter jämfört med den tidigare forskningen. Dels undersöker vi ett mediehus istället för sociala medier, och dels tar vi avstamp i en Svensk kontext istället för i en amerikansk.

En metod som aktörer inom alternativhögern använt sig av med stor framgång är metapolitik. Daniel Friberg har som tidigare nämnts har förespråkat användningen av metapolitik. Metapolitik syftar till att sprida idéer, värderingar och attityder som på lång sikt åstadkommer djupare politisk förändring. Friberg nämner också att förändringen inte behöver åstadkommas genom politiska partierna, utan skapas ofta av privata aktörer. Syftet är att omdefiniera dagens politiska normer och klimat (Mellander & Sivenbring 2020, s. 302). Teitelbaum beskriver Friberg som en av de mest framstående när det kommer till att använda och förespråka metapolitik (2019, s. 260). Hartzell skriver (2018, s.23) att aktörer från alternativhögern, i form av anonyma internetanvändare, uttrycker olika hjärtefrågor inom alternativhögern genom att formulera dessa som mer lekfulla och ironiska bilder och texter. Dessa bilder och texter är vad vi kallar för memes och dessa sprids sedan på alla möjliga sociala medier och kanaler. Hodge och Hallgrimsdottir (2019, s.8) menar att detta är ett av alternativhögerens mest effektiva rekryteringsinstrument då det möjliggör för användaren att maskera och neutralisera budskapet. Ironi möjliggör för användare att maskera sin rekrytering bakom uttryck såsom "det är bara ett skämt". Om publiken är mottaglig för innehållet, anses de vara möjliga att rekrytera, medans motstånd kan viftas bort med att inlägget bara "trollar" på skämt (Ibid). Likt hur memes och skämt används för att neutralisera hjärtefrågor, anser vi att *Samnytt*s egna porträtter som en reguljär nyhetssida kan användas för att neutralisera dess retorik. Detta kan vi styrka med Holts (2020, s.56) beskrivning av metapolitik. I den punkterar Holt vikten av alternativmedier för det högerextrema metapolitiska projektet när det kommer till formationen av ett kontra-offentligt rum och ett högerextremt medie-ekosystem.

För att ytterligare fördjupa oss i hur alternativhögermedier fungerar använder vi oss även av artiklen *Recontextualising the news: How antisemitic discourses are constructed in extreme far-right alternative media*. Haanshuus och Ihlebæk (2021, s. 39-41) menar här att dessa typer av medier har ett egenintresse i att framstå som legitima nyhetssidor. Detta görs till stor del genom att sätta andra namn på ämnen och teman som traditionellt förknippas med extremhögern. Exempelvis används ordet globalist istället för jude. Genom att placera nodalpunkter och tecken inom *Samnytt*s diskurs i ekvivalenskedjor hoppas vi kunna analysera dessa namnbyten och underförstådda meningar. Dessa namnbyten görs då det finns ett intresse att framstå som en legitim media, samtidigt som det även finns ett syfte med att få traditionell media att framstå som opålitlig (Ibid). Genom denna artikel har vi fått en djupare förståelse för hur språket som används inom alternativhögermedia tar form, vilket i förlängningen kommer underlätta vår diskursiva analys, såväl som att ge oss en fördjupad förståelse för interaktionen mellan alternativhögermedia och traditionell media. Då denna artikel är skriven ur ett nordiskt perspektiv, vid ett Danskt universitet, har den även på detta plan en hög relevans för oss, då vi i vår fallstudie endast undersöker svenska alternativhögermedia.

Den senaste tiden har allt fler säkerhetstjänster, underrättelsetjänster och andra myndigheter runt om i världen varnat för ökad aktivitet, attentatshot och våldskapital inom den radikalnationalistiska miljön. Ensamagerande radikalnationalister har genomfört terrorattentat i bland annat Christchurch, El Paso, Poway, Baerum, Utöya och Halle. Säkerhetspolisen menar att utvecklingen inom den bredare radikalnationalistiska miljön samt den allt mer framstående digitala radikalnationalistiska hatkulturen i längden kan leda till att den våldsbejakande högerextrema ideologin normaliseras (Ahlin & Ranstorp 2020, s. 6). Enligt Säkerhetspolisen har antalet individer inom våldsbejakande högerextrema miljöer (VBH) i Sverige under de senaste åren vuxit från några hundratal till tusental. Dock så har gränsen mellan den våldsbejakande högerextrema miljön och den högerextrema miljön blivit allt mer diffus. Med det menar de att gränsen mellan de som förespråkar, uppmanar och begår ideologiskt motiverade brott och de som endast propagerar en ideologisk ståndpunkt är diffus. Enligt Säkerhetspolisen beror det på att antalet sympatisörer som faller precis utanför gränsen för VBH har ökat. Dessa aktörer tycks också använda samma retorik som de våldsbejakande grupperingarna. Denna retorik innebär indirekta uppmaningar att "göra något" som sker genom subkulturella uttryck, ofta i form av skämt (Säkerhetspolisen 2020, s.134). En FN-rapport från 2020 visar att globalt sett har radikalnationalistisk terror ökat med

320 procent de senaste fem åren (CTED, 2020). Rapporten understryker hur mycket polarisering och radikalisering på internet bidrar till denna situation och att dessa grupperingar har blivit allt mer sofistikerade in sin rekrytering genom dessa mindre traditionella strategier. Även om rapporten inte nämner alternativhögermedier specifikt, så bidrar den med perspektiv på polarisering, främst inom digitala sammanhang, vilket *Samnytt* och liknande internetbaserade nyhetssidor är en vital del av.

Vi har även använt oss av boken *Right wing alternative media* (Holt, 2020) för att få en bredare förståelse över de medieteorier som kan användas för att tolka alternativmedier i det moderna medielandskapet. Särskilt hans typologi kring anti-systematik har varit användbar för oss, såväl som hans utvecklade synvinklar på metapolitik. Holt (2020, s.32-38) menar att alternativhögermedier typiskt är anti-systematiska. Baserat på teorin om relationell eller ideologisk anti-systematik skapar Holt en typologi med fyra olika kategorier för alternativhögermedia, som har varit användbar för att förstå *Samnytt*.

## 2.0 Metod

Eftersom vi utgår från ett innehållsanalytiskt och diskursanalytiskt perspektiv har vi arbetat utifrån centrala begrepp inom diskursteori. Framförallt undersöker vi de tecken som finns i *Samnytt*, och försöker identifiera och kategorisera dessa. Kategoriseringen av tecken görs utifrån begreppen nodalpunkter, myter, ekvivalenskedjor och mästersignifikanter (Jørgensen och Phillips, 2000, s.57-62). Dessa begrepp kommer förklaras vidare i teorikapitlet. Genom att kategorisera och undersöka hur dessa tar form inom *Samnytt*s diskurs kommer vi förhoppningsvis få en större inblick i alternativhögerens diskurs, genom att kontextualisera och jämföra denna analys med tidigare forskning kring alternativhögeren.

Vi vill undersöka mediehus då vi anser de är de bästa representanterna för alternativhögerens diskurs, då de kommer i kontakt med störst mängd människor, samtidigt som de är lättillgängligt för oss. Vi har därefter under perioden 4 nov- 20 nov läst innehåll från de flesta etablerade alternativa högermedier för att få en bild av hur ämnesområdet ser ut i Sverige idag. De sidor vi under denna fas undersökte var följande: *Fria tider*, *Nya tider*, *Nordfronts* blogg, *Riks*, *Samtiden* samt slutligen *Samnytt*. Vi valde *Samnytt* för att vi anser att de är det alternativa mediehuset som är närmst de traditionella medierna i retorik och mån av



acceptans. Av de medierna vi läste i vårt förarbete, är det endast *Samnytt* och *Fria tider* som haft räckvidd nog att hamna i Reuters (Westlund, 2021) statistik om online nyheter. Båda dessa mediehus når enligt Reuters rapport 7% av den del av befolkningen som får sina nyheter online, varje vecka. Sätt detta i relation till Göteborgs Posten som anses vara ett etablerat mediehus, men som läses av 8% i denna grupp varje vecka. Detta visar på att *Samnytt* har en etablerad läsarbaserad online, även om den är liten i jämförelse med många av de mer etablerade mediehusen. Exempelvis har, i denna grupp, Aftonbladet en räckvidd på 41%, och SVT 34%. Reuters för även statistik över hur stort förtroende dessa mediehus har hos publiken. *Fria tider* hade här 26% förtroende, medans *Samnytt* uppvisade 41%. Därav menar vi att *Samnytt* är den alternativhögermedia i Sverige som har störst inflytande.

