

Equestrian Jacket Comfortable in the stable

Emma Witt



LUND
UNIVERSITY

LTH

FACULTY OF
ENGINEERING



Equestrian Jacket, Comfortable in the stable

Emma Witt

Degree Project for Master of Fine Arts in Design, Main field of Study Industrial Design
from Lund University, School of industrial Design, Department of Design Sciences

Examiner: Lecturer Charlotte Sjödell

Supervisor: Lecturer Therése Eklund

2023

ISRN-number:

Acknowledgments

Special thanks to Doris, Diddi and Therése Eklund and for welcoming me to the stable for product testing.

A thank you to Modesty for her comments regarding the pattern.

Abstract

This project is about designing outerwear for equestrians. Jackets used in stables are often just like other jackets, and not optimized for the context. Being around horses includes needs, safety risks and movements that are irrelevant in most other situations. The product is a garment design that is adapted to the objects and activities that equestrians face on a daily basis. Integrated soft cover for hands and neck, a strategically placed phone pocket and a large, easy to clean, pocket to leave the hands able to act. Weather resistant material choices with patches of reflective fabric in a style that is a balance of classic and sporty. With this, the user can safely and comfortably perform their daily routine in caring

Table of content

Market Analysis 5

Target Group	6
Market Analysis	7
Brief	11
Method	12

Survey 13

Survey Responses	14
------------------	----

Features 16

Hand cover	17
Collar	21
Phone Pocket	24
Freehand Pocket	26

User Tests 29

Hand cover	30
Collar, Phone pocket	31
Free-hands pocket	32

Style & Layout 34

Style Inspiration	36
Look & Feel	37
Skirt	39

Fit & Pattern 40

Toile	41
Refinements	42
Toile Feedback	43
Execution Samples	44
Second Toile	45

Assembling the pieces 47

Pockets	48
Lining	49
Hand Cover	50

Final Product 51

Details	52
Collar Variations	53
Darkness Visibility	54
Product Photos	55



Market Analysis

Existing Jackets

To understand what exists and what is lacking a few examples of Equestrian winter jackets were roughly graded on their performance in the relevant categories. They were chosen as representatives of the major brands on the Swedish market.



Target Group

In Sweden, equestrian sports are among those with the most practitioners. According to the Swedish board of agriculture there was over 350 000 horses in Sweden 2016. It is a lifestyle and encompasses much more than the practice of the sport itself since horses need constant care. Therefore it is safe to assume that there is a market for this product.

The target group is riders, horse owners or -caretakers who spend a lot of time in a stable or on horseback in a colder climate. The primary model for this product will be women and girls, since that is the majority of equestrians in the Nordic countries. But nothing hinders a male cut.

Considering how expensive it is to care for horses, they can afford to spend some money on a product that will support them on a daily basis if it ticks all the boxes.

Market Analysis



CRW
Reflex Epic
899 sek

<https://www.hooks.se/ryttare/damklader/ridjackor/jacka-reflex-epic-crw-dam-1>
(17-06-23)



UhIP
Ice
1950 sek

<https://www.hooks.se/ryttare/damklader/ridjackor/jacka-ice-uhip-3>
(17-06-23)



Ariat
Parkas Tempest Insulated
3 659 sek

<https://www.hooks.se/ryttare/damklader/ridjackor/parkas-tempest-insulated-h2o-ariat-1>
(17-06-23)



Granngården
Swedish Equestrian Federation
899 sek

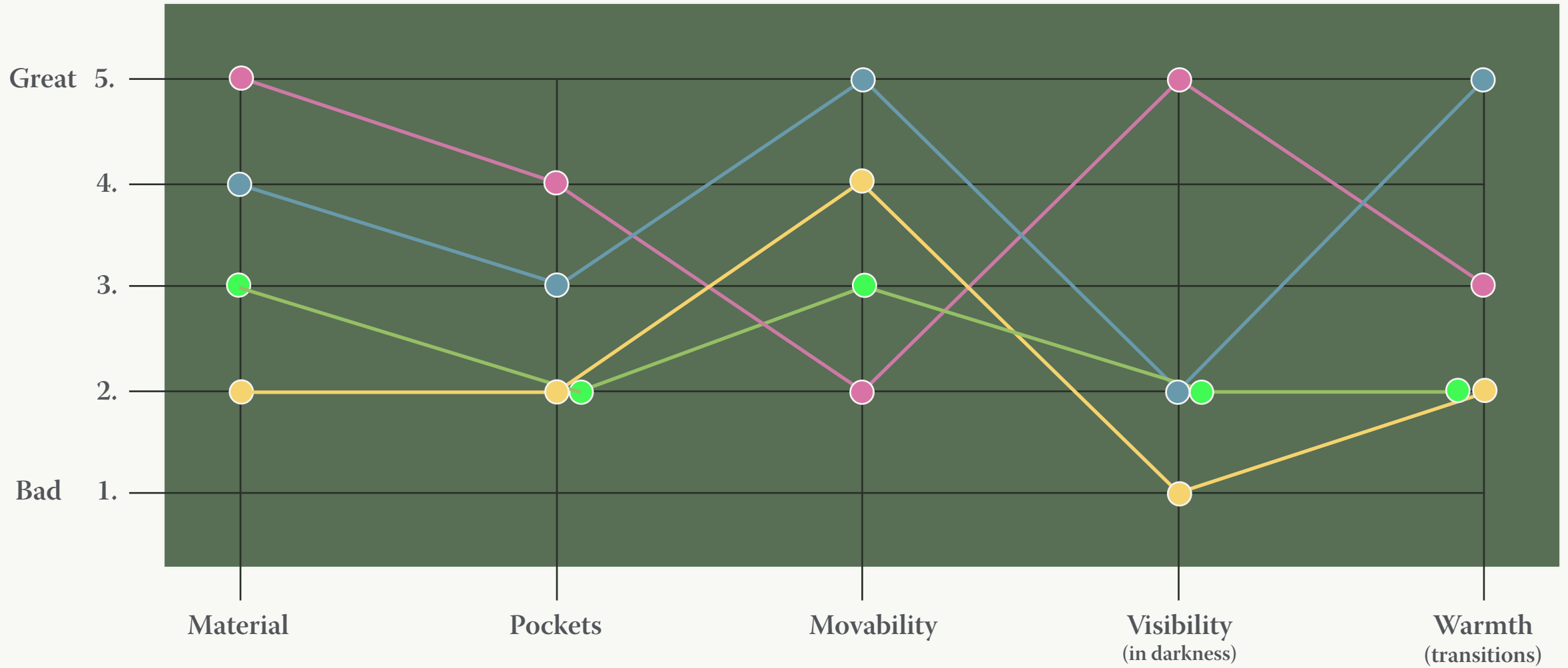
<https://www.granngarden.se/lattviktsjacka-svenska-ridsportforbundet-dam-navy>
(17-06-23)

CRW
Total: 19

Uhip
Total: 19

Ariat
Total: 12

Granngården
Total: 11



Market Observations

Comments

There were too many factors that make something adapted to stable, so that's why the scoring was divided into multiple categories. They do not, however, represent everything that is relevant.

Material referred to how protective and durable the jackets were. Pockets were judged by size and placement. Movement considered both weight and cut. Visibility was simply about reflective material, its size and placement. Transition warmth was judged only by the collar and sleeve protection.

The result indicates a low correlation between functionality and price.

Positioning

For this project a good score is the main priority. If the price is high for reasons of higher quality that is fine.

The aim is to design a jacket that fulfills both the needs for function and comfort while also looking dignified.



Adjacent Market Inspiration

Spyder is an outdoor sportswear brand focused on skiing. One of their skiing jackets was investigated during this project, just to examine their technical solutions and sewing.

They have a fabric material that distributes and contains heat in a way which allows them to make warm garments that are still remarkably thin and sleek to wear. Here the interesting parts were the collar and its

fabric and layers. The pockets and placement, and also their waist band that could be both adjusted and detached, to change the fit, keep it tight or allow airflow without the whole jacket opening.

Brief

Design a jacket that is adapted to the environments and daily tasks of caring for horses in a colder climate.

Method

The following steps were applied to fulfill the brief :

- Conduct a survey to collect input and references to guide priorities and choices in the design process.
- Identify user needs that can thesibly be improved upon based on survey and experience.
- Sketch out ideas of how the features could be altered or added.
- Put the ideas to the test by crafting prototypes of the features to scrutinize.
- Evaluate the validity of the features by having a user interact with the prototypes in their intended context.
- Model a form pattern using the 3D pattern software CLO3D.
- Evaluate the pattern by sewing a toile and consulting a pattern maker about changes.
- Iterate the pattern and toile until a satisfactory result is reached.
- Plan out an assembly process to find if the seams can be made as intended.
- Develop additional pattern pieces along with the realization.
- Seek feedback from users and professionals for evaluation and future improvements.

Survey

Purpose

To further define the brief a survey was made to identify what users desire from the ideal stable jacket. By asking about their experience, favorite features and annoying grievances they were encouraged to answer with their own words.

The answers will guide my priorities and choices so that the justifications are not just my opinion. It was much for confirmation of my assumptions, but also for possible novel input or counter arguments. Input from others is a good way to understand the wider context of the product even in a familiar sphere.

Questioning if users are pleased with their current product or is there a desire for a better choice, is the project even worthwhile. Is a stable jacket any jacket or a product that would make a difference if it was properly equipped for stable activities specifically?

The questions were not very personal, but rather jacket and stable focused.

The survey can be found in the appendix.

Respondents

The participants were targeted for being involved with horses because theirs are the opinions that matter, so it was reasonable to target the target group in the research. They were also in some relation to me, but that should not interfere with the accuracy of the answers.

Survey responses

Profile

The vast majority of respondents spend time in a stable several days of the week and often multiple visits. Essentially everyone does the regular chores like mucking the box, grooming the horse and refilling hay bags.

72% report doing the horse exercise parts like riding, driving or lunging.

48% instead or also report having a more supportive role as trainer or parent, someone who is in the stable, but does not ride. This is of relevance because they might have different needs from a jacket.

A significant amount of people have several jackets that have been bought by them, but why buy another if you are pleased? They are frequently inherited, or given as a sponsored thing or prize.

General input

The assumption of needs were generally validated by the responses. Users really want a jacket that is easy to move in, comfort and warmth in congruence with protection and durability.

They would also like serious pockets to hold phones and treats. A material that does not look too dirty, a dignified aesthetic that includes reflective material.

The length got mixed messages where some wanted it to be hip length and others explicitly asked for a longer cut. Some want to ride with pullover pants.

Survey responses

Cold

When choosing a jacket the warmth and comfort is described as one of the determining factors. To ward off the cold in the transitions from the jacket, people commonly use a scarf, high neck shirts, hoods, buffs, earlaps for the head and wrist warmers, extra gloves or long sleeves for the hands. For legs there are pullover pants, legwarmers, down skirts and undergarments. If the jacket itself can accommodate these needs that would make it better than most.

Looks

Looks were generally seen as secondary to function. The style preferences leaned towards a classic timeless equestrian look or a sportier techwear aesthetic. A monochrome discreet colour towards a darker tone like brown, beige, marine blue or black and no intense patterns. The fabric should not empathise dirt. A fit that follows the body without being too tight was favoured.

Pockets

One question was specifically about pockets since they can really make or break a jacket. Users reported wanting many pockets with easy access, good placement and adequate size, to hold things like phone, gloves, keys and horse treats. They want their phone to be safe in its own pocket that can be closed properly and not vertical, cause it can fall out. It should also accommodate headphone cords and not overlap other pockets. Problems include dirt in the pocket, things falling out, safety vest interfering and getting stabbed by keys.

Material

There were many opinions about the material properties, mainly in terms of protection and comfort. The material should really have it all, and I do not think that exists yet. In a dream world: soft, stretchy, water- and windproof yet breathing, light, thin, warm, slippery, but also silent and not shiny. Environmentally friendly. Suggestions include down, gore-tex, softshell, wool, oilskin, parkas, synthetic, merinoull and bamboo.

Features

Sketching & Prototyping

With support from the survey, I started taking the ideas from my mind and into reality. The sketching and sewing was a hands on process where paper and fabric were staged on a mannequin. The sketches were utilitarian to help me keep track of things.



