

# Gäddfiske på internet – mediernas gestaltning av ett brännande samhällsfenomen

En kvalitativ innehållsbaserad textanalys av hur dags- och  
kvällstidningar gestaltar pedofiljägargruppen Dumpen.se



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Journalistik

Handledare: Milda Malling

2023-01-13

## Abstract

I denna uppsats undersöks hemsidan och pedofiljägargruppen Dumpen.se ur ett journalistiskt perspektiv. Utifrån teorier som Hallins sfärer, gestaltningsteorin och boundary work är syftet med denna uppsats att undersöka hur Dumpen.se gestaltas i medierna. Detta görs med hjälp av kvalitativ textanalys, där materialet består av tolv artiklar och reportage från svenska medier under året 2022. För att ringa in uppsatsens syfte formulerades två frågeställningar:

- Hur gestaltas Dumpen i medierna i svensk rapportering?
- I vilken eller vilka av Hallins sfärer av den offentliga debatten placerar de traditionella medierna Dumpen?

I materialet fanns tre olika gestaltningar: konfliktgestaltning, händelseorienterad gestaltning samt tematisk gestaltning. Dessa gestaltningar rörde sig mellan alla olika sfärer enligt Hallins modell: kontrovers, konsensus och avvikelse. Resultatet visar att medierna gestaltar Dumpen.se som medborgarjournalistik och att de i stor utsträckning diskuterar publicistiska frågor angående sajten. Även juridiska och etiska aspekter tas upp. Generellt problematiseras pedofiljägargruppen av medierna och vi ser att de har en vilja att granska detta samhällsfenomen.

Keywords: journalism, digital vigilantism, framing, Hallins spheres, boundary work, pedophile hunters, citizen journalism

# Innehållsförteckning

<b>1. Inledning</b>	<b>4</b>
1.1 Frågeställning, syfte och problemformulering	4
1.2 Bakgrund om digital vigilantism och Dumpen.se	5
<b>2. Tidigare forskning</b>	<b>9</b>
2.1 Digital vigilantism	9
2.2 Pedofiljägare	11
<b>3. Teori</b>	<b>13</b>
3.1 Hallins sfärer	13
3.2 Gestaltningsteorin	14
3.3 Boundary work och medborgarjournalistik	16
3.4 Sammanfattning av teorier	17
<b>4. Metod och material</b>	<b>19</b>
4.1 Urval	19
4.2 Material	20
4.3 Analysmetod	21
4.4 Metoddiskussion	23
<b>5. Resultat</b>	<b>24</b>
5.1. Kommunikationssituation	24
5.2 Innehåll	25
5.3 Relation	26
5.4 Intertextualitet	28
<b>6. Analys</b>	<b>29</b>
6.1 Identifierade gestaltningar	29
6.1.1 Konfliktgestaltning – Dumpen kontra polis och etik	30
6.1.2 Tematisk gestaltning - anhöriga och personporträtt	31
6.1.3 Händelseorienterad gestaltning – självmord och kronofogden	31
6.1.4 Uteblivna gestaltningar – alternativa metoder, supporters, offline grooming	32
6.2 Legitim kontrovers – debatt, konsensus och pedofili	34
6.3 Hantering av journalistiska gränser	36
<b>7. Diskussion</b>	<b>38</b>
<b>8. Referenslista</b>	<b>40</b>
8.1 Tryckt litteratur	40
8.2 Artiklar	40
8.3 Podcast, radio och TV-program	41
8.4 Webbsidor och sociala medier	42

8.5 Analysmaterial	42
<b>9. Bilagor</b>	<b>44</b>
9.1 Bilaga 1: Kvantitativ kartläggning	44
9.2 Bilaga 2: Artiklar i analysen	50
9.3 Bilaga 3: Beskrivning av material i analysen	51
9.4 Bilaga 4: Artiklar i analysen	52

# 1. Inledning

Medborgargarde, det vill säga när människor tar lagen i egna händer, är ingen ny företeelse. Den digitala utvecklingen har dock öppnat upp dörren för ett nätbaserat medborgargarde där internet och sociala medier används för att bevaka och bestraffa personer som begått klandervärda handlingar. Under det senaste decenniet har fenomenet “pedofiljägare” fått stor spridning världen över och i Sverige har hemsidan Dumpen.se gjort sig ett namn. Dumpens medlemmar utger sig för att vara minderåriga på olika chattforum online och lockar potentiella sexförbrytare till fiktiva sexuella möten. De misstänkta förövarna konfronteras, medan allt fångas på film, och därefter hängs de ut med namn och bild på Dumpen.se. Dumpen har blivit väl omskriven i medierna och har skapat stor debatt. Inte minst utifrån rättsliga, etiska samt publicistiska frågor. Dumpen.se har utgivningsbevis och de säger sig bedriva ett journalistiskt arbete. Gruppen får även allt fler följare online och är på väg att bli en maktfaktor. Mot denna bakgrund har vi valt att undersöka hur medierna gestaltar gruppen i nyhetsrapporteringen. Mediebevakningen bidrar till att synliggöra och rättfärdiga eller orättfärdiga olika praktiker och därför finner vi det intressant att studera hur medierna gestaltar något så kontroversiellt som pedofiljakt.

Inledningsvis beskrivs uppsatsens syfte, frågeställning och bakgrund. Under tidigare forskning introduceras liknande studier som gjorts inom samma område, som kan användas för att hjälpa oss undersöka vårt material i analysen. Vidare presenteras de teorier som kommer användas i analysen under teorikapitlet, vilket består av gestaltningsteorin, Hallins sfärer och boundary work. Under metodkapitlet beskrivs materialet ingående, urval och metod samt en kortare diskussion om studiens validitet och reliabilitet. Vårt material består av 12 tidningsartiklar som är publicerade i svensk dags- och kvällspress under 2022. I analysen undersöks materialet utifrån våra valda teorier och slutligen förs en diskussion kring vad som hittats i analysen.

## 1.1 Frågeställning, syfte och problemformulering

Syftet med denna uppsats är att undersöka hur medierna i Sverige gestaltar Dumpen.se i sin rapportering. Hemsidans grundare, före detta höjdhopparen Patrik Sjöberg och hans kollega Sara Nilsson, har fått både ris och ros för att de bedriver pedofiljakt. Under 2022 har Dumpen.se börjat synas mer och mer i den svenska mediejournalistikens rapportering. Det har skrivits allt från nyhets- och debattartiklar till längre granskande reportage. Dumpen kan liknas vid en

folkdomstol och sajten väcker frågor om pressetik samt utmanar journalistikens gränser. Följaktligen kräver detta växande samhällsfenomen, enligt vår mening, genomgående mediegranskning. Sättet som medierna väljer att framställa särskilda ämnen och nyheter på påverkar publikens opinion. Tidigare forskning har visat att utländska medier problematiserar digitalt medborgargarde samtidigt som de tenderar att gestalta fenomenet på ett sådant sätt att det till viss framstår som förståeligt. Av den orsaken menar vi att det är angeläget att undersöka hur svenska medier gestaltar denna omdiskuterade pedofiljägargrupp. Något som ytterligare motiverar vår studie är att det i en svensk kontext saknas forskning om mediebevakningen av pedofiljägare.

Vi ämnar uppnå vårt syfte genom följande frågeställningar:

- Hur gestaltas Dumpen i medierna i svensk rapportering?
- I vilken eller vilka av Hallins sfärer av den offentliga debatten placerar de traditionella medierna Dumpen?

## **1.2 Bakgrund om digital vigilantism och Dumpen.se**

Tack vare internets intåg är det lättare för vanliga medborgare att engagera sig i samhällsdebatten. Människor kan dela saker, kommentera händelser och föra diskussioner kring ämnen som intresserar dem. Nyheter och information är mer tillgängligt och sociala medier i synnerhet har skapat en ny typ av offentlighet. Denna utveckling har även skapat en ny typ av rättsväsende, nämligen folkdomstolen. Personer som har handlat på ett klandervärt sätt eller anses vara skyldig till att ha begått brott kan hängas ut offentligt, trots att de inte blivit dömda i en domstol (Lomell, 2020:661-662). Forskare har nu börjat intressera sig för personer eller grupper som ägnar sig åt att "ta lagen i egna händer" på internet. Grupper som använder internet och sociala medier till att jaga lagförbrytare har fått många olika benämningar, allt från nätdetektiver till "websleuths". En vetenskaplig term som används för fenomenet är "*digital vigilantes*". Det kommer av begreppet *digital vigilantism*, som på svenska kan översättas till nätbaserat medborgargarde. Det engelska begreppet slås vanligen ihop till digilantism och då beskrivs grupperna som "digilantes" (Ibid). Därför kan man även på svenska tala om "digilantgrupperingar".

Digilantism är ett globalt fenomen och anses vara en del av en "hämndkultur" där medborgare kollektivt bestraffar andra medborgare som de misstänker har begått ett brott.

Bestrafningen sker genom att anklagelserna publiceras online tillsammans med annan personlig information om den misstänkta gärningspersonen. En form av nätbaserat medborgargarde är pedofiljägare. Pedofiljägare definieras som en grupp av individer som utger sig för att vara barn på sociala medier och chattforum online. På så vis lockar de potentiella sexförbrytare till fiktiva sexuella möten. Den misstänkta blir konfronterad av jägarna, som ofta anmäler det påstådda brottet till polisen och publicerar videomaterial av konfrontationerna på sociala medier. Där delas även bevis i form av chattkonversationer som pedofiljägarna haft med den misstänkte. Vissa grupper förser även polisen och domstolarna med bevismaterial (Hussey, Richards och Scott, 2021:1314-1315).

Som ett resultat av den digitala utvecklingen har fenomenet att jaga pedofiler spridit sig snabbt över världen. Det finns ingen samlad statistik över antalet pedofiljägargrupper men år 2018 kunde man fastslå att det fanns omkring 75 grupper i Storbritannien. Dessa går under namn såsom "Letzgo Hunting", "Huntz 2Exposure" och "Catching Online Predators" (Lomell, 2020:681). I många stater i USA, men även i Kanada, är fenomenet utbrett. Pedofiljakt har på många håll lett till en rad allvarliga konsekvenser. Till exempel har flertalet uthängningar slutat i att den misstänkte mannen begår självmord, blir utsatt för fysiskt våld eller att fel person har blivit anklagad. Forskning kring fenomenet pedofiljakt har visat att pedofiljägare ofta kan stjälpas, istället för att hjälpa, polisen i deras arbete med att gripa påstådda sexualförbrytare. Det finns gånger då pedofiljägargrupper har assisterat polisen och på så vis bidragit till att få fällande domar mot sexualförbrytare, samtidigt är det oklart hur många polisutredningar som försvåras av att dessa grupper har involverat sig (Hussey, Richards och Scott, 2021:1313-1314).

Sedan ett år tillbaka har en svensk motsvarighet till pedofiljägare dykt upp, nämligen Dumpen.se (Dumpen.se, 2022b). Sajtens upphovspersoner, Patrik Sjöberg och Sara Nilsson, har själva varit utsatta för sexuella övergrepp och arbetar nu för att barn och ungdomar inte ska behöva genomgå samma sak. Sjöberg och Nilsson anser att polisen och samhället misslyckas med att stävja att sexualbrott mot barn begås (Medierna i P1, 2022). Därför har duon grundat Dumpen.se och ägnar sig åt samma typ av brottsprovokation som andra pedofiljägare. Via chattforum online bestämmer de träff med personer som oftast är män, vilka tror att de ska möta barn i sexuella syften. Personerna konfronteras av Patrik Sjöberg och Sara Nilsson medan allt fångas på film. Tillsammans med chatthistorik publiceras dessa filmer, helt utan att personerna anonymiseras, på sajten under fliken "Hall of shame". De

använder ordet “gäddfiske” som en metafor för pedofiljakten och de kallar männen i videorna för “gäddor” (Dumpen.se, 2022c). Dumpen.se har även en Facebook-grupp med drygt 90 000 medlemmar och ett Instagramkonto med 30 000 följare. Publiceringarna får ofta stor spridning på sociala medier.

I takt med att Dumpen.se får allt större följarskara har sajten blivit omdebatterad. En del riktar skarp kritik mot Dumpens arbetsmetoder samtidigt som andra hyllar dem. Invändningarna mot Dumpen handlar främst om att gruppen hänger ut män, som i lagens mening är att betrakta som oskyldiga till brott. Uthängningarna har också visat sig resultera i allvarliga konsekvenser både för männen ifråga och deras anhöriga. Flera män har begått självmord i nära anslutning till att de blivit exponerade på sajten och anhöriga vittnar om att de också har tagit skada av exponeringen (Medierna i P1, 2022). Barn som har en pappa som blivit anklagad för att vara pedofil riskerar exempelvis att bli retade i skolan. En annan aspekt är att det finns en risk att män blir felaktigt anklagade för att ha chattat med barn och sedan stämt träff med dem. Det finns således både etiska och juridiska svårigheter med pedofiljakt. I kommentarsfältet på Dumpen.se och på sociala medier duggar däremot hejaropen tätt och Patrik Sjöberg och Sara Nilsson blir omskrivna som hjältar. Under en uthängning på Instagram skriver en användare “Vilka proffs ni är. Tack för det ni gör. Det är fantastiskt. Vilka jäkla äckel ni möter.”, medan en annan kommenterar “Ert arbete är livsviktigt!!! En samhällsförändring måste ske fortast möjligt. Skydda barnen till varje pris!” (Dumpenpunktse 2022). På Dumpen.se finns i skrivande stund nära 180 publiceringar som visar konfrontationer med misstänkta pedofiler. Det kan vara så att publiceringarna fungerar avskräckande och bidrar till att redan exponerade förövare eller potentiella förövare slutar kontakta barn i sexuellt syfte.