Efter vi valde just *Samnytt* som vårt undersökningsobjekt utförde vi en genomläsning av sidan ur ett övergripande perspektiv. Insamlingen gjordes genom att vi läste genom ett stort antal artiklar och bestämde oss för att välja tio artiklar som vi ansåg var mest relevanta för de genomgripande kategorier vi identifierat inom *Samnytt*s diskurs. Vi började med att identifiera dessa kategorier, för att göra ett mer informerat urval av de tio artiklarna.

Dessa kategorier menar vi även vara potentiella nodalpunkter inom diskursen, ur ett diskursanalytiskt perspektiv (Jørgensen och Phillips, 2000, s.57-62). Efter att vi identifierat ett antal ämnen och kategorier som var återuppreppande ansåg vi oss identifiera ett sorts mönster, och lät detta mönster influera vårt vidare urval av våra tio artiklar, för att därefter göra en djupare analys av dessa enskilda artiklar. Efter detta valde vi att fördjupa oss ytterligare i tre av dessa artiklar, som vi ansåg representerade *Samnytt*s diskurs bäst.

Ett alternativ till vår metod av insamling hade varit att randomisera urvalet, men vi anser att vårt urval omfamnar de delar av *Samnytt*s diskurs vi vill studera. Det är även värt att påpeka att vår studie använder sig av en kvalitativ metod vilket innebär att en randomisering inte hade varit relevant då vi inte letar efter generaliserbarhet utan snarare djupare förståelse. Identifieringen av dessa kategorier gjordes genom att söka efter återkommande och centrala tecken i de artiklar som lästes. Om ett specifikt tecken ofta återkom eller var centralt för artikeln, ansåg vi att de kunde användas för framtida kategorisering.

De kategorier vi använde för att vidareutveckla vårt urval var:

- Invandring
- Miljö
- Islam
- Etablissemangs-misstro
- Gammelmedia/etablerad media
- Brott och straff

När dessa kategorier hade etablerats, och artikelurvalet hade gjorts, gjorde vi en individuell diskursanalys av varje artikel, skrev ner vilka av de förutbestämda kategorierna de passade in i och definierade de nodalpunkter och eventuella ekvivalenskedjor vi identifierade i varje artikel. Denna kodning, såväl som varje artikel vi analyserade, kan återfinnas i våra bilagor. De nodalpunkter som återfanns upprepade gånger, i en stor mängd artiklar, definierade vi sedan som nodalpunkter för hela diskursen. Denna kodning av ekvivalenskedjor och nodalpunkter användes även som bas för att definiera mästersignifikanter och myter. Då analysen till stor del är vår metod, kommer vi i analysen vidare rättfärdiga varför vi anser att just de mästersignifikanter och myter vi identifierat bör vara just dessa.

Den förväntade nodalpunkten "Islam" återfanns betydligt mindre än vad vi antagit. Den enda artikeln som direkt nämnde Islam under vår datainsamling var en opinionsartikel. Då denna artikel var en utstickare, tog vi beslutet att inte inkludera opinionsartiklar i vårt dataset. Därav var den misstänkta nodalpunkten "Islam" alltså inte representerad nog för att definieras som en nodalpunkt, utan endast ett element. Utöver kategoriseringen "Islam" återfann vi däremot ingen artikel som inte passade in under någon av våra förutbestämda kategoriseringar. Dessa kategorier ansåg vi alltså alla vara nodalpunkter för Samnyttts diskurs. Vi upptäckte även två nya nodalpunkter. Dessa var "nationen" och "folket". Alltså blev våra nodalpunkter:

- Invandring
- Miljön
- Etablissemangs-misstro
- Gammelmedia/etablerad media,
- Brott & straff
- Folket
- Nationen

Vi kunde även identifiera vissa kopplingar mellan olika nodalpunkter, det vill säga nodalpunkter som, utifall de förekom, alltid förekom tillsammans med andra specifika nodalpunkter. Vi valde att kategorisera denna företeelse som en typ av ekvivalenskedja. Exempelvis förekom aldrig nodalpunkten “miljö” utan att nodalpunkten “etablissemangs-misstro” återfanns i samma artikel, likaså förekom aldrig nodalpunkten “brott & straff” utan att nodalpunkten “invandring” förekom.

## 2.1 Övervägningar och metodkritik

En övervägning vi hade vid urvalsstrategier var kring det faktum att vi inte hade tillgång till vissa artiklar som befann sig bakom betalväggar. En potentiell negativ konsekvens är att vi som resultat riskerar att missa vissa ämnen och aspekter av *Samnytt*s innehåll som befinner sig bakom betalvägarna. Vi bedömer däremot att då vi har tillgång till artikeltitlarna på de artiklar som befinner sig bakom betalvägg kan vi göra ett rimligt antagande av huvudteman i dessa artiklar, och hitta andra artiklar med samma teman som var tillgängliga för oss. Då vi redan gör ett aktivt urval anser vi därav att detta inte var ett större problem

Vårt val av metod för materialinsamling kan eventuellt vara generaliserande för sfären vi har valt att undersöka. Det är möjligt att det innehållet vi valt ut antingen representerar det värsta inom alternativhögern. Det är dock också möjligt, till och med troligt, att vi lämnar ut några av de mer radikala grupperingarna inom sfären och därmed målar upp sfären som mindre radikal än vad den faktiskt är. En annan konsekvens kan vara att vi kan ha missat teman och nodalpunkter inom *Samnytt*s diskurs. Eftersom vi utgick från sex utvalda kategorier som vi identifierade innan insamlingen och analysen är det möjligt att vi har missat ett av de mer väsentliga teman.

En möjlig konsekvens kan vara att *Samnytt* ger en felaktig bild av alternativhögern i Sverige, eftersom det finns andra mediehus inom samma kategori med en extremare diskurs. Positivt kan vara att vi inte generaliserar hela rörelsen till de extrema åsikterna, och därav missar komplexiteter, då det finns många inom rörelsen som inte uttrycker direkta vitmaktsåsikter, utan endast har generellt social-konservativa åsikter.

## 3.0 Teorikapitel

### 3.1 Diskursanalys

Det teoretiska ramverket som används som avstamp för vår analys är diskursanalys, främst i den traditionella meningen av begreppet, alltså diskursteori såsom Laclau och Mouffe formulerade den (Jørgensen och Phillips, 2000, s.31). Den grundläggande tanken som genomsyrar diskursanalys är idén om att världen representeras genom hur vi talar om den. Genom att tala om vår omvärld skapar och formar vi även denna. En specifik diskurs är alltså ett bestämt sätt att tala om, och därigenom även förstå världen (Jørgensen och Phillips, 2000, s.7). Denna bestämmelse görs genom att avgränsa mängden olika tolkningar av tecken. Genom att sätta tecken i relation till andra tecken, fixeras de och blir entydiga istället för mångtydiga. En diskurs är alltså ett nät av tecken, som är fixerade och entydiga genom sin kontext och relation till varandra (Jørgensen och Phillips, 2000, s.33).

Tecken kan ha flertal olika former, men när de befinner sig inom en diskurs, och därav har blivit fixerade, kallas ett tecken för ett *moment*. Ett tecken som inte är fixerat kallas istället för ett *element*, och kan tolkas på flertal sätt. Genom att placera det i en diskurs och i relation till andra tecken blir ett *element* till ett *moment*. Denna process kallas för *artikulation*. Alla tecken inom en diskurs är alltså *moment*, men vissa är även *knuttecken* (Jørgensen och Phillips, 2000, s.32-37).