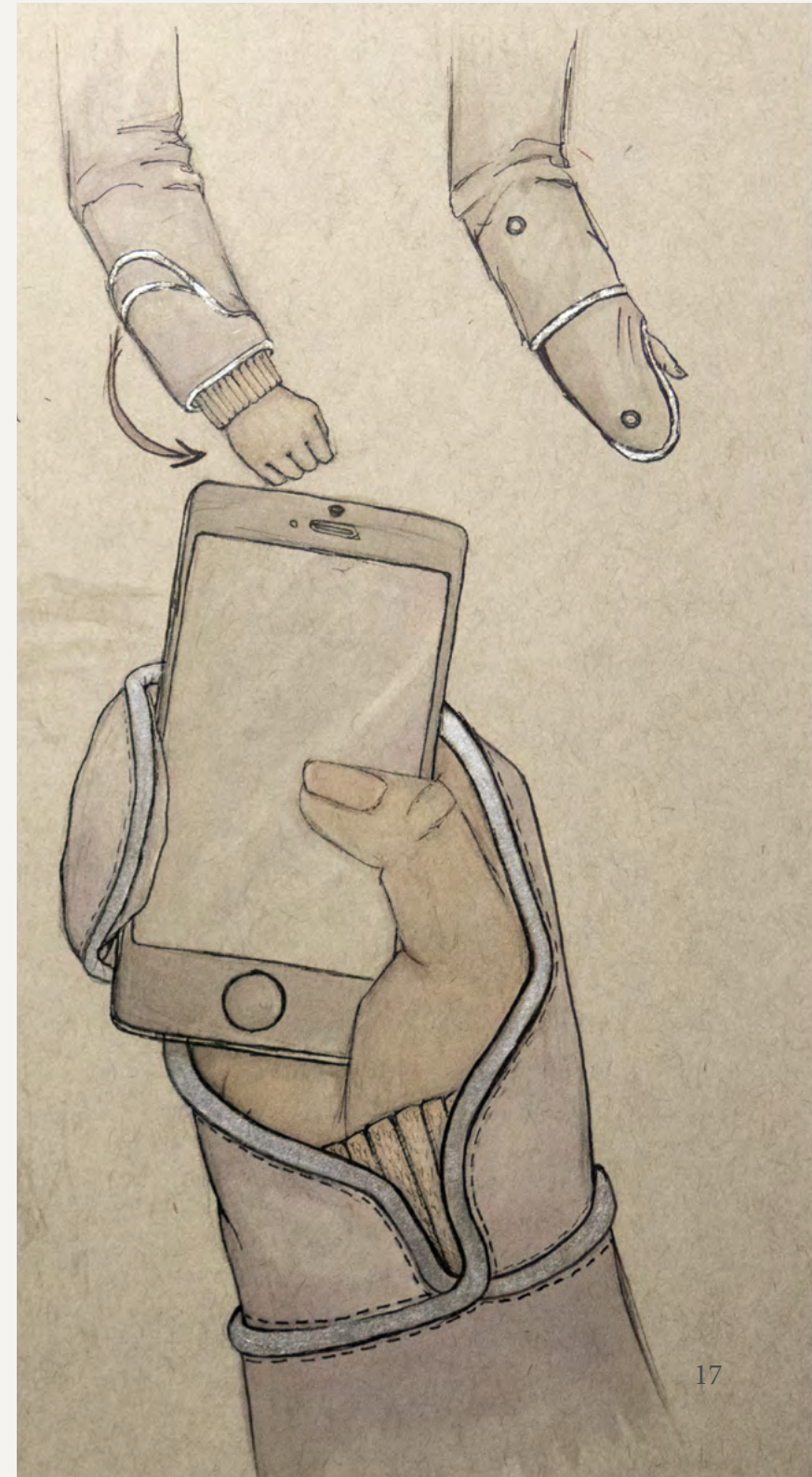
Hand cover

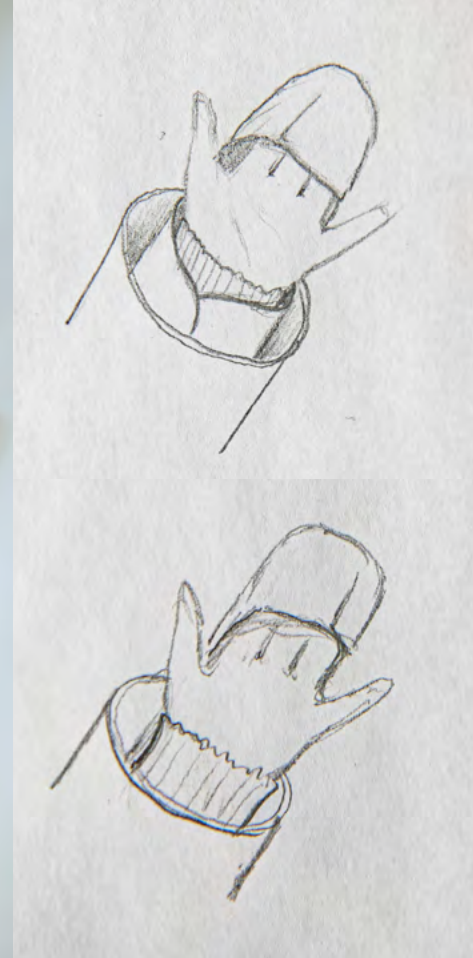
The hands are definitely a place where you easily get cold when riding. They are exposed to the cold constantly while in a very stiff position. The gloves are often not enough to keep warmth since hands are a point where the rider delicately interacts with the horse. With too thick or fluffy gloves you lose dexterity.

When riding, the only part of the hand that needs precision is the ring finger, so an extra layer on the back of the hand can keep your fingers from freezing stiff while leaving the interactive area free. The enclosing is not always wanted though, and should thus be retractable.

This is something I sketched in my application for the bachelors programme, a cuff that could be folded down to act like a partial glove when you want to hold your phone when it is cold. It offers protection while leaving the thumb free to interact with the touch screen. If this could be redesigned to accommodate equestrian restrictions it could be a great feature.

I briefly considered a few alternative solutions like a longer sleeve or a cover with elastics like a scrunchie but ultimately decided against it.





The physical process started with a very rough prototype of the application one. The finger flap needed some shape to stay in place nicely. The side protection that made sense for the mobile one, did not add much to this since you will likely also be wearing gloves with it.

I looked at a similar solution on a glove with an extra layer and liked the simplicity of having the choice to just push the cover into a pocket and have it out of the way.

The original design was meant to be folded away on the outside but that would mean a risk of getting stuck on things with the finger flap.

Fastening the cover between the inner and outer layer meant that it could naturally fold in between them and efficiently be out of the way. It might not even need a fastening mechanism, friction could be enough.

The owner of the black glove attested its efficiency and warmth, which supports that this solution is a worthwhile direction.



Now there was reason to believe that the solution could be good. It was time to make a high fidelity prototype in proper materials to see if the components would interact like intended. Would it stay on the fingers or slip off, would it be smooth to fold in and stay there and the most important, is the solution compatible with the reins? There were a lot of layers to consider.

The sleeve would need to make space for the cover to fold in. Here the cover will be attached with velcro so that it can easily get free when pulled. This would make it way safer and simple to remove and wash. On the back of the hand cover is the same fabric as the outside of the jacket, but on the inside is a softer stretchy fabric with an additional elastic and fold to keep it wrapped around the fingers.



The finger pocket worked well with and without gloves. The pinky finger can go out and it works in riding position.

When the feature is not used it can be neatly tucked between the inner and outer layer of the sleeve.



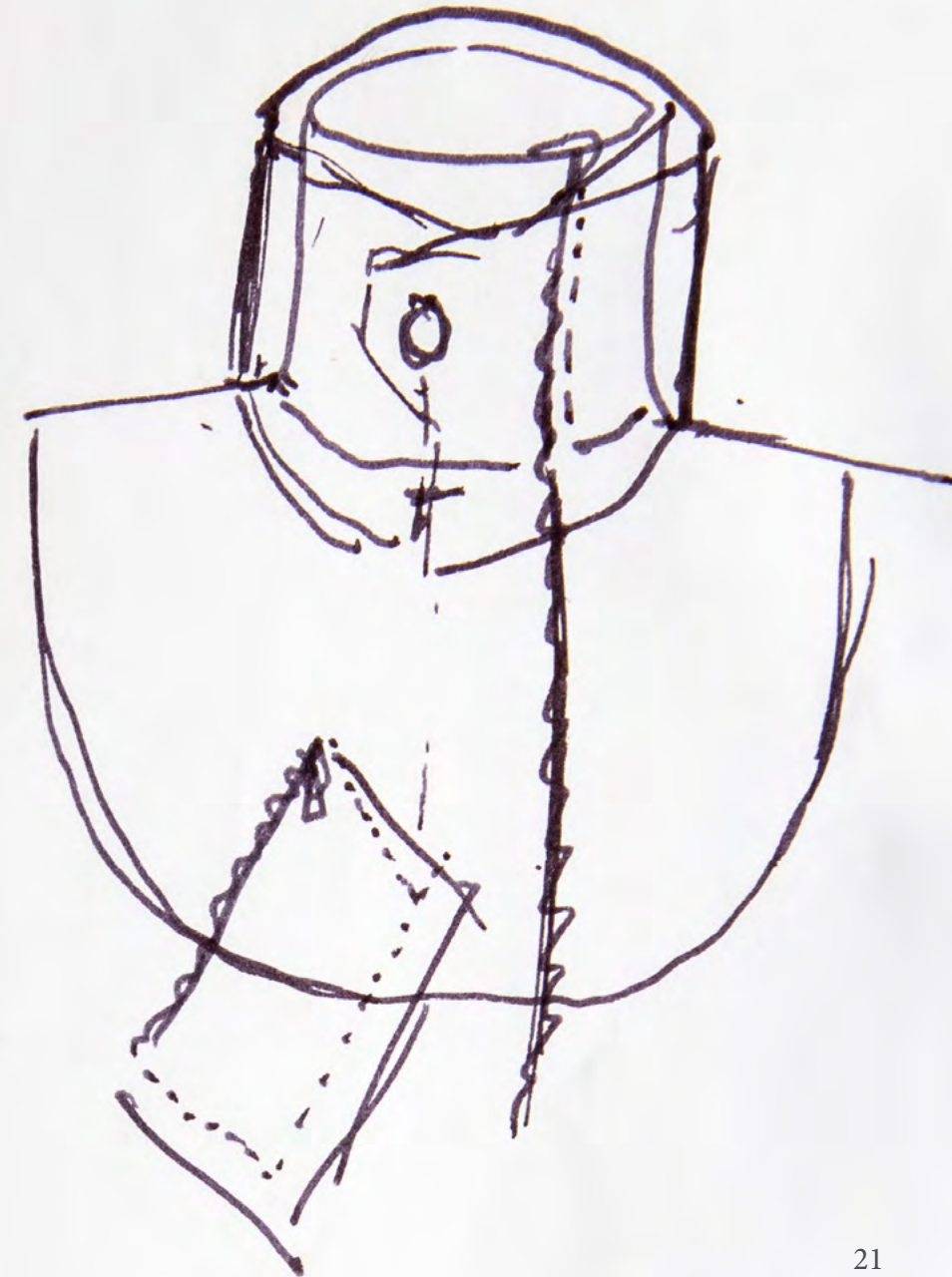
Collar

It can be a hassle to stay warm around the helmet, since you can't wear a hood. Hoods are a safety concern due to how easy it is to get stuck on something, which can be very dangerous especially when combined with large animals and high speeds. Hoods are often not even permitted in competitions.

Therefore an important challenge is how to warm the head without a hood and despite the helmet. To do this I sketched out a high soft collar with a thicker wrap around that can be folded down and not be a risk.

To be more comfortable, I wanted to work around having a zipper on the chin by experimenting with angling that towards the side to not touch the face.

I worked with a thick yet flexible rib fabric that was fairly soft but could still stand on its own.





To test this a section around the shoulders were sewn with the soft stretchy yet firm fabric coming out like a cylinder upwards. This was a very complex seam but would lead to a smooth result. First the layering was tested on a small piece to make sure it was not too thick.

To the right is a rough sketch of the flat forms that will be assembled to create the three dimensional form that follows the body. The squarish was also cut in a wave shape to follow the curve of the shoulder.





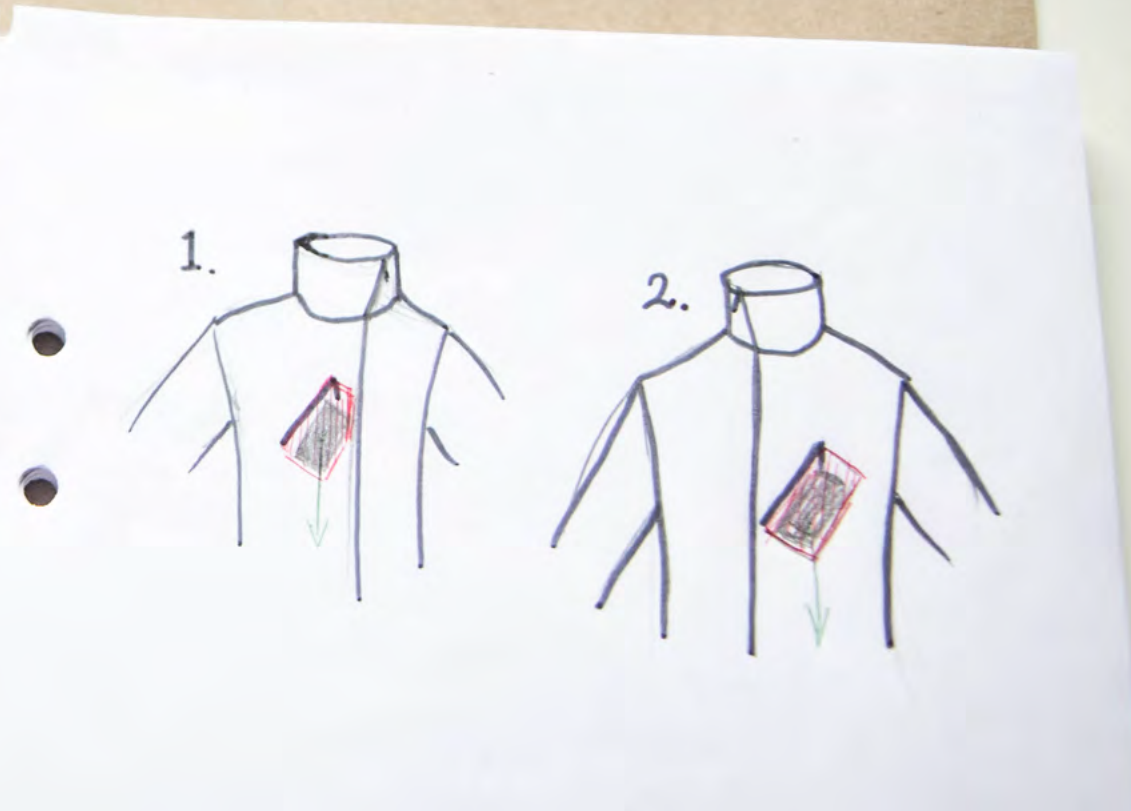
The material choice for the collar was a success. It stands by itself but is soft enough to follow movements somewhat tightly. It is more silent than the base fabric, to not annoy the ears.