Patrik Sjöberg och Sara Nilsson anser sig bedriva journalistiskt arbete och deras slogan för Dumpen är “*Media utan munkavel - ej för känsliga*” (Dumpen.se, 2022b). De har skaffat utgivningsbevis vilket innebär att hemsidan kan, i publicistisk mening, jämföras med samtliga etablerade medier som har en ansvarig utgivare. Därav har deras förhållningssätt till presstetik ifrågasatts. *Medierna i P1* gjorde under hösten 2022 ett programinslag om Dumpen.se där en journalist från *Dagens ETC*, som har skrivit flertalet längre reportage om sajten, ger följande kommentarer om Dumpens innehåll: “journalistik handlar inte om att skapa en offentlig skampåle åt människor” (Medierna i P1, 2022). Sara Nilsson som är Dumpens ansvarige utgivare (Dumpen.se, 2022a) svarar på kritiken och hon menar att



uthängningarna är berättigade eftersom det finns ett stort allmänintresse kring att veta identiteten på en person som misstänks vara pedofil . Hon framhåller att så länge som det inte anses vara ett brott att kontakta barn i sexuellt syfte, så finns behovet av Dumpen.se. Så här skriver Dumpen.se i ett av sina Instagraminlägg:

Betraktat ur samhällets perspektiv så kallas det folkdomstol när privatpersoner exponerar individer vars målsättning är att våldta barn. Betraktat ur ett annat perspektiv, så är Dumpen en naturlig utveckling och ett underkännande för samhällets sätt att skydda våra barn [...] (Dumpenpunktse, 2022). Förövare och barn står alltså i ett motsatsförhållande till varandra. Den enes njutning blir till andra partens tortyr. Den enes exponering som ur förövarens perspektiv blir en akt i hat, blir till skydd för barn. Att hålla två tankar i skallen och värna om båda blir till en svårlöst ekvation. Oskyldiga barn hamnar nämligen i riskzonen när man slår värn om förövarens rätt till anonymitet. I jämförelse med den vuxne, så är barnet det som behöver skydd. Därmed är det av största vikt att vår betraktelse i första hand utgår från barnets perspektiv. Detta kan och måste vi förändra till skydd för våra barn. (Dumpenpunktse, 2022)

Gruppen har blivit anmälda för förtal, men i och med att sajten har utgivningsbevis så besitter den ett starkt yttrande- och tryckfrihetsskydd. Någon förundersökning om brott har inte inletts eftersom justitiekanslern sällan väcker allmänt åtal mot medier (Medierna i P1, 2022). För inte behöva ändra sitt innehåll har Dumpen valt att inte ansluta sig till det medieetiska systemet. Att Dumpen har utgivningsbevis men inte låter sig granskas av Medieombudsmannen har av vissa beskrivits som ett typ av maktmissbruk av yttrande- och tryckfriheten.

## 2. Tidigare forskning

Det är huvudsakligen två forskningsområden som är relevanta för vår uppsats. Dessa är digital vigilantism och pedofiljägare. Det har gjorts ett antal studier om hur digital vigilantism och pedofiljägare framställs i medierna. I en svensk kontext har dock inga liknande undersökningar gjorts så därför blir det intressant att se om vår undersökning går i linje med tidigare forskning eller om vi kan skönja några skillnader.

### 2.1 Digital vigilantism

En framträdande forskare inom digitalt medborgargarde är Daniel Trottier. Hans beskrivning av digitalt medborgargarde fungerar även som en användbar begreppsdefinition. Trottier redogör för hur medborgare använder internet för att straffa individer som anses vara lagöverträdare. Straffet utgörs av att bilder, hemadress och annan personlig information av individerna publiceras offentligt. Därigenom utsätts dessa individer för en oönskad och bestående exponering som dessutom kan vara intensiv eftersom bild- och textmaterialet lätt får spridning till miljontals internetanvändare (Trottier, 2017:56). Trottier har i en av sina studier (2020a) undersökt hur brittiska medier, både lokala och nationella, bevakar digitalt medborgargarde. Han framhåller att medierna i Storbritannien och i andra länder regelbundet rapporterar om “digital mediated denunciation”, vilket betyder internetbaserade uthängningar av personer. Trottiers slutsats är att medierna problematiserar digitalt medborgargarde samtidigt som de gestaltar det på ett sådant sätt att fenomenet till viss del framstår som förståeligt. Han menar också att medierna har en vacklande inställning till digitalt medborgargarde. Osäkerheten i frågan visar sig i samband med att medierna citerar personer som rättfärdigar uthängningar (Trottier, 2020a:608).

I *Introducing digital vigilantism* (2020) skriver Daniel Trottier, Gilles Favarel-Garrigues och Samuel Tanner att digital vigilantism är ett relativt nytt fenomen i Europa och Amerika och det växer sig större. De nämner ett antal aspekter som digital vigilantism har utvecklats genom. Bland annat menar Gilles Favarel-Garrigues et al. att de digitala medieplattformar som finns idag spelar en väsentlig roll. Samtidigt som till exempel Twitter och Instagram används för underhållning så tjänar de andra syften, såsom att snabbt sprida information. Genom dessa plattformar går det att nå en stor och bred publik på väldigt kort tid, något som är till gagn för de grupper som vill hänga ut människor (Favarel-Garrigues m.fl., 2020:191).

I en annan artikel som är ensamt författad av Trottier (2020b) skriver han att digital vigilantism kan spegla en osäker relation mellan medborgare och staten. När en grupp individer väljer att hänga ut andra individer kan det tolkas som kritik mot hur polisens och rättsväsendet hanterar brott (Trottier, 2020b:202;205). Digitala medier gör det möjligt för användare att lämna egna kommentarer som till exempel journalister antingen kan stötta eller bestrida genom att inkludera dessa i rapporteringen. Utöver journalister är det viktigt att ta i beaktande att offentliga personer såsom politiker och akademiker har ett diskursivt inflytandet när de kommenterar kontroversiella ämnen. Detta på grund av att de kan nå ut till en stor publik (ibid). Trottiers forskning är viktig för vår studie eftersom den ger en förståelse för digital vigilantism som fenomen och han urskiljer även många nyanser i medierapporteringen kring detta.

Stella C. Chia har gjort en forskningsstudie (2019) om nyhetsrapporteringen kring nätbaserat medborgargarde i Kina. I sin studie ger hon en bakgrund till annan forskning inom ämnet. Hon skriver att forskare har konstaterat att medierna ofta stämplar nätbaserat medborgargarde som problematiskt och skadligt (Chia, 2019:2047-2048). Detta genom att sätta fenomenet i olika kontexter. Vidare påpekar Chia att det är bevisat att hur en fråga eller ett objekt gestaltas i medierapporteringen påverkar människors uppfattning om frågan. Mycket talar också för människors uppfattning om nya företeelser påverkas i hög grad av hur de gestaltas i medierna. Inom forskning beskrivs detta som "den andra nivån av agenda setting", där den första nivån av agenda setting innebär att mängden medierapporteringen om en viss fråga eller händelse påverkar människors inställning till den. Enligt teorin om agenda-setting är antalet artiklar som tillägnas ett särskilt nyhetsämne avgörande för om människor kommer läsa om det. Både antalet artiklar och längden på dem har visat sig ha betydelse för om publiken kommer tycka att nyhetsämnet är viktigt (ibid). I ytterligare en studie har Chia (2020) undersökt hur medier och sociala normer verkar som en drivkraft för nätbaserat medborgargarde. En av hennes slutsatser är att omfattande medierapportering, som framställer nätbaserat medborgargarde i god dager, kan bidra till att individer får en mer positiv attityd gentemot fenomenet. Å andra sidan kan negativ nyhetsrapportering om ämnet öka publikens medvetenhet om de skadliga effekterna (Chia, 2020:667). För oss har bland annat Chias forskningsresultat varit ett incitament för vår studie eftersom hennes rön tydligt visar att medierapporteringen har en direkt påverkan på människors åsikter.

## 2.2 Pedofiljägare

En digilantgrupp som är verksam i Norge heter “Barnas Trygghet” och denna har studerats av Heidi Mork Lomell. Gruppen grundades år 2015 och liksom Dumpen skapar Barnas Trygghet falska profiler på internet i syfte att få potentiella förövare att tro att de kommunicerar med minderåriga (Lomell, 2020:663;666). När de får någon på kroken och bestämmer träff med denne tipsar de polisen. Mötet och polisens eventuella gripande filmas och publiceras på sociala medier. Flera av fallen har lett till domstolsprövningar där personer har dömts för grooming och sexualbrott mot minderåriga. Detta tack vare bevisning från Barnas Trygghet. Samtidigt har de själva blivit dömda för förtalsbrott och brott mot privatlivets helgd. Lomell konstaterar att Barnas Trygghet är omstridd. De har många följare på Facebook som genomgående lämnar positiva kommentarer medan polisväsendet och försvarsadvokater är starkt kritiska. Lomell klargör att i medierapporteringen om Barnas Trygghet finns flera exempel där polisen hävdar att gruppen har gått över gränsen (ibid). Vi kan konstatera att Barnas Trygghet i mångt och mycket liknar Dumpen, vilket är en av anledningarna till att vi anser att Lomells forskning är relevant för vår uppsats. Norge är vårt grannland och det är kulturellt likt Sverige, så det är i allra högsta grad intressant för oss att få en förståelse för hur norska medier rapporterar om en pedofiljägargrupp.

Lomell har i sin studie gjort en kvalitativ innehållsanalys av totalt 258 medieomnämmanden av Barnas Trygghet från och med gruppens startår 2015. I artikeln läggs även fokus på hur den norska polismyndigheten ser på verksamheten. Lomell skriver att Barnas Trygghet har blivit föremål för en omfattande mediebevakning i både norsk riksmassa och lokaltidningar. Tidningssidorna är ofta illustrerade med urklipp från chattkonversationer, skärmbilder från videor eller länkar till videor. Lomell poängterar vidare att mediernas rapportering har bidragit till att gruppens videor har fått stor uppmärksamhet. I lokaltidningar syns ofta rubriker såsom “Her konfronteras mannen som ville ha sex med 13-åring” och “Se video: Straffedömt pedofil avtalade sex-treff med 11-åring” (Lomell, 2020:665;676). Lomell tycker att man bör vara medveten om att de allra flesta som förgriper sig på barn är en person som barnet känner. Det kan vara en förälder, ett syskon, en familjemedlem, en granne eller någon som arbetar med barn. Grooming i det verkliga livet är betydligt mer vanligt än grooming online men det är något som förbises i medierapporteringen, menar Lomell (ibid:690).

Sammanfattningsvis visar ovan nämnd forskning att digilantgrupper och dess roll i etablerade medier kan ses utifrån två olika perspektiv: a) som ett samhällsfenomen vilket medierna rapporterar om och problematiserar b) som en nyhetskälla - att medierna skriver om digilantgruppers specifika uthängningar. Vi vill därmed undersöka vilken roll Dumpen som digilantgrupp har i svenska medier. Men det väcks även nya frågor hos oss. Vi vill titta närmare på vilka pressetiska diskussioner medierna för i förhållande till gruppen. Detta eftersom Dumpen anser sig bedriva ett journalistiskt arbete och har utgivningsbevis.

### 3. Teori

Under teorikapitlet beskrivs de teorier som används för att analysera materialet. Inledningsvis beskrivs Hallins sfärer – den teori som dominerar i analysen. Vidare beskrivs gestaltningsteorin, som används för att förstå hur mediernas gestaltningar kan påverka opinionen samt för att hjälpa oss urskilja olika sorters gestaltningar i vårt material. Fortsättningsvis beskrivs medborgarjournalistik och boundary work, som fyller en funktion i att förstå hur journalistiken som profession förändras och påverkas av medborgare. Slutligen sammanfattas teorikapitlet med en diskussion kring hur teorierna kan samverka och skapa en innehållsrik analys.

#### 3.1 Hallins sfärer

För att undersöka vilka nyheter som rapporteras om och *hur* de rapporteras om går det att använda sig av Hallins modell av sfärer. I denna teori har Hallin identifierat tre olika sfärer som olika ämnen i journalistik rör sig mellan. Den första sfären kallas för *konsensus*, i denna sfär rör sig ämnen som det råder konsensus kring i samhället. Ett exempel på detta är pedofili – detta är ett ämne som samhället kan enas om är fel och inte kräver någon vidare diskussion. I detta sammanhang finns det inget större krav på att journalister ska presentera två olika sidor om saken eftersom konsensus råder. Snarare kan det vara så att journalister känner sig manade att sprida och återskapa den föreställning som det finns konsensus kring. Hallins egna exempel på detta är “motherhood and apple pie” (Hallin, 1984:21). Den andra sfären kallas för *legitim kontrovers*. Här rör sig ämnen som diskuteras och debatteras, där det finns två eller fler motsatta sidor. Hallin menar att det är i denna sfär som objektiv journalistik existerar, där neutralitet och objektivitet är det högsta idealet (ibid). Ett aktuellt exempel på ämnen som rör sig i denna sfär är politiska frågor. Strömbäck menar i *Makt, medier och samhälle* att det i denna sfär är journalisternas uppgift att kritiskt granska källor, ge människor möjlighet att informeras och att ge utrymme till många olika röster (2009:193). I denna sfär ges utrymme för medierna att favorisera olika gestaltningar och narrativ, enligt Strömbäck (ibid). Dessutom menar Strömbäck att rapporteringen kan gynna vissa aktörer men inte andra under en avgränsad period. Den tredje och sista sfären kallas för *avvikelse*. Här rör sig åsikter och ämnen som enligt allmänheten inte är värda att höra. Detta kan vara ämnen som rasbiologi, aborträtt eller liknande.

Strömbäck jobbar vidare på Hallins resonemang och menar att journalister delar de kulturella och sociala normer som finns i ett samhälle och genom sitt arbete kan befästa och reproducera dessa. Genom att använda sfärerna går det att se var gränserna för olika ämnen finns – vilka ämnen som förtjänar och får publicitet i samhället. De ämnen som är alltför avvikande får ingen plats i medierna (Strömbäck, 2009:192). En viktig poäng som Hallin gör är att ämnen kan och bör röra sig mellan de olika sfärerna. Detta påverkas av kultur, geografiska aspekter samt hur samhället utvecklas. Dessutom är de interna gränserna mellan sfärerna suddiga (Hallin, 1984:22). Ett tydligt ämne som har rört sig mellan sfärerna genom tiderna är homosexualitet eller vaccination. Denna teori har även använts i svensk forskning för att undersöka politisk rapportering i medierna. Detta skriver von Krogh om i *Medieetik: Framväxt, funktion och framtid* (2016). I en undersökning av Björn Häger användes modellen för att undersöka hur mediechefer såg på Sverigedemokraterna under 2012. Det visade sig att mediecheferna inte hade en enhetlig syn på SD och invandringen i Sverige under denna period och att krav som “förbjud burka” menades befinna sig i sfären för legitima konflikter (2016:221). Således används teorin om Hallins sfärer i denna uppsats för att förstå hur journalister ställer sig till olika ämnen som rör sig i samhället. Genom att använda sig av dessa sfärer går det att undersöka hur journalisternas inställning till Dumpen ser ut. Genom att undersöka detta går det även att se vart digital vigilantism i stort hamnar i sfärerna, och hur medierna rapporterar om digital vigilantism. Hallins sfärer blir således en dominerande teori i denna uppsats.

