



SAMHÄLLS- VETENSKAPLIGA FAKULTETEN

Med räckvidd långt utanför det egna landets gränser

- en studie om manipulativ informationspåverkan i kinesisk engelskspråkig statsmedia genom dess narrativ om Sverige.

Lina Fredlund

Självständigt arbete, 15 hp

UNDK02

Kandidatkurs

HT 2022

Handledare: Hedvig Ördén

Antal ord: 10 552

Abstract:

With reach far beyond the borders of one's own country, manipulative information influence can be used to threaten international security.

Still, despite this threat, both researchers and practitioners are puzzled by how information influence is conducted. This study aims to contribute to this puzzle solving by, using China as empirical base, analyzing the procedure of one known case of information influence; the Chinese tourist incident in Stockholm, September 2018. By combining narrative theory and analysis with the framework of Organized Persuasive Communication by Bakir et al. (2018), this study analyses the procedure of manipulative information influence in articles describing this incident in English-language Chinese state media.

The study finds that the framework of Organized Persuasive Communication is useful in describing the procedure of information influence - even more so if the framework is combined with narrative theory and analysis. The study concludes that, in this case, specific categories from the framework of Organized Persuasive Communication is related to specific components of a narrative. Deception is commonly found in the narrative components of "Actor", "Environment" and "Conflict", while Coercion, Incentivization and the most manipulative form of information influence - Deceptive Coercion - is commonly found in the narrative component "Resolution". Further, the study proposes a new category of Organized Persuasive Communication to be added to the framework; Deceptive Incentivization, which can be described as incentivization with deceptive premises.

Key words: Manipulative information influence, narrative, information warfare, propaganda, disinformation, soft power, China, Sweden, China Daily, People's Daily, Global Times, organized persuasive communication.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. INLEDNING, SYFTE OCH FRÅGESTÄLLNING	1
2. BAKGRUND INKLUSIVE TIDIGARE FORSKNING	2
2.1 Informationspåverkan	2
2.2 Bakgrund om Kinas användning av informationspåverkan och narrativ	3
2.3 Turist-incidenten 2018	4
3. TEORI	5
3.1 Teoretisk bakgrund	5
3.2 Teoretiskt ramverk	5
3.2.1 Manipulativ informationspåverkan	5
3.2.2 Narrativ teori - berättelsen om berättandet.....	6
4. METOD	8
4.1 Forskningsdesign; Enfallstudie	8
4.2 Kvalitativ textanalys	8
4.3 Narrativ analys	9
4.4 Operationalisering.....	10
4.5 Empiri	11
5. ANALYS	13
5.1 Narrativ 1; Sverige, en otrygg stat	13
5.2 Narrativ 2; Sveriges rättssystem är i kollaps.....	16
5.3 Narrativ 3; Sverige, ett rasistiskt land.....	20
5.4 Narrativ 4; Ett harmoniskt Kina.....	21
6. SLUTSATS	24
7. REFERENSLISTA	26
7.1 Artiklar omnämnda i analysen	30
BILAGA - EMPIRISKT MATERIAL	32

1. Inledning, Syfte och Frågeställning

I sin mest manipulativa form kan informationspåverkan jämföras med en attack hotandes nationell- och internationell säkerhet (Rosenberger och Gorman 2020:75-76). För att i praktiken kunna identifiera, motverka och bemöta detta hot krävs ökad förståelse för informationspåverkan som fenomen. Informationspåverkan är ett begrepp som både praktiker- samt forskarvärlden brottas med (Deverell 2020). Flertalet forskare och aktörer inom ämnet (Bjola 2018, Laswell 1927 samt MSB 2018) söker definiera vad informationspåverkan är, och en gemensam nämnare som återfinns är att den syftar till att skapa misstro. Trots att informationspåverkan är något som funnits i alla tider så har dagens plattformar där informationen kan spridas, snabbt och billigt, gjort att fenomenet ter sig annorlunda. Det är också därför det är av vikt att söka tolka och förstå dessa till synes svårförstådda processer som ständigt pågår (Deverell 2020). Behovet av empirisk forskning för att söka förstå *hur* informationspåverkan kommer till uttryck efterfrågas således av forskarvärlden (Wagnsson 2020), vilket denna studie söker bidra till. Detta görs med Kina som empirisk grund.

Kina är ett av de länder som genom sin medierapportering använder narrativ som vapen i syfte att söka påverka omvärlden i en, för Kina, önskad riktning (Rosenberger och Gorman 2020:75-76), och är av Säkerhetspolisen och Militära underrättelsetjänsten utpekad som ett av de länder som aktivt utgör ett av de största underrättelsehoten gentemot Sverige (Säpo 2018, Must 2018). Maligna påverkansförsök är ett av de medel de använder. De statsägda medierna Global Times, People's Daily och China Daily är några av de plattformar som nyttjas för att sprida dessa narrativ (Diresta och Molter 2020) vilka också utgör plattformarna för studiens empiri. Narrativ är således ett kommunikationssätt som används för att övertyga (Roselle, Miskimmon och O'Loughlin 2014:75-76) och används därför som del i studiens teoretiska ramverk. Arcos beskriver övertygande kommunikation som en viktig del av underrättelsetstudiet, samt betonar vikten av att studera informationspåverkansförsök och dess processer (2019:168-169). Det teoretiska ramverket som används för att besvara nedan frågeställning är, förutom narrativ teori, den manipulativa delen i "Organized Persuasive Communication" av Bakir, Herring, Miller och Robinson (2018). Bakir et al. beskriver likt Arcos vikten av övertygande kommunikation och nämner i sin artikel narrativ som ett sätt att kommunicera informationspåverkan. Däremot inkluderas inte den narrativa aspekten i det ramverk som presenteras. Därför kan argumenteras för att denna studie, genom att kombinera Bakir et al. ramverk med narrativ teori och analys, även gör ett teoretiskt bidrag till forskningsfältet.

Syftet är att studera manipulativ informationspåverkan utifrån det kinesiska narrativet om Sverige. Studien *ämnar* öka förståelsen för *hur* informationspåverkan i allmänhet, och kinesisk informationspåverkan i synnerhet, bedrivs i praktiken. Detta genom en händelse där Kina kan antas vilja påverka, i en för Kina önskad riktning, och där Sverige och Kinas narrativa framställning kan antas skilja sig åt. En händelse där grunden för informationspåverkan identifierats; misstroendeskapande. Studien syftar således fokusera på *hur* och inte *om* informationspåverkan bedrivs. Studien *ämnar inte* studera mottagarperspektivet, effekten, av informationspåverkan; om påverkansförsöken är lyckade eller inte.

Utöver ovan beskrivna syfte har denna studie ett **bisyfte**; en teoriprovande ambition. Detta bisyfte är att undersöka användbarheten av Bakir et al. teoretiska ramverk.

Frågeställningen som denna studie ämnar svara på är således;

- *Hur kan de narrativ som framställs om Sverige i kinesisk engelskspråkig statsmedia förstås som manipulativ informationspåverkan?*

med underfrågorna;

- *Hur användbart är Bakir et als. teoretiska ramverk i att kunna besvara hur manipulativ informationspåverkan bedrivs i framställningen av narrativen om Sverige i kinesisk engelskspråkig statsmedia? På vilket sätt kan den narrativa teorin och analysen komplettera Bakir et als. ramverk för att undersöka hur informationspåverkan kommer till uttryck?*

2. Bakgrund inklusive Tidigare forskning

2.1 Informationspåverkan

Informationspåverkan - det generella kunskapsläget

Yoshihara beskriver i sin artikel från 2001 definitionen av informationspåverkan som konstant flödande och något som forskarna brottades med redan då (2001:3). I enlighet med vad Deverell (2020) beskriver pågår denna brottningsmatch, om hur informationspåverkan bör definieras, fortfarande. Likaså beskrivs en efterfrågan kring forskning om *hur* fenomenet ter sig. Sådan forskning ger således inte endast ett bidrag till praktikerna i form av konkreta exempel på utförande, och således även i förlängningen en grund för hur detta kan bemötas, utan även till diskussionen inom litteraturen som rör vad informationspåverkan-begreppet bör innefatta.

Det kan argumenteras för att oenigheterna kring vad informationspåverkan bör innehålla har gjort att begreppet, fenomenet, rymmer flertalet underkategorier såsom exempelvis desinformation, propaganda och reflexiv kontroll, för att nämna några. MSB (2018) definierar desinformation som avsiktligt felaktig eller manipulerad information vars syfte är att vilseleda mottagaren genom misstroendeskapande. Vidare tydliggör MSB att desinformation inte uteslutande sprids i textform, utan kan även återfinnas i bild, ljud och video, för att understödja felaktiga narrativ eller söka misskreditera trovärdig information, individer eller organisationer. Desinformationen, skriver MSB (2018), är även att betrakta som en nyckelkomponent i propaganda. Propaganda, skriver Lasswell (1927), har bäst förutsättningar att vara framgångsrik om den anspelar på bland målpubliken etablerade fördomar, eller att beskriva sin motståndares styre som bortom all rimlig moral, syftandes att skapa misstro mellan motståndaren och dess ledning. Bjola (2018) understryker att framgångsrik propaganda, reflexiv kontroll, och informationspåverkan innefattar att skapa misstro mellan motståndaren och dess regering. I Hutchings och Szosteks artikel (2015) återfinns, och beskrivs, ett ryskt informationspåverkansförsök från början av Ukrainakriget, 2014. Där söker den ryska sidan påverka den ukrainska befolkningens relation till västvärlden, specifikt EU, genom misstroendeskapande narrativ. Ovan beskrivna exempel är ett praktiskt exempel på hur narrativ har nyttjats inom ramen för påverkansförsök.

Oavsett vilken underkategori det rör sig om kan argumenteras för att det som kategorierna har gemensamt är att, genom olika medel, söka skapa misstro aktörer emellan. Det som tidigare i studien

nämns som, och som denna studie anser är grunden till, ett försök till informationspåverkan. Denna studie använder sig av Bakir et als. ramverk, i kombination med narrativ teori och analys, för att studera *hur* detta misstroendeskapande ter sig.

2.2 Bakgrund om Kinas användning av informationspåverkan och narrativ

Kina och konstruktionen av narrativ

Müller (2012) beskriver hur begreppet harmoni har en viktig del i den kinesiska kulturen. Vidare beskrivs harmoni som uppnått när människor kan dela olika typer av intressen och acceptera olika åsikter utan att visa oenighet. Lams (2018) skildrar istället i sin artikel hur strävan efter ett harmoniskt Kina innebär inskränkningar på de mänskliga rättigheterna, i syfte att förhindra att kaos uppstår inom landet. Kaos som grundar sig i just oenigheter. Vidare beskriver Lams ett annat begrepp, "kinesiska karaktärsdrag", som nära sammankopplat till Kinas bild av harmoni, där dynamik och handlingskraftighet är några av karaktärsdragen. Dessa genomsyrar politiken som Kina driver både inom- och utanför landet. Trots att Kina beskriver sitt eget styrelseskick i enlighet med dessa begrepp, beskrivs istället västvärlden, inklusive Sverige, som motsatsen; de disharmoniska andra.

Den, för Kina, sedan länge utövande harmonin och de kinesiska karaktärsdragen beskrivs av det kinesiska styret som en av anledningarna till dess framgång i utövandet av mjuka maktmedel (Hagström och Nordin 2020), såsom exempelvis deras narrativa uppbyggnad och således även påverkansförsök. I och med att Kina anser sig ha en lång tradition i utövandet av harmoni, hävdar de även företrädesrätt i att utse vad eller vem som ska anses inte kunna uppnå samma status. Hagström och Nordin instämmer med Lams i hur väst är en aktör som ofta framställs i negativa ordalag i den narrativa uppbyggnaden- samtidigt som ett alternativ, ett positivt Kina, framhålls som lösning på de flesta problem. Detta för att övertyga mottagaren av narrativet in i logiken att finna tillhörighet i det harmoniska Kina och således tvärtom, känna motstånd, till det disharmoniska andra; väst (Hagström och Nordin (2020:7).

Avramov, Brown, Kovalsky och Vaughn (2012) beskriver hur Kina använder harmoni-begreppet som vapen i sin narrativa konstruktion där flertalet teman återfinns, och återkommer, såsom legitimerande av sina egna handlingar genom projicering av välvilja samt misstroendeskapande gentemot det västerländska idealet. Diresta, Molter, Miller och Pomfret (2020:5) redogör för hur Kina under 1950-talet sökte skapa misstro genom att få västerländska medborgare att tala ner sitt egna lands narrativ samtidigt som de framförde det kinesiska. Vidare beskrivs hur Kina inte endast använder sig av mjuka maktmedel för att uppnå harmoni, utan hur de även använder tvång, omskolning, i ledet att söka pådriva det kinesiska kommunistpartiets värderingar och mål.