The opening has a protective lining which seals heat and protects the skin or garments underneath from getting caught in the zipper. The feature was good, but the fabric choice was too thick and soft and should be updated in the next iteration.

The zipper itself is quite fine, which worked well, but considering the rough environment and durability, a sturdier one would be better.

It was a little bit wrinkly around the intersection, this could likely be corrected by subtracting a few centimeters of the base at the collarbone.

I found that most seams needed double top stitch and will use a twin needle going forward.



Phone pocket

One of the most expressed issues in the survey, was that pockets are never quite right for keeping a phone in. The placement is off, it can not be closed properly or it is too small. The jacket will therefore have a specific intended phone pocket.

To keep the phone from shutting down from the cold it will go into the inner layers, using body heat to keep it warm. It will also have a headphone cord hole to the inside so it will come straight to the ears from inside

the collar without any risk of getting caught on things. To approach this I first looked into the size of a large phone, roughly 15,5x7 cm and made a foam square with those dimensions. Then I folded a piece of fabric to plot out a comfortably sized pocket to place it in.

Based on this a prototype with zipper and margins was sewn. The prototype was easy to needle to different parts of a shirt to find where and at what angle it made most sense to place it, both based on how the weight

would be carried and the interaction of taking the phone out.

The desired placement was quite centered so it would need to be coordinated with the front zipper. This could be done in two ways, as shown above. The first was chosen because the weight of the phone was predicted to be slightly more centered.



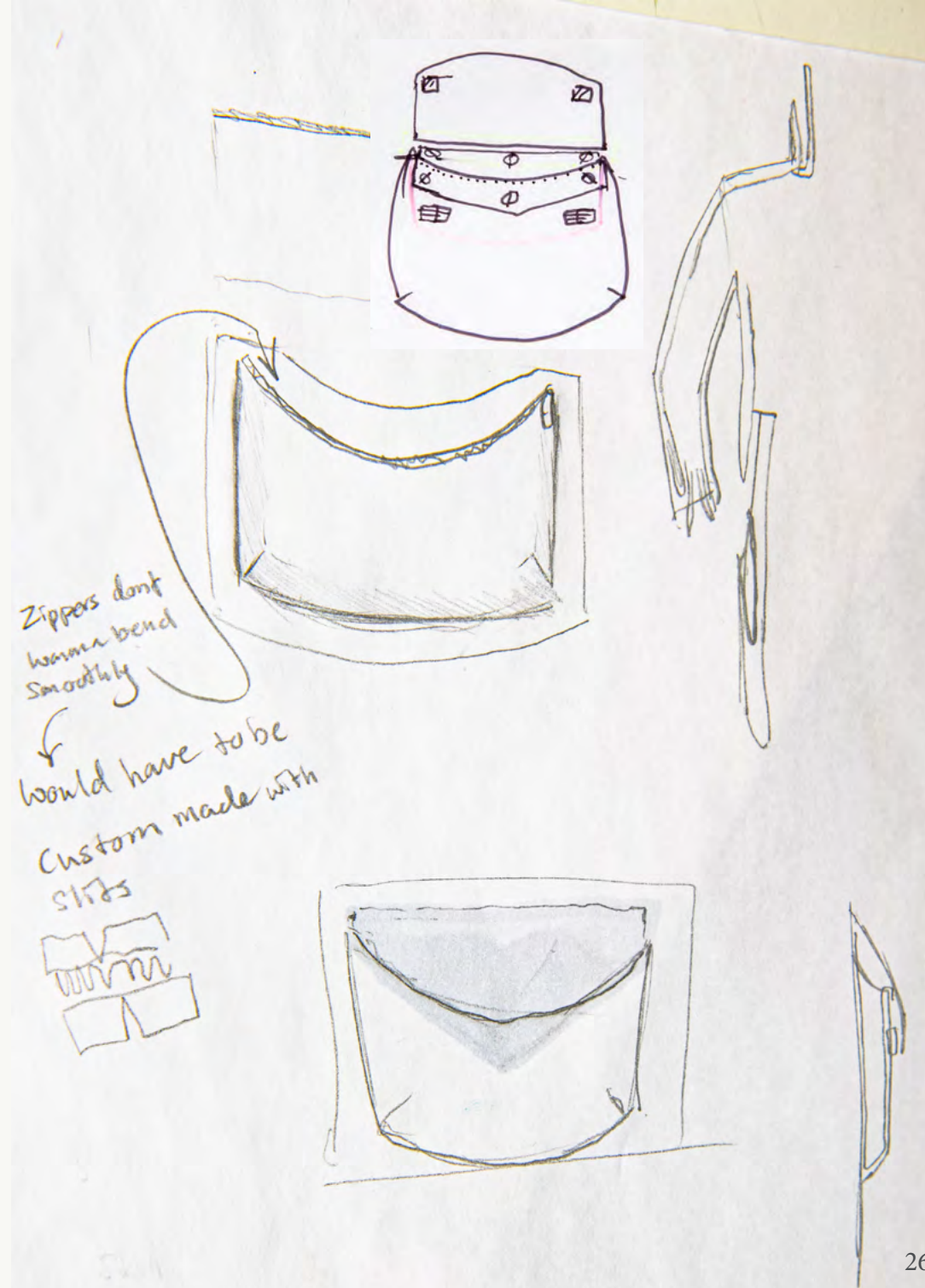
Note: The final pocket will be integrated under the surface of the jacket and the zipper will be flipped.

Freehand pocket

A lot of stable chores involve carrying things around, so the hands are constantly busy. A really large pocket could relieve the hands to be free for action. Hands that can act makes it safer in sudden danger. Things that are in the pocket are within reach and do not clutter the area.

Considering that this pocket would carry a considerable amount of weight and mostly be of use in the stable, it would be located on the skirt, and not the jacket. It would be placed on the left hand side since many interactions with the horse are proper to do on your right side, and the pocket should not be in the way of that.

For the closure it is more important to consider easy access than a secure stay on a pocket meant for a high turnover. The curved and protruding opening would not be agreeable with a zipper which is why a fold over flap with velcro will be considered instead. It would also be slim enough to lay flat within the pocket.





The prototype is made in two layers to have an easily detachable lining of the pocket that can be taken out to clean. This is helpful since a pocket carrying grooming equipment would soon get much dirtier than the rest of the jacket and now the whole product would not need to be subjected to the wear of washing it unnecessarily.

The lining even folds over the rim of the pocket which would be most exposed to both wear and dirt. The lining will be attached with plain shirt buttons.

To counter wear on the fabric the pocket would be strengthened within so that the weight is carried from the waist on integrated woven bands, and not only the outer fabric.



Reflection

Originally, the first batch of prototypes were intended to be fast rough, and more conceptual. But I then realized that these concepts were ready to be put to the test in detail. I got a lot more value from the prototypes when they were in realistic materials. For one, that meant that refinements from there on could be made at a much higher level. And it also meant that when I try the prototypes with others they can more precisely evaluate what the end result would be and not just the concept.

User Tests

Prototypes in context

The prototypes needed to be put to the test in their intended context. To do this the features were pinned to an existing jacket and used in a stable during the grooming and riding of a horse, by an independent user.

Despite the sunshine, the weather was cold and windy, perfect for evaluating the protection from the cold.



Hand cover

The extended hand cover fit well over the standard thinner gloves. It was not too difficult to fold it out when mounted. The user reported that her covered hand felt significantly warmer than the one with just the glove. In terms of appearance blends in like an extension of the sleeve.



Collar

The high collar was appreciated in the cold wind. The diameter and height was good and it did not interfere with the helmet or movement. In the stable it was worn folded down. An outer layer might not be necessary since she said it did keep her warmer. For really cold days it would be nice to be able to cover the ears.

Phone pocket

The user kept her phone in the phone pocket during the training session. She said it did not move in an annoying way when riding and that taking the phone out was no problem. As an improvement she suggested it could be a little bit higher up and smaller.



Freehand pocket

When seeing the user crouched over by the hooves with one brush in each hand, I remembered that I had forgotten to attach the big pocket designed to avoid that very scenario. With it, the second brush is easily within range without cluttering the floor or a hand.

When riding she said she did not even think about it being there, so the placement was

good, however I could see that it moved around in the wind, but that will probably be solved when it is a complete garment.

The arrangement of seams at the opening needs to be reworked, but as a whole the function and proportions were successful.



User Tests: outcome

The user tests were informative and overall successful. I also had valuable discussions with my peers about the concept and prototypes. The development will continue forward without any major changes.

Style & Layout

Look, silhouette & cut

With the individual features defined and tested it is time to bring it all together into a coherent design.

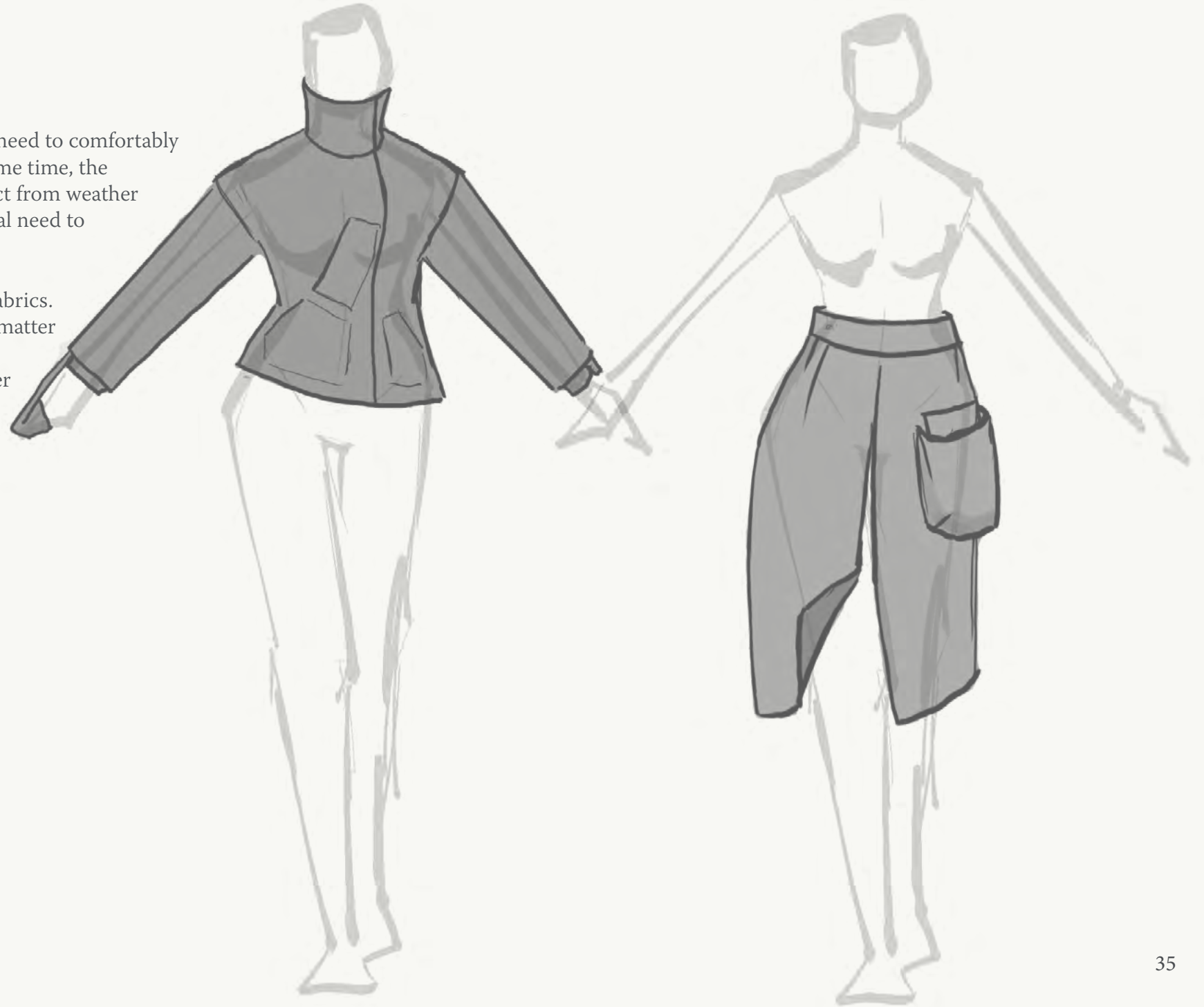
The material choices for the prototypes exceeded the expectations both in terms of look and feel. Therefore they will also be used onwards for the final prototype.



Fit & Movement

Naturally for such physical labor the user will need to comfortably execute a wide range of movements. At the same time, the garments need a degree of sturdiness to protect from weather and wear, which means that seams and material need to follow the body and not restrict it.

The fit is tied to the look when working with fabrics. Therefore the placements of seams are both a matter of aesthetics and fit. The seams are placed to accommodate a range of sizes for the consumer to choose from.