### 3.2 Gestaltningsteorin

För att analysera insamlat material har begreppet *gestaltningsteorin* använts. Denna teori beskriver mediernas makt att forma hur ämnen inramas och rapporteras. Den har sitt ursprung i flera olika vetenskaper och är en central del av journalistisk forskning. I *Makt, medier och samhälle* (2009) beskriver Strömbäck begreppets innebörd som *hur* medierna rapporterar om olika ämnen. Att göra gestaltningar innebär att ordna och framställa information på ett visst sätt, medvetet eller omedvetet. Detta kan innebära ordval, hur fakta presenteras, vilka perspektiv som får synas och val av källor (Strömbäck, 2009:121). Stuart Allan i *News Culture* kallar dessa gestaltningar för *frames* och menar att kärnan av dessa är att framhäva särskilda delar av verkligheten samtidigt som vissa nedtonas eller inte nämns (Allan, 2009:76). Allan menar även att det frames även kan kallas för *organizing principles* och att det finns särskilda kriterier för hur dessa principer verkar. Det första är organisering

överhuvudtaget, eller hur bra en frame kan organisera information. Det andra handlar om principer; vilka principer som visar sig genom texten. För det tredje måste en frame vara gemensam för avsändaren och mottagaren på något sätt för att den ska kommunicera sitt budskap. Dessutom måste en frame vara ihärdig över tid. Det femte kallas för symbolism och innebär att ramens innebörd måste gå att se genom uttrycksformen. Slutligen är det ramens struktur som gör att den går att känna igen och relatera till (Allan, 2009:77).

Strömbäck menar att medierna ofta porträtteras som totalt objektiva och fristående från fördomar och normer i samhället och använder frasen "spegelbild av verkligheten". Detta är problematiskt eftersom att nyhetsförmedlare inte existerar i ett vakuum, utan i allra högsta grad influeras av omvärlden, vilket även syns i det journalistiska arbetet fram till att rapporteringen publiceras. Enligt Allan är begreppet *sanning* är något som är centralt inom journalistiken, vilket leder till en obekvämlig fråga – vems fråga är det som gestaltas i nyheterna? Medierna har makt att välja *vad* som skrivs om, vilka som får lov att komma till tals och framställningen av det hela (Allan, 2009:73). Detta är kärnan i den problematik som gestaltningsteorin beskriver. Det medierna gör är snarare att återskapa verkligheten på ett sätt som är greppbart för mottagaren (Strömbäck, 2009:120).

Med sin makt att påverka hur ämnen beskrivs och diskuteras i offentligheten kan medierna påverka mottagarens uppfattning av verkligheten (Strömbäck, 2009:118f). I *Handbok i journalistikforskning* (2019) menar Shehata att generella gestaltningar är genomgående för alla sorters journalistik – även nyhetsjournalistik. Vidare menar Shehata att det är journalistiska värderingar, praktiker och rutiner som gestaltningar blir resultatet av. Detta resonemang ligger väldigt nära det som brukar kallas för *medielogik* och handlar i stora drag om hur medierna arbetar (Shehata, 2019:343). Ett väldigt tydligt exempel på detta är hur olika folkgrupper beskrivs i medierna. Genom att gestalta vissa folkgrupper på vissa sätt men inte andra reproduceras och upprätthålls normer och fördomar (Strömbäck, 2009:119).

Shehata menar att det går att systematisera de olika gestaltningar som finns genom att dela in dem i olika grupper (2019). En sorts gestaltning av relevans i denna uppsats är *konfliktgestaltning* som kännetecknas av en konflikt mellan två aktörer som utgör narrativet. Strömbäck ger i *Den digitaliserade demokratin* (2004) exempel på gestaltningar som är relevant för denna uppsats, vilka är händelseorienterade och tematiska gestaltningar, där händelseorienterade gestaltningar fokuserar rapporteringen på enstaka händelser för att



skildra större problem. I denna uppsats kan det innebära rapportering som fokuserar på problematiken med Dumpen och dess metoder. Vid tematiska gestaltningar fokuserar den på generella sammanhang och bakgrunder (Strömbäck, 2004:46). Ett exempel på detta utifrån ämnet i denna uppsats kan innebära att det inte finns tillräckligt omfattande lagstiftning för att förhindra barn från att bli groomade digitalt, vilket är ett problem på strukturell nivå snarare än individnivå. Gestaltningsteorin är av intresse i denna uppsats eftersom vi vill undersöka hur medierna gestaltar Dumpen. Detta görs genom att undersöka val av källor, ordval och vinkel i artiklarna – som är viktiga aspekter av hur ett ämne framställs och gestaltas. Med hjälp av denna teori går det att kategorisera artiklarna i materialet under analysrubriken. Denna teori beskriver även hur narrativ och vinklar kan kategoriseras och visa på mönster mellan olika gestaltningar.

### **3.3 Boundary work och medborgarjournalistik**

Eftersom Dumpen anser sig syssla med journalistik är det intressant att undersöka hur deras arbete gestaltas av journalister. *Boundary work* är en teori som undersöker journalistik som profession och hur journalistikens gränser flyttas. I *Handbok i journalistikforskning* (2019) menar Nygren att utgångspunkten i journalistiken som profession är något organiskt som rör sig i ett landskap som påverkas av kulturella och sociala faktorer (Nygren, 2019:64). Eftersom det inte finns några särskilda krav eller kvalifikationer för att bli kallad journalist är det ett yrke som är organiskt – och i allra högsta grad påverkas av medborgare. I det digitala mediesamhället utmanas gränserna för den journalistiska professionen. Människor är omgivna av ett informationsflöde dygnet runt och journalistiken har blivit en del av det flödet. Att gränserna blir flytande hanteras på olika sätt av journalistiken som profession. Bland annat tänjs gränsen för vad som uppfattas som journalistik. Exempelvis kan tweets eller bloggar bli accepterade som journalistiska former. Medborgarjournalister, vilka kan ses som nya typer av innehållsproducenter, ansluter sig också till journalistiska värderingar. Gränserna hanteras även genom att stänga ute de som bryter mot journalistikens värderingsmässiga grundpelare. Det kan handla om att producera förfälskade nyheter eller ägna sig åt praktiker som bryter mot yrkets etik. Frågor kring yrkets gränser kretsar även kring vilken funktion journalistiken har i samhället. En central fråga är i om journalisten ska stå vid sidan av som en neutral iakttagare eller om den tillsammans med sin publik ska ta upp viktiga samhällsfrågor. Lokala journalister jobbar utifrån det sistnämnda och det kallas för “public journalism”. Genom att journalister medvetet tar upp frågor som är viktiga för

publiken och skapa en samhällelig dialog runt dessa frågor så träder en ny journalistisk yrkesroll fram. Det är en roll i vilken journalister engagerar sig i samhället istället för att bara passivt rapportera (Nygren, 2019:64f).

I *Handbok i journalistikforskning* (2019) skriver Holt om medborgarjournalistik och menar att den har fungerat som ett sätt att kringgå de traditionella mediernas makt och påverka riktningen på det offentliga samtalet (Holt, 2019:396). Forskning har visat flera skillnader mellan traditionell och medborgarproducerad journalistik. Det har visat sig webbplatser med medborgarproducerad journalistik erbjuder fler perspektiv och ett bredare utbud än traditionella tidningar (ibid). Däremot har medborgare inte de resurser som krävs för att producera material som kan mäta sig med professionellt producerad journalistik. Dessutom har det visat sig att alternativa medier har svårt att etablera sig och skapa trovärdighet i jämförelse med de traditionella medierna (Holt, 2019:397). Det kan bero på att medborgare skapar journalistiskt material på ett inkonsekvent sätt, till exempel genom slumpmässiga recensioner, bloggar eller annat material som grundar sig i skribentens åsikter eller värderingar. Holt nämner några områden inom medborgarjournalistik där forskningen har växt fram. Ett sådant område är etik – hur ska journalistik av medborgare kunna följa de etiska riktlinjer som finns inom journalistfältet? I detta sammanhang nämns den etiska gråzon som finns för de producenter som står utan ansvarig utgivare (Holt, 2019:401).

Boundary work används i vår uppsats för att hjälpa oss diskutera hur den journalistiska professionen hanterar journalistikens allt mer flytande gränser. Dumpen utmanar på många sätt journalistiska ideal och medierna förhåller sig till sajten på ett visst sätt genom sin rapportering. Vi vill också förstå samspelet mellan medborgarjournalistik och den traditionella journalistiken. Medierna som institution har en viktig roll i samhället att sprida och hjälpa medborgarna förstå händelser och skeenden i samhället. Med detta som bakgrund är det viktigt att förstå vad som händer när medborgare utövar yrket. Detta kan användas i analysen för att se hur medierna rapporterar om Dumpen – inte minst för att presstiken är ett ämne som nämns i artiklarna i denna uppsats.

### **3.4 Sammanfattning av teorier**

För att undersöka vårt material har tre olika teorier valts ut. Dessa har valts för att de är relevanta för denna uppsats och för att de kan samspela. Genom att kombinera Hallins sfärer

med gestaltningsteorin går det att undersöka i vilka sfärer olika gestaltningar rör sig i. På så sätt kan vi undersöka hur digital vigilantism porträtteras och framställs i medierna. Eftersom Dumpen sysslar med journalistik är det även intressant att titta på hur deras arbete framställs av journalister, då medborgarjournalistik påverkar journalistiken som profession. Tillsammans med Hallins sfärer work går det att se hur journalister förhåller sig till Dumpen och vilken sfär svenska journalister sätter Dumpen i.

## 4. Metod och material

Under metodkapitlet beskrivs materialet som har använts i denna uppsats, hur urvalet gjordes och hur materialet samlades in. Efter detta beskrivs den kvalitativa metod som har använts för att se vad materialet kan säga oss. Slutligen förs en diskussion kring möjliga problem och nackdelar som finns med metoden.

### 4.1 Urval

I *Samhällsvetenskapliga metoder* (2018) för Bryman ett resonemang om hur det går att tänka kring urval i kvalitativ forskning. Det är valet av enheter eller objekt, dvs. människor, organisationer, dokument eller liknande som ska kopplas till frågeställningarna som formulerats (2018:495). Vidare menar Bryman att det går att skilja på två olika urvalsnivåer: enfallsdesign, vilket innebär att urvalet måste anpassas till studier med ett andra fall eller flerfallsdesign, där forskaren väljer ut enheter inom fallet. I denna uppsats är det flerfallsdesign som görs, eftersom Dumpen är fallet och artiklarna som valts är enheterna som skall analyseras för att dra en slutsats om fallet (ibid).

Målstyrt urval innebär att välja material efter de forskningsfrågor som formulerats på ett gynnsamt sätt. Genom att välja sitt material på ett strategiskt sätt kan det underlätta att få en rik analys som är relevant för forskningsfrågorna (2018:498). I denna uppsats innebär målstyrt urval att de artiklar som analyserats har valts ut med forskningsfrågorna i åtanke. Således finns en förhoppning om att just dessa artiklar ska kunna berika analysen. Bryman listar nio olika exempel på målstyrda urvalsmetoder, där det fjärde urvalet "så stor variation som möjligt" används i denna uppsats. Detta urval gör det möjligt att spegla variationer inom urvalsgruppen, genom att välja och peka på dessa skillnader i materialet. Detta innebär att få med så många aspekter av en företeelse som möjligt, dvs. maximal variation (2018:497). Detta urval har valts för att uppnå en stor bredd i analysen kring hur medierna gestaltar Dumpen och få friheten att kunna välja vilka artiklar som varierar i avsändare, publiceringsdatum och tema. I analysen finns därför både längre och kortare reportage, nyhetsartiklar samt debattartiklar som alla skrivits under året 2022. Det finns både dags- och kvällstidningar, på både lokal och nationell nivå.

## 4.2 Material

För att hitta artiklar användes mediearkivet Retriever. För att få en överblick på hur rapporteringen om Dumpen sett ut gjordes en kartläggning av artiklarna som fanns på Retriever (se bilaga 9.1). Detta för att sedan kunna motivera urval och avgränsningar till analysmaterial. I kartläggningen dokumenterades fyra olika aspekter: vilken rubrik artiklarna hade, när de hade publicerats, vem som publicerat dem samt vad för sorts artikel det var (här rörde det sig om tre olika sorter: nyhetsartiklar, reportage samt debattartiklar). På Retriever är det även möjligt att filtrera på datum och källor. I samtliga sökningar var alla datum av intresse, vilket resulterade i artiklar från året 2022. Dock var det endast svenska källor som var relevant i sökningarna.

De sökord som användes vid sökningarna var: “dumpen”, “patrik sjöberg”, “sara nilsson”, “dumpen.se” samt “pedofiljägare”. Resultaten på de tre första sökorden gick inte att använda av två olika anledningar: icke-relevant innehåll samt en överväldigande omfattning av material. Däremot var sökorden “dumpen.se” samt “pedofiljägare” framgångsrika. På den förstnämnda kom det upp 62 stycken artiklar. Alla handlade om dumpen.se och ingen behövde sorteras bort. Av dessa artiklar var de flesta nyhetsartiklar, som handlade om händelser som berörde sajten på något sätt. Förutom nyhetsartiklar var en del av resultaten reportage. På sökningen “pedofiljägare” fick vi trädd på 183 artiklar, varav 144 antal sorterades bort på grund av irrelevans. Totalt var 39 artiklar relevanta i denna sökning (se bilaga 9.2). Även i denna sökning rörde de flesta artiklarna sig i nyhets- eller reportageområdet. Sökningarna gjordes under perioden 9 till och med 15 november 2022. Efter att kartläggningen sammanställts valde vi tillsammans ut vilka artiklar som verkade intressanta. Eftersom vårt mål var att nå en så bred variation i vårt material som möjligt valdes artiklar utifrån dags- och kvällstidningar, artikeltyp, ämne samt rapportering på både lokal och nationell nivå – för att få stor mångfald i materialet. Utifrån detta valdes tolv artiklar som användes i analysen.

De artiklar som inkluderades i analysen är:

- 1) Eiback, A. (2022). *Exponerades av Dumpen - tog sitt liv tre dagar senare*. Göteborgs-Posten.
- 2) Engstedt, M. (2022). *Patrik Sjöberg skrattar åt mammans vädjan - efter uthängning på Dumpen*. Nyheter24.

- 3) Isaksson, H. (2022). *Pedofiljägarsajt säljs på exekutiv auktion*. Aftonbladet.
- 4) Lagerström, O., & Motte, G. (2022). *“DE VILL SKÄRA AV MIG HALSEN!”* Hänt Extra.
- 5) Lindh, K. (2022). *Dragning till småbarn är en social atombomb*. Svenska Dagbladet.
- 6) Lundström, L. (2022). *Hennes sambo hängdes ut av dumpen - han tog sitt liv*. GT.
- 7) Mitrovic, F. (2022). *Polisen: Inte rätt väg att hänga ut “pedofiler” med namn och bild*. Hallands Nyheter.
- 8) Mitrovic, F. (2022). *Sexualbrottens bortglömda offer*. Göteborgs-Posten.
- 9) Nygren, S. (2022). *Sjöberg: Är på barnens sida*. Aftonbladet.
- 10) Röstlund Jonsson, C. (2022). *Dagens ETC granskar Patrik Sjöbergs pedofiljägare slå till - mannen med kanelbullar går rakt i fällan*. Dagens ETC.
- 11) Schultz, M. (2022). *Mårten Schultz: Får en sajt peka ut pedofiler?* Svenska Dagbladet.
- 12) Tranås Tidning. (2022). *Pedofilfiskare fångade lärare från Höglandet*. Tranås Tidning.