Kina och Informationspåverkan

Bohman och Nymalm (2020) diskuterar i sin artikel Sveriges ökade ekonomiska beroende av Kina, i synnerhet Kinas stora investeringar i svenska företag och infrastruktur, som ett säkerhetshot. De härleder att Kina nyttjar sitt ekonomiska inflytande för att styra Sverige i en för Kina önskad riktning. Newlin et al. (2020) beskriver i sin artikel hur Kina utfört liknande påtryckningar mot Australien, där Kina genom sitt ekonomiska inflytande sökt påverka Australiens relation till USA i en negativ riktning. Det faktum att Kina mot flertalet länder försökt påtrycka genom sitt ekonomiska inflytande gör det än mer angeläget att studera hur kinesisk informationspåverkan ter sig. Sundqvist och Lindberg (2022) drar slutsatsen att flera av de kinesiska påverkansoperationerna riktar sig till den kinesiska diasporan i Sverige. I och med detta identifieras en risk för att den politiska aktiviteten, och

friheten, minskar i denna grupp. Här kan argumenteras att Kina försöker påverka bilden av Sverige för att i förlängningen påverka både den kinesiska diasporan i Sverige men också Sveriges relation till andra länder.

Nathan och Scobell (2012) beskriver hur Kina framhäver specifika frågor de anser utgör hot mot landets existens. Ett av dessa är hotet mot Kinas stabilitet, territoriellt samt politiskt. Här företräds hotet främst av utländska aktörer - där situationen kring Taiwan ses som ett praktiskt exempel på när dessa aktörer utgör ett faktiskt hot mot Kinas stabilitet, och där USAs säkerhetsgaranti gentemot Taiwan är central i den hotbilden, och de narrativ, som beskrivs. Ett annat hot utgörs av den värld som ligger bortom landets omedelbara närområde. Det är inom denna sfär som Kina söker gillande, och medhåll, för de narrativ som stärker attraktionskraften till dess syn i specifika sakfrågor på den internationella arenan och där Kina kan antas vilja påverka omvärlden, i en för Kina önskad riktning; såsom synen på mänskliga rättigheter och Xinjiang. Det är även inom dessa frågor de misstroendeskapande narrativen, informationspåverkansförsöken, kan komma att ta sig uttryck. Gemensamt för dessa frågor är att väst, främst USA, beskrivs som ständigt närvarande aktör syftandes till att motarbeta Kina och dess värderingar.

Forskning har återfunnit försök till misstroendeskapande kring den svenska författaren Gui Minhai och det svenska narrativet. Ett av försöken är en Twitterkampanj (Uren, Thomas och Wallis 2019) där det svenska narrativet slås ned samtidigt som Kina söker etablera nya. Trots att denna kampanj kan argumenteras liten jämfört med andra kampanjer kan forskare konstatera hur Gui Minhai återfinns som en mindre del i ett större syfte och narrativ-konstruktion. Diresta et al. (2020) beskriver hur författaren används för att söka påverka i andra för Kina angelägna frågor såsom exempelvis Taiwan och Hongkong. Vidare beskrivs hur det kinesiska kommunistpartiet under 2007 öronmärkte stora summor pengar för informationspåverkanskampanjer syftandes att styra narrativet om Kina utomlands samt hur Xi Jinping, Kinas ledare, sedan år 2018 intensifierat det arbetet genom att deklarerat på Kinas nationella möte om ideologi och propaganda att Kina bör öka sin internationella kapacitet i att styra narrativet. Detta förfarande benämner Diresta et al. som ett globalt påverkanskrig om narrativ.

2.3 Turist-incidenten 2018

Studiens empiriska utgångspunkt - ett konstaterat påverkansförsök

Natten till den 2:a september 2018 blev tre kinesiska turister, en familj bestående av mamma, pappa och deras vuxna son, avlägsnande av svensk polis från ett vandrarhem i Stockholm. Händelsen fick stor uppmärksamhet både inom- och utomlands då det uppstod viss tumult vid avvisandet som filmades och lades ut på internet. Händelsen togs även upp i det svenska satirprogrammet "Svenska Nyheter" varpå Kina reagerade starkt (UI 2019). Det har uppstått meningsskiljaktigheter mellan Sverige och Kina då uppfattningen av vad som föranledde denna incident, samt hur den uppfattades, går isär länderna emellan. Således är detta en händelse där Kina kan antas vilja påverka den narrativa uppfattningen i en, för Kina, fördelaktig riktning. Vidare har forskare inom informationspåverkan återfunnit denna specifika händelse i redan konstaterade påverkansförsök utfört av Ryssland (Wagnsson och Barzanje 2019). Denna incident har dessutom omnämnts som en del i en kinesisk påverkanskampanj i en rapport av Utrikespolitiska institutet (2019) där eventuella motiv och reaktioner beskrivs. Här utelämnas dock en närmare analys av tillvägagångssättet, *huret*, vilket denna studie söker bidra till.

Det är ovan beskrivna händelse som utgör studiens empiriska underlag. Det specifika teoretiska ramverket av Bakir et al. (2018) har inte tidigare applicerats på Kina. Inte heller som del i en forskningsdesign utan snarare som diskussionsunderlag. Detta gör att denna studie blir en av de första i sitt slag att nyttja, och även som bisyftet beskriver, testa användbarheten med teorin inom ämnet malign informationspåverkan.

3. Teori

3.1 Teoretisk bakgrund

Socialkonstruktivism är en åskådning där samhällen består av, och uppstår i, den sociala interaktionen aktörer emellan (Burr 2003). Utifrån denna skola kan maktstrukturer och andra sociala fenomen argumenteras kontinuerligt skapas av sociala aktörer (Bryman 2016:58). Alltså, vad som utgör makt och hot, såsom påverkansförsök kan argumenteras vara uttryck för, är i enlighet med denna uppfattning socialt konstruerat (Huysmans 2002).

Nye (1990:166) beskriver begreppet makt som uppdelad; hård respektive mjuk. Den hårda makten kännetecknas av tvång medan den mjuka makten snarare kännetecknas av attraktion. Attraktionen kan vidare argumenteras kunna uppnås med hjälp av mer eller mindre manipulativa tillvägagångssätt för att söka påverka mottagarens uppfattning. Nedan beskrivna teoretiska ramverk av Bakir et al. (2018) innehåller både mjuka och hårda maktmedel; där de mjuka representeras av *Vilseledning* och *Incitamentisering* och de hårda representeras av *Tvång*. Bakir et al. presenterar ytterligare en kategori som kan argumenteras utgöra en hybrid av de båda maktmedlen; *Vilseledande Tvång*. Ett sätt att söka utöva påverkan är enligt Bakir et al. övertygande kommunikation genom bland annat narrativ. Ett narrativ enligt Roselle et al. (2014) är som tidigare beskrivits bestående av fyra kategorier: aktörer, miljö, konflikt eller handling samt lösning eller föreslagen lösning. Det grundläggande i ett påverkansförsök kan i enlighet, med tidigare forskning, argumenteras bestå av syftet att skapa misstroende. Således är de narrativa beståndsdelar som syftar till detta förfarande att anse som försök till manipulativ informationspåverkan.

Sammanfattningsvis kan informationspåverkan utgöra ett praktiskt exempel på genomförandet av både mjuk och hård makt och där narrativ är ett verktyg för detta. Manipulativ informationspåverkan kan, likt maktutövning och narrativ, härledas till den socialkonstruktivistiska skolan, då både kommunikation och misstro, som omnämns i dess definition, är socialt konstruerade fenomen.

3.2 Teoretiskt ramverk

3.2.1 Manipulativ informationspåverkan

Bakir et als. teori delas in i två grupper; medgivande (icke-manipulativ) och icke medgivande (manipulativ) organiserad övertygande kommunikation (2018:319). Denna studie kommer att använda sig av den icke medgivande kommunikationen - dit den manipulativa, maligna, informationspåverkan tillhör. Den manipulativa delen av detta ramverk delas i sin tur in i fyra undergrupper; Vilseledning, Incitamentisering, Tvång och Vilseledande tvång. Ramverket beskrivs av upphovsmakarna som ett

ramverk som ger forskare en tydlig och exakt typologi av manipulativ/propagandistisk kommunikation, inkluderande informationspåverkan i en bredare bemärkelse (2018:325). Respektive kategori av ramverket beskrivs nedan.

Bakir et al. (2018:322-323) definierar kategorin **Vilseledning** utifrån premissen att den som mottar kommunikationen blir bristfälligt informerad. Detta kan ske på fyra olika sätt; att den som kommunicerar informationen ljuger, undanhåller vissa delar av informationen, missleder mottagaren alternativt förvränger informationen. *Vilseledning genom lögn* sker när informationen som kommuniceras är, eller misstänks vara, medvetet falsk i syfte att söka vilseleda mottagaren. *Vilseledning genom undanhållande* sker när kommunikatorn undanhåller viss information för att vilseleda mottagaren att anta en viss ståndpunkt. Detta bygger alltså på premissen att mottagaren mindre sannolikt hade antagit denna ståndpunkt om den undanhållna informationen hade framförts. Det vilseledande ligger i att mottagaren undanhållits information. *Vilseledning genom förvrängning* sker när kommunikatorn förstör, alternativt betonar, vissa beståndsdelar av informationen och på så vis kontextualiseras i en viss riktning. *Vilseledning genom missledning* sker när sann information kommuniceras för att rikta mottagarens uppmärksamhet från ett ämne kommunikatorn vill undgå.

Kategorin **Incitamentisering** innebär att det som kommuniceras innefattar fördelar för mottagaren om denne agerar i enlighet med kommunikatorns linje. Incitamentiseringen är att anse som manipulativ om det agerande som föreslås av kommunikatorn står i konflikt med mottagarens instinktiva agerande (2018:323). Definitionen av **Tvång** i enlighet med Bakir et al. är när kommunikatorn kommunicerar ett direkt, alternativt indirekt, hot om negativa påföljder för mottagaren om inte kommunikatorns riktlinjer efterföljs. Detta utförande av informationspåverkan är den mest kraftfulla i sitt genomförande då det medför kostnader att ta ställning till för mottagaren. **Vilseledande Tvång** är, precis som det låter; en kombination av kategorierna Vilseledning och Tvång. Inledningsvis kommuniceras vilseledande information som söker forma en uppfattning hos mottagaren. Därefter kommuniceras information innehållande det direkta, alternativt indirekta, hotet som påföljd om mottagaren inte agerar i enlighet med den vilseledande informationen (2018:324-325).

3.2.2 Narrativ teori - berättelsen om berättandet

Narrativ teori kan beskrivas som teorin om berättelsen eller berättandet; ett sätt att skapa en förståelse för, samt begripliggöra, vår omvärld (Johansson 2005:21). Enligt Roselle et al. (2014:7) består ett narrativs beståndsdelar av aktörer, miljöer, konflikter eller handlingar samt lösningar eller föreslagna lösningar. Det är denna narrativa uppbyggnad som studien kommer att använda sig av i analysen. Narrativ kan anses mer eller mindre trovärdiga, vilket skapar en angelägenhet för den som förmedlar narrativet att kombinera dessa beståndsdelar så att de utgör en trovärdig, för mottagaren sann, berättelse om vad som har skett, sker och kommer att ske. Narrativet berör även hur berättelsen bör tolkas, och upprättar således ramar för vad som är tänkbart och inte. Vidare kan narrativ även användas i syfte att rama in händelser som negativa respektive positiva vilket medger att samma aktörer antingen kommer att benämnas frihetskämpar eller terrorister beroende på den narrativa konstruktionen (Faizullaev och Cornut 2017).

Sadler (2018) belyser vidare att all avsiktlig kommunikation är att betrakta som fragment som ackumuleras till narrativ, vilket vidare leder till antagandet att studiens empiri, i form av artiklar, är att betrakta som narrativ. För att få mottagaren av ett narrativ att känna och/eller agera på ett specifikt sätt kan narrativet formas genom användandet av formuleringar som uppmuntrar vissa typer av känslor

såsom exempelvis trygghet genom igenkänning. Vidare kan media användas för att få spridning på specifikt utvalda narrativ, detta genom att kommunikatören kan välja att försvaga respektive förstärka vissa sorters narrativ (Faizullaev och Cornut 2017) vilket kan liknas med tillvägagångssättet *Vilseledning genom förvrängning* som beskrivs ovan. Ett annat antagande studien bygger på är således att Global Times, People's Daily och China Daily, mediaplattformarna därifrån artiklarna hämtas, söker sprida narrativ i form av manipulativ informationspåverkan.