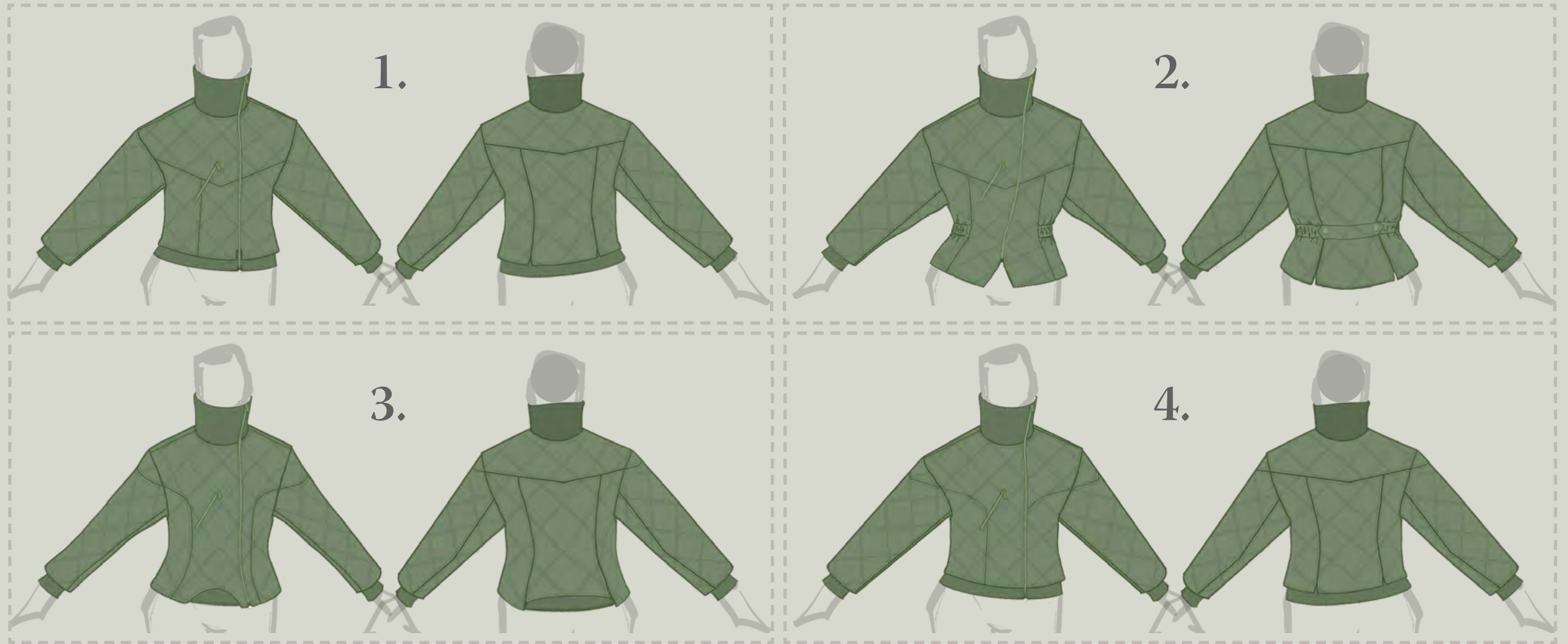


Style Inspiration

The survey indicated a desire for a classic look. The core reference for what a classic look is was taken from this 1990s jacket from mountain horse. It has many technical solutions like two layers that can be separated and detachable sleeves.

This was a guideline when selecting materials and designing the fit and seams. It has checkered seams on a matte fabric for the main part, it has ribbed softer fabric on both parts of the collar. The fit is quite loose but still follows the shape of the body.

Details were cohesive as a whole while still having distinct identity and adjacent color. The mix of aesthetic and purpose gives an intentionally nice finish without being excessive.



Look & Feel

When sketching the goal was to find a cohesive and purpose driven whole, to tie it all together. In line with the survey, the jacket should allow movements while following the shape of the body in a flattering way. To achieve this the shoulder and arms were made quite spacious and the arms have a slight bend at the elbow. The waist was defined, without being tight.

This is a part where expression can be established. The survey leaned towards a classic look, and that has been considered while also going for a modern implementation.

Overall the seams were tweaked from their purpose to also add life, counter the square stiffness of the fabric with softer lines to add character.

1. Has a somewhat awkward intersections of seams but a nice simplicity.
2. Spacious sleeves with an elastic waist. Quite classic.
3. Especially adapted to coexist with the saddle but with unnecessarily complex seams and perhaps with a slightly odd look.
4. Made after considering these things. It has the zipper and bust seam combined, the softer waist all around and the elongated bust seam into the arm.

Discussion

The fourth one was made after discussing the first three with peers. Considerations were made to the efficiency of seams, and the overall impression.

The piece above the decorative seam on the sleeve received the positive input that even more could be made to distinguish the area, like a thicker fabric for durability or a softer for movement.

This fourth one was designed with efficient seams, combining the bust seam with the attachment of the zipper, and only one seam intersecting with the pocket.

While the sketches are simple there are a lot of implications within, like the waist lining here, I would like to have it attached to the lining and not the outside, to avoid visual nuisances. For simplicity, the zipper is simply sewn straight along both layers at the waist.





Skirt

To add warmth along the legs I first considered making the jacket long, but in the survey several people mentioned that they preferred a shorter jacket to ride in, so the conclusion was to make a detachable skirt. After sketching however it just seemed an unnecessary hassle to have them be merged, a separate garment made more sense. It would be adaptable to more sizes and fit better. It also would not require a connection like a hidden zipper or something, that could lead to discomfort.

The skirt has essentially the same constraints and needs as the jacket. The intention is that it will match in material and style. It should be comfortable safe, and adapted for riding by a split down the middle.

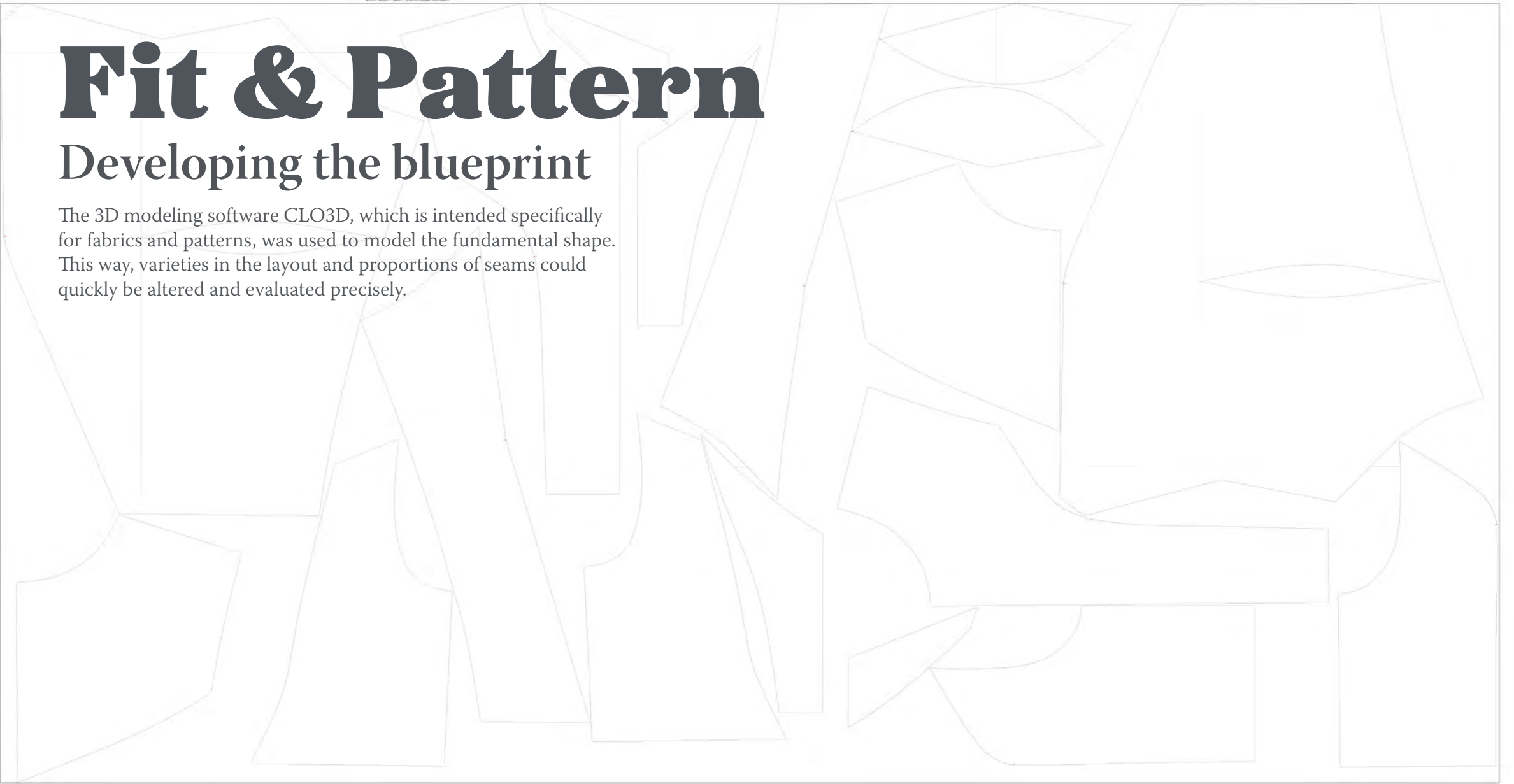
Within the timeframe of this project, the skirt was a secondary priority and did not get realised, but it is still a part of the concept that was designed.

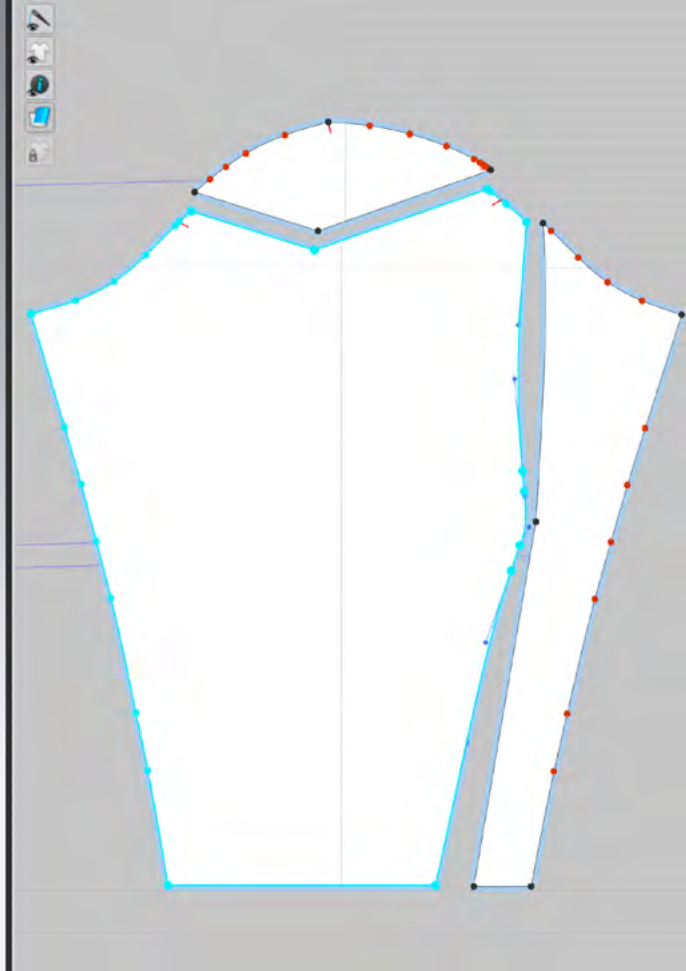
The technical solutions for the skirt include the big freehand pocket, covered velcro dots along the front and back as a closing mechanism that does not scratch the saddle and is easy to maneuver with gloves. A semi-elastic waistband closed with a plastic buckle and adjusted with velcro straps. Legstraps to keep the skirt from moving out of place when riding.

Fit & Pattern

Developing the blueprint

The 3D modeling software CLO3D, which is intended specifically for fabrics and patterns, was used to model the fundamental shape. This way, varieties in the layout and proportions of seams could quickly be altered and evaluated precisely.

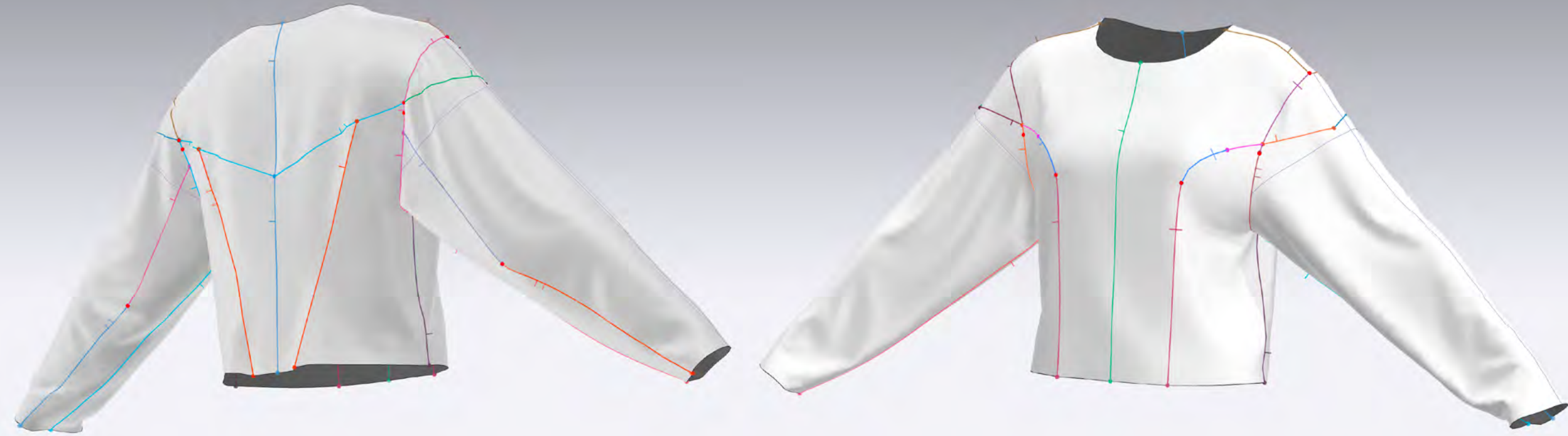




Toile

After taking in the feedback I modeled the fourth concept in clo. I used the avatar in the programme to estimate the proportions and fit. The pattern was printed in full scale and sewn in a plain sheet fabric for physical evaluation. This is called a toile and is common practice when sewing clothes.