*Knuttecken* består av tre typer av tecken; *nodalpunkter*, *mästersignifikanter* eller *myter*. Alla dessa typer av tecken är knuttecken, då de organiserar olika aspekter av diskursen. En *Nodalpunkt* är ett privilegierat tecken kring vilket de andra tecknen ordnas och från vilket de får sin betydelse, "demokrati" är till exempel en nodalpunkt inom den politiska diskursen. I vårt fall kan en *nodalpunkt* för alternativhögern i Sverige vara invandring, kring vilket en stor del av världsbilden och andra tecken organiseras. (Jørgensen och Phillips, 2000, s.57-59)

När tecken relateras till varandra och sammankopplas bildar de *ekvivalenskedjor*. Detta innebär att vissa tecken inom en specifik diskurs är kopplade till varandra, och associeras med varandra, medan så inte alltid är fallet utanför den givna diskursen. Inom lantbruks-diskursen kan exempelvis tecknen *vår*, *plog* och *grönkål* vara sammankopplade,

och alla associeras med varandra så fort ett av dessa tecken nämns, medans dessa individuella tecken associeras annorlunda utanför denna diskurs. Därav bildar de en *ekvivalenskedja* inom lantbruk-diskursen (Jørgensen och Phillips, 2000, s.50-52).

En *mästersignifikant* är det dominanta tecken som individerna inom diskursen identifierar sig som (ibid), en *mästersignifikant* inom alternativhögers diskurs kan exempelvis tänkas vara tecknet svensk, alltså en identitet som är viktig inom den egna sfären. Man kan alltså säga att en mästersignifikant är en nodalpunkt för identiteten.

*Myter* refererar till de tecken som beskriver och organiserar sociala rum, men som samtidigt kan tolkas ur ett flertal olika perspektiv (Jørgensen och Phillips, 2000, s.46-47). Begreppet *Myter/Myt* i den diskursteoretiska meningen har alltså en annan mening än dessa ord har i det allmänna språket. *Myter* är ofta naturaliserade till den nivån att vi upplever dem som objektiva, trots att tolkningar av tecknet kan skilja sig i hög grad. Det finns alltså konsensus om att myten stämmer och existerar, men inte om hur den tolkas. Exempelvis tolkas myten Sverige olika beroende på om den refereras till inom den amerikanska politiska diskursen eller inom den svenska lantbruksdiskursen, men båda två anser att myten om Sverige som existerande stämmer, trots att Sverige ur ett diskursteoretiskt perspektiv inte är en objektiv verklighet. Sverige existerar endast för att nästintill alla anser att så är fallet. En myt organiserar alltså hur en specifik diskurs bedrivs, men är samtidigt nästintill omöjlig att fixera i hur den skall tolkas. Myter är nödvändiga för att de diskursers som organiseras under dem skall kunna bedrivas.

Vi kommer applicera dessa teoretiska begrepp genom att identifiera de olika typerna av tecken inom *Samnytt*s diskurs, för att sedan använda dessa tecken, deras fixeringar, och diskursanalytiska begrepp för att relatera *Samnytt* till alternativhögern som helhet.

### **3.2 Alternativhögers medier - Teori**

Utöver ren diskursteori har vi även använt oss av tidigare forskning kring alternativhögern som bas för vår analys. En av dessa modeller presenteras av Bjørgo och Ravndal (2019 s.2-5) i rapporten *Extreme-Right Violence and Terrorism: Concepts, Patterns, and Responses*. Denna modell syftar till att kategorisera alternativhögers underdelar, och vi kommer i vår analys försöka placera *Samnytt*s diskurs under denna modell. Första distinktionen görs här mellan *radikalhögern* och *extremhögern*. *Radikalhögern* vill bevara det nuvarande systemet,

alltså ett demokratiskt styre, men byta ut dess ledning, medan extremhögern inte värnar om demokrati, och rättfärdigar våld. Nästa distinktion görs mellan *kulturnationalism*, *etnonationalism* och *rasnationalism*. *Kulturnationalism* fokuserar på västsfären och den västerländska identiteten, och anser att andra kulturer, främst Islam, på grund av dess värderingar, är det största hotet mot västvärlden. Alla som kommer till väst måste integreras och anamma västvärldens kultur. *Etnonationalism* har istället etnicitet i fokus, där olika etniciteter och kulturer, åtminstone i teorin, värderas lika, medan blandandet av dessa medföra negativa konsekvenser. Olika etniciteter bör därav hållas åtskilda. Ett begrepp som används för självbeskrivande inom denna kategori är *etnopluralism*. *Rasnationalism* däremot fokuserar på ras snarare än etnicitet, och anser att den vita rasen är överlägsen de andra raserna, och strävar mot ett rasrent samhälle. Våld och fascistiska metoder är inom denna kategori rättfärdigade för att uppnå de ideologiska målen.

Vi har även använt oss av Holts (2020, s. 32-38) typologi för anti-systematik inom alternativa medier. Denna typologi utgår från två begrepp lånade från statsvetenskapen: *relationell anti-systematik* och *ideologisk anti-systematik*. Förenklat bedömer dessa egenskaper utifall medieplattformen är anti-systematisk i kontext av det övriga medielandskapet, alltså att anti-systematiken sker som resultat av deras polariserade position, eller utifall medieplattformen är grundad i en ideologi som i sin definition är anti-systematisk. Värt att notera är att en medieplattform i denna typologi kan falla in under båda dessa begrepp samtidigt, såväl som inget av dem. Utifrån dessa egenskaper kan en medieplattform falla in i fyra olika kategorier: *Anti-system alternativmedia*, som faller in under båda begreppen, *polariserande alternativmedia*, som endast faller in under relationellt anti-systematiska begreppet, *irrelevant alternativmedia*, som endast faller in under ideologiskt anti-systematiska begreppet, och *icke anti-system media*, som inte faller in under några av dessa två begrepp.

## 4.0 Analys

### 4.1 Invandring - Det vita Sverige

Inom sfären för *Samnytt*s diskurs finns en specifik tolkning av myten Sverige. Denna tolkning är att Sverige tillhör det västerländska och därmed det vita folket, vilket inom *Samnytt*s diskurs är en objektiv sanning. Såsom med alla myter, finns det ingen fysiskt eller objektiv bestämmelse i världen som gör den definition av Sverige till en objektiv sanning, men inom *Samnytt*s diskurs har denna idé naturaliserats till den grad att den anses objektiv. För att visa på detta ska vi göra nedslag i två artiklar. Först *Män med utländsk bakgrund grovt överrepresenterade i skjutningar* (Nilsson, 2021), och sedan *Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd* (Nilsson, 2020)

#### ***Män med utländsk bakgrund grovt överrepresenterade i skjutningar (Nilsson 2021)***

På bara några decennier har Sverige gått från att vara ett av världens mest homogena och säkra länderna, till det rakt motsatta och ett skräckexempel för övriga Norden och Europa med gränskontroller mot Danmark.

Med detta citat inledas artikeln *Män med utländsk bakgrund grovt överrepresenterade i skjutningar* (Nilsson, 2021). Redan här kan vi se kopplingen mellan tecknen “homogent” och “säkert”, och motsatser, mångkulturellt och osäkert. Kopplingar likt dessa kan tyckas obetydliga, men kan liknas vid den diskursteoretiska idén om ekvivalenskedjor. Genom att sätta olika tecken i relation till varandra fixeras och definieras tecken till att inneha viss betydelse inom den givna diskursen (Jørgensen och Phillips, 2000, s.57-58). Från detta kan vi alltså analysera att *Samnytt* ser icke-homogenitet som ett hot mot säkerheten i Sverige. Enligt vår analys syftar *Samnytt* inte nödvändigtvis till att det är alla med utländsk bakgrund som anses hota säkerheten, utan att det är vissa specifika grupper som utgör denna fara.