### 4.3 Analyismetod

För att undersöka materialet i denna uppsats användes innehållsbaserad kvalitativ textanalys. Kvalitativa metoder kännetecknas av en vilja av att förstå undersökningsobjektet på djupet, vilket står i kontrast till kvantitativa metoder där mönster och generaliserbarhet är målet. I denna uppsats är syftet att förstå hur medierna gestaltar hemsidan Dumpen.se och vilka sfärer som hemsidan rör sig i. För att göra detta krävs en kvalitativ metod där både stora och små beståndsdelar av artiklarna kan undersökas – vilket gör att en kvantitativ metod kan uteslutas. Således har en kvalitativ textanalys av artiklar gjorts – med fokus på innehållet i artiklarna, snarare än formen. Detta motiveras av ett intresse att titta närmre på artiklarnas beståndsdelar, samtidigt som kontexten som texten existerar i är viktigt för syftet. I *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap* beskriver Ledin och Moberg en modell som kan användas för att undersöka en språklig text (2019:193).

Inledningsvis menar Ledin och Moberg att texter består av tecken som hjälper oss att skapa mening, vilket innebär att en text kan vara vad som helst med en innebörd – dock är det skrivna texter som är av intresse i denna uppsats. Vidare är varken avsändare eller mottagare neutral till ett teckens innebörd. Dess mening både skapas och tolkas i det sammanhang som

den som tar del av texten befinner sig i. Enligt Ledin och Moberg skapas en texts innebörd intersubjektivt, vilket innebär att meningen skapas mellan text, kontext och läsare. Textens beståndsdelar undersöks på olika nivåer för att förstå vilka underliggande budskap som förmedlas, vad som händer i texten och vem som gör vad i texten. Ur ett större perspektiv går det sedan att se hur texten samspelar med andra texter (2019:195).

Ledin och Moberg presenterar de olika steg som ska genomföras vid denna analys enligt deras modell: kommunikationssituation, innehåll, relation, form och intertextualitet (2019:195). I denna uppsats kommer alla punkter att undersökas förutom form, vilket motiveras av att denna punkt inte är av intresse för uppsatsens syfte. Sammanfattningsvis undersöks artiklarna i denna uppsats utifrån fyra kategorier: kommunikationssituation, innehåll, relation och intertextualitet. Texten studeras först utifrån ett stort, övergripande perspektiv – detta kallas för *kontextuell analys* och innebär att beskriva kommunikationssituationen, dvs. vem texten riktar sig till, vilken kontext texten är producerad i och vem avsändaren är. Relevant för denna uppsats kan vara om artikeln är skriven av en dags- eller kvällstidning, vilket datum artikeln publicerades och om den publicerades av en lokal- eller nationell tidning.

Under *innehåll* undersöks aktörer, ordval och teman i artiklarna – detta innebär att titta närmare på vilka teman som finns i texten, vad den handlar om och hur innehållet presenteras. Aktörer som kan befinna sig i artiklarna är grundarna till Dumpen, rättsväsende, eller nära drabbade. Ytterligare en intressant aspekt är att titta på vilka aktörer som får komma till tals, hur de tilltalas och vad de gör. Ordval som kan hittas i artiklarna av relevans kan vara “pedofiljägare” och “barnrättsaktivister” eller “exponera”, “hänga” ut och “avslöja”. Genom ordval går det även att problematisera skribentens *modalitet*, dvs. hur avsändaren markerar sin inställning till ämnet genom värderande ord. Teman innebär vad texten handlar om – vad som är det övergripande temat i texten (2019:195). Exempelvis kan det vara att något har hänt med Dumpen, att de har hängt ut någon eller att Dumpens existens kritiseras eller hyllas.

Under relation är det textens *relation* till läsaren som är av intresse. Detta undersöks genom att titta på vilka attityder och värderingar som gömmer sig i texten, bakom ordval och hur aktörer i texten tilltalas och beskrivs. Ett exempel på hur attityder kan synas är genom beröm eller kritik i texten, hur beskrivande ord används, vilket kan synas genom ordval såsom

“hylla” eller “nederlag”. Relationen till läsaren kan också studeras genom att titta på pronomen. Genom att använda vissa pronomen, till exempel “jag” och “du” blir läsaren inbjuden till texten. Ytterligare ett sätt att undersöka relation är genom att se vad texten ber om – vilka uppmaningar, frågor och påståenden som kan finnas och hur texten förhandlar med sin läsare (2019:195). Exempel på uppmaningar och påståenden kan vara “Dumpen bör inte finnas” eller “Dumpens arbete bör hyllas i större utsträckning”.

Slutligen undersöks *intertextualitet* i denna uppsats. En text rör sig inte i ett vakuum, utan har producerats i en kontext med relation till andra texter. Intertextualitet innebär vilken genre texten rör sig i och hur den samspelar med andra texter från samma genre (2019:221). I denna uppsats innebär detta hur texterna som valts samspelar med varandra. Detta innebär bland annat vilka ordval som är vanligt förekommande, hur texter med samma teman vinklar sitt innehåll och vilka som får komma till tals i artiklarna, enligt Ledin och Moberg.

#### **4.4 Metoddiskussion**

Två begrepp av intresse i detta sammanhang är *validitet* och *reliabilitet*. Validitet innebär hur pricksäker forskningsmetoden är för att mäta det som är avsett – att metoden kan användas för att mäta det forskaren undersöker. Reliabilitet är hur väl undersökningen har genomförts, om det är möjligt att genomföra studien igen och få samma resultat. Inom kvalitativ forskning är det främst reliabilitet som diskuteras enligt Bryman (2018:465). Svårigheten med reliabilitet i kvalitativ forskning är att tolkning och analys av materialet ligger hos forskaren. Det är viktigt att ha med sig att alla forskare har påverkats av sin omgivning och sin bakgrund, vilket gör att två forskare kan tolka samma fenomen på två olika sätt, vilket är en möjlig begränsning som finns med kvalitativ metod. När materialet undersöktes i denna uppsats gjordes en tabell med en kortfattad förklaring av varje begrepp i metoden. Denna tabell hade vi båda framför oss när de tittade och undersökte artiklarna. Dessutom fanns ett gemensamt dokument som användes, där vi kunde se vad som skrivits om varje artikel. På så sätt gick det att diskutera hur den andre hade tänkt efter att ha läst artiklarna. Således var tydliga riktlinjer och regelbunden kommunikation av vikt för att genomföra arbetet.



## 5. Resultat

Under denna rubrik beskrivs vad som hittats i materialet. Artiklarna undersöktes utifrån fyra kategorier: kommunikationssituation, innehåll, relation och intertextualitet.

### 5.1. Kommunikationssituation

Kommunikationssituationen innebär att undersöka och beskriva vem texten riktar sig till, vilken kontext texten är producerad i och vem avsändaren är. Relevant för denna uppsats kan vara om artikeln är skriven av en dags- eller kvällstidning, vilket datum artikeln publicerades och om den publicerades av en lokal- eller nationell tidning.

Den första artikeln publicerades av *Göteborgs-Posten* under tidningens rubrik "brott", år 2022. Artikeln producerades i en kontext där en man tagit sitt liv efter att ha blivit uthängd på Dumpen. Artikel två är skriven av *Aftonbladet* och producerad i oktober 2022. Det är en nyhetsartikel som riktar sig till prenumeranter och nyhetsläsare. Artikel tre publicerades i *Göteborgs-Posten* under hösten år 2022. Detta var ett längre reportage som riktades till tidningens prenumeranter. I artikel fyra ringades kommunikationssituationen ner till en nyhetsartikel som publicerats av *Hallands Nyheter* under året 2022. Artikel fem skrevs av *Hänt Extra* i september 2022 och var ett kort personporträtt om Sara Nilsson. Artikel sex var ett reportage som skrevs av *Expressen* under sommaren år 2022, detta riktade sig till läsare av tidningen. Artikel sju skrevs av *Nyheter24* i juni 2022. Innehållet i artikeln kan beskrivas som en "rewrite" på ett längre reportage från *Dagens ETC*.

Artikel åtta var ett längre reportage skrivet av *Aftonbladet*, år 2022, där artikelns fokus låg företrädesvis på att en man har begått självmord efter att ha blivit uthängd på Dumpen. Artikel nio var en debattartikel vars innehåll rörde de juridiska aspekter som kan röra Dumpens existens och publicerades i *Svenska Dagbladet* februari år 2022. Artikel tio gjordes av *Svenska Dagbladet* och publicerades i juli, år 2022 och var ett längre reportage som tar upp många olika aspekter av Dumpen. Artikel elva var skriven av *Tranås Tidning* i april 2022, en nyhetsartikel. Artikel tolv var ett fördjupande reportage gjort av *Dagens ETC*, där en reporter från tidningen följde med när Dumpen konfronterade en pedofil i mars år 2022.

## 5.2 Innehåll

Under *innehåll* undersöks förekommande aktörer och teman i artiklarna – detta innebär att titta närmare på vilka teman som finns i texten, vad den handlar om och hur innehållet presenteras. Innehållet innebär att se på kärnan i texten – vad som händer och vem som blir drabbad.

I den första artikeln handlar texten om en man som har tagit sitt liv efter att ha blivit uthängd på Dumpens hemsida. Det framgår att polisen har riktat en anmälan mot hemsidan efter händelsen. Den andra artikeln består av att Dumpen har hamnat på auktion hos Kronofogden. Aktörerna i texten är Sara Nilsson, som berättar att det är hennes skulder som har orsakat situationen. Mattias Lindgren från Kronofogden får också komma till tals och berättar att det är ovanligt att en domän beslagtas av Kronofogden. I slutet av artikeln framgår det att stöttare av Dumpen har samlat in tillräckligt mycket pengar för att få behålla domänen. I den tredje artikeln var det viktigaste temat att anhöriga till sexuella förövare får utstå mycket lidande. Artikelns tema och innehåll markeras väldigt tydligt i början av artikeln när de anhörigas kamp beskrivs. Mer specifikt är det två kvinnor som har varit gifta med pedofiler som beskriver hur de hanterat händelsen. Artikeln delar anhörigas historier för att visa på vilka konsekvenser Dumpens publiceringar har för anhöriga.

I den fjärde artikeln fick endast en aktör komma till tals, en poliskommissarie, Björn, som ställde sig kritisk till Dumpens metoder och att ta lagen i egna händer. Eftersom det endast var denna person som fick komma till tals blir det också vinkeln på artikeln: att Dumpens metoder är ifrågasättbara enligt polisen. Den femte artikeln är ett personporträtt av Sara Nilsson. Syftet med denna artikel är att berätta om Dumpen utifrån Sara Nilssons perspektiv. Till viss del får hon lov att bemöta den kritik som många ger. I artikel sex intervjuas Anna, en kvinna vars sambo har blivit uthängd på Dumpens hemsida och efter det tagit sitt liv. Syftet med denna artikel var likt föregående att lyfta konsekvenserna av Dumpen.

Artikel sju handlar om ett telefonsamtal mellan en anhörig till en av männen som hängts ut och Sara Nilsson på Dumpen. I samtalet har den anhörige bett om att få uthängningen borttagen. I artikel åtta är Patrik Sjöberg den huvudsakliga aktören, som fransäger sig ansvar över incidenten. Frågorna som ställs är kritiska, vilket även andra aktörer i reportaget är. En

annan aktör är en rättsexpert, som menar att Dumpens uthängningar bör ifrågasättas. I artikel nio ställde sig skribenten kritisk till Dumpens existens. Detta genom att problematisera att sajten har utgivningsbevis och därigenom kan likställas med etablerade medier. I denna artikel fick ingen annan än skribenten komma till tals, däremot omtalades Dumpen.

I artikel tio gör journalisten djupgående intervjuer med Sara Nilsson och Patrik Sjöberg och följer dem när de ägnar sig åt att konfrontera misstänkta pedofiler. Gabriella Kärnekull Wolfe, ombudsman mot kommersiell exploatering medverkar i reportaget. Det gör även pedofilforskaren Christoffer Rahm som ger sin syn på Dumpen. Precis som föregående artikel riktas kritik mot Dumpen och deras sätt att motverka sexualbrott mot barn. Dessutom kritiserar sajtens sätt att bedriva journalistik och reportage belyser Dumpens pressetiska brister. Artikel elva beskriver en lärare som blivit fångad på Dumpens hemsida i en kort nyhetsartikel. Först beskrivs vad som har hänt, att läraren blivit publicerad på Dumpen som följs av en intervju med Sara Nilsson. Där berättar hon att fallet inte kommer att gå vidare till polisanmälning, utan endast deras tipsenhet. Artikel tolv är ett längre reportage där *Dagens ETC* får lov att följa med Dumpen för att möta upp en pedofil. I reportaget berättar skribenten om hur Sara Nilsson och Patrik Sjöberg bemöts av high-fives när de är ute och jagar pedofiler. Samtidigt som miljön beskrivs berättar även skribenten om hur Dumpen har växt från en Facebook-grupp till en hemsidan med tiotusentals besökare dagligen.

### 5.3 Relation

Under relation är det textens *relation* till läsaren som är av intresse. Detta undersöks genom att titta på vilka attityder och värderingar som gömmer sig i texten, bakom ordval och hur aktörer i texten tilltalas och beskrivs. Ett exempel på hur attityder kan synas är genom beröm eller kritik i texten, hur beskrivande ord används.

I artikel ett används ord som “exponerats” och “hängs ut” flera gånger. Syftet med texten är att informera om att en man har tagit sitt liv, vilket skrivs “ytterligare en man har tagit sitt liv” i ingressen. I artikel två används ordet “pedofiljägarsajt” och “kontroversiella sajten”. Syftet med artikeln är att upplysa om att sajten har varit ute till försäljning, men att det har löst sig. I artikel tre är det aktörerna relaterade till sexuella förövare som får ta plats. Redan i ingressen beskrivs “familjerna som får sina liv sönderslagna”. I artikeln beskrivs två olika kvinnor som har fått reda på att deras närstående har velat ha sex med barn.