Sammanfattningsvis är narrativ teori tillsammans med Bakir et als. teori ett verktyg för att kunna undersöka "*huret*" i studiens frågeställning. Bakir et als. teori täcker mer än vad en generell definition av informationspåverkan skulle göra - exempelvis MSBs (2018) definition där misstroendeskapande är centralt. En definition som endast utgår från misstroendeskapande kan snarare argumenteras fånga upp syftet med påverkansförsöket medan Bakir et als. ramverk kan svara på *hur* det syftet uppnås; exempelvis genom Tvång. Däremot kan misstroende även nyttjas som ett verktyg för *hur* men Bakir et als. teori innehåller än fler verktyg som tillsammans med narrativ teori hjälper studien att få en mer heltäckande bild av hur något förmedlas, där misstroende också, men inte enbart, kan fångas upp. Vidare hade studien vid nyttjandet av enbart Bakir et als. ramverk endast kunnat identifiera det som täcks av den teorin, och således missat ett mer heltäckande svar på *hur* samt även haft svårt att testa användbarheten av Bakir et als. teori – vilket den narrativa teorin tillför.

4. Metod

4.1 Forskningsdesign; Enfallstudie

Denscombe (2018:85) beskriver forskningsdesignen enfallsstudie som ett tillvägagångssätt att belysa det *generella* genom att undersöka det *specifika*. Denna studie ämnar ingående analysera och diskutera en händelse där Kina kan antas vilja påverka, i en för Kina önskad riktning, för att belysa vilka verktyg som nyttjas för informationspåverkan i praktiken. Alltså har denna studie något tydligt *specifikt* som den ämnar undersöka; ovan beskrivna händelse, samt något tydligt *generellt* som den ämnar belysa; verktyg för manipulativ informationspåverkan. Detta sker genom att flera beskrivningar, *narrativ*, av en händelse i kinesisk engelskspråkig statsmedia, där informationspåverkan kan antas förekomma, undersöks. Dessa beskrivningar analyseras och redogörs vidare genom Bakir et als. teori om manipulativ informationspåverkan, i syfte att förstå vilka tillvägagångssätt för informationspåverkan som används i praktiken. Studien antar vidare ett deskriptivt syfte, eftersom den systematiskt analyserar utifrån Bakir et als. teori för att skapa förståelse för *hur* informationspåverkan bedrivs i praktiken. Fallstudier möter dock ofta kritik då de kan argumenteras ha svårighet i att dra breda generella slutsatser om en stor population utifrån ett enskilt fall. Däremot kan forskningsdesignen bidra med analytisk generalisering med syftet att, tillsammans med andra studier, bygga teorier om inom undersökt område (Denscombe 2018:94); i denna studie informationspåverkan i allmänhet och kinesisk informationspåverkan i synnerhet.

4.2 Kvalitativ textanalys

Den analys som skall genomföras på det empiriska urvalet skall inkludera kulturella och intersubjektiva kontexter, i syfte att identifiera och tolka de kategorier av manipulativ informationspåverkan som beskrivs i den teori som analysen skall utgå från. För att tillgodose detta krävs att artiklarnas budskap "under ytan" tolkas och inkluderas i analysen. Artiklarnas text, inklusive ordval, visuella framställning samt kontext bör därför tas i beaktande. Den metod som uppfyller ovan kriterier är kvalitativ textanalys (Esaiasson, Gilljam, Oscarsson, Towns och Wängnerud 2017:211). För att söka uppnå en mer heltäckande bild av förfarandet använder denna studie även sig av en underkategori till kvalitativ textanalys; visuell textanalys. Detta för att se hur eventuella bilder används i samspel med text i syfte att påverka mottagaren. Larsson (2021:59) redogör för två analytiska verktyg för denna metod; denotation och konnotation. Genom denotation skapas den bokstavliga, ytliga, förståelsen av bilder och genom konnotation skapas den mening som bilden erhåller i dess kulturella och sociala kontext. Att identifiera och tolka symboler är således ett exempel på konnotation.

Vidare eftersöker inte studien den objektiva sanningen utan antar en tolkande ansats där text och bild antas kunna tolkas på flertalet sätt. Subjektiviteten som innebor i tolkningsprocessen föranleder dock kritik rörande studiens reproduktivitet, som i sin tur negativt påverkar reliabiliteten (Robertson 2005:255). Dock är tolkningen, samt diskussionen mellan olika tolkningar, central i metoden att utröna vilka kategorier av Bakir et als. (2018) teori om manipulativ informationspåverkan som nyttjas av Kina i dess statsmedia; därför motiveras studien av att genomföra tolkning, trots att den kan kritiserats för det. Reliabilitetsproblematiken hanteras dock genom studiens ambition att (1) tydligt redogöra för teorin den nyttjar i analysen, (2) dess resonemang i analysen där så många tolkningar som möjligt skall få ta plats och (3) dess återkommande hänvisning till systematiken i användandet av både teori och metod då tolkning genomförs. Vidare motiveras studien av det kunskapsbehov som

Deverell (2019) och Wagnsson (2020) identifierat, där tolkning kan argumenteras behövas för att tillgodose detta behov.

4.3 Narrativ analys

Om narrativ teori beskrivs som lärandet om berättelsen eller berättandet, kan istället narrativ metod beskrivas som de sätt, metoder, som nyttjas för att insamla och analysera både muntliga samt skriftliga berättelser (Johansson 2005). Metoden för att analysera narrativ kallas *narrativ analys*. I denna studie består den kvalitativa textanalysen framförallt av narrativ analys. Metoden används för att kunna identifiera och analysera narrativ syftandes till att urskilja den narrativa uppbyggnaden i ett empiriskt material. Ett narrativs uppbyggnad beskrivs av Roselle et al. (2014:75-76) innehållandes 4 beståndsdelar: aktör, miljö, konflikt eller handling samt lösning eller föreslagen lösning. Den första beståndsdel, aktör, kan innefatta enskilda personer, stater och/eller organisationer. Den andra beståndsdel, miljö, är där narrativet utspelas. Den tredje, konflikt eller handling, är den beståndsdel som beskriver vem som gör vad och vilka följder det får. Detta kan exempelvis utgöras av ett beskrivet hot - likt den manipulativa informationspåverkanskategorin Tvång beskriver. Slutligen består den fjärde beståndsdel av en lösning, alternativt föreslagen lösning - vilket direkt går att härleda till Bakir et als. Incitamentisering om denna lösning innehåller fördelar för mottagaren.

Robertson (2018) har författat en liknande beskrivning av narrativets uppbyggnad men med ett tillägg, beståndsdel *värdering*, vilken nyttjas för att kunna urskilja narrativets innebörd och syfte vilket kan argumenteras vara av nytta för studien i ledet att kunna identifiera ett narrativ och dess beståndsdelar som manipulativ informationspåverkan. Exempelvis om syftet är att skapa misstro eller objektivt beskriva något. Studien kommer således att använda sig av Roselle et als. beskrivning av narrativ för att kunna urskilja narrativets olika beståndsdelar – med tillägg av Robertssons kategori värdering. Det är i beskrivningen av respektive narrativa beståndsdel där studien söker finna manipulativ informationspåverkan och hur den utförs.

Vidare argumenterar Wagnsson och Lundström (2022) för att effekten av informationspåverkan beror på narrativets uppbyggnad. Detta är ytterligare en anledning till att nyttja narrativ teori och analys i kombination med Bakir et als. ramverk för att söka svar på "*hur*". Trots att denna studie inte behandlar effekten av informationspåverkan, kan argumenteras för att Wagnsson och Lundströms forskning även är ett argument för att nyckeln till "*hur*" den utförs kan återfinnas i den narrativa uppbyggnaden - och motiverar således studiens val av metod.

4.4 Operationalisering

Informationspåverkan syftar, som beskrivits ovan, till att skapa misstroende. Misstroendeskapande är således en indikator på informationspåverkan. Denna studie syftar dock inte till att identifiera informationspåverkan utan att undersöka *hur* informationspåverkan bedrivs. För att kunna genomföra detta måste (1) misstroendeskapande-budskap, genom narrativ, identifieras i studiens empiri. Därefter (2) bryts dessa budskap ner i sina narrativa beståndsdelar (Tabell 1, rad 1-5) för att (3) kunna analyseras och diskuteras (Tabell 1, rad 6) utifrån Bakir et als. (2018) ramverk för hur manipulativ informationspåverkan bedrivs.

Tabell 1 (Tabell över de frågor som ställs till texten i analysen)

1. Aktörer	Vilka aktörer, inkluderande personer, organisationer och/eller stater, återfinns i narrativet? Vilka aktörer kommer till tals? Vilka aktörer utesluts ur narrativet? Återfinns specifika karaktärsdrag för dessa aktörer?
2. Miljö	I vilken miljö utspelas narrativet? Återfinns specifika karaktärsdrag för denna miljö?
3. Konflikt eller handling	Vem gör vad i narrativet? Vilka händelser beskrivs? Är det någon specifik aktör som utgör ett hot? Hur beskrivs händelsen temporalt? (Vad har hänt, vad händer nu och vad kommer att hända sen)
4. Lösning alternativt föreslagen lösning	Återfinns en direkt lösning på den beskrivna konflikten/händelsen utskrivet i texten? Alternativt en underförstådd lösning som går att uttolka ur texten?
5. Värdering	Vilka/Vilket syfte har narrativet? Återfinns misstroendeskapande?
6. Manipulativ informationspåverkan	Återfinns en eller flera av kategorierna i Bakir et als. ramverk för manipulativ informationspåverkan i ovan narrativa konstruktioner? Återfinns övertygande kommunikativa metoder som inte innefattas av Bakir et als. ramverk?

De narrativa beståndsdelarna eftersöks alltså i materialets samtliga inkluderade artiklar, vilket i sin tur, härleder varje enskild artikels narrativ om Sverige. Det är de återkommande narrativen som bidrar till en ackumulerad bild av Sverige och som kommer att presenteras i form av rubriker i Analysen. Teoretiseringen om narrativ är således ett verktyg för att systematiskt kunna bryta ner budskap i beståndsdelar, vilket krävs för att utröna *hur* budskapet är manipulativ informationspåverkan, genom att dessa beståndsdelar avvägs mot Bakir et als. ramverk. Bakir et al. beskriver i sin teori fyra kategorier, tillvägagångssätt, för manipulativ informationspåverkan. Dessa kategorier syftar till att övertyga mottagaren på ett manipulativt sätt. Om denna studie finner, med hjälp av detta metodologiska förfarande, ytterligare manipulativa tillvägagångssätt som uppnår samma syfte så kan studien argumentera för att dessa tillvägagångssätt bör komplettera Bakir et als. ramverk. Den narrativa teorin och analysen syftar således även till att tillåta en bredare analys för att på så vis kunna undersöka användbarheten i Bakir et als. teori. "Användbarheten" mäts genom huruvida ramverket

kan anses heltäckande eller inte; identifierar analysen ytterligare kategorier av manipulativ informationspåverkan så kan argumenteras att användbarheten är lägre än om Bakir et als. kategorier skulle täcka all, i empirin, identifierad malign informationspåverkan. Däremot kan användbarheten inte anses lägre om vissa kategorier inte återfinns i det studerade materialet, eftersom empirin inte representerar alla försök till manipulativ informationspåverkan.

Det visuella materialet kommer att analyseras genom samma frågor som det övriga textmaterialet med hänvisning till tabell 1, med tillägg att söka urskönja det denotativa och konnotativa budskapet och på så vis undersöka hur det visuella förkroppsligar påverkansförsökens narrativa uppbyggnad.

4.5 Empiri

Studiens empiri utgörs av ett urval artiklar, baserat på en specifik händelse, från Global Times, People's Daily och China Daily. Dessa är engelskspråkiga kinesiska statsägda nyhetstjänster på nätet med nära koppling till det kinesiska kommunistpartiet (Diresta och Molter 2020). Vidare beskrivs Kinas statsägda media, inklusive ovan nämnda, som ett återkommande verktyg i utförandet av landets informationspåverkan. Diresta och Molter beskriver att dessa nyhetstjänster strategiskt söker etablera den världsbild, de narrativ, som gynnar det kinesiska kommunistpartiets linje. Detta gör att studien refererar till artiklarnas beskrivna narrativ även som Kinas narrativ. Vidare återfinns, i hörnet av artiklarna, ikoner som uppmanar den som läser att dela innehållet på västerländska socialamedieplattformar såsom Facebook och Twitter - plattformar som inte kan nyttjas av den kinesiska befolkningen (Poirier 2021). Detta tillsammans med det faktum att artiklarna är skrivna på engelska kan argumenteras påvisa att artiklarna är ämnade för mottagare utanför den kinesiska befolkningen. Även det faktum att två av tidningarna, Global Times och People's Daily, har ett engelskklingande namn som gör artiklarnas och narrativens ursprung, ej direkt uppenbara, kan argumenteras vara till fördel när informationspåverkan ska lyckas (Wagnsson 2022). Baserat på ovan gör denna studie antagandet att dessa nyhetstjänster utgör några av de plattformar som nyttjas i Kinas informationskrigföring och således kan artiklarna, urvalet, argumenteras representativt för det som studien ämnar undersöka - *hur* informationspåverkan ter sig - och vidare stärka studiens validitet.