En majoritet av gärningsmännen har rötter i Mellanöstern eller på Afrikas horn – 62 procent av de utrikesfödda i DN:s undersökning kommer från dessa regioner. De vanligaste födelseländerna bland utrikesfödda är Irak, Somalia, Syrien, forna Jugoslavien och Turkiet. De vanligaste födelseländerna för föräldrarna bland inrikesfödda med minst en utrikesfödd förälder är Irak, Libanon, Somalia, forna Jugoslavien och Turkiet. (Nilsson, 2021)

Här pekats alltså individer från specifika geografiska områden, med typisk icke-vit population, ut som de som skapar osäkerhet. *Samnytt* gör i denna artikel inte heller skillnad på utifall individerna som begår brott är svenskar eller inte, utan lägger istället fokus på individens kulturella och etniska bakgrund. Individer födda i Sverige, även de med en svensk förälder, refereras inte till som svenskar, utan istället som inrikesfödda. Detta visar på att *Samnytt* dels inte anser att det är utländska medborgare generellt som skapar osäkerhet, utan individer med en viss etnicitet. Att de inte heller refererar till svenska medborgare med en eller flera föräldrar med utländsk bakgrund som svenskar, utan istället som inrikesfödda, antyder att det inom denna diskurs finns en etnisk aspekt till vem som anses vara en svensk. Vi kan även se att individer från vissa icke västerländska eller typiskt icke vita geografiska områden inte passar in i denna aspekt.

Detta visar även på att det inom denna diskurs är vita majoritetssvenskar som förtjänar att leva ett säkert och ha en harmonisk tillvaro, och att denna grupp sätts som primärgrupp i samhället. De vita svenskarna ses som ursprungsbefolkningen i landet och därav som normen, medan icke svenskar (både medborgerliga och etniska) utmanar säkerheten för den vita majoritetssvensken. Som resultat av detta menar vi att myten Sverige, i en diskursteoretisk mening, i *Samnytt*s diskurs tolkning av myten, innehåller en aspekt av att det är den vita, svenska, majoritetsbefolkningen som anses vara de äkta svenskarna.

Utöver Sverige som myt har vi även identifierat tecknet svensk som en mästersignifikant. En mästersignifikant är en nodalpunkt för identiteten, alltså tecken som används för självidentifikation (Jørgensen och Phillips, 2000, s.46-47). Tecknet svensk är en mästersignifikant för de flesta av Sveriges invånare, men har ett mer specifikt syfte inom *Samnytt*s diskurs. Den själv-identifikation som tecknet möjliggör är nödvändigt för att sätta tydliga markörer för den grupp som anses som en legitim del av samhället och de som faller utanför den definitionen. Att kunna identifiera sig själv och andra som svenskar är viktigt för att kunna peka på vilka som inte är svenskar. Som vi kan se genom vår analys innebär detta inom *Samnytt*s diskurs inte vilka som lagligt är svenska medborgare, utan innehåller även en etnisk aspekt. Detta är som analyserat inte uttalat direkt i *Samnytt*, men blir en implikation av deras retorik och hur diskursen formeras. På grund av hur tecknet svensk tolkas och används utanför *Samnytt*s diskurs kan *Samnytt*s definition av begreppet delvis maskeras. Holt (2020, s.53-57) menar att denna maskering sker för att göra budskapet mer acceptabelt i den



allmänna diskursen, och på så sätt förskjuta vad som accepteras. Detta menar Holt är att använda sig av en metapolitisk strategi.

### ***Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd (Nilsson, 2020)***

Följande stycke är tagit ur artiklen *Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd* (Nilsson, 2020). Vi menar att det styrker argumentet att *Samnytt* anser att etniska svenskar har mer rätt till landet än invandrare.

I den välmående stadsdelen Limhamn i Malmö hade de som flyttat dit och betalat dyrt för sina bostadsrätter tänkt sig en harmonisk tillvaro långt från Rosengårds stök. Men då staden nu vill ”blanda” olika grupper, och byggt hyresrätter mitt i området, har omgivningen snabbt förändrats. (Nilsson, 2020)

Denna artikel börjar med att göra en avgränsning mellan olika grupper som bor i Limhamn. Denna avgränsning görs mellan de som köpt bostadsrätter och de som hyr hyresrätter. *Samnytt* menar att efter att andelen hyresrätter har ökat i Limhamn, vilket har dragit till sig fler mindre resursstarka individer, har området av vissa fått smeknamnet Rosengård by the sea. Rosengården är som bekant ett invandrartätt område. Med detta kan vi anta att smeknamnet Rosengården by the Sea har uppkommit då mängden boende med invandrabakgrund har ökat. Den avgränsning mellan bostadsrättsgruppen och hyresrättsgruppen syftar här underförstått på vita majoritetssvenskar och invandrare. *Samnytt* specificerar alltså inte uttryckligen att de olika grupperna består av vita majoritetssvenskar och invandrare, utan maskerar vilken grupp det syftar på, vilket istället förstås genom kontexten. Denna metod av att använda implicita istället för explicita budskap kan ses som en form av metapolitik. Som tidigare nämnts beskriver Holt (2020, s. 56-57) metapolitik som en metod för att bryta tabun och skjuta fram gränsen för vad inom den allmänna diskursen som är acceptabelt. För att göra detta används implicit och kontext istället för direkta uttryck av åsikter, då detta skulle avstötas av den allmänna diskursen, och därav inte förskjuta den accepterade gränsen. Denna taktik menar Holt är typisk för alternativhögern.

Denna artikel hävdar alltså att folk som flyttar in i hyresrätterna tar med sig problematiken de menar finns i Rosengård. Detta implicerar även att de som köpt dyra bostadsrätter har rätt till en harmonisk tillvaro i ett fint område och därmed att mindre resursstarka individer med

invandrarbakgrund inte har samma rätt till denna harmoni. Enligt vår analys av deras tankelinje och diskurs är lösningen på detta problem är att dessa grupper ska stanna i Rosengård.

I sin rapport presenterar Bjørge och Ravndal (2019, s.2-5) en modell för kategorisering av alternativhöger. Denna kategorisering bryts först ner i radikalhöger och extremhöger. Denna första förgrening kommer vi diskutera vidare under rubriken Etablissemangs-misstro. Nästa förgrening, mellan kulturel nationalism, etnonationalism och rasnationalism, är desto mer intressant i sammanband med invandring och det vita Sverige. I denna sista förgrening anser vi att *Samnytt* främst kan kategoriseras under etnonationalismen. Etnonationalism har enligt Bjørge och Ravndal (ibid) etnicitet i fokus, och menar att blandning mellan olika etniciteter och kulturer ger negativa konsekvenser, och därför bör olika etniciteter hållas åtskilda. Dessa åsikter ser vi tydligt representerade i båda artiklarna analyserade ovan, där individer med en annan etnisk bakgrund än den svenska majoritetsbefolkningen anses ett hot mot samhället, och blandning av dem olika etniska grupper anses leda till negativa konsekvenser.

#### **4.2 Etablissemangsmisstro- Staten och media som opålitlig**

##### ***Gängkriminell samhällsinfiltration "stort samhällshot" (Dagerlind, 2021)***

Staten, främst de regerande partierna, vilket i skrivande stund är den rödgröna regeringen, porträtteras inom *Samnytt*s diskurs som opålitliga och inkompetenta. Detta ses i vilka nodalpunkter vi har identifierat, där etablissemangs-misstro har identifierats som en sådan både för individuella artiklar och diskursen som helhet. För att exemplifiera detta har vi valt att djupare analysera artikeln *Gängkriminell samhällsinfiltration "stort samhällshot"* (Dagerlind, 2021). Här kan vi tydligt se exempel på denna misstro mot etablissemangen och regeringen.