I artikel fyra har utstående ordval såsom “hängs ut”, “fejkprofiler” och “offensiv”. Artikelns form och funktion ringades in till att uttrycka oro för Dumpens metoder, och att de inte är effektiva eller försvarbara. Denna artikel sticker ut eftersom det endast är en aktör som får lov att komma till tals. Däremot liknar den andra artiklar där polisen får uttrycka sig innehållsmässigt. I artikel fem är Sara Nilsson den enda intervjupersonen, vilket är naturligt eftersom det är ett personporträtt. Redan i rubriken beskrivs hon som både “älskad och hatad”. Detta ger läsaren direkt uppfattningen om att det kan finnas delade åsikter om henne, vilket kan ge en ledtråd om att artikeln kan handla om något kontroversiellt hon gör. Hon beskrivs även som “pedofiljägaren” när hon berättar om Dumpens uppkomst och verksamhet. En uppmärksamhetsväckande rubrik sätter tonen, “De vill skära av mig halsen”. Andra värderande ordval är “pedofiljägare” och “konfrontera”.

I artikel sex är det Anna som står i fokus – hennes sambo har tagit livet av sig efter att ha blivit uthängd på Dumpen. I reportaget får åklagaren Stina Sjöqvist komma till tals och kommentera Dumpens metoder, genom fraser som “sådana här metoder är aldrig okej”. Dumpen diskuteras i artikeln och Sara Nilsson får komma till tals. I artikel sju finns det flera aktörer som syns. Huvudaktören är Moa, vars sambo har blivit uthängd på Dumpen, som ber om att ta bort uthängningen. På andra sidan är det Sara Nilsson som svarar på kritiken. I texten används ord som “uthängning”, “vädjan” och “skitsnack”. I artikel åtta skapas relation till läsaren genom frågor har även ställts såsom “Är inte detta något som rättsväsendet ska ta hand om?”. Ytterligare fraser är “grovt förtal” och “neuropsykiatrisk funktionsnedsättning”. Även begrepp som “skuld”, “livslångt helvete” och “jätteallvarligt” används.

I artikel nio syns värderingar och attityder hos skribenten genom ordval – ett utstickande exempel på detta är “exponera pedofiler”, “försvarligt”. Artikelns funktion ringades in till att vara en debattartikel som skrevs av SvD:s juridiska kommentator. I artikel tio syns många ord med underliggande värderingar. Två fraser som visar missnöje gentemot Dumpen är “juridiskt glapp” och “bryr sig inte om pressetik”. Precis som föregående artikel riktas kritik mot Dumpen och deras sätt att motverka sexualbrott mot barn. Dessutom kritiserar sajten sätt att bedriva journalistik och reportage belyser Dumpens pressetiska brister. I artikel elva är det Sara Nilsson, Dumpens ansvarige utgivare som får komma till tals i denna artikel men ingen annan. Däremot beskrivs hur Dumpen gått tillväga när läraren blivit fångad. I artikel tolv skapar skribenten relation till läsaren genom ett mycket kritiskt förhållningssätt. Exempel på detta syns i ordvalen, “skamaktivism” och “evig viral vanära”. I jämförelse med de andra

texterna är detta väldigt kritiskt och icke-neutralt och lyfter de juridiska och etiska gråzoner som Dumpen rör sig i.

#### **5.4 Intertextualitet**

Slutligen undersöks intertextualitet i denna uppsats. En text rör sig inte i ett vakuum, utan har producerats i en kontext med relation till andra texter. Intertextualitet innebär vilken genre texten rör sig i och hur den samspelar med andra texter från samma genre. Samtliga artiklar är språkligt sett lika varandra, eftersom de är producerade i samma tid historiskt sett. Det märks inte heller någon större skillnad språkligt mellan dags- och kvällstidningar eller tidningar på lokal eller nationell nivå. Det finns flera likheter i innehållet och det är att Dumpens verksamhet beskrivs och berättas om på något sätt, både i nyhetsartiklarna och i de längre reportagen.

## 6. Analys

Under denna rubrik beskrivs vad som hittades i metoden och vad detta betyder utifrån teori. Först analyseras materialet utifrån gestaltningsteorin, därefter Hallins sfärer och boundary work. I analysen beskrivs även vilka skillnader som finns i de olika gestaltningar som hittats, konfliktgestaltning, tematisk gestaltning samt händelseorienterad gestaltning.

### 6.1 Identifierade gestaltningar

Efter att artiklarna undersökts utifrån metoden gick det att konstatera tre olika sorters gestaltning: konfliktgestaltning, händelseorienterad gestaltning och tematisk gestaltning. Detta genom vad som hittade under metodens punkter innehåll och relation, där ordval, tema och aktörer i artiklarna undersöks utifrån teoretiska ramverk i gestaltningsteorin. Dessa punkter kan hjälpa att peka ut olika sorters gestaltningar (Strömbäck, 2009:119).

Den första gruppen innehöll artiklar med tydlig **konfliktgestaltning**. Dessa artiklar hamnade under denna kategori eftersom de tydligt skildrar en konflikt mellan Dumpen och en annan part, vilket var en väsentlig likhet när innehållet undersöktes. Det syntes även genom vilka ord som användes för att beskriva parterna i. Ett exempel är från artikeln “Får en sajt peka ut pedofiler?” där “bryr sig inte om pressetik” och artikeln “Dagens ETC granskar när Patrik Sjöbergs pedofiljägare slår till” där begreppet “skamaktivism” används. Dessa två begrepp liknar varandra och kan därför sägas samverka med varandra. Här bildades två undergrupper, beroende på vilken aktör som ställdes mot Dumpen. Den första gruppen kallades för 1a. I den första undergruppen ingick två där polis eller rättsväsende ställdes mot Dumpen. I den andra gruppen ingick tre artiklar, åtta, tio och tolv, där Dumpen ställdes mot etiska konfrontationer – både från skribenten, men också från andra aktörer, exempelvis sådana som drabbats av Dumpens publiceringar. I dessa artiklar ställde sig innehållet kritiskt till de metoder som hemsidan använder sig av.

Den andra indelningen gjordes utifrån **tematiska gestaltningar**. Som beskrivet i teorikapitlet innehåller dessa gestaltningar ett fokus på övergripande teman, exempelvis sexualbrott mot barn, snarare än rapportering om en viss händelse eller en särskild konflikt. Även här bildades två undergrupper: där den första bestod av skildringar av anhöriga till sexuella förövare och den andra undergruppen bestod av ett personporträtt. Den första gruppen innehöll anhöriga som dominerande aktör och kallades för 2a. Här ingick artiklarna “Sexualbrottens glömda

offer” och “Annas sambo hängdes ut av Dumpen – tog sitt liv”. Den andra undergruppen bestod av ett personporträtt och kallades för 2b. Här fanns endast en artikel, “DE VILL SKÄRA AV MIG HALSEN”.

Den tredje och sista indelningen gjordes utifrån **händelseorienterad gestaltningar**. Denna gestaltningstyp står i kontrast till den tematiska då den fokuserar på händelser snarare än större teman. Under denna kategori rörde sig artiklar som rapporterat om någon nyhet som berörde Dumpen. Artiklarna här innehöll en beskrivning av Dumpen, däremot var ämnet i artiklarna en nyhet av olika slag. Syftet var således inte att belysa något större tema eller problem, utan snarare att rapportera om händelser som rörde Dumpen på något sätt. Här fanns fyra artiklar: “Exponerades av Dumpen – tog sitt liv tre dagar senare”; “Pedofilsida säljs på exekutiv auktion”; “Patrik Sjöberg skrattar åt mammans vädjan – efter uthängning på Dumpen” samt “Pedofildiskare fångade lärare från Högländet”.

### **6.1.1 Konfliktgestaltning – Dumpen kontra polis och etik**

Under konfliktgestaltningen kunde vi urskilja två olika sorters konflikter som tar mycket plats i rapporteringen. Den första konflikten är den som skildrar konflikten mellan polis- och rättsväsendet och Dumpen, den andra är den som skildrar konflikten mellan Dumpen å ena sidan, med medierna och de medieetiska riktlinjerna på andra sidan. I konflikten mellan polisen och Dumpen är det polisen som får lov att komma till tals. Detta syns tydligt i artikeln “Polisen: Inte rätt väg att hänga ut “pedofiler” med namn och bild” där ingen från Dumpen syns, där sajtens existens ifrågasätts (Mitrovic, 2022). Konflikten skildras också genom hur personerna i artiklarna pratar om Dumpen. I artikeln “Sjöberg: Är på barnens sida” förklarar en rättspsykiatriker och tidigare överåklagare att han tycker att anhöriga till de som hängs ut av Dumpen drabbas på “ett fult sätt” (Nygren, 2022). Konflikten mellan Dumpen och etiken skildras i flera artiklar. I artikeln “Får en sajt peka ut pedofiler?” menar Schultz att det finns en tydlig problematik mellan Dumpen och dess förhållningssätt till de juridiska regler som finns (2022). I “Sjöberg: Är på barnens sida” syns det redan i bylinen, där Nygren skriver att frontfiguren Sjöberg “försvarar” sin publicering (2022). Redan där kan läsaren förstå att Dumpen står skyldig till händelsen artikeln handlar om, åtminstone enligt vissa. Detta syns senare i samma artikel där rättsexperten Sven-Erik Alhem ställer sig kritisk till Dumpen. I ett längre reportage “Dragning till småbarn – en social atombomb” framförs kritik mot Dumpen från många olika perspektiv – både anhöriga, men också journalistiska och pressetiska aktörer (Lindh, 2022). I detta reportage får dock båda sidor utrymme att uttrycka sitt

perspektiv, där Sara Nilsson frågar hur journalister ser på sin yrkesroll när de missar att rapportera om något så viktigt som sexualbrott mot barn. Slutligen skildras konflikten mellan etiken och Dumpen väldigt tydligt i en granskning av *Dagens ETC*. Denna artikel är av stort intresse eftersom Röstlund Jonsson skildrar hur Sara Nilsson och Patrik Sjöberg fångar en pedofil på kamera, där skribenten ställer sig mycket kritisk till händelsen (2022).

### **6.1.2 Tematisk gestaltning - anhöriga och personporträtt**

De artiklar som faller under tematisk gestaltning har en överväldigande majoritet med anhöriga till sexuella förövare som dominerande aktör samt narrativ i artiklarna. Detta innebär att det är denna aktör som får lov att ta stor plats i gestaltningen och att vinkeln utgår ifrån dessa människors upplevelse. Detta syns genom ordvalen exempelvis i artikeln “Sexualbrottens glömda offer”: “familjer som får sina liv sönderslagna” (Mitrovic, 2022). Bara genom att ordet “familj” skrivs i plural visar att det är ett större tema artikeln handlar om – inte bara en familj. På så sätt är det tydligt att peka på att det rör sig om en tematisk gestaltning. Genom detta narrativ blir Dumpens publiceringar gestaltade som ett fenomen där det finns många ringar på vattnet. Det är inte bara den uthängda som påverkas; utan även anhöriga såsom barn och andra med nära relation till den uthängda. Även i detta perspektiv menar många att Dumpen har missbrukat sin makt. Strömbäck menar att tematisk gestaltning kan göra att medborgare i större utsträckning skuldbelägger samhället för en viss problematik, istället för på individnivå (2004:46). Utifrån den tematiska gestaltningen i denna uppsats verkar det däremot vara tvärtom – där Dumpens konsekvenser beskrivs ingående. I det tematiska materialet finns också ett personporträtt om Sara Nilsson (Lagerström & Motte, 2022). I detta reportage ställs Sara Nilsson mot hoten hon får för sitt arbete, vilket syns genom reportagets rubrik: “De vill skära av mig halsen”, en text som väcker mycket uppmärksamhet. I ett annat reportage, *Hennes sambo hängdes ut av dumpen - han tog sitt liv*” blir Sjöberg och Nilsson kritiserade för hur deras metoder påverkar anhöriga (Lundström, 2022).

### **6.1.3 Händelseorienterad gestaltning – självmord och kronofogden**

I den händelseorienterade gestaltningen rör sig artiklar med nyhetsrapportering som syfte. En händelse som rapporteras om syns i artikeln “Exponerades av Dumpen – tog sitt liv tre dagar senare” ett självmord, där artikeln producerades i en kontext där en man tagit sitt liv efter att ha blivit uthängd på Dumpen (Eiback, 2022). En aspekt visar sig genom vilken kategori placerar rapporteringen om Dumpen i – nämligen under “Brott”-delen av tidningen. Detta



visar på att Dumpen inte bara används som källa till en händelse, utan dessutom kan anses vara en del av orsakerna till händelsen. I artikeln “Pedofilside säljs på exekutiv auktion” rapporteras om att Dumpens domän ligger ute för försäljning hos Kronofogden. I denna beskrivs “pedofiljägarsajten” och hur Sara Nilssons privata skulder har lett upp till händelsen. I denna artikel får Sara Nilsson och Mattias Lindgren, kronoinspektör på Kronofogden komma till tals. I slutet framgår det att skulden har löst sig och att domänen fortfarande tillhör Dumpen. I artikeln “Patrik Sjöberg skrattar åt mammans vädjan – efter uthängning på Dumpen” skrivs om hur en sambo till en uthängd ville ha bort uthängningen men blev skrattad åt av Patrik Sjöberg. Ytterligare en anmärkningsvärd beskrivning är att Sara Nilsson kallar samboparets förfrågan för “skitsnack”. I artikeln “Pedofilfiskare fångade lärare från Höglandet” rapporteras om att en lärare blivit fångad som pedofil av Dumpen. Här beskrivs hur Dumpen-duon har fångat läraren på film. I dessa artiklar finns det en större bredd på vilka aktörer som får komma till tals och vilka vinklar som finns i rapporteringen än i andra gestaltningar. En viktig poäng som Strömbäck gör är hur händelseorienterad rapportering kan göra att medborgare i större utsträckning skuldbelägger ett problem på individnivå, snarare än på samhällsnivå – där strukturella faktorer får ta skulden (Strömbäck, 2004:46). Detta syns i den händelseorienterade gestaltningen även i denna uppsats.

Vi kan konstatera att utifrån de olika gestaltningar som påträffas i materialet finns likheter med tidigare forskning om digital vigilantism. Stella C. Chia skriver att medierna ofta stämplar nätbaserat medborgargarde som problematiskt och skadligt. Det gör de genom att sätta fenomenet i olika kontexter (Chia, 2019:2047-2048). Vi kan se att svenska medier problematiserar Dumpen genom att de tar upp pressetiska frågor, rapporterar om män som begått självmord efter uthängning, intervjuar anhöriga till exponerade män samt låter polis och andra experter uttala sig kritiskt.