Both in the sketching phase and pattern development a range of sizes were considered. The placement of seams were intentionally placed in a way that enable different proportions without drastically changing the seam placement.



Refinements

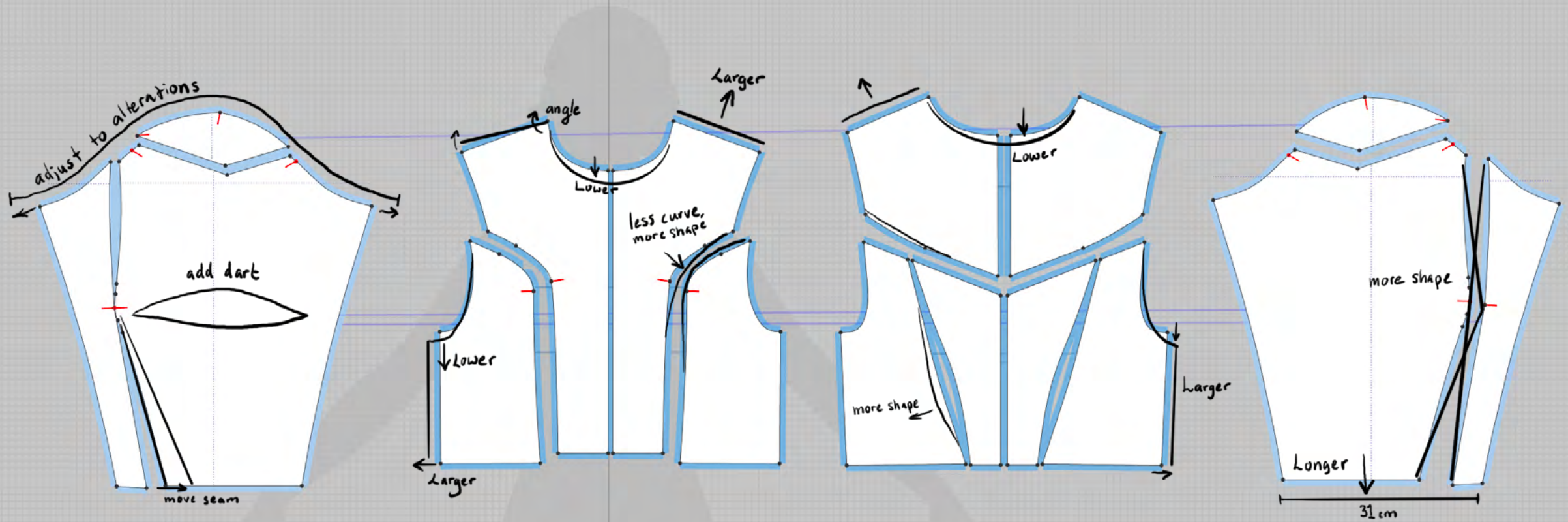
The first physical toile was tried on and scrutinized in order to refine the fit of the pattern for the final prototype.

The things I experienced were:

- A bit tight for a jacket.
- Minimal bust shape and the placement did not feel quite right.
- The arm bend was barely noticeable.
- The bending of the seam over the scapula was too sudden.
- Somewhat shapeless.

The things I intend to change are:

- Widen the torso.
- Reduce the bust seam connecting to the arm, elongate the curve and move the whole seam lower and towards the side.
- Make the elbow seam more prominent and add a dart in the crease of the arm.
- Reduce the waist slightly in the back.



Toile Feedback

The toile was then discussed with the pattern maker, Modesty Bladh to determine if the changes were reasonable. She also suggested several improvements:

- Make it broader in the side seams.
- Lower the arm holes.
- The flatter shoulder was better.
- Make throat opening bigger.
- Add 1,5 cm on shoulder if using shoulder pads.
- Taking in the waist in the back works.
- Bust seam straighter and with lower curve point.
- Adding sleeve darts works.
- Make the arms longer.

Other comments:

- Lining does not need all the decorative, or faintly shaping, seams.
- The lining should be slightly larger.
- How the sleeve ending should be organized and sewn.



Execution Samples

To know for sure that the final version would behave as expected, two sections were made in the final material. This is to avoid finding flaws in the execution when it is too late to change.

Curves

On an unforgiving fabric with several layers, like the one intend for the final jacket, it can be difficult to make narrow curves nicely. Therefore a sample was made of a curve that was tighter than what the final product will have to determine how where the limit is.

Visibility

The shoulder section was made with a mesh layered over a reflective panel and with a reflective cord along the seam. The result was even better than expected leading to the addition of a reflective patch on the back as well.

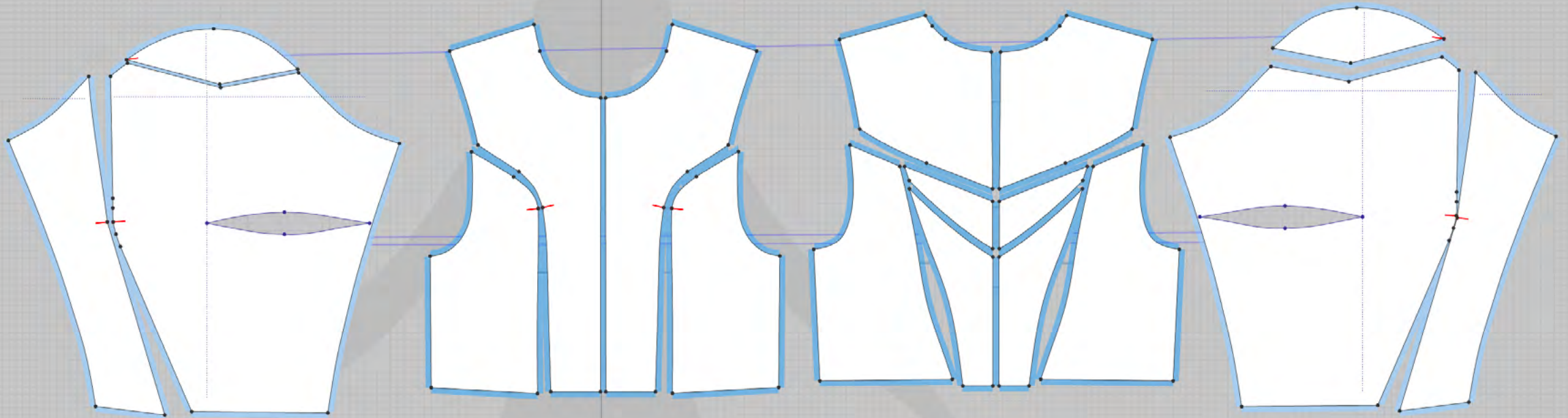


Second Toile

The second toile was made with adjustments according to the previous one and proved a much better fit. This one is more spacious, and with more refined lines. For example straightening out the bust seam slightly. The visibility sample looked great, so another reflective area was added to the back. This is not visible on the toile.

I was quite pleased with the new iteration. Once again the pattern maker was consulted and a few minor changes were suggested. These will be implemented:

- Make the waist a bit lower, especially in the front.
- Move the shoulder seam further backwards.



Pattern Considerations

The pattern that has now been created is not quite enough to sew the entire jacket. It will need to be adjusted and completed along with the assembly process before the full pattern can be detailed.

The lining will be almost the same but without the decorative and subtly shaping cuts. The edges and features will be added as well.

Assembling the pieces

A collage of sewing-related items including fabric, paper, a pen, and scissors. The background features a green grid pattern. In the foreground, there are several pieces of white paper, some with blue lines, and a piece of brown fabric with a grid pattern. A pair of orange-handled scissors is visible in the bottom left corner. A black pen with gold accents is lying diagonally across the center. The text 'Assembling the pieces' is written in a large, bold, black font at the top.

The complementary pattern pieces, like the lining, wristlets and pockets were drafted to fit with reality when adjacent core pieces were sewn. This enabled a process where the pieces worked for real and not just in theory.

With its multiple layers and different materials this version has a significantly increased complexity. The seams need to be made in a strategic order to not get stuck in a corner or unable to turn it right.



Pockets

The placement of the pockets is intended to allow movement, not interfering with bent legs. The angles are to make the movement smoother, in this case favoring right handed people. The size of the side pockets are maximized while the phone and key pockets are intentionally no larger than necessary. All the pockets have a smooth, strong inside.

The phone pocket is in the middle, just below the bust, as this is a place where the weight is less disrupting and evenly distributed. This is helpful specifically when riding due to turbulence.

The phone pocket is tapered at the top and features a large eyelet for headphone cords. Using this, the cord can go from the pocket to the ears inside the jacket.



Lining

The inside is a warm orange fabric with chequered stitching and a semi glossy finish. It has low friction which makes movement easier. The pattern is a simplified twin of the outside. It is made slightly larger and without the aesthetic or subtly shaping seams.

The waistband and sleeve ending is attached to the lining for a free movement that unrestricted by, and not disturbing, the stiffer outside. The stretchy pieces needed to be felt in reality to to measure out the right amount of elastic pull.



Hand Cover

The hand cover is attached by two lines of velcro intersecting at a 90 degree angle, because it allows the positioning to be changed while keeping the intersecting area constantly at the point where it sits firmly while till being easy to pull out.

The cover matches the outside like a subtle extension, while the inside is softer and stretchy. The edge of the sleeve has the same finish as the waist and collar, but smaller, for a cohesive look.

A close-up photograph of a green jacket. The jacket features a perforated fabric with small, evenly spaced holes. Two silver zippers are visible, one on the left and one on the right. The stitching is visible, and the overall texture of the fabric is highlighted by the lighting.

Final Product

High Fidelity Prototype

The Jacket is made with precision and care, but if it were produced there would surely be changes to further simplify the production or streamline the product



Details

The zipper for opening the jacket is sturdy and has a lining to keep the warmth in and cover hair and clothes from getting stuck in it.

The lining also folds over the zipper to cover the top, making it more comfortable.

The opening on the inside for the headphone cord is a dark metal eyel



Collar Variations

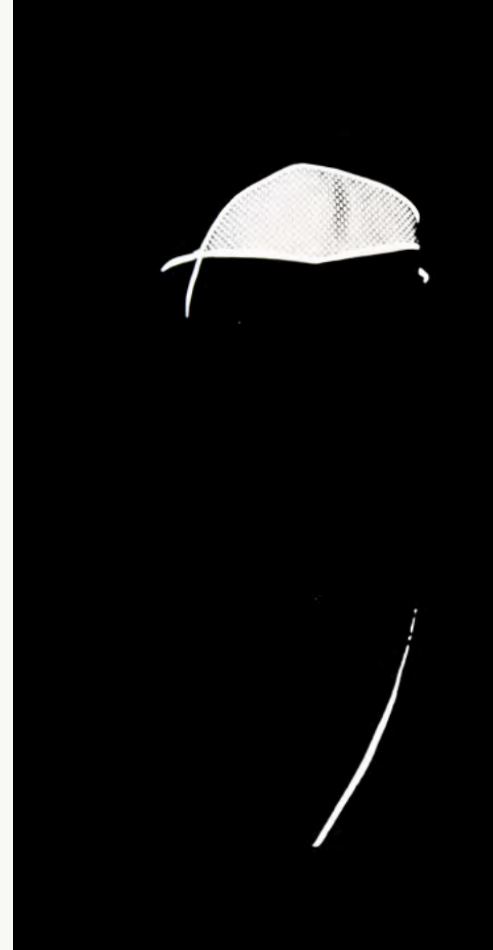
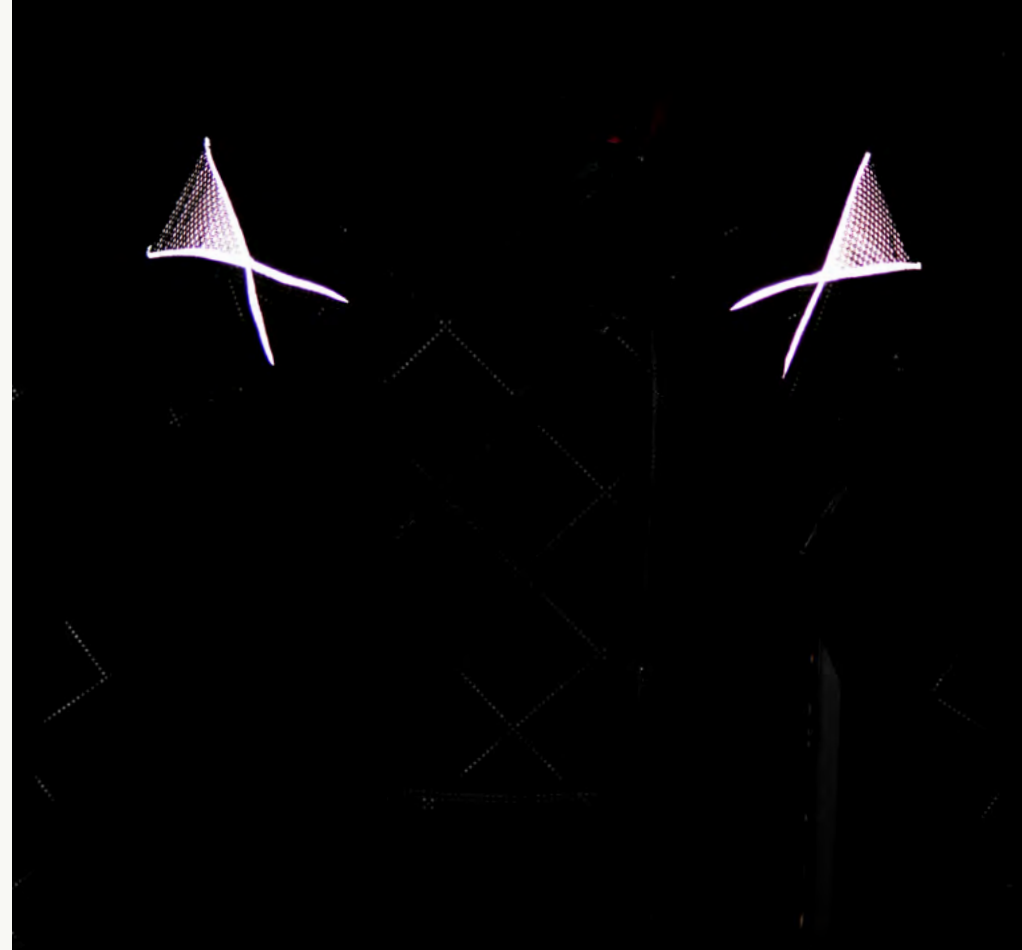
The main focus of this project was the features, and the styling was secondary to them but still considered. There are multiple ways this could be styled without compromising the function.