Samnytt har tidigare rapporterat om hur den organiserade grova och ofta invandrade och klanbaserade gängbrottsligheten tillåtit sig in i den svenska samhällskroppen, bland annat näringslivet och politiken. På senare tid har även uppmärksammat hur rättsväsendet infiltreras – flera advokater har avslöjats stå på de gängkriminellas lönelista. (Dagerlind, 2021)

I inledningen till artikeln ser vi ett återkommande tema av att gängkriminaliteten utgör ett hot mot samhället. Stycket inleds med att förklara att den grova organiserade brottsligheten, som *Samnytt* menar består främst av invandrare, har infiltrerat samhällskroppen. Fortsättningsvis skriver de att både näringslivet och rättsväsendet har infiltrerats, med vilket de syftar på de advokater som varit avlönade av kriminella gäng. Detta är ett bra exempel på hur deras retorik bygger upp en bild av att samhällsstrukturer är hotade av gängkriminaliteten och därmed, utifrån de ekvivalenskedjor vi analyserat, även av invandring. Denna retorik ser vi exemplifieras i flera olika stycken i texten. “Korrupta gängadvokater ‘ett stort hot’” lyder en underrubrik, även här ser vi ett tydligt exempel på hur *Samnytt* genom retoriska vägar vill bygga upp en bild av ett Sverige är hotat. Baserat på denna analys fastslog vi att artikeln innehöll ett antal tecken som kan anses vara nodalpunkter ur ett diskursteoretiskt perspektiv. Dessa var korruption, gängkriminalitet, klaner, etablissemangs-misstro och infiltration. Som vi kan se är majoriteten av dessa punkter direkt relaterade till staten som opålitlig.

Det har kritiserats att media, inte minst statskontrollerade SVT och SR, aktivt ägnat sig åt lansera och legitimera den här sorten artister och verkat för att de ska nå stor popularitet bland invandrarungdomar. Det har ännu inte kunnat ledas i bevis att nyckelpersoner inom statsradion och statstelevisionen med uppgift att lyfta fram dessa artister har placerats där av den organiserade brottsligheten, däremot en förekomst av starka informella band till miljöer där gängkriminaliteten är etablerad. (Dagerlind, 2021)

Slutligen i denna artikel så finner vi kritik mot statskontrollerade medier i form av anklagelser mot SR. Anklagelserna gäller SR:s spelningar av svensk hip-hop på radio. Detta hävdar *Samnytt* bidrar till att legitimera artisterna inom ovan nämnda genre och eftersom musiken till stor del handlar om det kriminella livet och vissa av dessa artister rör sig i en kriminell miljö även till att legitimisera gängkriminaliteten i allmänhet. Fortsättningsvis uttrycker *Samnytt* helt tomma anklagelser om att nyckelpersoner inom statsmedia har blivit placerade där på uppdrag av gängkriminella för att lyfta fram dessa artister. Även om *Samnytt* själva erkänner dock att det inte finns några bevis för att stärka anklagelsen, endast så kallade “starka band” mellan dessa två parter. Vi vill påpeka att de aldrig redogör några bevis för dessa band. Detta är ett bra exempel på hur traditionella medier inom diskursen ses som

folkets fiende, vilket stärks genom att göra ogrundade kopplingar mellan organiserad brottslighet och public service.

Citatet från ovannämnda artikeln belyser även *Samnytt*s generella inställning till public service-medier som korrupta och opålitliga. Svartmålningen av public service kan ses som ett försök att minska dess förtroende hos allmänheten genom metapolitiska metoder. Den framstående alternativhögeraktören Daniel Friberg har beskrivit metapolitik som ”en process för att sprida och förankra specifika kulturella idéer, attityder, och värderingar i samhället och som i slutändan leder till djupgående politiska förändringar” (Mellander & Sivenbring, 2020, s.302). *Samnytt* försöker måla upp en bild av public service som opålitliga och möjligtvis kriminella, men samtidigt ge en bild av sig själva som ett pålitligt mediehus som vågar säga sanningen som, vilket traditionella media inte vågar göra.

Holt (2020, s.32-38) skriver specifikt om hur alternativhögerens medier tenderar att vara anti-systematiska, alltså motsatta den nuvarande ordningen. Däremot gör han skillnad på relationell anti-systematik och ideologisk anti-systematik. *Samnytt* kan tveklöst anses vara relationellt anti-systematiska, då de tydligt ställer sig utanför etablissemang och är kritiska mot detta etablissemang, både i form av traditionell media såväl som den sittande regeringen, vilket vi tydligt kan se i citaten redovisade ovan. Däremot anser vi inte utifrån vår analys att de är ideologiskt anti-systematiska. För att anses som sådana måste de av ideologiska skäl motsätta sig de rådande systemen och vilja förstöra dessa helt. Artiklar likt *Här granskar ex-polisen Peter Springare misstänkta s-valfusket: ”Sabotage mot demokratin”* (Albinsson, 2021) visar att de trots allt värnar om demokratin, oavsett sin etablissemangs-kritik. *Samnytt* må ställa sig kritiska mot individer och grupper inom systemet, men vill inte byta ut själva systemet. Detta skulle enligt Holts (2020, s.32-38) typologi göra dem relationellt anti-systematiska, men inte ideologiskt anti-systematiska, och därav placera dem i kategorin av polariserande alternativmedia.

För att placeras i denna kategori måste medieplattformen presentera ett faktiskt alternativ till de etablerade medierna, bland annat genom att ha innehåll som inte skulle ha publicerats av traditionella mediekkanaler. Ett exempel som här görs (Holt 2020, s.33-38), är att fokusera på kontroversiella ämnen. Denna kategorisering anser vi är ytterst korrekt för *Samnytt*, då stora mängder av dess innehåll, såsom i artikeln ovan, att gängkriminella har infiltrerat politiken

inte hade publicerats i traditionell media. Denna kategorisering stärks ytterligare när vi jämför med Bjørgo och Ravndals (2019, s.2-5) modell.

Bjørgo och Ravndal (2019, s.2-5) presenterar i sin rapport en modell för kategorisering av alternativhögern. Här kan vi se olika grenar, som först bryts ner i radikalhöger och extremhöger, och sedan i kulturnationalism, etnonationalism och rasnationalism. Den första avgränsningen mellan radikalhöger och extremhöger skiljer sig från varandra utifrån ifall rörelsen vill bevara eller avskaffa demokrati. I detta fall anser vi att *Samnytt*s diskurs tydligt faller under radikalhögern, då de trots stor visad skepticism mot sittande ledning i landet, är måna om demokratin.

Som vi kan se i artikeln ovan uppvisar *Samnytt* en klar skepticism mot de rådande makthavarna i samhället. När vi kopplar denna företeelse till tidigare forskning, kan vi se från Holts (2020, s.33-38) typologi och Bjørgo och Ravndals (2019, s. 2-5) kategorisering, att detta är typiskt för alternativ högerens medier.

#### **4.3 Sanningssägare**

##### ***Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd (Nilsson, 2020)***

Den ovan analyserade skepticismen mot statliga medier är även viktig för *Samnytt*s diskurs, då den låter *Samnytt* presentera sig som en mer pålitlig motpol till dessa. Med detta menar vi att *Samnytt* i sin egen diskurs agerar som en sorts sanningssägare, en röst för de åsikter och synvinklar som annars inte får gehör i det offentliga rummet. Denna positionering görs möjlig av att de etablerade och traditionella medierna anses opålitliga. Såsom ovan nämnts är så fallet med SVT och SR, men även icke-statliga etablerade medier är inom denna diskurs opålitliga.

I artikeln *Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd* (Nilsson, 2020) finner vi citatet:

Det här är inte rätt sätt att integrera människor. Jag vet inte vilket sätt man ska göra det på, men att trycka in dem i en stadsdel som de mer eller mindre förstör och sänker värdet på är fel. Kriminalitet som våldsbrott och stölder har visserligen alltid funnits

här, men det har ökat sedan hyreskomplexen kom upp. Men det får man inte lov att säga för då är man rasist, säger Camilla Marinus, som sedan 17 år tillbaka har ett hunddagis alldeles i närheten av den nya bebyggelsen. (Nilsson, 2020)

Till att börja med så ser vi en kritik mot hur Malmö stad genomför integrationsprojekt. personen de intervjuade menar att möjliggörande för invandrare att bo i området är fel sätt att genomföra integration på. Fortsättningsvis säger personen att individerna som flyttar in tar med sig kriminalitet. Denna koppling har vi identifierat som del av en ekvivalenskedja inom denna diskurs, där invandring är, som vi kan se genom våra tidigare analyser, kopplat till brott.