Händelsen som denna studie ämnar undersöka är en turist-incident som skedde 2018 i Sverige när en kinesisk familj blev avvisade från ett vandrarhem (UI 2019). Denna händelse har valts ut med motivationen att kinesisk informationspåverkan omnämns i en högre frekvens från och med år 2018 både i Säkerhetspolisens samt den Militära underrättelsetjänstens årsrapporter. Incidenten har som tidigare beskrivits även omnämnts av Utrikespolitiska institutet som en del av en kinesisk påverkanskampanj. Vidare återfinns den specifika incidenten även i andra, redan identifierade, påverkansförsök men då kopplat till det ryska statsmediet Sputnik (Wagnsson och Barzanje 2019). Således gör studien ett antagande baserat på ovan premisser; att händelsen innefattar försök till informationspåverkan. Urvalet kan vidare argumenteras kunna testa Bakir et als. ramverks användbarhet då empirin som undersöks innehåller det som teorin är ämnat att appliceras på.

Utöver de artiklar som återfinns i de kinesiska statsägda medierna utgörs även denna studies empiri av artiklar från svensk media som komplement till det kinesiska narrativet. Specifikt nyttjas artiklar från Sveriges Radio (SR) och Sveriges Television (SVT) vars uppdrag enligt Sveriges regering (SOU 2018:29-30) beskrivs som rapportering baserad på oberoende journalistik med egenskaperna opartiskhet och trovärdighet. Syftet med att använda svensk media i denna studie är dock inte att se informationen därifrån som objektiv utan som ett komplement till Kinas framförda narrativ och

genom det kunna använda teorin mer djupgående. Anledningen är således att teorin som nyttjas i studien om manipulativ informationspåverkan fordrar att informationen jämförs för att kunna analyseras och kategoriseras. Kategorin *Vilseledning genom undanhållande* är ett exempel på detta, där ett eventuellt undanhållande kan synliggöras endast i ljuset av kontrasterande information. Varvid nivån av sakriktighet och oberoende kan argumenteras vara av mindre relevans för analysen.

Således kan den empiri, det material, som studien nyttjar ses som sekundärkällor när det gäller sakriktighet av den beskrivna händelsen, narrativen, samt fenomen. Dock är materialet att anse som primära källor vad gäller respektive artikels *framställning* och *tolkning* av en viss händelse eller fenomen - vilket också är denna studies syfte med att nyttja dessa i nedan analys.

Studien har använt sig av sökordet "Sweden" för att kunna isolera de artiklar som kan ha med "turistincidenten" att göra. Sökningen sträcker sig från 2 september 2018, då händelsen inträffade, till den sista november samma år. Med förbehåll att denna studie således inte täcker in om händelsen tas upp vid senare tillfällen, utanför sökfönstret. Anledningen till att studien begränsas till dessa datum är för att antalet artiklar som behandlar incidenten blir färre och färre tills de helt utgår efter 2018-10-12, samt att sökningen inte kunnat utföras mer precist på grund av sökverktygen samt att händelsen i sig inte har ett specifikt namn förutom "Tourist incident" att söka på. Alla, 149, artiklar har lästs igenom för att kunna urskönja vilka artiklar som berör den valda händelsen - vilket uppgick till 26 artiklar, alla studerade medier inräknade.

5. Analys

Fyra återkommande narrativ har kunnat uttolkas ur empirin; 1) *Sverige, en otrygg stat*, 2) *Sveriges rättssystem är i kollaps*, 3) *Sverige, ett rasistiskt land* och 4) *Ett harmoniskt Kina*. Narrativet “*Sverige, en otrygg stat*” kan argumenteras bygga på två av de andra identifierade narrativen “*Sveriges rättssystem är i kollaps*” samt “*Sverige, ett rasistiskt land*” - då dessa båda kan ses som byggstenar i otrygghet för en eller flera grupper i och utanför landet. Däremot väljer studien att redovisa dessa narrativ separat för att söka redogöra för alla beståndsdelar, konstruktionen av narrativet, mer i detalj men med vetskapen att narrativet “*Sverige en otrygg stat*” kan anses representativt även för andra separat redovisade narrativ. Vidare återfinns andra identifierade narrativa konstruktioner i narrativet där Sverige beskrivs som otryggt som inte återfinns där Sverige beskrivs som rasistiskt samt där rättssystemet beskrivs som undermåligt. Vilket ytterligare motiverar att dessa narrativ beskrivs separat trots likheter.

Av de 26 artiklar som analyserats har narrativ 1 återfunnits i 16 artiklar, narrativ 2 i 13 artiklar, narrativ 3 i 14 artiklar och slutligen narrativ 4 i 5 artiklar. Vissa artiklar kan innehålla fler än ett narrativ. Narrativ 4; *Ett harmoniskt Kina*, återfinns i få artiklar i relation till antal analyserade artiklar. Anledningen till att studien, trots detta, redovisar detta narrativ är för att det sticker ut i sitt utförande jämförelsevis med de andra narrativen, samt att det narrativet kan argumenteras påverka, skapa misstro, på ett annat sätt än de resterande narrativen. Vidare kan narrativ 4 argumenteras förstärka konstruktionen av de övriga narrativen.

Samtliga analyserade artiklar innehåller försök till informationspåverkan genom misstroendeskapande. Således kunde inget neutralt narrativ utläsas. Kategorier ur Bakir et als ramverk för manipulativ informationspåverkan kunde identifieras i samtliga analyserade artiklar. Efter att ha analyserat den narrativa konstruktionen argumenterar denna studie för att ytterligare en kategori, utanför Bakir et als ramverk, kunnat identifierats; *Vilseledande Incitamentisering*. Denna kategori kombinerar kategorin *Vilseledning* med *Incitamentisering*. En närmare presentation samt argumentation återfinns under respektive narrativ samt i studiens slutsats.

5.1 Narrativ 1; Sverige, en otrygg stat

Den första artikeln som publicerades i kinesisk engelskspråkig media som beskrev incidenten där tre kinesiska turister blev avvisade från ett vandrarhem var “Chinese Embassy in Sweden issues safety alert following tourists’ ‘nightmare’ incident by local police” (Global Times 2018a). Artikeln är den första av flera som beskriver narrativet “*Sverige, en otrygg stat*”. Narrativet beskriver hur kinesiska turister anländer till ett vandrarhem innan incheckning, där möts de av vandrarhemspersonal som hotar med att tillkalla polis om de inte lämnar vandrarhemmet. Otryggheten i detta narrativ ligger i beskrivningen av personalen som utan anledning hotar turisterna. Vidare förstärker artikeln känslan av otrygghet genom att beskriva turisterna som sjuka, gamla och svaga. Detta tillvägagångssätt återfinns i Faizullaev och Cornuts (2017) forskning där ett sätt att få mottagaren att känna och/eller agera på ett specifikt sätt är att använda formuleringar som uppmuntrar vissa typer av känslor. Här kan argumenteras att sjuk, gammal och svag är ett försök till att förstärka mottagarens känsla av omhändertagande och således motsatsen till personalens agerande. Vad som egentligen föranledde den beskrivna situationen återfinns inte i artikeln, således skulle information såsom exempelvis ett hotfullt agerande från turisterna kunnat förklara personalens agerande och påverka läsaren i en annan

riktning. Avsaknaden av en mer detaljerad redogörelse över situationen kan tyda på *Vilseledning genom undanhållande* i enlighet med Bakir et als. ramverk. Något som ytterligare styrker denna teori är hur en kritisk beståndsdel i den narrativa konstruktionen skiljer Global Times och Sveriges Radio (2018) åt. Där SR, i en artikel publicerad samma dag, istället beskriver hur turisterna skapat otrygghet genom att de agerat hotfullt mot personalen efter att de förklarat att turisterna gjort en felbokning. Vidare kan argumenteras för att artikeln från Global Times söker påverka med verktyget *Vilseledning genom lögn* då artikeln beskriver polisens agerande som oproportionerligt i förhållande till turisternas, icke hotfulla, agerande. Utgår man från att Sveriges Radios beskrivning av händelsen ligger närmare sanningen kan argumenteras för att Global Times ljuger för att söka påverka bilden av Sverige i en riktning där Sverige är otryggt.

Artikeln beskriver även hur flertalet beväpnade poliser anländer till vandrarhemmet. Betoningen på polisens beväpning kan argumenteras tyda på *Vilseledning genom förvrängning* då polisen i Sverige normalt bär vapen. Ytterligare kan *Vilseledning genom förvrängning* uttolkas när artikeln återberättar hur turisterna blivit körda till en kyrkogård av poliserna. Otryggheten återfinns i att kyrkogården, utöver att det är just en kyrkogård, beskrivs som en öde plats. Att turisterna blivit avlämnade på denna plats bekräftas av SR (2018) med tillägget att platsen som beskrivs är stadsdelen Skogskyrkogården som ligger bredvid en kyrkogård, som i sin tur gränsar till en tunnelbanestation. Förvrängningen ligger i det faktum att Global Times betonar ordet kyrkogård snarare än ordet stadsdel. Vidare kan det faktum att platsen, till skillnad från Global Times beskrivning av isolering, är en plats med goda kommunikationer samt en central del av Stockholm. Dock kan platsen, trots SRs beskrivning av platsen som central, upplevas som avlägsen för en turist som precis kommit till Sverige. Avsaknaden av den faktiska positionen kan vidare tyda på försök till *Vilseledning genom undanhållande*. Oavsett position kan platsen verifieras ligga intill en kyrkogård, således är den informationen sann. Formuleringen av den sanna informationen kan ha använts i syfte att söka leda uppmärksamheten bort från det faktum att polisens agerande, avlägsnandet, skett i enlighet med hur ett avlägsnande ska genomföras, även om turisterna lämnats intill kyrkogården. Är så fallet kan argumenteras för att även *Vilseledning genom missledning* kan identifieras i den narrativa konstruktionen.

Vid en första anblick kan bilden nedan, från samma artikel, anses förmedla en relativt mörk och folktom plats som förstärker narrativet Global Times försöker förmedla; otrygghet. Även orden “skog” och “kyrkogård”, vilka ordet på skylten innehåller, kan argumenteras, för flera människor, vara symboler för mörker; vilket i sin tur kan uppfattas som otryggt. Är mottagaren av narrativet icke svensktalande kan argumenteras för att flera av dessa liknelser inte kommer att uppfattas direkt, eller alls. Därför kan påverkansförsöket via det visuella argumenteras ligga i omgivningen och inte själva skylten. Symbolen på skylten betyder världsarv, vilket snarare kan vittna om en plats “värd att se”, motsatsen till vad Global Times beskriver vilket således talar emot ett malignt påverkansförsök genom denna bild; om detta uppfattats av författaren.



Samma narrativ återfinns i Global Times 2018d, där man likt föregående artikel beskriver samma förfarande; utan information om varför turisterna blev utslängda, men med tillägget att en av turisterna ville köpa kakor mot att få stanna i lobbyen. Återigen kan ord såsom “kakor” argumenteras ha en konstruktionsmässig innebörd (Faizullaev och Cornut 2017) - då det kan tolkas kopplas ihop med en oskyldig gest. Att de inte får stanna är sann information men kan argumenteras vara en del i *Vilseledning genom missledning* då den sanna informationen, tillsammans med frågan om att köpa kakor, kan vara ett försök till att fokusera på hur harmlösa turisterna är i förhållande till personalen. Detta kontrasteras av Sveriges Radios (2018) beskrivning av turisternas hotfullhet. Vidare kan detta härledas till den bild som Kina söker förmedla om sig själv; ett harmoniskt jag och en disharmonisk andre. En procedur i enlighet med hur flertalet forskare (Hagström et al. 2020, Lams 2018, Müller 2012, Avramov et al. 2012), beskriver Kinas konstruktion av narrativ kring sig själv samt försök till informationspåverkan och misstroendeskapande av den andre.

Flertalet artiklar (People's Daily 2018z, China Daily 2018u, Global Times 2018g,l) söker understryka otryggheten genom att redogöra för hur det kinesiska ministeriet kommit ut med en varning gällande ett flertal återkommande incidenter i Sverige, där rapporter från kinesiska turister inkommit till den kinesiska ambassaden angående rån, stöld och “other crimes”. Detta kan argumenteras vara

Vilseledning genom lögn - den eventuella lögnen ligger inte i att ambassaden fått in rapporter utan i om incidenterna skett över huvudtaget och i den omfattningen som beskrivs. Eftersom artikeln inte härleder dessa incidenter vidare till något mer specifikt kan sanningshalten i denna information inte fastställas. Däremot kan avsaknaden av detaljer, såsom att vissa av brotten kategoriseras som “other crimes” samt avsaknaden av källor, tyda på att det är lögn.