The first is to have it all the way up, reaching the helmet and the wearers chin for protection against the cold air.

If the user wants it away from their face and out of the way, it can simply be folded down.

It can be opened just a bit, creating an asymmetrical relaxed look that interacts with the checkered lines on the fabric.

If it gets warm it can be opened further, exposing the orange lining.



Darkness visibility

The shoulders and back have large areas of reflective fabric covered with a mesh. The seams were also fitted with reflective piping tape to make the wearer more visible in traffic, avoiding accidents.

The placement also means that the person is visible from all angles, and especially the back where the wearer might be less attentive.

The shapes, with lines on the arms, down the waist, and with accentuated shoulders are both flattering and help convey that this is a human.

In the stable and on horseback

A jacket designed for riding and the daily tasks of caring for horses. Being around horses includes needs, safety risks and movements that are irrelevant in most other situations. The cut, proportions and features of this jacket are adapted to be warm, convenient and

safe in the context of a stable during the colder months of the year. Integrated soft covers for the hands and neck, a strategically placed phone pocket and a weather resistant material with patches of reflective fabric. All so the user can focus on the horse and their sport.





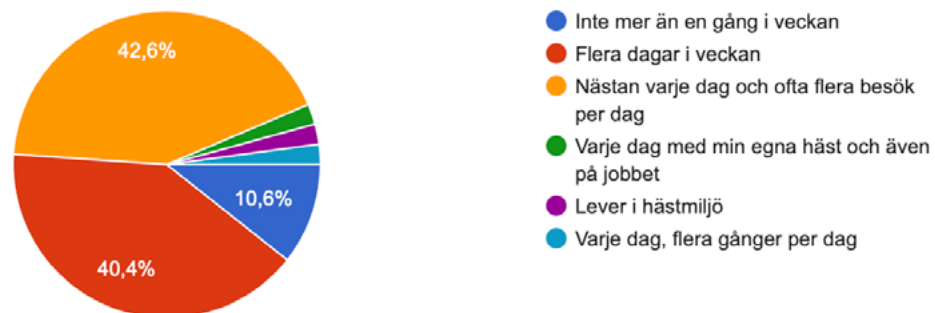
Appendix

Survey

Hur mycket tid spenderar du i hästmiljö?

[Kopiera](#)

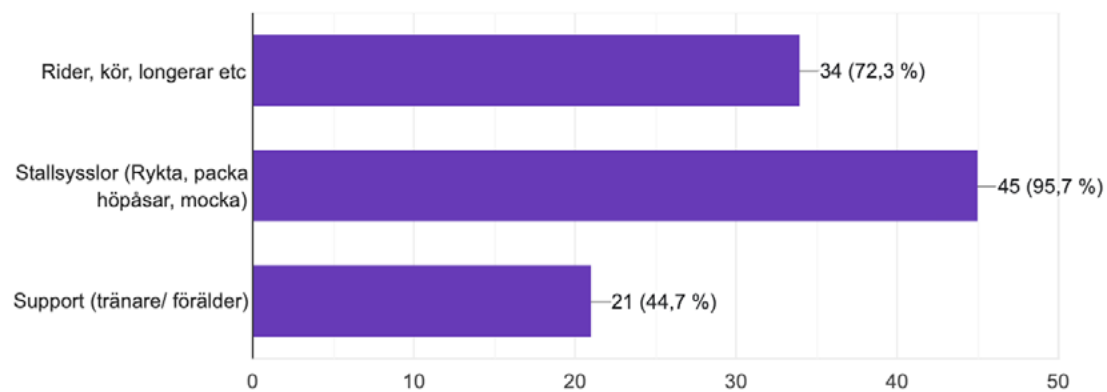
47 svar



Vad gör du? (du kan välja flera)

[Kopiera](#)

47 svar



	D		D
1	Beskriv outfiten du rider i under vinterhalvåret	1	Beskriv outfiten du rider i under vinterhalvåret
2	Inne rider jag gärna med midjekort jacka. Ute med en jacka som går ner över rumpan.		
3	Lager på lager. Många tröjor på varandra	25	
4	Jacka, fleece, tröja + undertröja		Varm vinterjacka - 3/4 lång för ridning (hellånga i stallarbete/support). Underställ, fleece
5	Oftas har jag kort dunjacka med tillhörande kjol. Rider sällan kjolen. Ridbyxor, underställ och tjocktröja/fleecetröja. Beroende på temperaturen händer det att jag även har dunväst under jacka, ibland endast dunväst och tröjor. Ridjackan är utformad med extra långa armar som går att vika ner över händerna när man rider.	26	Aldrig
6	Ridbyxor, ridstrumpor, underställströja, tjocktröja, tunn dunjacka och vinterjackjacka som jag ta av mig efter jag varmt upp.	27	Jag rider sällan, men följer med barnen till stallet. Har på mig underställ, dubbla ullstrumpor, jeans, ridbyxor eller outdoorbyxa, två lager fleecetröjor och en tjock lång kappa. Kappan har jag på när jag tittar på barnens ridträningar för då blir det kallt. När jag jobbar i stallet är kappan aldrig på och då är det bra med flera lager. Vid varmare dagar byter jag till en skalkappa.
7	Ullsockar, ullunderställ, ridbyxor, ylletröja(lammull), jacka, handskar och hjälm	28	Tunnare jacka om inomhus, helst längre tjockare om utomhus. Ridbyxor och stövlar (fodrade/ofodrade beroende på minusgrader).
8	Ridbyxor. Lång jacka. Stickad tröja	29	Ullunderställ, stickad ulltröja med hel blytlås, lång vattentät skaljacka med tunntarmen fleecefoder. Mjuka vantar. Buff under hjälmen. Ridbyxor ofta med tunna underställsbyxor under. Sko i läder med tunn innerstrumpa och ytterstrumpa, båda i ullmaterial, shortchaps.
9	Ridbyxa, tröja, chaps, jacka, vantar	30	Ridbyxor, merinoullströja, tunn tröja med dragkedja, väst och uhip-kappa. Kappan tas av när jag kommit upp i värme.
10	Jakke, bukse, hjälm og støvler	31	Lång varm uhipkappa. Jeans Mössa vantar
11	Underställ i ull, ulltröja, dunjacka, ullstrumpor	32	Lång jacka, underställ. Täckbyxor
12	underställ, tjocktröja, ridbyxor, flis, lång vinterjacka.	33	Uhip ice kappa
13	Arbetsbyxor med knäskydd eller fritidsbyxa och uhip jacka regular sport	34	Vinterridstövlar, helskodda ridbyxor, fodrade ridhandskar, funktionströja, säkerhetsväst, fleecjacka, hjälm och kappa vid framridning
14	höpåsar, mocka)	35	Ullundertøy, ridebukse, ridesko med ullsåler, dun-vest og dun-jakke
15	Rider inte 😊	36	Långärmad tröja, uhip långkappa, maya delorez vanliga eller vinterridbyxor ibland underställ också, vanliga strumpor eller skidstrumpor, varma fodrade kängor och sen rider jag i vanliga ridstövlar
16	Ofta överdragsbyxor med grepp för sadeln och en vanlig vinterjacka som är överbliven	37	Långärmad, kofta, väst, dunjacka (ibland ännu en dunjacka ovanpå den andra)
17	Ridbyxor,fodrat Tjocktröja Vinterjacka Överdragsbyxor vid behov	38	Överdrags. Lång jacka som går över benen, där det går att knäppa upp både fram och bak så den går att rida i
18	Hellyhansenjacka	39	Dunväst lång och höga strumpor fodrade och fingervantar och oljerock med foder
19	Thermo ridbyxor väst jacka vantar	40	höpåsar, mocka), Support (tränare/ förälder)
20	Tunna ridbyxor med chaps eller vinterridbyxor över. Uhip- jacka (lång)	41	Ridning ute, viktigt med vintäta plagg som kan hålla värme men ventileras så att man inte blir dyblöt av svett. Ridning inne, syntetmaterial, långärmad tröja och en fleece tröja. Alternativt tunnare dunväst.
21	Lång ihop jacka som täcker benen och underställ	42	Underställ, ridbyxor, strumpor, skidstrumpor, tjocktröja, buff, ridkappa, tumvantar, ridskor.
22	Mi stalljacka är en uhip, med dubbel dragkedja (alltså kan dra upp, och kan dra ner..) Den har två fickor vid bröstet, två fickor vid midjan. Den är lång och har långa ärmar, extra långa, så att man kan dra ner över handen. Den har kapuschong. Jag rider med den i början men tar sedan av den när jag blir varm, för jag tycker att den blir lite som en lång slöja som ibland skrämmer hästen vid ridning/blåst. Det finns gummiband man kan fästa i låren men de använder jag inte. Mitt största problem är alltid mobilen... som inte får plats i bröstfickorna, och som är i vägen i midjehöjdsfickorna. Man vill ha separata fickor för godis, bilnycklar, mobil, näsdukar... så att man inte blandar. Tänker på att inte ha nycklarna så att de kan skada mig om jag trillar av.	43	Fodrade leggings, underställströja, tunn fleece (väst) och jacka som tål regn, håller halsen varm och går att ha över västen.
23	Ridbyxor, benvärmare, flera lager tröjor	44	Långkalsonger ridbyxor vinterridstövlar jacka dunväst buff varma vantar
24	Långärmad träningsströja, tjocktröja/fleece, dunväst, lång kapp	45	Lång varm vattentät ridkappa.
		46	Långkallingar, ridbyxor, lager på lager på överkroppen med oftast en väst ytterst. Tjocka sockar, blundstones och chaps
		47	Inomhus gärna midjekort jacka, ute längre så den täcker rumpam
		48	Underställ ridbyxor och fleecjacka