Avslutningsvis uttrycker intervjuobjektet att man inte får lov att säga detta, för då är man rasist. Detta är en central del av *Samnytt*s diskurs och självbild, vilken är att *Samnytt* är de som vågar säga sanningen som ingen annan vågar säga. I detta fall anser vi att *Samnytt* eller alternativhögerens medier, är de enda mediehusen i Sverige som skulle ge utrymme för en individ att uttrycka sig på detta sätt. Detta ser vi många exempel på inom *Samnytt*s diskurs, deras frekventa kritisering av så kallade gammelmedia, är ett av dessa exempel. Deras rapportering innehåller ofta kritik mot traditionella medier i form av anklagelser om att de inte rapporterar om något problem eller någon fråga som *Samnytt* anser som viktigt. Detta innebär att *Samnytt* ser sig själva som de enda som vågar rapportera om sanningen och vad folket egentligen tycker och tänker, medans traditionella medier undviker att rapportera om dessa ämnen.

Detta styrker vi med ett stycke från deras egen "om oss" sida som lyder "*Vi specialbevakar de områden där etablissemangsmedia uppvisar underlåtenhetsförsyndelser*" (Samnytt, 2021). För att förstå detta stycke måste vi börja med att definiera ordet "underlåtenhetsförsyndelse". Det är inte ett ord som finns i det svenska språket, men vi tolkar det som att *Samnytt* anser att de traditionella medierna begår en synd i och med att de förbiser och försummar att rapportera om vad som *Samnytt* anser händer i landet. Denna självbild ser vi ett flertal exempel på inom de artiklar vi läst. det förekommer ofta anklagelser om att "gammelmedia" inte rapporterar om till exempel problematik som följt invandringen, kritik mot pandemirestriktioner och vaccination. Det som följer är ett flertal exempel på kritik mot traditionella medier. Detta fenomen är typiskt för alternativa medier, särskilt sådana som ligger till höger på det politiska spektrumet. Holt (2020, s.4) har identifierat detta fenomen av

självuppfattade sanningssägare inom alternativhöger medier, och menar att de anser att traditionella medier kontrolleras av etablissemang, som i denna världsbild agerar som dockmästare och formar narrativet efter sina politiskt korrekta och progressiva värderingar.

Inom diskursteori används begreppet mästersignifikant för att beskriva de tecken som är viktiga för självidentifikation inom en given diskurs (Jørgensen och Phillips, 2000, s.50-51). Baserat på denna analys menar vi att tecknet sanningssägare bör anses vara en mästersignifikant inom *Samnytt*s diskurs. Detta då den självuppfattade idén om att vara sanningssägare organiserar och möjliggör resten av deras diskurs.

Fortsättningsvis citerar *Samnytt* två forskare som anser att utvecklingen är helt naturligt.

Ingen stad mår bra av att vara väldigt homogen. Det är en naturlig sak med staden att den hela tiden växer och förändras. Det är förståeligt att folk tycker det känns tryggt att ha det som de alltid haft det, men tiden står inte still, och det är inte bara något positivt utan också något helt oundvikligt, säger Carina Listerborn.

Matz Dahlberg vid institutet för bostads- och urbanforskning, IBF, vid Uppsala universitet

Vi såg att det fanns en brytpunkt när andelen invandrare nådde fem procent. Då började majoritetsbefolkningen krympa.

Det intressanta med dessa stycken är att *Samnytt* citerar två forskare inom området, dessa forskare talar då emot det narrativ som *Samnytt* försöker bygga. Dahlberg menar delvis att detta är en helt naturlig utveckling i och med att andelen utlandsfödda inom en region ökar. Listerborn säger att det är förståeligt att folk blir obekväma under förändring, men menar även att "ingen stad mår bra av att vara för homogen" och ser därmed denna utveckling som inte bara positiv utan också som oundviklig.

Varför *Samnytt* har valt att ta med citat från dessa forskare som helt och hållet går emot det narrativ som *Samnytt* försöker applicera på denna situation? Det skulle kunna vara ett försök att belysa båda sidorna av argumentet. Detta skulle i sådana fall troligen vara ett försök att framstå som en pålitlig källa. Den andra möjligheten vi kan se är att det görs med syftet att kritisera det så kallade etablissemang, genom att visa att representanter från den

akademiska världen ser på situationen i helt annat ljus än vad *Samnytt* och alternativhögern gör. *Samnytt* vet redan att många av deras läsare ingår i samma diskurs som den *Samnytt* företräder, och därmed att de kommer tolka budskapet liknande till hur *Samnytt* tolkar det.

Denna bild av att vara sanningssägare kan kopplas till Holts typologi. I vår analys av artikeln *Gängkriminell samhällsinfiltration "stort samhällshot"* (Dagerlind, 2021) placerade vi *Samnytt* som en polariserande alternativmedia. För att placeras i denna kategori måste de, förutom att uppvisa åsikter och innehåll som inte publiceras i traditionell media, ha tillräcklig bredd och räckvidd för att vara ett reellt alternativ till traditionella medierna (Holt, 2020, s.35-38). Om inte så är fallet, menar Holt att de istället klassas som irrelevant alternativ media. Som analyserats i detta kapitel, har *Samnytt*s inom sin egen diskurs placerat sig som sanningssägare, och därigenom som ett sorts språkrör för vad de definierar som folket. Detta pekar på att de menar sig själva vara den riktiga rösten för Sveriges befolkning, och därför strävar efter att vara ett riktigt alternativ till traditionella medier. I artikeln *Ny sida – och fler nyheter väntar* (Samnytt, 2020) återfinns underrubriken “Utmana gammalmedia”, vilket klargör denna intention ytterligare. Enligt Reuters (Westlund, 2021), får 7% av de svenskar som läser sina nyheter online sina nyheter från *Samnytt* på en veckobasis. Detta är markant mindre än många av de traditionella medierna, men resulterar ändå i en stor läsarskara. Baserat på detta är det tydligt att *Samnytt* inte bör klassas som irrelevant alternativmedia. Detta stärker vår kategorisering av *Samnytt* som en polariserande alternativmedia.

## 5.0 Slutsatser

Vårt syfte var alltså att undersöka *vilken bild av Sverige kan man hitta i Samnytt?* För att genomföra syftet med denna uppsats genomförde vi en diskursanalys ur ett diskursteoretiskt perspektiv på *Samnytt*, för att därefter kunna svara på följande frågeställningar:

- *Vilka teman, nodalpunkter och ämnen är centrala för Samnytt's diskurs?*
- *Vilka likheter kan vi hitta mellan Samnytt och andra, tidigare undersökta, delar av alternativhögerens medier?*

Genom att besvara den första frågeställningen och identifiera nodalpunkter, ekvivalenskedjor, myter och mästersignifikanter kunde vi se vilka teman och ämnen som var centrala för *Samnytt*, och deras tolkningar och ståndpunkter kring dessa. Genom att identifiera dessa kan



vi jämföra detta med den tidigare forskning vi läst, och därmed besvara vår andra frågeställning. Som vi kan se i vår analys överensstämde dessa till stor del med de identifierade centrala teman som är typiska för alternativhögern, enligt den tidigare forskning vi har som teoretisk grund. Exempelvis placerade vi med hjälp av vår diskursanalys *Samnytt* i Holts (2020, s.32-38) typologi för anti-systematiska högermedier, där vi identifierade *Samnytt* som en polariserande alternativ-media. Vi placerade även *Samnytt*s i Bjørge och Ravndals (2019, s.2-5) modell för kategorisering av alternativhögern, där vi först kategoriserade deras diskurs som radikal-höger och sedan som etnonationalism. Redan i början av uppsatsprocessen definierade vi *Samnytt* som ett alternativhögermedia. Detta baserat på vårt första intryck av *Samnytt*, och deras porträttering i andra medier. Men genom att koppla vår analys till tidigare forskning om alternativhögern har vi fastställt och bekräftat att *Samnytt*s diskurs faller i linje med andra alternativhögermedier.