Studien kan uttolka att turistincidenten för Kina är av diplomatisk karaktär, inte endast för att flera artiklar, exempelvis Global Times 2018a, kategoriserats under tidningens segment för diplomati utan även då det i artikeln “Embassy condemns Swedish police treatment of Chinese tourists” (Peoples Daily 2018v) kan utläsas diplomatiska fördelar om Sverige följer de uppmaningar som framförs. En sådan uppmaning kan uttolkas i citatet “ The embassy urged the Swedish government to conduct a thorough and immediate investigation, and respond to the tourists requests for punishment, an apology, and compensation.”. Samtidigt som de framför uppmaningen om utredning, straff, ursäkt och kompensation, beskrivs i artikeln hur man på grund av denna uppkomna situation blivit tvungen att avråda kineser att besöka Sverige. Denna kombination kan argumenteras vara en form av försök till *Incitamentisering*; följs uppmaningen så kommer Kina uppmuntra sina medborgare att besöka Sverige och således öka turismen. Då incitamentiseringen bygger på vilseledande premisser kan detta argumenteras vara *Vilseledande Incitamentisering*, en kombination av Bakir et als. kategorier *Vilseledning* och *Incitamentisering* men utanför deras teoretiska ramverk.

Gemensamt för den övervägande delen av analyserade artiklar är att informationen framförs av källor som kan antas ha samma narrativa uppfattning som den Kina önskar förmedla. I och med att källor från exempelvis den svenska polisen och personal från vandrarhemmet exkluderas kan argumenteras för att detta tillvägagångssätt kan liknas med *Vilseledning genom undanhållande* då dessa, eventuella alternativa, narrativa uppfattningarna inte får komma till tals.

5.2 Narrativ 2; Sveriges rättssystem är i kollaps

I en artikel publicerad i China Daily (2018p) beskrivs hur polisen ignorerar turisternas vädjan om att få stanna i lobbyn och istället “dragged his father from the sofa and pushed him to the ground”. Polisens agerande beskrivs genom orden; “The Swedish police's savage treatment...”. Dessa uttalanden, inkluderande tidigare beskrivningar av pappan och mamman som artiga, äldre och sjuka, kan argumenteras stärka den narrativa bilden av svensk polis, och svenskt rättssystem, som icke fungerande. Artikeln fortsätter beskriva händelsen genom känsloladdade uttryck; “Instead of considering the requests of the helpless Chinese tourists on humanitarian grounds, the Swedish hotel and police chose to deliver them the harshest possible punishment.”, där polisens agerande beskrivs som icke-humanitärt genom att de ger turisterna det hårdaste möjliga straffet. Här lämnas vad straffet egentligen är åt läsarens fantasi. Detta kan indikera *Vilseledning genom förvrängning* då vissa delar, såsom polisens handlande, betonas i en viss riktning och kontextualiseras därefter. Likaså kan detta tillvägagångssätt argumenteras vara *Vilseledning genom undanhållande* då Sveriges Radio (2018) istället beskriver turisterna som hotfulla och att polisen agerade i enlighet med svensk lag - information som istället tyder på att Sverige är en fungerande rättsstat. Beroende på vad läsaren anser är “the harshest punishment” kan den beskrivningen indikera på *Vilseledning genom lögn*.

Artikeln beskriver hur Sverige har chockat Kina genom att ha behandlat turisterna på det här sättet då Sverige själva anser sig vara “civiliserat” samt “fanbärare” för mänskliga rättigheter. Avsaknaden av en ordentlig utredning beskrivs som ett ytterligare tecken på arrogans - vilket vidare kan söka indikera

på ett icke fungerande rättssystem. Sveriges radio (2018) fastslår däremot att incidenten utreds av åklagare efter att turisterna inkommit med en anklagan. Denna kontrasterande information kan tyda på att artikeln i China Daily använder sig av *Vilseledning genom lögn*. Vidare understryker Sveriges Radio att utredningen inte är någon eftergift till Kina, utan bevis på att Sverige innehar ett fungerande rättssystem. Det kan argumenteras för att China Daily även söker använda sig av *Incitamentisering* - där Sverige, för att få fördelen; att återfå sin trovärdighet som "förespråkare av mänskliga rättigheter", måste be om ursäkt och således erkänna de fel som Kina framför i sitt narrativ. Denna *Incitamentisering* kan argumenteras bygga på vilseledande premisser; där polisens agerande beskrivs genom eventuell *förvrängning* samt *undanhållande* och *lögn* - vilket återigen indikerar *Vilseledande Incitamentisering*.

Global Times (2018a) beskriver hur polisen slår turisterna i polisbilen och hur de hotar att lämna dem i skogen för att bo med djuren. I kombination med beskrivningen av turisterna som harmlösa kan artikeln argumenteras beskriva den svenska polisen som bortom all rimlig moral - något som Lasswell (1927) beskriver som ett effektivt informationspåverkansmedel. Artikeln har publicerats under kategorin "Diplomati" - valet av denna kategorisering kan tolkas anspela på att händelsen är av betydelse för Sveriges och Kinas bilaterala relation. Detta kan ses som ett indirekt hot om försämrade relationer om inte Sverige agerar för att gottgöra Kina för det som hänt - och därigenom erkänna sig som bristfällig rättsstat. Sverige är också i ekonomisk beroendeställning till Kina; försämrade relationer emellan betyder sämre ekonomiska förutsättningar för Sverige. Detta förfarande kan således betraktas som den manipulativa informationspåverkansmetoden *Tvång*, eftersom om Sverige inte vidtar åtgärder enligt Kinas förslag så riskerar Sverige att lida ekonomiskt. Detta förfarande, utnyttjandet av beroendeställning i sin informationspåverkan, har identifierats av forskare såsom Bohman och Nymalm (2020) och Newlin et al. (2020).

Sverige och Kinas bilaterala relation tas vidare upp av People's Daily (2018x) där samma problematik sätts in i en annan narrativ konstruktion som, istället för *Tvång*, kan liknas vid en form av *Incitamentisering*. Här uppmanas Sverige sluta peka finger åt Kina och istället behandla Kina som sin jämlike. Om så sker kommer Sverige få åtnjuta de fördelar som medföljer en fördjupad relation till Kina. Vilseledningen kan argumenteras ske genom att informationen angående *vad* Sverige pekar finger om, utelämnas - vilket indikerar *Vilseledande genom missledning*. Missledningen ligger i att Kina beskriver sann information, att Sverige försöker påverka Kina i vissa frågor, dock utesluts vilka, samt så beskrivs dessa försök med en nedlåtande ton, vilket kan argumenteras syfta till att ta bort fokus från vilka frågor det handlar om.

China Daily (2018u) beskriver hur de incidenter som tidigare tagits upp i andra artiklar (People's Daily 2018z, Global Times 2018g,l) angående rån och diverse andra brott som kinesiska medborgare utsatts för i Sverige inte har lösts av svensk polis. Om detta innebär att utredning inte har påbörjats, lagts ned eller bordlagts återfinns inte i artikeln. Däremot kan argumenteras för att, oavsett omständighet, går att tolka att polisens agerande tillskrivs ignorans alternativt inkompetens - vilket stärker narrativet om ett icke fungerande rättssystem.

Vid första anblick kan bilden nedan (China Daily 2018u) tolkas föreställa ett vanligt polisingripande. Trots att personen hänger lealös mellan poliserna kan polisens agerande anses motiverat i situationer då personen exempelvis i trots vägrar lämna platsen. Däremot, när bilden sätts i artiklarnas kontext att en sjuk gammal man släpas ut i kylan av polisen, kan bilden istället argumenteras stärka narrativet om en harmlös turist och en brutal polis. Uniformen i sig kan argumenteras vara en symbol för maktutövande, likaså de vapen som syns.



Global Times (2018a) skildrar kontrasten mellan turisternas artiga välvilja och polisens brutalitet. Polisen erbjuder ingen som helst medmänsklighet och förbipasserande medborgare vädjar till poliserna att hjälpa de hjälplösa turisterna som hamnat i en nödsituation. Poliserna försöker, efter att ha behandlat turisterna hårdhänt, även beslagta deras mobiltelefon. Ingen förklaring till varför mobiltelefonen skulle beslagtas ges, dock så skapas ett tolkningsutrymme kring denna händelse som antyder att poliserna försöker undanröja bevis om misshandeln, eftersom en av turisterna filmar delar av situationen. Vidare återfinns, som tidigare nämnts, en betoning på att polisen är beväpnad. Att beskriva befintligheten av vapen som något otryggt och inte som ett skydd kan argumenteras söka stärka bilden av ett icke fungerande rättssystem i Sverige; där polisen utgör en fara för harmlösa människor. Sanningshalten kan ej bestämmas i huruvida polisen agerat på det sätt som beskrivs, vilket indikerar att informationen som återfinns i artikeln är *Vilseledande*. Vilseledningen utövas både genom *förvrängning* då den betonar de delar som kan anses negativt för Sverige samt genom *undanhållande* då information som eventuellt skulle kunna motivera polisens agerande inte presenteras. Detta baseras dels på Sveriges Radios (2018) rapportering samt att artikeln använder källor där endast aktörer som talar för Kinas narrativ får komma till tals.



Bilden ovan ger ett initialt intryck av två människor som inte har någonstans att ta vägen och som inte har något annat val än att sitta på marken på den plats de befinner sig på. Resväskan påvisar att personerna har alla sina, för stunden, tillgängliga tillgångar med sig. Det faktum att de har lämnats på platsen av svensk polis, kan argumenteras förstärka narrativet om brutalitet. Däremot återfinns detaljer som talar om motsatsen; platsen ser ödslig ut, men vid närmare anblick observeras gatlyktor som lyser upp samt en gräsmatta som ser ut att klippas med jämna mellanrum. En skugga kan urskiljas av den person som fotograferat bilden. I kontexten att platsen är Skogskyrkogården i Stockholm så skapas andra tankar; närmaste tunnelbanestation är nära och taxibilar finns att tillgå. Troligen är dessa personer i en inte alltför stor ansträngning bort från att ta sig till mer centrala delar av Stockholm. Om de är sjuka, såsom artikeln beskriver, kan de troligtvis tillkalla ambulans, med den telefon som bilden troligtvis tagits med, för att på 10 till 15 minuter från avfärd befinna sig på Södersjukhuset. Något som däremot talar emot denna, kanske förenklade beskrivning, är att personerna är turister i ett, för dem, främmande land vilket innebär att platsen, språket, samhällsstrukturen och praxis är okända för dem. I en sådan situation kan även den enklaste uppgift kännas svår. Bildens publicering, utan ett nyanserat resonemang kring turisternas faktiska utgångsläge, kan tolkas som ett försök till *Vilseledning genom förvrängning* - händelsen sätts i en vilseledande kontext i syfte att få läsaren att instämma i Kinas narrativ.

Sammanfattningsvis kan agerandet som den svenska polisen tillskrivs aggregerat i ovan analyserande artiklar, genom vilseledande metoder, rendera i negativa uppfattningar om Sveriges ställning som rättsstat och även landets kapacitet, och vilja, i att efterfölja de mänskliga rättigheterna.

5.3 Narrativ 3; Sverige, ett rasistiskt land

I artikeln "Chinese Embassy in Sweden condemns racist TV show" (Global Times 2018g) kan redan i titeln utläsas ett försök till att påverka läsaren genom att benämna TV-showen som rasistisk. Vidare beskrivs hur SVT påstår att TV-programmet är menat som ett underhållningsprogram, vilket den kinesiska ambassaden starkt tillbakavisar. Uttalandet kan å ena sidan tolkas som att Kina förnekar att det är ett, av SVT menat, underhållningsprogram. Å andra sidan kan uttalandet syfta till att fastställa att Kina inte anser programmet som underhållande. Däremot har flertalet andra artiklar (China Daily 2018t, r, Global Times 2018h) benämnt programmet som ett nyhetsprogram; "The Chinese Embassy in Stockholm on Saturday strongly criticized the Swedish Television SVT for insulting China in its news program." (Global Times 2018h) vilket indikerar på den manipulativa informationspåverkansmetoden *Vilseledning genom lögn* eftersom programmet de hänvisar till, trots namnet Svenska nyheter, är menat som underhållning (SVT 2022a). Genom att betona sann information, att programmets namn innehåller ordet "news", i syfte att få mottagaren att frångå det faktum att inslaget var menat som ett skämt, kan argumenteras vara ett försök till *Vilseledning genom missledning*. Av samma anledning kan den argumenteras även uppfylla *Vilseledning genom undanhållande* - om ordet "news" inte skapat en språklig missuppfattning. Utifrån premissen att så inte är fallet kan, i samma artikel, återfinnas *Tvång*. Detta genom att Kina uttrycker "We reserve the rights to take further actions," som kan tolkas som ett hot. I kombination med att artikeln söker vilseleda mottagaren till uppfattningen att programmet är ett seriöst nyhetsprogram kan argumenteras för att även kategorin *Vilseledande Tvång* kan identifieras i den narrativa konstruktionen.