#### **6.1.4 Uteblivna gestaltningar – alternativa metoder, supporters, offline grooming**

Vi har noterat att det är några typer av gestaltningar som helt uteblir i rapporteringen. Shehata menar att en stor del av gestaltning är att vissa givna perspektiv får lov att ta mer plats än andra när särskilda ämnen rapporteras om (2019:45). En sådan utebliven framing är att Patrik Sjöberg och Sara Nilsson inte får några frågor om de ser några alternativa sätt att bedriva arbete för att motverka sexualbrott mot barn. Eftersom det finns många invändningar mot Dumpen ligger det nära till hands att tänka att det finns andra mer lämpliga sätt att nå en förändring på samhällsnivå. Exempelvis att bedriva verksamhet som sätter press på

politikerna eller föreläsa på skolor och utbilda barn om farorna på internet. Här bör dock tilläggas att vår bestämda uppfattning är att barn aldrig bär någon skuld i sammanhang av övergrepp. Skulden ligger alltid på förövaren i alla situationer. Det är heller inte offret som ska ändra sitt beteende utan det är förövaren. Vi resonerar som så att om vi var reportrar hade vi velat ställa frågor till Dumpen i stil med: “vad tänker ni om att skifta fokus och istället arbeta mer preventivt, både med presumativa förövare och barn?”

En annan gestaltning som uteblir är att Dumpen har många stöttare. Detta är genomgående för både konflikt-, tematisk- och händelseorienterad gestaltning och inkluderar samtliga artiklar. Detta är intressant eftersom Dumpens kommentarsfält, både på sociala medier och hemsida, överflödar av positiva kommentarer från följare (kommentarsfälten har dock inte analyserats, utan endast undersökts för research). Dumpens stöttare framträder tydligt i kommentarsfältet – där stämningen mot den uthängda personen är hatisk, samtidigt som Dumpens insats hyllas. I medierapporteringen är dessa supporters bara en enda massa, men här tänker vi att det vore intressant att få en inblick i hur enskilda personer resonerar. Det är något som saknas i rapporteringen. Det kan finnas flera olika orsaker till detta resultat. Exempelvis kan det vara att just de artiklar som valts ut till denna uppsats inte innehåller några stöttande aktörer. Detta känns däremot osannolikt eftersom artiklarna valts ut för att nå en så bred variation som möjligt; artikeltyp, kvälls- och dagstidningar och på lokal samt nationell nivå – dessutom med spridning över hela året 2022. Detta visar på en problematik i rapporteringen – eftersom det endast är Dumpen själva som får lov att ge en positiv bild av sitt arbete, trots att det finns andra som tycker deras arbete är bra. Detta då Shehata menar att forskning visar att ensidig och repetitiv rapportering har påverkan på opinionen (Shehata, 2019:346). Eftersom ingen av aktörerna gestaltas som positivt inställda till Dumpen blir även detta en indirekt gestaltning av en möjlig konflikt.

Slutligen är det en tredje framing som inte syns i medierapporteringen och den handlar om att det inte är grooming online som är det största problemet utan det är faktiskt grooming offline. Det är allra vanligast att sexualbrottsoffer har sin förövare i sin direkta närhet. Studier har visat att i nio av tio fall känner barnet sin förövare (Lomell, 2020:690). Det kan vara en släkting, idrottstränare eller annan vuxen person i barnets liv. Att denna aspekt har uteblivit i mediernas rapportering tycker vi är anmärkningsvärt. Om medierna hade gjort gällande att offline grooming är mer utbredd så hade det i viss mån kunnat bidra till att icke-rättfärdiga Dumpen – då gruppen jagar de som groomar online. Vi kan därmed dra slutsatsen att det här

finns likheter mellan hur norska och svenska medier rapporterar om pedofiljägare. Lomell menar att norska medier förbiser att det är offline grooming som är ett större hot för barn än vad online grooming är (ibid).

## **6.2 Legitim kontrovers – debatt, konsensus och pedofili**

Det går att konstatera att rapporteringen om Dumpen i stort befinner sig i sfären av *legitim kontrovers*. Detta eftersom hemsidans existens debatteras och diskuteras, där flera olika åsikter om hemsidan skildras. Det är i denna sfär som Hallin menar att objektivitet, balans och neutralitet är det högsta journalistiska idealet (1984:22f). När det skrivs om Dumpen används stora fraser och begrepp, vilket gör att kontroversen förstärks. Detta är en intressant aspekt eftersom det råder relativt hög överensstämmelse i materialet när det handlar om vilka ord som används för att beskriva sajten. Ett exempel på detta finns i reportaget av “Dagens ETC granskar Patrik Sjöbergs pedofiljägare slå till” där Dumpen kallas för “pedofiljägare” istället för “barnrättsaktivister” – det begrepp som Dumpen använder för att beskriva sig själva (Röstlund Jonsson, 2022). Dessa ordval syns även i *Tranås Tidning* där Dumpen beskrivs som “pedofilfiskare” (2022). Genom att beskriva sajten på detta sätt är det jagandet av pedofilen som sätts i fokus, istället för narrativet att barnen räddas. Ett annat uttryck som används frekvent är “hängs ut” eller “exponerad” för att beskriva när män blir publicerade på Dumpens hemsida, vilket syns i “Exponerandes av Dumpen – tog sitt liv tre dagar senare” och “Dagens ETC granskar Patrik Sjöbergs pedofiljägare slå till” (Eiback, 2022; Röstlund Jonsson, 2022). Genom denna språkhandling sätts Dumpens handling i fokus – att hänga ut en pedofil, istället för männens handling – att bli avslöjad i att bestämma en träff med ett barn i sexuellt syfte.

Ett annat sätt som kontroversen kring Dumpen skapas och reproduceras är genom vilka som får lov att komma till tals i artiklarna och vilka sfärer aktörernas åsikter om Dumpen befinner sig i. Ett journalistiskt ideal är att båda sidor av en konflikt eller debatt får lov att uttrycka sin sida, vilket inte stämmer för all rapportering om Dumpen. Det finns inte en enda intervjuperson i artiklarna, förutom Dumpen själva, som ställer sig positiva till hur verksamheten drivs och hur pedofiler hängs ut. Detta är intressant eftersom rapporteringen om Dumpen i stort verkar befinna sig i sfären av legitim kontrovers, medan aktörerna verkar vara i konsensus – det vill säga att de är överens om att sajtens existens är problematisk. Detta syns i två av artiklarna där polis- och rättsväsende är viktiga aktörer i narrativet. I

“Polisen: Inte rätt väg att hänga ut “pedofiler” med namn och bild får endast polisen får uttrycka sig (Mitrovic, 2022). Budskapet i denna artikel är att Dumpens metoder är ineffektiva och kritik kommer från en poliskommissarie. Detta narrativ stämmer överens med hur den norska gruppen Barnas Trygghet framställdes i norska medier, där polisen menade att gruppen hade gått över gränsen när det gällde att hänga ut män för sexuellt våld. Detta är ytterligare ett exempel på hur konfliktgestaltningen av Dumpen rör sig i sfären av kontrovers. Genom att låta särskilda komma till tals men inte andra menar Hallin är ett sätt att dra gränser och att behålla konsensus (1984:21). Enligt Stella C. Chia kan positiv respektive negativ rapportering påverka hur mottagaren uppfattar digital vigilantism, där den negativt vinklade rapporteringen kan göra mottagaren medveten i större utsträckning om de skadliga effekter av uthängning (Chia, 2020:667). Detta är intressant att sätta i relation till rapporteringen av Dumpen, eftersom de positivt inställda inte får någon röst i rapporteringen förutom grundarna själva. Detta kan innebära att medierna sätter dem i sfären av avvikelse – att deras åsikt inte är värd att framföra. Detta syns i samtliga gestaltningar och kan visa på att digital vigilantism i stort befinner sig i sfären av avvikelse.

En intressant aspekt är att hemsidan Dumpen och rapporteringen om den till största delen återfinns i sfären för legitima kontroverser, medan pedofili är ett ämne som rör sig i sfären konsensus. De allra flesta människor är överens om att det är avskyvärt att sexuellt utnyttja barn, således finns det sannolikt en låg förväntan på att journalister ska nyansera bilden av en pedofil. I några av artiklarna kan vi dock se ett vidgat perspektiv. I till exempel *Svenska Dagbladets* reportage “*Dragning till småbarn är en social atombomb*” intervjuas en pedofilforskare som förklarar att man genom magnetröntgen av pedofiler kan se avvikelser som är kopplade till intresset för barn (Lindh, 2022). I sammanhanget citeras forskaren enligt följande: “Det betyder att attraktion till barn inte är något man väljer”. Vidare menar han att digilantgruppen har “lockat” de som har en “neuropsykiatrisk funktionsnedsättning” till de fiktiva sexuella mötena. I ytterligare en artikel “Polisen: Inte rätt väg att hänga ut “pedofiler” med namn och bild”, intervjuas en poliskommissarie som arbetar med internetrelaterade sexualbrott mot barn (Mitrovic, 2022). Han poängterar att det finns en komplexitet när det gäller vad det är som driver människor att begå sexuella övergrepp mot barn. Omkring en tredjedel av de som begår sexuella övergrepp mot barn har själva blivit utsatta för samma sak eller andra typer av övergrepp, belyser poliskommissarien (Mitrovic, 2022). Nyligen nämnda exempel ur artiklar från *SvD* och *Hallands Nyheter* anser vi bidrar till att nyansera bilden av vad en pedofil är. Här ska sägas att de inte försvarar eller ursäktar pedofiler, utan de ger helt

enkelt en djupare förklaring till vad som driver personer med denna psykiatriska diagnos. Om vi återgår till sfären för konsensus så kan ämnet pedofili som sagt placeras där, men det som är intressant är att trots att artikelförfattarna inte förväntas skildra ämnet på fler än ett sätt så gör de det ändå.

Vi har tidigare kunnat fastslå att resultatet av vår undersökning till viss del går i linje med tidigare forskning av Heidi Mork Lomell och Stella C. Chia. Det gäller även delar ur Daniel Trottiers studier. Likt Chia är Trottiers slutsats att medierna problematiserar digitalt medborgargarde. Trottier menar även att medierna har en vacklande inställning till digitalt medborgargarde, samtidigt som medierna gestaltar fenomenet på ett sådant sätt att det till viss del framstår som förståeligt. Osäkerheten visar sig i samband med att medierna citerar personer som rättfärdigar uthängningar (Trottier, 2020a:608). I vår undersökning kan vi däremot inte se att medierna är ambivalenta i sin ståndpunkt vad gäller Dumpen och deras arbetsmetoder. Genom mediernas gestaltning av Dumpen är det snarare tydligt att de har en kritisk inställning till sajten – vilket visar att det råder konsensus mellan medierna om sajtens existens. Detta syns tydligt även om Dumpens grundare får framföra sina argument och rättfärdiga sin verksamhet i artiklarna. Även om det verkar råda konsensus i medierna om att sajtens existens är problematisk, gestaltas även Dumpens perspektiv vilket gör att rapporteringen om Dumpen ändå befinner sig i legitim kontrovers.

### **6.3 Hantering av journalistiska gränser**

Ett särskilt perspektiv är dominerande i vårt material – det som ifrågasätter Dumpen ur ett press- och medieetiskt perspektiv. Dumpen har utgivningsbevis och det betyder att sajten är skyddad av Sveriges “mycket starka yttrande- och tryckfrihet” (Lindh, 2022). Samtidigt låter de sig inte granskas av Medieombudsmannen. Detta syns tydligt i de artiklar med konfliktgestaltning. Ett exempel på detta är i artikeln “*Dragning till småbarn är en social atombomb*” där Lindh går djupare in på den journalistiska aspekten av Dumpen (2022). I denna artikel menar skribenten att Dumpen “inte bryr sig om pressetikern” och att det på sajten finns inslag som “skulle fälla vilken tidning som helst”. Vidare förklarar skribenten att Justitiekanslern (JK) är den instans som prövar eventuella anmälningar gällande Dumpen. Men lagen säger att åtal från JK:s sida bara ska ske i undantagsfall och under de senaste femton åren har endast ett fåtal väckts. Justitiekanslern Mari Heidenborg intervjuas och hon

menar att inslagen på Dumpens sajt i många fall når upp till förtalskriterierna men tröskeln för åtal är för hög (ibid). Även i debattartikeln *“Får en sajt peka ut pedofiler?”* problematiseras Dumpens uthängningar och förhållningssätt till pressetik. Där menar Schultz att Dumpens metoder föregås av en form av medborgarjournalistiskt arbete men att staten sannolikt inte kommer att ingripa mot deras ifrågasättbara metoder (2022). Även Schultz menar att Dumpen är skyddad av “världens starkaste yttrandefrihetsskydd”. Genom dessa gestaltningar ifrågasätts Dumpens plats i journalistiken. Vi tolkar det som att medierna antyder att Dumpen bryter mot grundläggande journalistiska värderingar. Det kan ses som en hantering av journalistiska gränser, där medierna stänger ute Dumpen. I samtliga artiklar som utgör vårt analysmaterial kan vi nämligen inte finna att Dumpen, som internetplattform, erkänns av mediernas som en journalistisk aktör. Vi noterar att medierna intar en ny yrkesroll där de engagerar sig kring Dumpen och problematiserar sajten istället för att vara passiva rapportörer. Således kan mediernas reaktion på Dumpen ses som ett typ av boundary work (Nygren, 2019:64f).

## 7. Diskussion

Inom vår studie har vi funnit att Dumpen problematiseras och granskas. Det framgår av de olika gestaltningarna som vi har kunnat identifiera i materialet. Vår analys har visat att Dumpen rör sig i många olika sfärer, men främst befinner sajten sig i sfären av legitim kontrovers. Detta eftersom pedofiljägargruppen är omdömsutrad och dess existens ifrågasätts. Detta syns tydligt genom vilka aktörer som får komma till tals och genom ordval och vinklar i texterna. Medierna har genom sin rapportering åskådliggjort att Dumpen väcker mångbottnade frågor. Dumpens bristande pressetik har varit ett dominerande perspektiv. I synnerhet har det handlat om uthängningarna och hur Dumpen försvarar dessa, men också att sajten nyttjar ett juridiskt kryphål. Detta genom att de har utgivningsbevis men inte vill låta sig granskas av Medicombudsmannen.

Utifrån vårt analysmaterial kan vi påvisa att inga aktörer som är positivt inställda till sajten, förutom Dumpens upphovspersoner, ges utrymme i rapporteringen. Detta känner vi är ett glapp i rapporteringen eftersom det inte speglar verkligheten. Dumpen har många anhängare som tycker att pedofiljägargruppen gör ett beundransvärt arbete. Ytterligare något vi reagerar på är polisens och andra myndigheters synlighet i rapporteringen. Rollen de spelar i rapporteringen är att fördöma Dumpen och kritisera sajten. Det hade kunnat kompletteras med att låta myndighetspersoner och experter föra resonemang kring vad samhället behöver göra för att komma åt den brottslighet som Dumpen försöker stävja. Trots att vi saknar en del infallsvinklar i artiklarna kan vi konstatera att medierna på det stora hela har lyckats skildra Dumpen ur flera olika perspektiv.