Som resultat av detta anser vi oss kunna besvara det bredare syftet av uppsatsen: att undersöka *vilken bild av Sverige kan man hitta i Samnytt?* I stort kan man bryta ner *Samnytt*s bild av Sverige, baserat på vår analys, i två kategorier: Etablissemangsmisstro och invandring. Etablissemangsmisstro är centralt för *Samnytt*s diskurs, och riktas främst mot Staten och traditionell media. Dessa två utgör inom *Samnytt*s diskurs ett hot mot Sverige. Denna etablerade misstro fyller en viktig funktion i *Samnytt*s diskurs, i syftet av självidentifikation. I analysen definierades "sanningssägare" som en mästersistigant för *Samnytt*. Denna självidentifikation och mästersistigant hade inte kunnat ta form om det inte var för den etablerade misstron mot etablissemang. Utan ett etablissemang att kritisera, och sin kontextualisering mot andra medier som opålitliga, finns det inget att avslöja, och självidentiteten fallerar.

Invandring är den andra stora delen i *Samnytt*s bild av Sverige. Utifrån analysen kan vi se att *Samnytt* anser att Sverige främst tillhör de grupp som anses vara etniskt svenskar. De anser också att blandningen av olika etniska grupper leder till negativa konsekvenser, och därav blir invandring, inom denna diskurs, ett hot mot Sverige som nation. Dessa två aspekter förstärker även varandra. Inom *Samnytt*s diskurs anses inte staten pålitlig eller kompetent, och utgör således en fara för Sverige. Likväl anses Sverige vara i fara på grund av invandrare från vissa specifika icke-vita länder. Att Sverige har mottagit en relativt hög mängd flyktingar i jämförelse med andra Europeiska länder ses därför som ett ytterligare bevis på statens inkompetens. Den fara som *Samnytt* anser vissa etniska grupper i Sverige utgör, anses inte

staten vara kapabla att hantera, och därav ses dessa grupper som ett ännu större hot. Dessutom ser *Samnytt* sig själva som en av de få medier som faktiskt talar sanning och uppmärksammar denna farliga situation.

Därav kan vi med säkerhet säga att *Samnytt* befinner sig inom sfären för alternativhögern. Vi kan ytterligare styrka denna klassifikation av *Samnytt* som alternativhöger i deras användning av metapolitik för att skapa djupgående förändring på lång sikt, men samtidigt maskera sina budskap för att öka acceptansen som en legitim media i Sverige. Enligt Holt (2020, s.56) är metapolitik är en opinionsbildande process som vanligen förekommer i alternativhögermiljöer.

Den värsta potentiella konsekvensen av *Samnytt*s och övriga alternativhögers diskurs är om den leder till en ytterligare ökning våldsbejakande högerextremism. Som tidigare nämnt är gränsen mellan aktörer som förespråkar eller faktiskt utför våldsamma attentat och de som endast propagerar för en ideologisk ståndpunkt allt mer diffus. Detta beror till stor del på att båda dessa grupperingar numera använder sig av en liknande retorik (Säkerhetspolisen 2020, s.134). Något som med säkerhet bidrar till denna utveckling är den växande radikalnationalistiska hatkulturen på internet, som leder till ökad radikalisering och polarisering i samhället (CTED, 2020). Då vi har identifierat *Samnytt* som en del av alternativhögersfären anser vi att de bidrar till den ökande polariseringen.

Vad vi anser oss ha åstadkommit i denna uppsats är alltså att peka på och bevisa att *Samnytt* är en del av alternativhögern, trots att de ej uttryckligen definierar sig själva som sådana. Vi har även visat att den bild av Sverige som visas upp inom *Samnytt*s diskurs går att likna vid den världsbild som är typisk för alternativhögern som helhet, enligt de modeller vi använt från tidigare forskning. Då *Samnytt* i vår vetenskap inte har varit subjekt för en studie liknande denna tidigare, anser vi att vår uppsats kan ge viss gynning till fältet, om än begränsad sådan. En jämförelse med andra alternativhögermedier som opererar i samma sfär, både liknande motsvarigheter till *Samnytt* internationellt, såväl som de andra aktörerna inom Sverige, hade behövts för att dra vidare slutsatser kring *Samnytt*s diskurs och konsekvenser som kan följa den diskurs som bedrivs av alternativhögern i allmänhet, och *Samnytt* i synnerhet. En jämförelse mellan *Samnytt* och de traditionella medierna i Sverige hade även varit intressant, för att vidare kontextualisera deras plats i det svenska medielandskapet, och för att jämföra de olika bilderna av Sverige.

## 6.0 Referenser

### 6.1 Litteratur

Aasland Ravndal, J. Bjørge, T. (2019) *Extreme-Right Violence and Terrorism: Concepts, Patterns, and Responses*. The Hague. International center for counter-terrorism.

<https://icct.nl/app/uploads/2019/09/Extreme-Right-Violence-and-Terrorism-Concepts-Patterns-and-Responses.pdf>

(Hämtad: 06/01/2022)

Ahlin, F. Fielitz, M. Hyllengren, P. Lodenius, A.L. Löow, H. Mellander, E. Mulhall, J.

Normark, M. Ranstorp, M. and Sivenbring, J. (2020). *Från Nordiska motståndsrörelsen till alternativhögern: En studie om den svenska radikalnationalistiska miljön*.

Försvårshögskolan, Institutionen för säkerhet, strategi och ledarskap (ISSL),

Säkerhetspolisen, Centrum för totalförsvår och samhällets säkerhet, Centrum för

Asymmetriska Hot- och Terrorismstudier (CATS)

<https://www.fhs.se/download/18.aa44b1740d51053bc784/1599031490867/Fr%C3%A5n%20Nordiska%20motst%C3%A5nds%C3%B6relsen%20till%20alternativh%C3%B6gern%20-%20en%20studie%20om%20den%20svenska%20radikalnationalistiska%20milj%C3%B6n.pdf>

(Hämtad: 08/11/21)

CTED Trend Alert (2020) *Member states concerned by the growing and increasingly transnational threat of extreme right-wing terrorism*. Förenta Nationerna.

[https://www.un.org/securitycouncil/ctc/sites/www.un.org.securitycouncil.ctc/files/files/documents/2021/Jan/cted\\_trends\\_alert\\_extreme\\_right-wing\\_terrorism.pdf](https://www.un.org/securitycouncil/ctc/sites/www.un.org.securitycouncil.ctc/files/files/documents/2021/Jan/cted_trends_alert_extreme_right-wing_terrorism.pdf)

(Hämtad 06/01/22)

Dalsbro, A. (2011) Sajten Politiskt inkorrekt upphör. *Expo*. 17 Oktober.

<https://expo.se/2011/10/sajten-politiskt-inkorrekt-upph%C3%B6r>

(Hämtad: 27/12/2021)

Freje Simonsson, J. (2020) Medierna granskar: vilka ligger bakom Samhällsnytt? *Sveriges Radio*. 18 April. <https://sverigesradio.se/artikel/7454767>

(Hämtad: 27/12/2021)

Haanshuus B. Ihlebæk K. (2021) *Recontextualising the news: How antisemitic discourses are constructed in extreme far-right alternative media*. *Nordicom Review*, Vol.42 (Issue s1), pp. 37-50. <https://doi.org/10.2478/nor-2021-0005>

(Hämtad: 09/11/21)

Hartzell, S.L. (2018). *Alt-White: Conceptualizing the “Alt-Right” as a Rhetorical Bridge between White Nationalism and Mainstream Public Discourse*. *Journal of Contemporary Rhetoric*, 8(1/2), pp.6-25.

[http://contemporaryrhetoric.com/wp-content/uploads/2018/02/Hartzell8\\_1\\_2\\_2.pdf](http://contemporaryrhetoric.com/wp-content/uploads/2018/02/Hartzell8_1_2_2.pdf)

(Hämtad: 08/11/21)

Holt, K. (2020) *Right-Wing Alternative Media*. Abingdon. Routledge.

Möller, J. (2013) Så ljuger Kent Ekeroth. *Expo*. 28 Juni.

<https://expo.se/2013/06/s%C3%A5-ljuger-kent-ekeroth>

(Hämtad: 27/12/2021)

Samnytt (2020) Ny sida – och fler nyheter väntar. *Samnytt*. 6 November

<https://samnytt.se/ny-sida-och-fler-nyheter-vantar/>

(Hämtad: 26/01/2022)

Skoglund, K. (2017) Kent Ekeroth bakom Avpixlats namnbyte. *Expressen*. 4 September.