	E		E
1	Vad är det viktigaste man vill ha ut av en stalljacka?	1	Vad är det viktigaste man vill ha ut av en stalljacka?
2	Tålig, varm, att det inte fastnar hö på!! (som på fleece) bra fickor	29	Vattentät, inte bara vattentålig.
3	Varm och samtidigt bra ventilation. Flera fickor. Luva.	30	Lagom varm, lätt att röra sig i både på hästryggen och i stallet.
4	Värme, och 'följsam'. Material som andas.	31	Varm, lätt att röra sig i, slitstark, bra fickor, lätt att tvätta
5	En jacka som skyddar mot kyla och fukt och som är smidig att röra sig i.	32	Tålig och flexibel
6	Att den är vindtät och smidig och vattentät.	33	Lagom varm och praktisk att rida i viktigt med reflexer
7	Lätt, vattenavstötande, varm, ner över"rumpan" sprund så man kan rida,	34	Varm, tillräckligt lång ärm, går ner om rumpan och en bit på låren, men med sprund
8	Varm. Regntät	35	Komfort og praktisk
9	Varm och vattentålig	36	JätteBekväm, smidig att rida i, dragkedja som inte går i sönder, ficka över bröstet, lång typ ner till knäna, varm
10	Varm og fin	37	Varm men ska inte kännas klumpig/för tjock och stor
11		38	Värme, utan att känna sig klumpig
12	varm, fickor	39	Nå ner över lår för värme, vattentät och inte klumpig eller tung
13	Smidig, inte tjock och bylsig med full rörlighet utan att hela jackan lyfts upp när msn sträcker upp armarna.	40	Varm, lätt att röra sig i, bra ordentligt fickor, ordentliga dragkedjor o spännen -inte för smått
14	Tålig , bra passform så att man kan bara rörlig . Skön att ha på sig	41	Att den skyddar mot vind och kan andas.
15	Lätt att röra sig i! Men ändå varm	42	Praktisk, bra fickor, torka snabbt och varm.
16	Ska som är överbliven	43	Varm, men att man inte blir svettig.
17	Lång, med delbart sidor. Gärna med löstagbar foder	44	Delbar dragkedja upp och ner, fickor, utfällbar i rygglutet. I den ordningen
18	Rörelse o temperaturkomfort	45	Kvalitet
19	Varm, andas, hyfsat vattentät, drar inte åt sig lukt dvs stinker inte efter ett par dagar i stallet	46	Lätt att röra sig i
20	Varm. Att det ser ren ut länge även om den inte är det 😊. Ska helst kunna handla på ICA på vägen hem utan att skämmas för mycket. Flexibel - kanske fler lager så att man kan skala av när man börjar rida ett pass inomhus	47	Tålig, vindtät, varm
21	Väger lite, lång, mörk färg, varm	48	Ska tåla regn och smuts fungera att rida i sitta snyggt
22	Skydda mot väta, vind och kyla. Förvara mobiltelefon. Ha långa armar	49	
23	Slitstark som behåller kvaliteten efter tvättning	50	
24	Att den är varm och smidig att ha på sig. Smutsavstötande så man slipper tvätta hela tiden	51	
25	Varm, andas, smidig, tålig, lätt att tvätta, många fickor	52	
26	Bekväm, varm, att man kan röra sig i den.	53	
27	Regntät, andas bra, stora fickor! Snygg och skön såklart 😊	54	
28	Praktisk - vad gäller värme (lagom varm för både rörelse och inaktivitet) - smidig, det går inte att rida/jobba i stallet om man är påbyttat som en michelingubbe - funktionell vad gäller fickor, ta av och på inga skavande dragkedjor eller sömmar. Vind och vattentät ingår i praktisk och funktionell Och helst dessutom lite snygg.	55	
		56	
		57	
		58	
		59	
		60	
		..	

Vad prioriterar du hos en stalljacka?

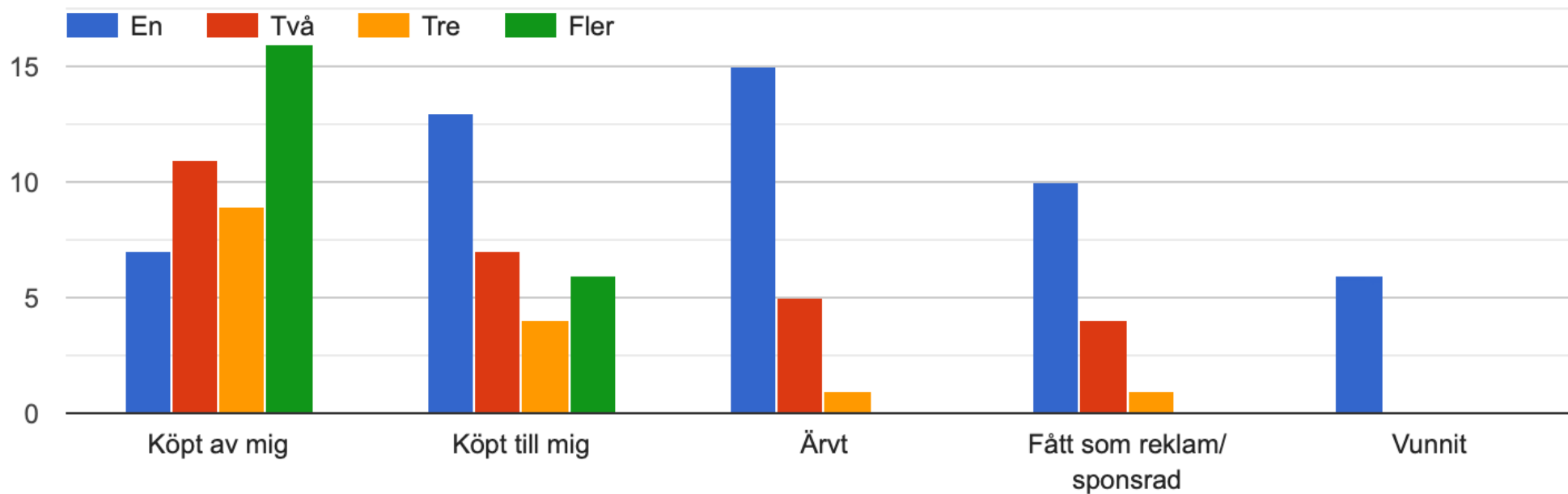


	M		M
1	Vad är det bästa med din stalljacka?	1	Vad är det bästa med din stalljacka?
2	Har olika jackor, men att den är varm om nacken. Lätt att öppna/stänga. Håller för tvätt. Syns i mörker.	29	Den är smidig, har reflex och är bra att rida i
3	Hatt den är lång	30	Den är lagom varm, har bra passform och rätt längd (strax ovanför knäet), dragkedjan går att öppna även nedifrån så att den "delar sig" när man sitter på hästen, lagom stor och skön huva som man kan dra upp när man tex mockar hage eller gör andra sysslor utomhus.
4	Varm!	31	Varm, lång, rätt snygg, långa ärmar
5	Värmande och tjock men väldigt smidig. Gillar även de långa ärmarna som går att vika upp eller ner.	32	Djupa sidofickor
6	Varm	33	Varm och reflexer
7	Varm, vattenavstötande, lätt	34	Skyddar mot väder och vind samt reflexer
8	Varm	35	Den er varm
9	Har ingen bra för tillfället	36	Den är varm och jättekväm smidig
10	Varm og lett	37	Avtagbar huva och lagom lång (går inte ner över rumpan osv utan är till höften typ)
11		38	Lagom tjock, kan ha annat under, långa armar, kan knäppas upp fram och bak=ridbar. Lång
12	lång, varm	39	Tålig och väderbeständig
13	Det är full rörlighet i den utan att den är i vägen. Den faller på plats, kryper inte upp i midjan och fastnar där.	40	Varm. Tål smuts
14	Skön och rörlig	41	Den e smidig och jag slipper för många lager av plagg.
15	Varm och går upp i halsen	42	Varm och funkar både i stallet och när jag rider.
16	Varm	43	Alltid varm, men inte för varm och väldigt lätt och bra att röra sig i.
17	Lånd, många fickor	44	Varm, smutstålig
18	Slittålig varm bekväm	45	Varm funktionell
19	Lättviktsjacka. Varm. Säkra fickor. Hög krage.	46	Har ingen ren stalljacka för tillfället
20	Varm och långh	47	Om den har bra fickor, lätt att öppna och stänga, lätt att tvätta, tät runt nacken
21	Lång, lätt och varm	48	Varm lång snygg
22	Den har långa ärmar	49	
23	Den jag har nu, lång o varm, men klumpig att rida i.	50	
24	Den är varm och gjord för att rida i (uhip)	51	
25	Varm, tålig, flera finesser såsom möjlighet att öppna upp bak så det går att rida - gummiband runt benen så den inte flyger upp när man rider, , smidig mobilficka	52	
26	Varm	53	
27	Att den är varm, har bra fickor, snygg	54	
		55	
		56	
28	Att den går ner över rumpa och lår. Gillar även att ärmarna går att vika ner när jag glömt vantarna och fryser om händerna. Fungerar både för ridning men även när jag står inaktiv som åskådare.	57	
		58	

	N		N
1	Är det något du saknar hos din stalljacka, eller som skulle kunna fungera bättre?	1	Är det något du saknar hos din stalljacka, eller som skulle kunna fungera bättre?
2	Att det inte trillar ur saker ut fickorna; att det mer är en öppning uppifrån än ifrån sidan.	27	Bättre regnskydd och bättre andasförmåga. Skulle vara väldigt bra med löstagbart foder.
3	Mer fickor	28	Gillar tänket med bra mobilficka. Det löser jag just nu med att ha den i ridbyxorna.
4	För kort, fryser på rumpan. Känns också "för stor", så känner mig lite klumpig.	29	Saknar bra mobilficka, vill ha en innerficka högt upp.
5	Hade önskat ett mer vattentåligt material och gärna större fickor.	30	En dragkedja som håller lääänge. Innerficka.
6	Smidighet, den är lite för tjock	31	Bra ficka för mobilen. Fickor som inte går sönder
7		32	Andas inte
8	Smidigare. Bättre fickor	33	Bensnörena sitter för dåligt, lossnar under ridturen
9	Värme	34	Mobilficka
10	Nei	35	Om den var vattentätt og hadde litt refleks
11		36	Mer reflexer, dragkedja som håller
12	svårt att röra sig i den	37	Dragkedjan, "gömnda" reflexer
13	Den ska vara regntät men det är si och så med det	38	Inget jag kan komma på
14	Bra ficka att ha telefonen och regn tålig	39	Den väger för mkt
15	Vill ha en längre modell som är smidig att röra sig i!	40	Den är inte så snygg
16	Vattentät	41	Skulle vilja att den andades bättre.
17	Mer formgivet för kvinnor	42	
18	Nej	43	Nej
19	Mer vattentät. Luktas illa efter bara ett par gånger i stallet.	44	Innerficka, dragkedjor till fickorna
20	Bättre blixtlås. Blir för varm när jag rider. Fläckar syns tydligt.	45	Smutsavvisande
21	Bättre fickor	46	Det jag saknat hos dom senaste är urtagbart foder så den kan användas större del av året.
22	Bättre plats för mobilen	47	Mjukt material på kragen
23	Den är bra i stallet men inte som ridjacka, den är inte slittålig	48	Att få plats m säkerhetsvästen utan att bli klumpig och trång
24	Ndj	49	
25	Kvaliteten motsvarar inte priset - problem med dragkedjor och att innerfodret går sönder lätt.	50	
26	Fickorna kass. Dåligt vattenavstötande	51	
27	Bättre regnskydd och bättre andasförmåga. Skulle vara väldigt bra med löstagbart foder.	52	
28	Gillar tänket med bra mobilficka. Det löser jag just nu med att ha den i ridbyxorna.	53	
29	Saknar bra mobilficka, vill ha en innerficka högt upp.	54	
		55	

Hur många hästrelaterade jackor har jag som är:

 Kopiera



1	Vilka material dras du till och vill använda?	1	Vilka material dras du till och vill använda?
2	Undviker fleece på ärmar då det oerhört lätt fastnar hö på fleece!	30	Lätt att torka av och hyfsat regntåligt
3	Dun	31	Dunjackor
4	Funktionsmaterial som andras. Kommer inte på något specifikt material. Men material som håller värme men andas	32	Ull
5	Material som andas, som är smuts och vattenavvisande.	33	Vind och vattentåligt
6	Mjukt	34	Funktionsmaterial som andas
7		35	Oilskin, ull
8	Lite glansigt.	36	
9	Vet inte	37	Varmt material
10	Dun	38	Vet inte
11		39	Parkas typ
12	regntätt	40	
13	Regntät med andasfunktion. Lite glatt så allt inte fastnar på den.	41	Syntetiska material fleece, samt vattenavvisande.
14	Allt utom fleece	42	Syntet
15	Alla material som skyddar mot blåst o gena väta	43	Bra för miljön
16		44	Vindtät tyst smutstålig
17	Elastisk	45	Dun goretex
18	Vet ej	46	Slitstarkt
19	Vet ej	47	beroende på väder: softshell / vindtålig / tunn dunjacka
20		48	Dun Gore tex windstopper olja
21	Bara det tål väta och är varmt	49	
22	Material som inte prasslar för mycket eller tar för stor plats	50	
23	Gortex, dun	51	
24	Glatt material	52	
25	Softshell i vår och höstjacka, men annat i vinterjacka	53	
26	Gillar stretch, men kanske svårt i en vinterjacka.	54	
27	Funktionsmaterial	55	
28	Gärna miljösnälla material.	56	
29	Mjuka, ej prasslar material	57	
		58	
		59	
		60	
		61	

1	Är det något material du inte trivs med?	1	Är det något material du inte trivs med?
2		30	Sådant som blir blött eller lätt går sönder
3	Vet ej	31	Alltför hårda
4	Dun! Etiska skäl samt allergisk!	32	
5	Gallon.	33	
6	Hårt	34	
7		35	Polyester/plast
8	Matt tyg blir smutsigare	36	
9	Nä	37	
10	Boble	38	Nepp
11		39	Galon
12	fleece	40	
13	Tycker INTE om muddar som hö och boss fastnar i.	41	I underställ och strumpor tycker jag att marinoull och bambu funkar bra.
14	Fleece	42	
15	Material som drar åt sig smuts	43	Inte glansigt
16		44	Mycket prassliga och alltför plastiga/täta/svettiga
17	Nej	45	
18	Vet ej	46	Vad som som släpper igenom vind o väta
19	Nej	47	fleece på fel ställen
20		48	Ull plast
21	Prasslande tyg som låter när man rör sig	49	
22	Plast	50	
23	Galon	51	
24	Sånt som drar åt sig hår/hö/halm	52	
25	Galon och liknande "plastigt"	53	
26		54	
27	Dun	55	
28	Dun. Material som inte är följsamma. Eller prasslar.	56	
29	Prasligt, plastigt	57	
		58	
		59	
		60	
		61	