Något som är värt att diskutera i sammanhanget är allmänintresse. Sara Nilsson och Patrik Sjöberg motiverar sina publiceringar med just allmänintresse och när det gäller namn- och bildpubliceringar i etablerade medier måste dessa ofta väga allmänintresse mot att de orsakar personer publicitetsskada. Det kan handla om svåra avvägningar och många gånger blir etablerade medier ifrågasatta för publicistiska beslut som de fattar. Det såg vi inte minst under metoo-rörelsen hösten 2017. Då gick en del medier ut med namn på offentliga män som anklagats för ha utsatt kvinnor för sexuella övergrepp eller trakasserier. I efterhand riktades kritik mot publiceringarna. Vi tror att såväl medborgarjournalister som journalister vid redaktioner på tidning, radio och tv behöver föra ett samtal om just allmänintresse. Kan man verkligen rapportera om vad som helst så länge det finns ett allmänintresse?

Baserat på resultatet från vår undersökning kan vi inte dra några slutsatser om vad läsare och publiken tycker om Dumpen. Det vi däremot kan göra är att konstatera att nyhetsrapporteringen om Dumpen sannolikt har fått människor att bli medvetna om att sajten är klandervärd i många avseenden. Tidigare forskning har nämligen visat att negativ nyhetsrapportering om ett ämne kan öka publikens medvetenhet om de skadliga effekterna. Vi lever i en allt mer utbredd cancelkultur där människor fryses ut på internet och i verkliga livet efter att de har begått en oförrätt. Vi är övertygade om att Dumpen inte är det sista exemplet på digitalt medborgargarde som kommer att dyka upp. Därför är det enligt vår mening angeläget att vi ställer oss själva frågan: kan vi acceptera att grupper upprättar digitala skampålar eller andra typer av folkdomstolar? Vår uppfattning är att den växande cancelkulturen är oroande. Detta eftersom vi lever i en rättsstat där alla brottsanklagade människor betraktas som oskyldiga tills motsatsen bevisas. När personer hängs ut på internet betraktas de som dömda i allmänhetens ögon, vilket blir ett typ av straff. Samtidigt ser vi allvarligt på att polis och rättsväsende inte lyckas skydda barn och unga från att utsättas för grooming.

Inför arbetet med denna uppsats undersöktes tidigare forskning och redan där kände vi att det saknas forskning om digital vigilantism och hur det skildras i medierna. Eftersom pedofiljägare är ett globalt fenomen föreslår vi att vidare forskning om ämnet görs i en större kontext. Att inkludera maktteorier vore också intressant. Vi anser att det finns stort utrymme för vidare forskning inom ämnet.



## 8. Referenslista

### 8.1 Tryckt litteratur

Allan, S. (2009). *News Culture*. Berkshire: Open University Press.

Bryman, A. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Solna: Liber.

Holt, K. (2019). *Medieanvändares delaktighet i nyhetsproduktion*. I Karlsson, M. & Strömbäck, J (red). *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur.

Ledin, J. & Moberg, U. (2019). *Språklig analys av text*. I Ekström, M. & Johansson, B (red). *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur.

Nygren, G. (2019). *Journalistiken som profession*. I Karlsson, M. & Strömbäck, J (red). *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur.

Shehata, A. (2019). *Journalistikens dagordningar och gestaltningar*. I Karlsson, M. & Strömbäck, J (red). *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur.

Strömbäck, J. (2009). *Makt, medier och samhälle*. Stockholm: SNS Förlag.

von Krogh, T. (2016). *Medieetik: Framväxt, funktion och framtid*. Lund: Studentlitteratur.

### 8.2 Artiklar

Chia, S.C. (2019) Crowd-sourcing justice: tracking a decade's news coverage of cyber vigilantism throughout the Greater China region, *Information, Communication & Society*, 22:14, 2045-2062, DOI: 10.1080/1369118X.2018.1476573

Chia, S.C. (2020) 'Seeking Justice on the Web: How News Media and Social Norms Drive the Practice of Cyber Vigilantism', *Social Science Computer Review*, 38(6), pp. 655–672. doi:10.1177/0894439319842190.

Favarel-Garrigues, G., Tanner, S. & Trottier, D. (2020). *Introducing digital vigilantism*, *Global Crime*, 21:3-4, 189-195, DOI: 10.1080/17440572.2020.1750789

Hallin, D. (1984). The Media, the War in Vietnam, and Political Support: A Critique of the Thesis of an Oppositional Media. *The Journal of Politics*.

Hussey, E., Richards, K., & Scott, J. (2021). *Pedophile Hunters and Performing Masculinities Online*. 43:11, 1313-1330, DOI: [10.1080/01639625.2021.1978278](https://doi.org/10.1080/01639625.2021.1978278)

Lomell, H.M. (2020). 'Selvoppnevnte rettshåndhevere: Om fremveksten av «pedojegere» på nett', *Tidsskrift for Rettsvitenskap*, 133(5), pp. 660–690. doi:10.18261/issn.1504-3096-2020-05-03.

Trottier, D. (2020). 'Confronting the digital mob: Press coverage of online justice seeking', *European Journal of Communication*, 35(6), pp. 597–612. doi:10.1177/0267323120928234.

Trottier, D. (2020) Denunciation and doxing: towards a conceptual model of digital vigilantism, *Global Crime*, 21:3-4, 196-212, DOI: [10.1080/17440572.2019.1591952](https://doi.org/10.1080/17440572.2019.1591952)

Trottier, D. (2017) 'Digital Vigilantism as Weaponisation of Visibility', *Philosophy & Technology*, 30(1), pp. 55–72. doi:10.1007/s13347-016-0216-4.

Strömbäck, J. (2004). *Den medialiserade demokratin. Om journalistikens ideal, verklighet och makt*. <https://jesperstromback.files.wordpress.com/2009/12/denmedialiserade.pdf> [Hämtad 2022-12-20].

### **8.3 Podcast, radio och TV-program**

Medierna i P1. (2022). *Uthängda pedofiler på Dumpen och minimalt med text på Sveriges Radio [Podcast]*. Sveriges Radio, P1. 18 juni.

<https://sverigesradio.se/avsnitt/uthangda-pedofiler-pa-dumpen-och-minimalt-med-text-pa-sveriges-radio> [Hämtad 2022-12-20].

## 8.4 Webbssidor och sociala medier

Dumpen (2022). *Ansvarig utgivare*.

<https://dumpen.se/category/om-dumpen/ansvarig-utgivare/> [Hämtad 2022-12-29].

Dumpen (2022). *Hem*. <https://dumpen.se/> [Hämtad 2022-12-29].

Dumpen.se. (@dumpenpunktse) (2022). Problematiken med sexuella övergrepp på barn är däremot såpass komplex att den tveklöst kräver ett avhopp från gamla paradigmer [...] [Instagraminlägg], 27 december. <https://www.instagram.com/p/Cmqnw1GsQSX/> [Hämtad 2022-12-29].

Dumpen (2022). *Videos från gäddfiske*. <https://dumpen.se/category/videos-fran-gaddfiske/> [Hämtad 2022-12-29].

## 8.5 Analysmaterial

Eiback, A. (2022). *Exponerades av Dumpen - tog sitt liv tre dagar senare*. Göteborgs-Posten.

Engstedt, M. (2022). *Patrik Sjöberg skrattar åt mammans vädjan - efter uthängning på Dumpen*. Nyheter24.

Isaksson, H. (2022). *Pedofiljägarsajt säljs på exekutiv auktion*. Aftonbladet.

Lagerström, O., & Motte, G. (2022). *“DE VILL SKÄRA AV MIG HALSEN!”* Hänt Extra.

Lindh, K. (2022). *Dragning till småbarn är en social atombomb*. Svenska Dagbladet.

Lundström, L. (2022). *Hennes sambo hängdes ut av dumpen - han tog sitt liv*. GT.

Mitrovic, F. (2022). *Polisen: Inte rätt väg att hänga ut “pedofiler” med namn och bild*. Hallands Nyheter.

Mitrovic, F. (2022). *Sexualbrottens bortglömda offer*. Göteborgs-Posten.

Nygren, S. (2022). *Sjöberg: Är på barnens sida*. Aftonbladet.

Röstlund Jonsson, C. (2022). *Dagens ETC granskar Patrik Sjöbergs pedofiljägare slå till - mannen med kanelbullar går rakt i fällan*. Dagens ETC.

Schultz, M. (2022). *Mårten Schultz: Får en sajt peka ut pedofiler?* Svenska Dagbladet.

Tranås Tidning. (2022). *Pedofilfiskare fångade lärare från Högländet*. Tranås Tidning.

## 9. Bilagor

### 9.1 Bilaga 1: Kvantitativ kartläggning

Sökord (alla datum, svenskar källor)	Träffar	Kommentar
dumpen.se	62	Alla var riktiga artiklar om dumpen
dumpen	473	1) Artiklar om sopor 2) Artiklar om dumpen.se som fanns i föregående sökning
patrik sjöberg	73 367	Överväldigande omfattning
sara nilsson	176 761	Överväldigande omfattning
pedofiljägare	185	Många som handlar om dumpen, de som inte gör det har sorterats bort (antal som var rätt:

Sökning 1: "dumpen.se"			
Rubrik	När	Avsändare	Typ
Mimmi Karlsson-Bernfalk: Om försvunnen flicka och uthängda pedofilanklagande - och när händelsekedjan brister	29 oktober 2022	Blekinge Läns Tidning Plus	Debatt/krönika
Om försvunnen flicka och uthängda pedofilanklagande - och när händelsekedjan brister	29 oktober 2022	Blekinge Läns Tidning	Debatt/krönika
Olof K Gustafsson om pedofili: "Dödsstraff bör återinföras"	25 oktober 2022	Nyheter24	Nyheter
Sexualbrottens bortglömda offer	25 oktober 2022	TTELA	Reportage
Reportage: Sexualbrott	25 oktober 2022	TTELA	Reportage
Olof K Gustafssons krav - om han hade vunnit Dumpen.se	24 oktober 2022	Nyheter24	Nyheter
Olof K Gustafsson budade på Dumpen.se: "Borde hängas"	24 oktober 2022	Nyheter24	Nyheter
Dumpens sajt säljs - av Kronofogden	23 oktober 2022	Kvällsposten	Nyheter
Exponerades av Dumpen - tog sitt liv tre dagar senare	20 oktober 2022	Göteborgs-Posten	Nyheter

Pedofilside säljs på exekutiv auktion	19 oktober 2022	Aftonbladet	Nyheter
Dumpens sajt säljs - av Kronofogden	19 oktober 2022	Expressen	Nyheter
Exponerades av Dumpen - tog sitt liv tre dagar senare	19 oktober 2022	Göteborgs-Posten Plus	Nyheter
Dumpen säljs på tvångsauktion	19 oktober 2022	Samhällsnytt	Nyheter
Pedofiljägarsajten Dumpen ute till försäljning	19 oktober 2022	Göteborgs-Posten Plus	Nyheter
Pedofiljägarsajten Dumpen uppe till försäljning	19 oktober 2022	Dagens ETC	Nyheter
Sexualbrottens bortglömda offer	16 oktober 2022	Göteborgs-Posten	Reportage
Hannas pappa våldtog barn i familjebilen - Maria var gift med en pedofil	15 oktober 2022	Göteborgs-Posten Plus	Reportage
“DE VILL SKÄRA AV MIG HALSEN!” Älskad och hatad - pedofiljägaren Sara Nilsson lever med ständiga hot:	6 september 2022	Hänt Extra	Reportage
Sara Nilsson är kvinnan bakom dumpen: De vill skära av mig halsen	18 augusti 2022	Hänt	Reportage
Nytt pedofilfall i Centerpartiet	16 augusti 2022	Samhällsnytt	Nyheter

“DE VILL SKÄRA AV MIG HALSEN!” Älskad och hatad - pedofiljägaren Sara Nilsson lever med ständiga hot:	11 augusti 2022	Hänt i veckan	Reportage
Deras anhöriga hängdes ut som pedofiler	15 juli 2022	Värmlands Folkblad	Nyheter
“Håller man inte med är man pedofil” DUMPEN SVARAR PÅ KRITIKEN. “Måste varna för de här männen”	15 juli 2022	Värmlands Folkblad	Debatt/krönika
Deras anhöriga hängdes ut som pedofiler: Barnet trodde att pappa var död	14 juli 2022	Värmlands Folkblad Plus	Nyheter
Kritik mot Dumpens retorik: Håller man inte med är man pedofil	14 juli 2022	Värmlands Folkblad Plus	Nyheter
Dumpen.grundarens svar på kritiken: “Kommer våra barn till gagn”	5 juli 2022	Nyheter24	Nyheter

Patrik Sjöberg om drivkraften: "I så fall hade jag mördat"	4 juli 2022	Nyheter24	Nyheter
Annas sambo hängdes ut av Dumpen - tog sitt liv	4 juli 2022	Expressen Premium	Reportage
Dragning till småbarn en social atombomb	3 juli 2022	Svenska Dagbladet Premium	Nyheter
"Dragning till småbarn är en social atombomb"	3 juli 2022	Svenska Dagbladet	Nyheter
SvD:s kulturmagasin	3 juli 2022	Svenska Dagbladet	Nyheter (print)
Ansvarslöst fiske	28 juni 2022	GT	Nyheter (print)
En förlegad syn	24 juni 2022	GT	Nyheter (print)
Dumpens metoder är helt enkelt ansvarlösa	23 juni 2022	Expressen	Debatt
Dumpen: Förlegad syn på det som krossar barn	22 juni 2022	Expressen	Replik/debatt
Dumpen-grundarens svar om de utpekade oedofilernas anhöriga: "Logiskt"	22 juni 2022	Nyheter24	Nyheter
Patrik Sjöbergs lön - så mycket pengar tjänar Dumpen-grundaren	18 juni 2022	Nyheter24	Nyheter
Patrik Sjöberg skrattar åt mammans vädjan - efter uthängning på Dumpen	8 juni 2022	Nyheter24	Nyheter
Potentiell pedofil lurad av Dumpen	18 maj 2022	Dagens Vimmerby	Nyheter
Patrik Sjöberg om självmordet efter Dumpen-uthängningen: "Sista knuffen"	2 maj 2022	Nyheter24	Nyheter