<https://www.expressen.se/nyheter/kent-ekeroth-bakom-avpixlats-namnbyte/>

(Hämtad: 27/12/2021)

Teitelbaum, B. (2019) ‘Daniel Friberg and Metapolitics in Action’. I Sedgwick, M. *Key Thinkers of the Radical Right*. New York. Oxford university press.

Vergara, D. (2013) Ekeroth har ljugit om sin roll i Avpixlat. *Expo*. 27 Juni.

<https://expo.se/2013/06/ekeroth-har-ljugit-om-sin-roll-i-avpixlat>

(Hämtad: 27/12/2021)

Westlund, O. (2021) Reuters. *Digital news report 2021: Sweden*.  
<https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2021/sweden>  
(Hämtad: 28/01/2022)

Winther Jørgensen, M. Phillips, L. (2000) *Diskursanalys som teori och metod*. Lund.  
Studentlitteratur.

## 6.2 Forskningsmaterial/Artiklar

Albinsson, M. (2021) Här granskar ex-polisen Peter Springare misstänkta s-valfusket: ”Sabotage mot demokratin”. Samnytt. 4 december.  
<https://samnytt.se/har-granskar-ex-polisen-peter-springare-misstankta-s-valfusket-sabotage-mot-demokratin/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Almgren. (2021) Inga paket till ”utsatta” Valsätra – för farligt för Postnord. Samnytt. 4 December.  
<https://samnytt.se/inga-paket-till-utsatta-valsatra-for-farligt-for-postnord/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Dagerlind, M. (2021) Gängkriminellt facit hittills i år: 320 skjutningar och 44 döda. Samnytt. 4 December.  
<https://samnytt.se/gangkriminellt-facit-hittills-i-ar-320-skjutningar-och-44-doda/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Dagerlind, M. (2021) Polisen efterlyser mörkhyade personrånare - statsradion censurerar. Samnytt. 6 December.  
<https://samnytt.se/polisen-efterlyser-morkhyade-personranare-statsradion-censurerar/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Dagerlind, M. (2021) Gängkriminell samhällsinfiltration "stort samhällshot". Samnytt. 15 Oktober.  
<https://samnytt.se/gangkriminell-samhallsinfiltration-stort-samhallshot/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Ekeroth, K. (2021) Ekeroth: Krokodiltårar är vänsterns taktik. Samnytt. 3 December.  
<https://samnytt.se/krokoldiltarar-ar-vansterns-taktik/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Nilsson, A. (2021) Fortsatta europeiska demonstrationer mot vaccinpass. Samnytt. 6 December.  
<https://samnytt.se/fortsatta-europeiska-demonstrationer-mot-vaccinpass/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Nilsson, A. (2021) Män med utländsk bakgrund grovt överrepresenterade i skjutningar Samnytt. 6 December.  
<https://samnytt.se/man-med-utlandsk-bakgrund-grovt-overrepresenterade-i-skjutningar/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Nilsson, A. (2021) "Hela den svenska vindkraftsutbyggnaden är en massiv bluff". Samnytt. 7 April. <https://samnytt.se/hela-den-svenska-vindkraftutbyggnaden-ar-en-massiv-bluff/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Nilsson, A. (2020) Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd. Samnytt. 19 September.  
<https://samnytt.se/oro-och-otrygghet-nar-hyresratter-i-valmaende-omraden-ska-minska-segregationen/>  
(Hämtad: 10/12/2021)

Samnytt (2021) Om oss.  
<https://samnytt.se/om-oss/>  
(Hämtad: 10/01/2022)

## **7.0 Bilagor**

**Kodschema- artiklar, kategorisering, nodalpunkter och ekvivalenskedjor :**

**Inga paket till "utsatta" Valsätra - för farligt för postnord**

Kategori: Invandring, brott, gängkriminalitet, särskilt utsatta områden

Nodalpunkter: Invandring, brott, no-go zones, Invandrings Täthet

Ekvivalenskedja: Invandrare- brott- antisocialitet-hotbild-gängkriminalitet.

<https://samnytt.se/inga-paket-till-utsatta-valsatra-for-farligt-for-postnord/>

### **Här granskar ex-polisen Peter Springare misstänkta s-valfusket: ”Sabotage mot demokratin”**

Kategorisering: Etablissemangs-misstro

Nodalpunkter: Socialdemokrater, demokrati, folket

Ekvivalenskedja: Socialdemokrat-etablissemang-tjänsteman-korruption

<https://samnytt.se/har-granskar-ex-polisen-peter-springare-misstankta-s-valfusket-sabotage-mot-demokratin/>

### **Fortsatta europeiska demonstrationer mot vaccinpass**

Kategori: Etablissemangs-misstro, demokrati, gammelmедier.

Nodalpunkter: Etablissemangs-misstro, demokrati, gammelmедier, tvångsvaccinera.

<https://samnytt.se/fortsatta-europeiska-demonstrationer-mot-vaccinpass/>

### **Polisen efterlyser mörkhyade personrånare – statsradion censurerar**

Kategori: Invandring, brott, gammelmедia.

Nodalpunkter: Invandring, brott, gängkriminalitet, Mellanöstern/Afrika, gammelmедia, polisen.

Ekvivalenskedja: Gammelmедia- staten- censur- konspiration och Gängkriminalitet- Våldsamhet- Mörk hy

<https://samnytt.se/polisen-efterlyser-morkhyade-personranare-statsradion-censurerar/>

### **Män med utländsk bakgrund grovt överrepresenterade i skjutningar**

Kategorisering: Brott, invandring

Nodalpunkter: Invandring, skjutning, överrepresentation, utlandsfödda, sverigebild, invandring, kriminalitet

Ekvivalenskedja: Homogent-säkert, och utlandsfödda- utländsk bakgrund- skjutvapenvåld- gängkriminalitet- Mellanöstern- Afrikas horn

<https://samnytt.se/man-med-utlandsk-bakgrund-grovt-overrepresenterade-i-skjutningar/>

### **”Hela den svenska vindkraftutbyggnaden är en massiv bluff”**

Kategorisering: Etablissemangs-misstro, miljön

Nodalpunkter: miljö, kärnkraft, bluff, vindkraft, regeringen

<https://samnytt.se/hela-den-svenska-vindkraftutbyggnaden-ar-en-massiv-bluff/>

### **Gängkriminellt facit hittills i år: 320 skjutningar och 44 döda**

Kategorisering: Brott, Etablissemangs-misstro, invandring

Nodalpunkter: Gäng, brott, invandring, dödsfall, skjutningar, sveriges anseende, tredje man offer, regeringen, skjutningar

Ekvivalenskedja: Invandring-brott-skjutningar-gängkriminalitet

<https://samnytt.se/gangkriminellt-facit-hittills-i-ar-320-skjutningar-och-44-doda/>

### **Ekeroth: Krokodiltårar är vänsterns taktik**

Kategori: Etablissemangs-kritik, gammelmedia

Nodalpunkter: Gammelmedia, dubbla, måttstockar, hyckleri, lögner och överdrifter, hot

<https://samnytt.se/krokoldiltarar-ar-vansterns-taktik/>

### **Gängkriminell samhällsinfiltration ”stort samhällshot”**

Kategori: Invandring, etablissemangs-misstro, gammelmedia/etablerad media, brott och straff, nationen

Nodalpunkter: Korruption, gängkriminalitet, klaner, etablissemangs-misstro, infiltration.

<https://samnytt.se/gangkriminell-samhallsinfiltration-stort-samhallshot/>

### **Oro och otrygghet när hyresrätter i välmående områden används som integrationsåtgärd**

Kategori: Invandring, integration, etablissemangs-misstro, brott.

Nodalpunkter: Invandring, integration/segregation, kulturella skillnader, trygghet, etablissemangs-misstro.

<https://samnytt.se/oro-och-otrygghet-nar-hyresratter-i-valmaende-omraden-ska-minska-segregationen/>