I China Daily (2018s) stärks beskrivningen av Sverige som ett rasistiskt land genom att artikeln sätter den beskrivna turist-incidenten i en helt annan kontext än tidigare. Där söker artikeln stärka kraften av narrativet genom att redogöra, känslösamt, för rasismens historia samtidigt som de tillskriver Sverige dessa egenskaper. Artikeln befäster detta narrativ genom att beskriva hur Sverige, trots uppmaningen att be om ursäkt för detta, inte ens ifrågasätter agerandet - vilket renderar i en slutsats där artikeln fastslår att detta tyder på att rasfiendeskap kommer att fortsätta uppmuntras i Sverige. Detta förfarande kan argumenteras kunna liknas med *Vilseledning genom förvrängning* samt *undanhållande* då artikeln betonar vissa delar av händelsen men utesluter andra - såsom att SVT har bett om ursäkt för hur programmet uppfattats, samt att syftet med programmet varit satiriskt. Vidare återfinns *Vilseledande Tvång* som medel för att söka påverka i frågan där Kina hotar den svenska regeringen, byggt på ovan vilseledande premisser, genom citatet; "...if it continues to give a green light to "entertainment" programs like this, while claiming to be an advocate of equality and human rights, the chickens will eventually come home to roost."

I People's Daily (2018ä) kan den narrativa konstruktionen av Sverige som ett rasistiskt land tyda på försök till att söka påverka i andra, för Kina, viktiga frågor - utanför turist-incidenten. Ett förfarande som återfinns kring exempelvis Gui Minhai, där författarens öde används för att söka påverka i frågor såsom exempelvis Taiwan (Diresta et al. 2020). Taiwan-frågan har tidigare identifierats av forskaren Lams (2018) som en fråga, som enligt Kina självt, kan utgöra ett säkerhetshot mot landets existens. Ett exempel på hur detta ter sig i artiklarna är hur, samtidigt som Kina utmålar Sverige som rasistiskt samt kräver en ursäkt för detta, driver frågan om hur TV-programmet visat en karta där Taiwan inte är en del av Kina. Således söker Kina få Sverige att rentvå sig från rasism genom att be om ursäkt för något som varken har med turist-incidenten eller rasism att göra.

I Global Times (2018h) söker artikeln få till den ursäkt Kina önskar genom att påvisa för Sverige fördelar de förlorat genom att uppträda rasistiskt, exempelvis att kunna titulera sig som företrädare för

etnisk mångfald. Något Kina, genom artikeln, implicerar att Sverige kunde titulera sig med innan denna incident genom citatet; "To think that such things could happen in Sweden, an advocate of ethnic equality!". Att Sverige beskrivs ha något att vinna på genom att göra det som artikeln föreslår som lösning, att be om ursäkt, indikerar på det manipulativa informationspåverkansverket *Incitamentisering*. Artikeln kommenterar även de ursäkter de faktiskt mottagit, negativt, utan att publicera ursäktens innehåll. Vidare undgår artikeln att förklara att Svenska Nyheter är ett satirprogram och uttalar istället om programmet följande citat; "The program breaks the basic moral principles of mankind, and gravely challenges human conscience and is a serious violation of media professional ethics.". Dessa två fenomen kan argumenteras tyda på *Vilseledning genom undanhållande*, eftersom sammanhanget att programmet är menat som satir, samt ursäktens faktiska innehåll, skulle kunna argumenteras få flertalet läsare av artikeln att ta mindre allvarligt på situationen och därför även minska Sveriges incitament till att be om ursäkt i enlighet med Kinas uppmaning. Således kan ovan beskrivna *Incitamentisering* tolkas som *Vilseledande*.

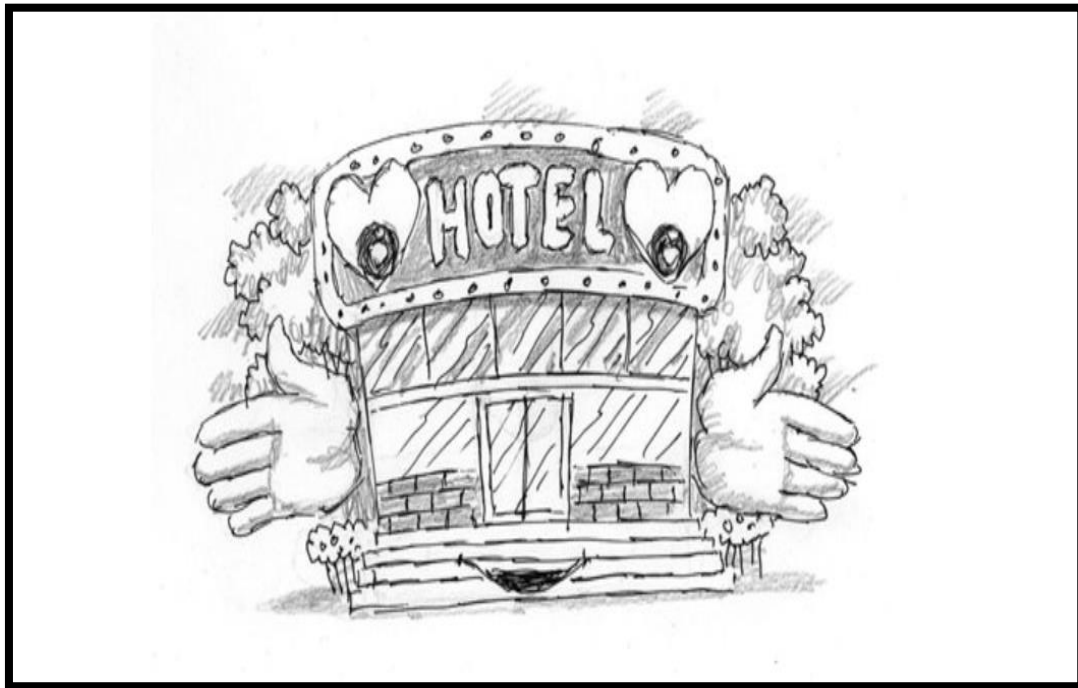
Genom att beskriva Sverige som rasistiskt, och icke välkomnande gentemot utländska medborgare, kan argumenteras för att narrativet även söker påverka den kinesiska diasporans uppfattning om Sverige som land, och som en möjlig plats att bo på. Sundqvist och Lindberg (2022) har, som tidigare beskrivits, återfunnit att flertalet av Kinas påverkansoperationer riktar sig till just denna målgrupp. Vidare kan tolkas att de kinesiska medborgare som väljer att bosätta sig i ett sådant land, ett land som uppmuntrar till rasism, även väljer bort den harmoni Kina erbjuder - för att istället ingå i den grupp Kina benämner som de disharmoniska andra.

5.4 Narrativ 4; Ett harmoniskt Kina

I artikeln "Tolerant Chinese hotels" (Global Times 2018f) återberättas att artikelns författare fått besök av vänner från Australien. Vid en snabb genomläsning verkar artikeln endast beskriva en positiv upplevelse av hur de australiensiska vännerna blivit bemötta av ett hotell i Kina, trots omständigheter som beskrivs som utmanande för hotellet att lösa. Längre ned i texten återfinns dock en passage där den positiva bilden av Kina kontrasteras med en negativ bild av Sverige; "Sadly, this good-hearted treatment isn't the same for some Chinese tourists in Sweden who were violently thrown out of a hostel...". Sanninghalten i huruvida de australiensiska turisterna blivit bemötta på det sätt som beskrivs i artikeln, eller om de ens existerar, går inte att fastställa eftersom det inte återfinns någon närmare beskrivning av vilka turisterna är, varken genom bild eller text. Det går inte heller att härleda berättelsen till ett specifikt hotell för att söka styrka det som skrivs. Vidare kan argumenteras för att artikeln undanhåller information kring händelsen i Sverige då situationen beskrivs endast genom orden "våldsamt utslängd". Ord som i enlighet med Faizullaev och Cornuts (2017) forskning är till för att skapa känslomässiga reaktioner i den narrativa konstruktionen. Detta kan argumenteras gå hand i hand med Bakir et als. kategorisering *Vilseledande genom undanhållande* och ev. *lögn*.

Visualiseringen som valts till denna artikels narrativ är en tecknad variant av ett hotell. Att det är ett hotell går inte att misstolka då texten "Hotel" står skrivet rakt ut i visualiseringen. Att hotellet är välkomnande porträtteras genom hjärtformade ögon, en glad mun och något som kan liknas en öppen famn. Symboler som alla kan argumenteras förknippas med positivitet och värme. Utan den tillhörande artikeltexten är visualiseringen anonym såtillvida att det inte återfinns några symboler som

stärker narrativet att hotellet är kinesiskt. Ur ett maligt påverkansperspektiv är bilden således oanvändbar utan den tillhörande artikeln.



Exemplet som valts ut för att kontrastera denna “solskenshistoria”, vilket man ändå kan påstå att det är, är ett skräckexempel från Sverige. Eller snarare beskrivs ingen ansträngning till att försöka hitta en liknande solskenshistoria från Sverige. Detta kan således tyda på att exemplet från Sverige syftar till att, inte bara påverka mottagarens syn på Kina i en positiv riktning, utan även påverka bilden av Sverige till det motsatta. Bilden av ett harmoniskt jag och de disharmoniska andra.

Tillvägagångssättet för detta påverkansförsök kan argumenteras tyda på *Vilseledning genom förvrängning* då artikeln jämför “det bästa tänkbara” med det “sämsta tänkbara” och således, med hjälp av att betona vissa beståndsdelar, skapar en ny narrativ kontext. Artikeln fortsätter med att de australienska vännerna beskriver hur det positiva bemötandet de fått i Kina, inte återfinns i väst. Ur ett påverkansperspektiv kan detta tyda på ett försök som kan liknas med det som Diresta et al. (2020) redogör för i sin forskning, där Kina söker skapa misstro genom att få västerländska medborgare att tala ned sitt egna lands narrativ samtidigt som de förstärker det kinesiska.

I Amravov et als. (2012) forskning benämns harmoni-begreppet som ett vapen nyttjandes av Kina, där Kina söker legitimera sina egna handlingar genom att söka projicera sin egna välvilja samtidigt som de söker skapa misstro gentemot det västerländska idealet. Hur de gör det, praktiskt, kan argumenteras återfinnas i Global Times (2018n) där Sverige anklagas för att föra en smutskastningskampanj gentemot Kina bland annat gällande Xinjiang och hur Kina kränker mänskliga rättigheter. Artikeln beskriver inte situationen i Xinjiang, eller Kinas agerande, utan beskriver snarare *anledningen* till Kinas ageranden genom att beskriva att de syftar till att främja stabilitet, utveckling, folkets försörjning samt solidaritet - politik med kinesiska karaktärsdrag (Lams 2018) som skapar förutsättningar för harmoni - samt förhindrar kaos. Att söka påverka mottagarens narrativa uppfattning i frågor såsom Xinjiang är för Kina av extra vikt i enlighet med Nathan och Scobells (2012) forskning där det enligt Kina kan vara avgörande för landets framtida existens. Denna beskrivna angelägenhet kan vara anledningen till att artikeln framför humant klingande attribut som

kan antas, för läsaren, attraktiva såsom främjande av folkets försörjning - samt indikerar välvilja från Kina. Något som kan argumenteras undanhållas i denna beskrivning är vad som faktiskt sker för att uppnå exempelvis försörjning och stabilitet då SVT (2022b) flertalet gånger rapporterat om missförhållanden i Xinjiang som innefattar medel som återfinns i Amravov et als. forskning såsom omskolning av oliktankande individer. Detta indikerar på *Vilseledande genom undanhållande* samt även *lögn* om SVTs beskrivning ligger närmare sanningen än den kinesiska. *Vilseledning genom förvrängning* kan även det argumenteras återfinnas då Kina betonar negativa saker som Sverige gjort, där bland annat turistincidenten nämns, trots att det inte har någonting med Xinjiang att göra. Betoningen kan syfta till att ta incidenten ur sin egentliga kontext för att skapa en ny och således driva ett annat, för Kina viktigt, narrativ.

