



LUNDS
UNIVERSITET

- Att dribbla bort sanningen: Saudiarabiens framställning genom fotbollen

Saudiarabien, narrativ och fotbollen

Abstract

The main thing of this paper is the connection between Saudi Arabia and football, which contributes to the understanding of the political developments in the country. The upcoming football season in Saudi Arabia in 2023 is discursively constructed as a manifestation of a modernization of Saudi Arabia where only oil and Mecca will no longer be associated with the country. In official Saudi Arabian rhetoric, the country's new identity is intertwined with the glory of football to shift the focus from the country's abuse of its population. Football's values of humanism, community, internationalization, and progress are thus combined with the Saudi lack of basic human rights. There are also cases where the existing investments in football in the country are used to criticize the regime in Saudi Arabia. What are the key narratives around this phenomenon?

Keywords: Saudi Arabia, soft power, narrative analysis, strategic analysis, Saudi Professional League, SPL

Words: 9224

Innehållsförteckning

1. Inledning	3
1.1 Syfte och frågeställning	5
1.2 Avgränsning	5
1.3 Tidigare forskning - en resumé	6
1.4 Sport och politikens samspel i mellanöstern	6
2. Teoretisk ramverk	9
2.1 Mjuk makt	9
2.3 Presentation till narrativ	10
2.4 Strategiska narrativ	11
3. Metod & Material	14
3.1 Fallstudie	14
3.2 Kvalitativ textanalys	15
3.3 Narrativ analys	16
3.4 Reliabilitet och validitet	17
3.5 Material och urval	18
3.6 Operationalisering	19
4. Analys	22
4.1 Narrativet om gynnsamt inställda	24
4.2 Narrativet om politisk påverkan	24
4.3 Narrativet mjuk makt	25
4.4 Narrativet om investeringar och image	26
4.4 Diskussion	27
5. Slutsats	30
6. Källförteckning	32
6.1 Empiriskt material i analysen	34
Bilaga 1. Empiriskt material, Arab news	35
Bilaga 2. Empiriskt material, Saudi Gazette	39

1. Inledning

För fascistdiktatorn Mussolini blev Italiens Vm-segrar 1934 och 1938 viktiga politiska triumfer. En populär anekdot hävdar att inför finalen 1938 mot Ungern meddelade Mussolini spelarna att matchen var av största vikt, och med tre ord - "segra eller dö" - bekräftade han sitt politiska engagemang i fotbollen. Trots att äktheten i berättelsen har ifrågasatts, är Mussolinis kopplingar till fotbollen väldokumenterade. Italien vann finalen med 4-2, och spelarna bar militäruniformer, vilket glädde *Il Duce*. Redan före VM-triumferna hade Mussolini förklarat att "idrottsprestationer ökar landets prestige och förbereder också män för strid på öppna fält, och på sätt vittnar det både om de fysiska välbefinnandet och den moraliska kraften i människor". Fotbollen var en vital del av berättelsen om Italien (Caglar, 2017: 16).

Inför VM 1982 uttalade Brasiliens tidigare justitieminister i den spanska tidningen *El Pais* att om Brasilien vinner turneringen blir det lättare att styra landet. Att vinna fotbolls VM är mycket viktigare än att vinna allmänna val." Fotbollsresultat har en kraftig påverkan på allmänhetens åsikter och attityder (ibid: 17). Detta blev tydligt när militärstyret i Brasilien föll några år senare. Även den portugisiska diktatorn António de Oliveira Salazar, som var premiärminister mellan 1932 och 1968, påstod sig styra landet med hjälp av F: fado (musik), Fátima (religion) och fotboll. Detta visar på fotbollens potential att användas för att hantera och kontrollera missnöje bland medborgarna (ibid: 17).

Genom historien har vi sett många fler exempel på hur sporten har fungerat som en kraftfull politisk plattform för att forma och förstärka ett lands anseende både inrikes och internationellt. Tyskland värdskap för OS 1936 under Hitlerregimen och Sovjetunionens konkurrens mot USA under kalla kriget är bara några exempel till på hur makthavare har använt sporten för att framhäva sina politiska inflytande och stärka sin image. Dessa nämnda anekdoter visar på betydelsen av narrativ som används av makthavare för att förmedla och förstärka politiska budskap och ideal. Genom att associera nationens framgångar med sport, ära och patriotism, kunde Mussolini skapa en gemensam identitet och en känsla av nationell identitet bland folket. Mussolini i Italien använde fotbollen som plattform för att främja sitt politiska budskap, han lyckades i inte bara stärka sitt eget styre utan också forma en kollektivt medvetenhet kring den fascistiska ideologin (ibid: 16)

Idrottens roll som ett politiskt maktmedel, vilket är det allomfattande temat för denna studie, är inget nytt fenomen på den politiska arenan. Även om användningen av sporten skiljer sig i de specifika exemplen som nämns ovan, är det tydligt att sporten har fungerat som ett verktyg för politisk styrning under lång tid. Genom att utforska Saudiarabiens framställning i fotbollssammanhang kommer denna studie granska hur landet formar och förmedlar sitt varumärke samt hur de navigerar mellan att främja sitt internationella anseende. Genom en djupgående narrativanalys syftar denna uppsats till att belysa de komplexa sambanden mellan politik, sport och imagebyggande i Saudiarabien.