1	Vad har du för åsikter angående fickor på en stalljacka? Placering, storlek och hur/om fickan stängs?	1	Vad har du för åsikter angående fickor på en stalljacka? Placering, storlek och hur/om fickan stängs?
2	Får inte ramla ut saker åt sidan. Bättre med öppning uppåt. Måste inte vara dragkedja, men den "ska hålla tätt". Dragkedja är bättre än ett ditsytt lock. Bra med någon stor ficka. Bra med någon ficka som inte är för långt ifrån öronen! för att headsetet ska räcka fram (sladd) från telefonen! Bra att lätt nå/ta ur och i telefon. Oxå bra att ha någon ficka som går att stänga helt för bilnyckel.	25	Sidofickor på en jacka ska öppnas uppifrån , inte vara sneda - viktigt de är tillräckligt stora och djupa så saker inte trillar ut och att man kan stoppa ner hela händerna med vantar på. Ska kunna stängas - måste vara smidigt så man kan göra det enkelt när man rider. Gärna någon liten ficka i brösthöjd där man kan lägga nycklar utan att de skramlar runt. Ofta lägger man hästgodis i någon ficka som sedan smular - vore bra om det enkelt går att "tömma" fickan, tex med innerfoder som går att dra ut ur fickan eller om det finns annan smart lösning
3	Måste vara dragkedja på mina fickor	26	Mobilen, glasögon, nycklar etc behöver man kunna stänga om. Vantar mm kan ligga mer öppet.
4		27	Många fickor är bra! Dragkedja så de går att stänga. Gärna två stora varma som man kan värma händerna i.
5	Gärna stora fickor med gott om plats för mobil. Vattentäta dragkedjor.	28	Smarta funktioner. Gillar en jacka som har en liten ficka på ärmen. Litet lock som gör att det inte regnar in kan vara bra, men är osäker. Har en häst som drar i allt som sticker ut så gärna dragsäkra funktioner. :)
6	Gärna mycket fickor som är stängbara som inte sticker ut.	29	Måste ha bra innerficka till mobilen
7	Brösficka + två vanliga fickor. Samtliga stänglars. Måste finnas plats för telefonen och handskarna	30	Vill gärna ha fickor i sidorna med dragkedjor + minst en innerficka
8	Flera fickor. Smart ficka för mobilen utan att mobilen blir vägen.	31	Skulle vilja ha en bröstficka med plats för mobil
9	Bra med fickor och dragkedja	32	Blixtlås. Brösficka. Benficka. Ryggficka
10	Dype lommer med lett inngång	33	Dragkedjor innerfick är viktigt. Gärna fick till mobilen på ärmen.
11	Dragkedja, tillräckligt stora för telefon och vantar	34	Dragkedja för att säkra innehåll, gärna flera fickor och gärna ovanför midjan och på både in- och utsida av jackan. Ev skulle en kardborreförslutning fungera på en innerficka En typ av gummilist såsom träningsbyxor har på mobilfickan
12	få plats för hästgodis, mobil och ha en dragkedja	35	Fickan måste kunna stängs.
13	Tillräckligt stora så båda handskarna ryms i samma ficka. Större telefon ska rymmas och komma åt när msn har säkerhetsväst på sig. Dragkedja.	36	Mobilficka och godisficka är det enda som jag behöver
14	Gärna m dragkedja el knapp . Telefon vänlig	37	Stäng med dragkedja, så pass stora att mobil lätt får plats, 2-3 st
15	Gärna flera fickor. Till både hästgodis o bilnyckel o telefoner. Får ofta bära ryttarens telefon också. Gärna dragkedjor pga regn o snö.	38	Bra med flera fickor, som ska kunna stängas så inget ramlar ur
16	Gillar stora fickor	39	Små på sidor m dragkedja , behöver större nedtill för vantar, grimskaft, godis etc
17	Många, med dragkedja	40	Lättåtkomliga. Rymliga. Nycklar ska inte kunna trilla ut även om dragkedjan inte är stängd. Lätta att stänga o öppna med stelfrusna fingrar
18	Dragkedja bra	41	Gärna fickor på framsidan av jackan och på insidan. En ficka på insidan e bra för att lägga telefonen i. Tre till fyra fickor räcker bra. En för telefon. En för hästgodis. Och övriga för nycklar och handskar. Fickorna ska stängas med dragkedja .
19	Minst en innerficka, och minst två ytterfickor. Dragkedja!	42	Blandat Med dragkedja för telefon och nycklar. Stora för vantar mm
20	Blixtlås men får inte gå sönder. Ficka till bilnyckel som är separat. Plats för mobil, handskar och hästgodis	43	Dragkedja ett måste så att det inte ramlar ur
21	Behövs fickor för nycklar, mobil och vantar. Tåligen.	44	Ordentligt djup är viktigt. Dragkedja bäst, så grov att den lätt manövreras med en hand
22	Vill ha flera för olika syften, se kommentar. Ej för små dragkedjor som lätt fastnar	45	
23	Jag gillar långa snedfickor placerade på bröstet, inte nödvändigt att de behöver kunna stängas, innerfickor placerade för sig så att de inte "krockar" med andra fickor, storlek mobiltelefon och med blixtlås. Sneda fickor fram vid höft, blixtlås. Långsmal innerficka i rygglutet, blixtlås. Alla fickor ska vara skyddade mot vatten.	46	Dubbla fickor på varje sida. En med lock och en snedficka bakom. Innerficka som kan stängas med dragkedja. Brösficka sol också kan stängas med dragkedja.
24	Dragkedja viktigt. Ska med enkelhet få plats med en telefon och nycklar i. Inte för långt ner på jackan pga blir klumpigt när man rider	47	
		48	Stängas m dragkedja placeras så det inte stör vid tex ridning

1	Känner du att det brukar bli kallt mellan jacka och hjälm eller jacka och handske? hur hanterar du det isåfall (luva, halsduk, etc)	1	Känner du att det brukar bli kallt mellan jacka och hjälm eller jacka och handske? hur hanterar du det isåfall (luv
2	Vid kyla: halsduk. Skönt om jackan har t ex fleece/ludd på kragen som man viker upp mot nacke/kind! Undviker luva. Har en jacka med mudd som är fastsydd en bit upp inne i ärmen; ger rörelsefrihet och själva ärmen ger "vindskydd" vid handled, lämplig vid låga temperaturer.	30	Nej. Min jacka har en bra krage och samma sak gäller västen som jag har under. Ärmarna på min jacka kan "fällas ned" över händerna, vilket är väldigt bra!
3	Tröjor med hög krage	31	Min jacka är hög i kragen med luva, så nej. Viktigt att vara varm där
4	Ja, båda två. Men har ej halsduk utan bara låter det vara.	32	
5	Nej.	33	Nej
6		34	Halsduk eller åtdragen luva
7	Halsduk	35	Ja, brukar halsduk
8	Nej	36	
9	Halsduk	37	Polokrage på väst, kofta och tröja
10	Skjerf	38	Kallt mellan jacka och hjälm
11	Polotröja, jacka med hög krage	39	Långa ärmar ska gå ner över hand, gärna varm krage eller huva
12	jacka och handske, drar ut tröjan under jackan och försöker få in den under handsken	40	Väljer jacka med bra krage o mudd
13	Funkar väldigt bra på min uhip.	41	En bra krage som inte släpper ut för mycket värme men det är bra om detta kan regleras för ibland vill man inte att jackan ska vara så sluten. Halsduk blir oftast fuktigt. För öronen brukar jag ha öronmuffar som passar under hjälmens spännen. När det är riktigt kallt brukar jag rida i en dunjacka med luva som passar över hjälmen
14		42	Nej
15	Har halsvärmare eller fleece kragar	43	Jackan måste värna halsen men inte trycka om halsen
16	Ja	44	Halsduk. Mina ärmar är långa och bra men hade behövt en tajtande dragkedja kanske, hellre än mudd.
17	Halsduk, har en flis som täcka handlederna	45	Buff
18	Halsduk	46	Buff
19	Nej har hög krage på jackan	47	Bästa jackan har muddar som är fästa långt upp inne i ärmen, annars krävs handske med lång mudd.
20	Halsen ja. Ingen lösning	48	Luva halsduk tub
21	Öronlappar	49	
22	Har halsduk när det är som värst. Ok mellan jacka och handskar i min chip som har dubbla ärmavslut	50	
23	Handledsvärmare o tröja med hög krage	51	
24	Brukar ha kläder med höga kragar. Jacka som går över fingrar	52	
25	Har en typ bandana runt halsen som man kan dra upp över munnen eller t.o.m. över huvudet som mössa under hjälmen om det är kallt. Önskar dock inte att denna sitter fast i jackan, man måste kunna öppna jackan helt i halsen och få in luft om man blir varm. Alla jackor har muddar eller liknande vid ärmslut	53	
26		54	
27	Har alltid en virkas sjal runt halsen. Jackan har långa ärmar som kan fällas upp/ner.	55	
28	Nej, prioriterar hög krage på alla jackor. Och helst avtagbar luva.	56	
29	Har bra vantar och buff under hjälmen så inget problem	57	
		58	

1	Hur viktigt är utseendet och vad tycker du ser bra ut?	1	Hur viktigt är utseendet och vad tycker du ser bra ut?
2	Funktion är viktigast för mig, men enfärgat ser ofta bättre ut än en blandning av färger/mönster.	28	Självklart är det viktigt. Men köper inte en snygg färg med dålig funktion. I dressyr är det bra att tränaren ser hur jag sitter så en jacka som inte döljer en kass hållning är att föredra. Dessutom är figursydd jackor smidigare än bylsiga när man rör sig. Men funktion före. Skall man göra en nylansering och slå sig in i hästvärlden tror jag ändå det är viktigt att produkten även är tilltalande för att den skall sälja.
3	Figur sydda. Utseende är viktig med inte det viktigaste	29	Inte så viktigt som komforten
4	Sobra färger, gärna brun. Lite figursydd.	30	Det är inte det viktigaste, men kul om man jackan har en snygg färg och är hyfsat figursydd
5	Det är väldigt viktigt att jackan är snygg. Figurssytt ser bra ut.	31	Viktigt med tanke på att man har den varje dag. Ser bra ut när jackan är följsam. Inte för plufsig. Fina färger (inte bara mörkblått)
6	Diskret färg och att den följer kroppen utan att blir för tajt	32	Viktigt
7	Viktigt med utseendet och inte för figursydd	33	Viktigt med bra passform och fin färg.
8	Vill gärna ha rid inspirerat. Snygg. Längre bak. Dubbel gående dragkedja. Tjock varm krage. Annat mönster i kragen kanske.	34	
9	Inte så viktigt med utseendet bara jackan är bra	35	Viktigt. Skal se stilrent og klassiskt ut
10	Veldig viktig. Må ha riktig passform.	36	viktigt vet inte riktigt men uhip är ganska snygga trycker jag personligen
11	Relativt. Men hellre varm än snygg under vinterhalvåret	37	Relativt viktigt eftersom den ska användas året runt. Snygg neutral färg (lite färg går bra men inte något skrikigt, mönster eller flerfärgat)
12	lite figursytt, mörka färger	38	Jag tycker det är viktigt, men det räcker med en som har neutral färg som tex mörkblå svart
13	Jag är så " fluffig" att bylsiga jackor får mig att känna mig stor som ett hus. De ska falla på plats och inte krypa upp och fastna så det behöver rättas till.	39	Ska se klassisk ut
14	Mer rätt färg	40	Det ska vara en färg där smutsen inte syns så lätt. Det är tråkigt att se smutsig ut
15	Inte jätteviktigt. Men har gärna hög hals o gillar blått 👍	41	Utseende vill jag gärna använda en jacka där smutsen inte syns för mycket. Men i mitt nästa köp hade jag gärna velat välja en bech färg för att det e snyggt. Stillen tycker jag ska vara neutral men sportig. Jag hade tyckt det vore kul med en jacka som är mer mot techwere hållet.
16	Gillar marinblå och svart	42	Den får gärna vara neutral och funka utanför stallet med
17	Tidlös både i form och färg	43	Inte skrikiga färger. Mörkblått blir aldrig fel!! Inte sticka ut över axlarna.
18	Komfort viktigare	44	Inte så viktigt men nte för bylsig, inte för lång,
19	Figurnära	45	Inte avgörande
20	Ändå ganska viktigt	46	Klart den ska se bra ut men är inte mkt för massa blingbling. En skön jacka som sitter bra set
21	Lågmälda färger	47	Ganska viktigt. Enfärgad eller ton i ton är snyggt
22	Ganska viktigt, jag gillar lite engelsk tweed stil :-)) men inte så praktiskt.	48	Mycket viktigt, vill vara snygg även i stallet. Att den är figursydd
23		49	
24	Relevant när man köper ny jacka! Vill ha stilrent och enfärgat	50	
25	Bra passform är väldigt viktigt - och att det inte är för bylsigt och klumpigt. Jackan måste gå ner om rumpen och lite över låret - men får inte bli ett tält där dessutom luft strömmar in underifrån. Kanske mer funktion än design dock. Föredrar dova färger - svart, blått, ev mörkgrönt. Vill såklart att jackan ska vara snygg och att jag känner mig snygg - men vill inte betala jättemycket extra för snygga detaljer och bling.	51	
26	Såklart trevligt, men bra är viktigare. Tror man vänjer sig, är ngt bra blir det en "villhöver" grej. Ta långa täckkappor, ser man bara på unga tjejer i stallet (nästan). På stan är täckjackorna övervägande korta bland de yngre.	52	
27	Jag vill gärna ha något som är både snyggt och praktiskt!! Gärna med fin kulör!	53	