I artikeln "China criticizes Swedish police not because of Dalai Lama" (Global Times 2018c) kan argumenteras för att narrativet om ett harmoniskt Kina tar sig till uttryck genom att beskriva Sverige som "ensamt" kvar - den disharmoniska andre. Detta genom att låta Dalai Lama besöka Sverige - en person som enligt artikeln förordar kaos. För att undvika kaos och främja stabilitet bör Sverige sluta upp bakom de länder som anser att Dalai Lama är en separatist-ledare- vilka Kina beskriver är fler och fler, inklusive de västliga länderna. Detta kan argumenteras antyda försök till *Incitamentisering*; för att Sverige ska få tillhöra det harmoniska jaget - istället för de disharmoniska andra - bör neka Dalai Lama inträde i Sverige. Även denna gång kan argumenteras för att *Incitamentiseringen* föranleds på *vilseledande* premisser då artikeln *undanhåller* vilka länder i väst som står bakom det kinesiska narrativet. Detta förfarande kan även tolkas tyda på *Tvång*, vilket förstärks genom citatet; "...some countries still turn a deaf ear, taking chances to challenge China's bottom line. Sweden has received the Dalai Lama several times..." vilket kan indikera på en risk för Sverige om de inte ansluter sig till Kina, och övriga länders, linje. Vilket av samma anledning som ovan, uteblivande av vilka de övriga länderna är, gör tvånget *vilseledande*.

6. Slutsats

Genom analysen har studien besvarat den första forskningsfrågan; *Hur kan de narrativ som framställs om Sverige i kinesisk engelskspråkig statsmedia förstås som manipulativ informationspåverkan?* Svaret är mångfacetterat men kan sammanfattas med att samtliga kategorier som definierats av Bakir et al. (2018) genom tolkning och diskussion kan återfinnas i den av studien analyserade empirin - i den narrativa konstruktionen om Sverige. Den mest frekventa kategorin av manipulativ informationspåverkan inom studien är *Vilseledning* med samtliga av dess underkategorier; lögn, förvrängning, undanhållande och missledning. Studien finner även att kinesisk informationspåverkan i hög grad kombinerar dessa underkategorier för att förstärka vilseledningen; en enskild form av vilseledning förekommer sällan ensam. Vidare nyttjar kinesisk informationspåverkan *Tvång* återkommande, ofta med härledning till Kinas ekonomiska övertag; i empirin återkommer hot om direkta och indirekta ekonomiska konsekvenser för Sverige om de inte följer de narrativa lösningar som förespråkas i artiklarna. Tvånget förekommer även återkommande med premisser som kan tolkas som vilseledande, varför studien drar slutsatsen att kinesisk informationspåverkan inte drar sig för att nyttja den av Bakir et al utpekade som mest manipulativa formen av informationspåverkan; *Vilseledande Tvång*. Slutligen identifierades flertalet fall av *Incentamentisering*, där Sveriges vinning, om de antar artiklarnas föreslagna narrativa lösning, återkommande beskrivs som att dess ställning som framstående inom mänskliga rättigheter bibehålls. Vidare har studien identifierat vilseledande premisser till samtliga av dessa försök till Incitamentisering, betydelsen av detta kommer att diskuteras nedan under svaret på studiens andra forskningsfråga. Ovan är att anse som en del av studiens empiriska bidrag.

Studiens underfrågor; *Hur användbart är Bakir et als. teoretiska ramverk i att kunna besvara hur manipulativ informationspåverkan bedrivs i framställningen av narrativen om Sverige i kinesisk engelskspråkig statsmedia? På vilket sätt kan den narrativa teorin och analysen komplettera Bakir et als. ramverk för att undersöka hur informationspåverkan kommer till uttryck?* besvaras också av studiens analys. Bakir et als. teoretiska ramverk kan genom analysen och besvarandet av studiens första forskningsfråga anses som användbart. Genom Bakir et als ramverk så kan ett *hur* identifieras i forskning om faktisk kommunicerad informationspåverkan. Genom denna förståelse för *hur* så kan faktiska informationspåverkansförsök identifieras mer effektivt. Detta är att anse som ännu en del av studiens empiriska bidrag. Självfallet är inte Bakir et als ramverk en komplett beskrivning av hur informationspåverkan bedrivs, men den kan med denna studie i ryggen iallafall anses som ett fullvärdigt delsvar till detta. Eftersom studien konkluderar att Bakir et als ramverk delvis kan nyttjas för att identifiera informationspåverkan, samt hur den utförs, så kan den nyttjas i att beskriva hur informationspåverkan bedrivs mot Sverige i kinesisk engelskspråkig statsmedia och svarar således på den första underfrågan.

För att svara på studiens andra underfråga kan konkluderas att användandet av narrativ teori och analys, i kombination med Bakir et als ramverk, har av studien identifierats som gynnsamt. Denna gynnsamhet kan argumenteras vara en del av det teoretiska bidraget. Genom att bryta ner kommunikation i dess narrativa beståndsdelar så har premisser till narrativets så kallade föreslagna *lösning*, samt dess *värdering (syfte)*, kunna identifieras. Dessa premisser återfinns i denna studie som regel i framställningen av narrativens *Aktör, Miljö* och *Konflikt/Handling*, det är också i framställningen av dessa narrativa beståndsdelar som Bakir et als. kategori för manipulativ informationspåverkan *Vilseledning* identifierats i högst utsträckning. Studien drar alltså slutsatsen att den narrativa teorin och analysen kompletterar Bakir et als ramverk på så vis att den hjälper forskaren

inrikta sig var i kommunikationen som den skall eftersöka *Vilseledning*; i framställningen av *aktörer, miljöer och konflikt/handling*. Vidare påvisar användandet av narrativ teori att påverkansformerna *Tvång* och *Incitamentisering* återfinns främst i den narrativa beståndsdel *föreslagen lösning*. Dock kräver analysen att den *föreslagna lösningen* ofta kompletteras med kontexten som beskrivs i framställningen av *aktörer, miljöer och konflikt/handling* för att *Tvång* och *Incitamentisering* skall kunna identifieras.

Genom användandet av narrativ analys så har olika former av *Vilseledning* kunnat återfinnas i framställningen av *aktörer, miljö* och *konflikt/handling* för att sedan i den narrativa beståndsdel *föreslagen lösning* rendera i identifierat *Tvång*, men även *Incitamentisering*. I de narrativ där *Vilseledande Tvång-* och *Incitamentisering* uttolkats har *Vilseledning* exempelvis återfunnits i beståndsdelarna *aktörer, miljö* och/eller *konflikt/handling* följt av att *Tvång* och *Incitamentisering* återfunnits i narrativets *föreslagna lösning*. På så vis kan denna studie även bidra till förståelsen för hur de mest manipulativa informationspåverkansformerna kan identifieras med komplement från narrativ teori och metod. Därtill anser denna studie sig även kunna dra slutsatsen att den identifierat ytterligare en kategori av manipulativ informationspåverkan som härmed föreslås inkluderas i Bakir et als. ramverk; *Vilseledande Incitamentisering*. Denna kategori, likt Bakir et als *Vilseledande Tvång*, bygger på att *vilseledning* identifieras i premisserna. Dessa premisser används sedan som argument för narrativets lösning; där *Incitamentisering* har återfunnits. Denna föreslagna nya kategori av manipulativ informationspåverkan kan anses vara en ytterligare pusselbit till studiens teoretiska bidrag.

Sammanfattningsvis som svar på studiens underfråga kan å ena sidan Bakir et als. teori argumenteras användbar då samtliga kategorier återfinns i det empiriska materialet. Å andra sidan kan teorin anses bristfällig då denna studie funnit fler kategorier, med hjälp av narrativ teori och analys, dock sprungna ur samma ramverk. Eftersom det redan återfinns en liknande kombination, *Vilseledande Tvång*, kan argumenteras för att kombinationen *Vilseledning* och *Incitamentisering* inte bör vara främmande för vad ramverket kan innehålla. Vidare föreslår denna studie att, för fortsatt forskning, testa om *Vilseledande Incitamentisering* återkommer i andra påverkansförsök. Även i enlighet med vad Bakir et al. föreslår i sin artikel, att testa om manipulativ informationspåverkan återfinns i liberala demokratier. Som analysen visar kunde flera tidigare forskares bidrag återfinnas i detta studerade påverkansförsök. Denna studie har praktiskt kunna ge exempel på hur Kina använder sig av dessa, redan identifierade, påverkansmetoder samt hur de används i kombination med Bakir et als. kategorier.

Slutligen kan denna studie argumenteras visa på ett praktiskt hur, ett nedslag, i hur Xi Jinpings påverkanskrig om narrativ kan te sig mot Sverige. Ett krig som kan argumenteras gå i den tidigare kinesiska ledaren Mao Tse-tungs fotspår;

"To achieve victory we must as far as possible make the enemy blind and deaf by sealing his eyes and ears, and drive his commanders to distraction by creating confusion in their minds."

(Yoshihara 2001).

7. Referenslista

Arcos, Rubén (2019) How the field of Communication Can Contribute to the Understanding and Study of National Security Intelligence, i Coulthart, Stephen; Landon-Murray, Michael och Van Puyhelde, Damien (editors) *Researching national security intelligence: multidisciplinary approaches*. Georgetown University press.

Bakir, Vian; Herring, Eric; Miller, David och Robinson, Piers (2018) Organized Persuasive Communication: A new conceptual framework for research on public relations, propaganda and promotional culture. *Critical Sociology*. 45(3):311–328. doi: 10.1177/0896920518764586.

Bjola, Corneliu (2018) "Propaganda as reflexive control: The digital dimension" i *Countering Online Propaganda and Extremism*:11-27. Routledge.

Bohman, Viking och Nymalm, Nicola. 2020. Kinesiska investeringar i Sverige: från framgång till fara? *Skandinavisk Tidsskrift for Internasjonale Studier*. 78(1): 93-105.

Brown, Jason C.; Kovalsky, Maxim; Avramov, Kiril och Vaughn, Shannon (2012) *POWERFUL NARRATIVES Weaponized Harmony and the Soft Power Tools of China's Rise to Global Primacy*. Army Cyber Institute.
https://www.researchgate.net/publication/359330397_POWERFUL_NARRATIVES_Weaponized_Harmony_and_the_Soft_Power_Tools_of_China%27s_Rise_to_Global_Primacy (Hämtad: 2022-12-20).

Bryman, Alan (2016) *Samhällsvetenskapliga metoder*. Upplaga 3. Stockholm: Liber.

Burr, Viven (2003) *Social Constructionism*. London: Routledge.

Deverell, Edward (2019) Att identifiera och motstå informationspåverkan: En jämförande studie av hur de nordiska länderna organiserar arbetet. *Kungl Krigsvetenskapsakademiens Handlingar och Tidskrift*. 1:31–54.

Deverell, Edward (2020) *Sverige skildras mest negativt av de nordiska länderna i rysk media*. <https://www.fhs.se/arkiv/berattelser/2020-09-21-sverige-skildras-mest-negativt-av-de-nordiska-landerna-i-rysk-media.html> (Hämtad: 2022-11-02).

Denscombe, Martyn (2018) *Forskningshandboken – För småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. Upplaga 4. Studentlitteratur: Lund.

Diresta, Renée; Miller, Carly; Molter, Vanessa; Pomfret, John och Tiffert, Glenn (2020) Telling China's Story: The Chinese Communist Party's Campaign to Shape Global Narratives. *Stanford Internet Observatory - Cyber Policy Center*. Stanford.

Esaiasson, Peter, Gilljam; Mikael, Oscarsson; Henrik, Towns, Ann och Wängnerud, Lena (2017) *Metodpraktikan Konsten att studera samhälle, individ och marknad*. Upplaga 5. Stockholm: Wolters Kluwer.

Faizullaev, Alister och Cornut, Jérémie (2017) Narrative practice in international politics and diplomacy: the case of the Crimean crisis. *Journal of International Relations and Development*. 20:578–604.

Hagström, Linus och Nordin, Astrid H. M. (2020) China's "Politics of Harmony" and the Quest for Soft Power in International Politics. *International Studies Review* 22: 507–525. doi:10.1093/isr/viz023.

Hutchings, Stephen och Szostek, Joanna (2015) Dominant narratives in Russian political and media discourse during the Ukraine crisis. I: Pikulicka-Wilczewska, A. och Sakwa, R (eds.) *Ukraine and Russia: people, politics, propaganda and perspectives*:183-196. Bristol: EInternational Relations.

Huysmans, Jef (2002) "Defining Social Constructivism in Security Studies: The Normative Dilemma of Writing Security, *Alternatives* 27:41-62 (Special Issue).

Johansson, Anna (2005) *Narrativ teori och metod*. Lund: Studentlitteratur.

Larsson, Fredrika (2021) *Conflict in Colours*. Ph.D. diss., Lund University.