Polisen: Inte rätt väg att hänga ut "pedofiler" med namn och bild	29 mars 2022	Hallands Nyheter	Nyheter
De jagar män som sexchattar med barn	29 mars 2022	Hallands Nyheter	Nyheter/reportage
Polisen: Inte rätt väg att hänga ut "pedofiler" med namn och bilder	24 mars 2022	Bohusläningen	Nyheter
Polisen: Inte rätt väg att hänga ut "pedofiler" med namn och bilder	24 mars	Bohusläningen	Nyheter
De jagar män som sexchattar med barn	24 mars 2022	Bohusläningen	Nyheter

Sjöberg: Är på barnens sida	14 mars 2022	Aftonbladet	Nyheter
Polisen: Inte rätt väg att hänga ut "pedofiler" med namn och bild	13 mars 2022	Göteborgs-Posten	Nyheter
De jagar män som sexchattar med barn	13 mars 2022	Göteborgs-Posten	Nyheter
Det är endast pedofilerna som ska bära skammen och inte de anhöriga	13 mars	Nordvästra Skånes Tidningar	Debatt
Dumpen: Patrik Sjöberg och Sara Nilsson hänger ut män som sexchattar med barn	12 mars 2022	Bohusläningen Plus	Reportage
Polisens ord efter Patrik Sjöbergs uthängningar: "Inte av ondska"	11 mars 2022	Nyheter24	Nyheter
Leif GW: Så stor är risken att svensk idrottsstjärna döms	10 mars 2022	News55	Nyheter
Polisen: Tvivelaktigt att hänga ut "pedofiler"	10 mars 2022	Göteborgs-Posten Plus	Nyheter
Dumpen: Patrik Sjöberg och Sara Nilsson hänger ut män som sexchattar med barn	10 mars 2022	Göteborgs-Posten Plus	Nyheter
Leif GW Persson om pedofiluthängningarna: "Dumt"	10 mars 2022	Nyheter24	Nyheter
Hennes sambo hängdes ut som pedofil och tog livet av sig: "Dödsstöten"	7 mars 2022	Nyheter24	Nyheter Reportage
Patrik Sjöberg efter självmordet: "Är på barnens sida"	7 mars 2022	Nyheter24	Nyheter
Patrik Sjöberg efter självmordet: Ändrar inget i vårt sätt att jobba	6 mars 2022	Aftonbladet	Nyheter
Det är endast pedoflerna som ska bära skammen och inte de anhöriga	25 februari 2022	Sydsvenskan	Nyheter/debatt
Patrik Sjöberg jagade medaljer på 80-talet - nu jagar han pedofiler	23 februari 2022	Samhällsnytt	Nyheter
Mårten Schultz: Får en sajt peka ut pedofiler?	18 februari 2022	Svenska Dagbladet	Debatt
Mårten Schultz: Är det tillåtet för en sajt att peka ut pedofiler?	17 februari 2022	Svenska Dagbladet Premium	Debatt

### Sökning 2: "pedofiljägare"

Rubrik	När	Avsändare	Typ
--------	-----	-----------	-----



Ska inte få vara både domare och bödel	21 oktober 2022	Dagens ETC	Debatt (print)
Man tog sitt liv efter dumpens konfrontation	20 oktober 2022	Expressen	Nyheter (print)
Pedofiljägarsajten Dumpen uppe till försäljning	19 oktober	Dagens ETC	Nyheter
Ytterligare en man har tagit sitt liv - hängdes ut på Dumpen	18 oktober 2022	Nyheter24	Nyheter
Man tog sitt liv efter Dumpens konfrontation	18 oktober 2022	Expressen	Nyheter
Mannen pressades av Dumpen - tog sitt liv: Domare och bödel	18 oktober 2022	Dagens ETC Premium	Nyheter
Konfronterades av Dumpen - greps direkt efter av polis	14 september 2022	Dagens ETC	Nyheter
De hänger ut pedofiler för att stoppa brott	29 juli 2022	Norra Halland	Reportage
Dumpen hänger ut pedofiler innan brott mot barn begås	29 juli 2022	Norra Halland	Reportage
Patrik Sjöberg om drivkraften: "I så fall hade jag mördat"	4 juli 2022	Nyheter24	Reportage
Dragning till småbarn en social atombomb	3 juli 2022	Svenska Dagbladet Premium	Nyheter
"Dragning till småbarn är en social atombomb"	3 juli 2022	Svenska Dagbladet	Nyheter
Dumpen-grundarens svar om de utpekade pedofilerna anhöriga: "Logiskt"	22 juni 2022	Nyheter24	Nyheter
På internet får det förbjudna testas tills brott bli rutin	21 juni 2022	Aftonbladet	Nyheter
"I det totala kaoset tänkte jag att vi alla måste dö"	8 juni 2022	Dagens ETC	Debatt
Dumpa Dumpen.	5 maj 2022	Nordvästra Skånes Tidningar	Debatt
Moa Berglöf: Dumpen måste dumpas	4 maj 2022	Sydsvenskan Premium	Debatt
Moa Berglöf: Dumpa Dumpen	4 maj 2022	Helsingborgs Dagblad Premium	Debatt
Pedofilfiskare fångade lärare från Högländet	9 april	Tranås Tidning	Nyheter

	2022		
Skolanställd på Höglandet stängs av - fångades av pedofilfiskare	7 april 2022	Värnamo Nyheter Plus	Nyheter
Lärare på Höglandet stängs av från skola - fångades av pedofilfiskare	7 april 2022	Jnytt Plus	Nyheter
Därför kan pedofiljägarna hänga ut folk - utan att åtalas	29 mars 2022	ETC	Nyheter
Pedofiljägare utmanar det svenska systemet	29 mars 2022	Dagens ETC	Nyheter
Justitiekanslern: "Det innebär inte att vi säger att uthängningar är tillåtna"	29 mars 2022	Dagens ETC	Nyheter
De jagar män som sexchattar med barn	29 mars 2022	Hallands Nyheter	Nyheter
De jagar män som sexchattar med barn	24 mars 2022	Bohusläningen	Reportage
Sajt hände ut pedofil - man tog sitt liv	19 mars 2022	Tidningen Syre	Nyheter
De jagar män som sxchattar med barn	13 mars 2022	Göteborgs-Posten	Reportage
Dumpen: Patrik Sjöberg och Sara Nilsson hänger ut män som sexchattar med barn	12 mars 2022	Bohusläningen Plus	Reportage
"Vi varnar allmänheten - ett jobb ni borde göra"	11 mars 2022	Dagens ETC	Nyheter
"Det var ju bara fantasi"	11 mars 2022	Dagens ETC	Nyheter
Dagens ETC granskar Patrik Sjöbergs pedofiljägare slår till	10 mars 2022	Dagens ETC	Nyheter
Dumpen: Patrik Sjöberg och Sara Nilsson hänger ut män som sexchattar med barn	10 mars 2022	Göteborgs-Posten Plus	Nyheter
Uthängd av pedofiljägare - tog sitt liv	24 februari 2022	Dagens ETC	Nyheter
Hängdes ut som pedofil - tog sitt liv	24 februari 2022	Dagens ETC	Nyheter
Patrik Sjöberg jagade medaljer på 80-talet - nu jagar han pedofiler	23 februari 2022	Samhällsnytt	Reportage
Hängdes ut av Patrik Sjöbergs pedofiljägare - tog sitt liv	23 februari 2022	Dagens ETC	Nyheter

Pedofiljägare ställde man i Kristianstad mot väggen	21 februari 2022	Kristianstadsbladet	Nyheter
Pedofiljägare försvarar uthängning av Ångemannen: "Alternativet är att låta dem fortsätta"	16 februari 2022	SVT Nyheter Västernorrland	Nyheter

## 9.2 Bilaga 2: Artiklar i analysen

Sökning 1: "dumpen.se"				
	Rubrik	När	Avsändare	Typ
1	Exponerades av Dumpen - tog sitt liv tre dagar senare	19 oktober 2022	Göteborgs-Posten Plus	Nyheter
2	Pedofilside säljs på exekutiv auktion	19 oktober 2022	Aftonbladet	Nyheter
3	Sexualbrottens bortglömda offer	16 oktober 2022	Göteborgs-Posten	Reportage
4	Polisen: Inte rätt väg att hänga ut "pedofiler" med namn och bild	29 mars 2022	Hallands Nyheter	Nyheter
5	"DE VILL SKÄRA AV MIG HALSEN!" Älskad och hatad - pedofiljägaren Sara Nilsson lever med ständiga hot:	6 september 2022	Hänt Extra	Reportage
6	Annas sambo hängdes ut av Dumpen - tog sitt liv	4 juli 2022	Expressen Premium	Reportage
7	Patrik Sjöberg skrattar åt mammans vädjan - efter uthängning på Dumpen	8 juni 2022	Nyheter24	Nyheter
8	Sjöberg: Är på barnens sida	14 mars 2022	Aftonbladet	Nyheter
9	Mårten Schultz: Får en sajt peka ut pedofiler?	18 februari 2022	Svenska Dagbladet	Debatt

Sökning 2: "pedofiljägare"				
	Rubrik	När	Avsändare	Typ
10	Dragning till småbarn en social atombomb	3 juli 2022	Svenska Dagbladet Premium	Nyheter
11	Pedofilfiskare fångade lärare från Högländet	9 april 2022	Tranås Tidning	Nyheter
12	Dagens ETC granskar Patrik Sjöbergs pedofiljägare slår till	10 mars 2022	Dagens ETC	Nyheter

### 9.3 Bilaga 3: Beskrivning av material i analysen

Sökning 1: "dumpen.se"	
1	Introduktion om vad dumpen är för hemsida. En man i slutet på februari som tog sitt liv i samband med en uthängning. Nu har en till man tagit sitt liv från södra Sverige – detta efter ett samtal om att han kommer bli exponerad på hemsidan. Totalt har två stycken tagit sina liv efter att ha blivit uthängda på hemsidan. Anmälan om grovt förtal mot hemsidan av polisen. Dumpens domän ligger ute till försäljning.
2	Pedofiljägarsajten Dumpen.se är till salu hos Kronofogden, detta på grund av Sara Nilssons privata skulder. Om sajten skulle bli köpt får föreningen köpa ett nytt domännamn. De menar att detta inte är något problem – att frågorna de jobbar med är mycket större än Saras skulder. I slutet av artikeln framgår att medlemmar har lyckats samla ihop pengar för att lösa skulden och därmed skydda domänen.
3	Sexualbrottens bortglömda offer – familjerna. Maria – gift med en man, något som inte stämde med honom. Datorn med full med barnporr - övervakade av polis. Maria och Hannas berättelser om att vara gift med en pedofil.
4	Björn Sellström, poliskommissarie, tror inte att dumpens metoder är rätt väg att gå för att förhindra sexuella övergrepp på barn. Han tror att det finns en komplex psykologisk bakgrund hos de förövare som begår sexuella brott. Måste hjälpa både förövare och offer enligt Björn.
5	Patrik Sjöberg och Sara Nilsson. Träffades under en intervju, märkte att de var väldigt samspelade. De startade dumpen och ett år sedan har de 25 volontärer och en hemsida med 500 000 besökare varje månad. Rättsprocesserna är sega men de har män som har blivit konfronterade som väntar på rättvisa. Givande att jobba med dumpen, men Sara får en del hot.
6	Annas sambo hängs ut på dumpen, hat och hoten kommer nästan direkt. Sambon Stefan läggs in för psykisk ohälsa nästan direkt och ligger inne i en månad, efter det tar han livet av sig. Anna tycker att dumpens metoder är fel och att han inte fick en chans att skaffa hjälp. Hon tycker att syftet är bra men att det borde finnas andra sätt.
7	Moas sambo hängdes ut på Dumpen. När hon bad om att få det borttaget möttes hon av skratt. Hennes sambo blev inlagd på akutpsykiatri för självmordsrisk. Moa menar att hennes sambo HAR chattat med barn i hopp om att ha sex, men att inte deras gemensamma barn ska lida. Hennes försök att få ner uthängningen har misslyckats. Moa är rädd att hennes barn ska bli retade.
8	En man har tagit sitt liv efter att ha blivit uthängd. Sjöberg tycker inte att han har något ansvar, att mannen aktivt försökt ha sex med ett barn. Frågor om dumpens innehåll verkligen kan försvaras med allmänintresse. Dumpen har ingen skyldighet enligt grundarna. Säger att barnen som blir utsatta inte vill leva mer.

9	Troligen inte tillåtet med dumpen men staten kommer inte göra något för att agera. Dumpen har utgivningsbevis, vilket betyder att de hamnar under samma regelverk som andra utgivare. Publiceringarna är förtal i teknisk mening. Juridisk kommentar.
---	---

<b>Sökning 2: “pedofiljägare”</b>	
10	Sara och Patrik berättar om varför dumpen är viktigt. Läkare som jobbar med pedofiler kan inte ställa sig bakom deras metoder, men menar samtidigt att det är två engagerade personer som skapa ett samtal. Det är oklart om stigmatiseringen av pedofiler är bra eller dålig. Andra halvan av artikeln handlar om det juridiska och pressetiska. Dumpen anser att de ägnar sig åt journalistik.
11	En lärare och tränare från Högländet pekas ut som pedofil. Han hade kontakt med två olika konton från Dumpen. Fick bråttom iväg när han möttes av Nilsson och Sjöberg.
12	Dagens ETC följer med Sjöberg och Nilsson på en konfrontation.

#### 9.4 Bilaga 4: Artiklar i analysen

<b>Artiklarnas indelning i analysen</b>				
<b>Grupp</b>	<b>Narrativ</b>	<b>Innehåll</b>	<b>Gestaltning</b>	<b>Artiklar</b>
<b>Grupp 1</b>				
1a	Polis- och rättsväsende	Samhällsaktörer som fördömer Dumpens metoder. Vinkeln grundar sig i konflikten mellan Dumpen och dess kritiker.	Konflikt	4, 9
1b	Etiskt perspektiv på Dumpen	Artiklar som handlar om Dumpens metoder och etisk problematik. Kritiska granskningar.	Konflikt	8, 10, 12
<b>Grupp 2</b>				
2a	Anhörigas perspektiv	De artiklar där anhöriga till sexuella förövare får komma till tals och berätta om sin upplevelse.	Tematisk gestaltning	3, 6
2b	Dumpens grundare	Artikel som handlar om Dumpens grundare Sara Nilsson – personporträtt som tema.	Tematisk gestaltning	5
<b>Grupp 3</b>				

3	Nyhets -artiklar	Artiklar som skrivits för att rapportera om någon nyhet som rör Dumpen. Inte längre eller fördjupande reportage.	Händelse -orienterad	1, 2, 7, 11
---	---------------------	--	-------------------------	----------------