Lasswell, Harold D. (1927) *Propaganda Technique in World War I*, Cambridge, M.I.T. Press.

Lutgard, Lams (2018) Examining Strategic Narratives in Chinese Official Discourse under Xi Jinping. *Journal of Chinese Political Science/Association of Chinese Political Studies* 23: 387-411 doi: 10.1007/s11366-018-9529-8.

Molter, Vanessa och Diresta, Renee (2020) Pandemics & propaganda: How Chinese state media creates and propagates CCP coronavirus narratives. *Harvard Kennedy School Misinformation Review*, 1 (Special Issue on Covid-19 and Misinformation).

MSB (2018) *Att möta informationspåverkan – Handbok för kommunikatörer*. Myndigheten för Samhällsskydd och Beredskap.

MUST (2018) *Årsöversikt 2018*. Stockholm: Försvarsmakten.
<https://www.forsvarsmakten.se/siteassets/4-om-myndigheten/dokumentfiler/rapporter/mustarsoversikt-2018f.pdf> (Hämtad: 2022-11-02).

Müller (2012) *The Meaning of Harmony in China and its Importance in Business Life*. München: GRIN Förlag.

Nathan, Andrew J. och Scobell, Andrew (2012) How China Sees America: The Sum of Beijing's Fears. *Foreign Affairs*. 91(5).

Newlin, Cyrus; Conley, Heather A.; Searight, Amy; Kostelancik, Tim; Ellehuus, Rachel; Mankoff, Jeffrey och Stewart, Devin. 2020. Countering Russian and Chinese Influence Activities - Examining Democratic Vulnerabilities and Building Resiliency. *Center for Strategic and International Studies*. https://csis-website-prod.s3.amazonaws.com/s3fspublic/publication/200714_Newlin_FullReport_v4_WEB%20FINAL.pdf (Hämtad 2022-12-10).

Nye, Joseph (1990) The Changing Nature of World Power. *Political Science Quarterly*. 105(2): 177-192.

Poirier, Charlotte (2021) Xi Jinping Thought – Xi´s Struggle Against Political Decline. *Institute for Security and Development policy*. November 2021. Stockholm.

Robertson, Alexa, ”Narrativ analys” i Bergström, Göran och Boréus, Kristina (2005). (red.). *Textens mening och makt: Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. upplaga 2. Lund: Studentlitteratur.

Robertson, Alexa, ”Narrativ analys” i Bergström, Göran och Boréus, Kristina (2018) *Textens mening och makt*. Metodbok i samhällsvetenskaplig text och diskursanalys. Lund: Studentlitteratur.

Rosenberger, Laura och Gorman, Lindsay (2020) How Democracies Can Win the Information Contest. *The Washington Quarterly*. 43(2):75-96. doi: 10.1080/0163660X.2020.1771045.

Roselle, Laura; Miskimmon, Alister och O’Loughlin, Ben (2014) Strategic Narrative: A new means to understand soft power. *Media, War & Conflict*. 7(1):70-84. doi: 10.1177/175063521356696.

Sadler, Neil (2018) Narrative and interpretation on Twitter: Reading tweets by telling stories. *New media and society*. 20(9):3266-3282.

SOU (2018) *Ett oberoende public service för alla - nya möjligheter och ökat ansvar*. Stockholm: Statens offentliga utredningar. <https://www.regeringen.se/49dde7/contentassets/faf1e6260e554e3fa84d300462759c31/ettberoende-public-service-for-alla--nya-mojligheter-och-okat-ansvar-sou-201850.pdf> (Hämtad 2022-11-01).

SÄPO (2018) *Årsbok 2018*. Stockholm: Säkerhetspolisen.
<https://www.sakerhetspolisen.se/download/18.6af3d1c916687131f1fae5/1552543607309/Arsbok-2018.pdf> (Hämtad: 2022-11-01).

Sundqvist, Gustav och Lindberg, Frida (2022) *Statliga kinesiska påverkansoperationer mot demokratin i svenska kommuner*. <https://kinacentrum.se/publikationer/statliga-kinesiska-paverkansoperationer-mot-demokratin-i-svenska-kommuner/> . (Hämtad 2022-12-10).

Sveriges Radio (2018) Incident på Stockholmshotell får Kina att angripa svensk polis. 15 september. <https://sverigesradio.se/artikel/7044245>. (Hämtad 2022-11-09).

Sveriges Television (2022a) Appelquist slutar på ”Svenska nyheter”. 28 oktober. *Sveriges Television (SVT)*. <https://www.svt.se/kultur/appelquist-slutar-pa-svenska-nyheter>. (Hämtad 2022-11-09).

Sveriges Television (2022b) Tung FN-rapport varnar för människorättsbrott i Xinjiang. 1 september. *Sveriges Television (SVT)*. <https://www.svt.se/nyheter/utrikes/fn-varnar-for-manniskorattsbrott-i-kina> (Hämtad 2022-11-09).

Uren, Tom; Thomas, Elise och Wallis, Jacob (2019) Tweeting Through the Great Firewall: Preliminary Analysis of PRC-linked Information Operations on the Hong Kong Protests. *The Australian Strategic Policy Institute Limited*.

Utrikespolitiska Institutet (2019) *China's propaganda campaign in Sweden, 2018–2019*. Stockholm: The Swedish Institute of International Affairs
<https://www.ui.se/sok/?q=China%E2%80%99s+propaganda+campaign+in+Sweden,+2018%E2%80%932019&offset=0&pagesize=9> (Hämtad 2022-11-02).

Wagnsson, Charlotte (2020) What is at stake in the information sphere? Anxieties about malign information influence among ordinary Swedes. *European Security*. 29(4):397- 415. doi: 10.1080/09662839.2020.1771695.

Wagnsson, Charlotte och Barzanje, Costan (2019) A framework for analysing antagonistic narrative strategies: A Russian tale of Swedish decline. *Media, War and Conflict* 14(2). doi: 10.1177/1750635219884343.

Wagnsson, Charlotte och Lundström Magnus (2022) Ringing true? The persuasiveness of Russian strategic narratives. *Media, War & Conflict*. 1-18. doi: 10.1177/17506352221101273.

Yoshihara, Toshi (2001) Chinese Information Warfare: A Phantom Menace or Emerging Threat?. *Strategic studies institute*.

7.1 Artiklar omnämnda i analysen

Global Times

Global Times (2018a) Chinese Embassy in Sweden issues safety alert following tourists' 'nightmare' incident by local police. 15 september. Hämtad 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1119659.shtml>.

Global Times (2018c) China criticizes Swedish police not because of Dalai Lama. 17 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1119960.shtml>.

Global Times (2018d) Sweden forwards tourist case to higher-level assessment. 19 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120287.shtml>.

Global Times (2018f) Tolerant Chinese hotels. 20 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120391.shtml>.

Global Times (2018g) Chinese Embassy in Sweden condemns racist TV show. 23 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120590.shtml>.

Global Times (2018h) Chinese embassy criticizes Swedish Television SVT for insulting China. 23 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120584.shtml>.

Global Times (2018l) Can we trust the police?. 25 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120830.shtml>.

Global Times (2018n) Chinese embassy slams Swedish newspaper for 'distorting facts' on Xinjiang. 12 oktober. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.globaltimes.cn/page/201810/1122765.shtml>.

People's Daily

People's Daily (2018v) Embassy condemns Swedish police treatment of Chinese tourists. 16 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <http://en.people.cn/n3/2018/0916/c90000-9500713.html>.

People's Daily (2018x) Ties with Sweden must be built on mutual respect, envoy says. 19 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <http://en.people.cn/n3/2018/0919/c90000-9501620.html>.

People's Daily (2018z) Beijing slams offensive Swedish TV show. 25 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <http://en.people.cn/n3/2018/0925/c90000-9503117.html>.

People's Daily (2018ä) China embassy rejects insincere apology for offensive Swedish TV show. 27 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <http://en.people.cn/n3/2018/0927/c90000-9504312.html>.

China Daily

China Daily (2018p) Swedish police action appalling. 17 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2018-09/17/content_36925413.htm.

China Daily (2018r) Embassy protests Swedish TV show. 24 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2018-09/24/content_36968342.htm.

China Daily (2018s) Swedish TV show openly Sinophobic: China Daily editorial. 24 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://www.chinadaily.com.cn/a/201809/24/WS5ba821aba310c4cc775e7bff.html>.

China daily (2018t) Foreign Ministry strongly protests Swedish TV show that insulted China. 24 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: <https://global.chinadaily.com.cn/a/201809/24/WS5ba8dc36a310c4cc775e7c99.html>.

China Daily (2018u) Beijing slams offensive Swedish TV show. 25 september. Hämtad: 2022-12-20. Tillgänglig: http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2018-09/25/content_36971168.htm.

Bilaga - Empiriskt material

Nedan återfinns en förteckning på de artiklar som i studien analyserats. Narrativet; *Sverige, en otrygg stat* benämns nedan som narrativ 1, narrativet; *Sveriges rättssystem är i kollaps* benämns som narrativ 2, narrativet; *Sverige, ett rasistiskt land* benämns som narrativ 3 och narrativet; *Ett harmoniskt Kina* benämns slutligen som narrativ 4.

Referens	Datum	Rubrik	Narrativ	Indikation på Manipulativ Informationspåverkan	Länk	Indikation på Vilseledande Incitamentisering
Global Times						
a	15-sep-18	Chinese Embassy in Sweden issues safety alert following tourists' 'nightmare' incident by local police	1,2	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1119659.shtml	Ja
b	17-sep-18	China urges Sweden probe into Chinese tourists' incident	1,2	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1119979.shtml	
c	17-sep-18	China criticizes Swedish police not because of Dalai Lama	1,2	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1119960.shtml	Ja
d	19-sep-18	Sweden forwards tourist case to higher-level assessment	1,2	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120287.shtml	

f	20-sep-18	Tolerant Chinese hotels	1,4	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120391.shtml	
g	23-sep-18	Chinese Embassy in Sweden condemns racist TV show	1,3	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120590.shtml	
h	23-sep-18	Chinese embassy criticizes Swedish Television SVT for insulting China	1,3	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120584.shtml	Ja
i	24-sep-18	Swedish right-wingers exploit refugee problem	1,3	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120743.shtml	Ja
j	24-sep-18	Swedish TV program slammed for racist stereotyping Chinese	1,3,4	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120732.shtml	Ja
k	25-sep-18	Chinese Embassy rejects Swedish TV station's apology	3	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120920.shtml	
l	25-sep-18	Can we trust the police?	1,2	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201809/1120830.shtml	Ja

m	05-okt-18	Chinese Swede groups demand apology from TV station, host for insulting China	3	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201810/1121789.shtml	
n	12-okt-18	Chinese embassy slams Swedish newspaper for 'distorting facts' on Xinjiang	3,4	Ja	https://www.globaltimes.cn/page/201810/1122765.shtml	
China Daily						
p	17-sep-18	Swedish police action appalling	1,2,4	Ja	http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2018-09/17/content_36925413.htm	Ja
q	21-sep-18	Chinese tourists through some foreigners' eyes	1,2,4	Ja	https://www.chinadaily.com.cn/a/201809/21/WS5ba46bc3a310c4cc775e78c2.html	
r	24-sep-18	Embassy protests Swedish TV show	3	Ja	http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2018-09/24/content_36968342.htm	
s	24-sep-18	Swedish TV show openly Sinophobic: China Daily editorial	3	Ja	https://www.chinadaily.com.cn/a/201809/24/WS5ba821aba310c4cc775e7bff.html	

t	24-sep-18	Foreign Ministry strongly protests Swedish TV show that insulted China	2,3	Ja	https://global.chinadaily.com.cn/a/201809/24/W55ba8dc36a310c4cc775e7c99.html
u	25-sep-18	Beijing slams offensive Swedish TV show	2,3	Ja	http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2018-09/25/content_36971168.htm
People's Daily					
v	16-sep-18	Embassy condemns Swedish police treatment of Chinese tourists	1,2	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0916/c90000-9500713.html
w	18-sep-18	China urges Sweden to guarantee safety and legitimate rights of Chinese tourists	1,2	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0918/c90000-9501170.html
x	19-sep-18	Ties with Sweden must be built on mutual respect, envoy says	1,2	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0919/c90000-9501620.html

y	20-sep-18	Finnish tourism bureau attracts Chinese tourists in a creative way	1	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0920/c90000-9502229.html	Ja
z	25-sep-18	Beijing slams offensive Swedish TV show	1,2,3	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0925/c90000-9503117.html	Ja
å	25-sep-18	Offensive Swedish TV show: China doesn't accept such "humor"	3	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0925/c90000-9503469.html	
ä	27-sep-18	China embassy rejects insincere apology for offensive Swedish TV show	3	Ja	http://en.people.cn/n3/2018/0927/c90000-9504312.html	