Saudiarabiens Vision 30 är deras långsiktiga plan för ekonomisk och social omvandling lanserad av kronprins Mohammed bin Salman 2016. Målet med Vision 2030 är att diversifiera landets ekonomi bort från beroende av olja, främst hållbar utveckling och förbättra livskvaliteten för saudiska medborgare. Planen omfattar initiativ att utveckla sektorer som turism, underhållning, hälsa, utbildning och teknologi, samt öka kvinnors deltagande i arbetslivet och förbättra infrastrukturen och offentliga tjänster. Vision 30 syftar också till att attrahera internationella investeringar och positionera Saudiarabien som en global aktör inom områden, bland annat fotboll som denna uppsats ska djupdyka i (Ui, 2023).

Kritiken mot Saudiarabiens nya satsning på den inhemska ligan har kommit från olika håll i Europa och västvärlden, där Saudiarabien anklagas för att använda fotbollen som ett verktyg för att förbättra och rensa sitt rykte på den politiska scenen, ett fenomen som kallas Sportwashing (Chadwick, 2018). För Saudiarabien blir Saudi professional League en källa till mjuk makt, där man med hjälp av Joseph Nyes teoretiska ramverk strävar efter att framstå som attraktivt (Nye, 2004: 20-21) i ögonen på om världen för att generera positiva effekter för landet, såsom ökade investeringar, turism och en omdefiniering av landets identitet.

Med andra ord vill Saudiarabien framstå som lockande för andra, och vilka narrativ som förmedlas samt syftena bakom de av regimen vara det konkreta i denna uppsats. Vad gör detta ämne viktigt? Precis som nämnts ovan kan fotbollen förknippas med politiska agendor och strategier för att stärka landets internationella image eller interna stabilitet. En narrativanalys kan hjälpa till att identifiera och kritiskt granska sådana politiska motiv bakom fotbollssatsningen. Medan uppmärksamheten riktas mot fotbollen, upplyser den internationella människorättsorganisationen Amnesty International om att regimen i Riyadh

begår en mängd allvarliga människorättsbrott. Bland dessa överträdelser ingår begränsningar av yttrandefrihet och föreningsfrihet, förtryck av kvinnor, orättvisa domar med dödsstraff som påföljd, samt tvångsförflyttningar. Dessa är bara några exempel på det övergrepp som sker under regimens styre (Amnesty 2022-2023: 317).

1.1 Syfte och frågeställning

Syftet med denna studie är att förstå hur Saudiarabien använder mjuk makt genom att undersöka narrativet om hur Saudi Professional League (SPL) konstrueras av saudisk media. Att synliggöra om Saudiarabien försöker använda fotbollsligan som ett maktmedel och hur den presenteras internationellt. Genom att utforska detta kan vi belysa effektiviteten av Saudiarabiens strategi. För att uppnå detta syfte kommer studien att undersöka följande frågeställningar:

- *Hur formas beskrivningen av SPL i saudisk press genom strategiska narrativ?*
- *På vilket sätt kan dessa narrativ vara utformade?*

1.2 Avgränsning

Studien har som huvudfokus att analysera texter som publicerats av tidningar som behandlar Saudiarabiens Professional League under sommar transferfönstret 2023, vilket sträckte sig från den 31 maj till den 7 september. Valet av denna tidsperiod är motiverat av att det var under denna period som diskussionen om investeringar i nya spelare började intensifieras och bli en central fråga för debatten. Genom att jag begränsar analysen till denna specifika tidsram kommer studien att undersöka och analysera hur övergångsfönstret påverkade den allmänna diskursen och uppfattningen om Saudi Professional League via saudiska medier. Studiens fokus ligger på de saudiska tidningarna Arab News och Saudi Gazette.

Arab News grundades 1975 och är en av de mest inflytelserika engelskspråkiga tidningarna från Saudiarabien. Tidningen ägs av Saudi Research and Media Group (SRMG), ett av de största publiceringsföretagen i Mellanöstern, vilket kontrolleras av betydande intressenter, inklusive inflytelserika saudiska affärspersoner och medieföretag. Arab News spelar en

central roll i att främja Saudiarabiens nationella intressen och speglar ofta den officiella ståndpunkten kring rapportering (The Guardian, 2018). Saudi Gazette grundades 1976 och är också en ledande engelskspråkig tidning i Saudiarabien. Tidningen ägs av Okaz Organisation for Press and Publication. Den är känd för sin omfattande bevakning av ekonomiska och politiska frågor, och liksom Arab News reflekterar den också ofta den officiella politiken och prioriteringarna i Saudiarabien (France24, 2019).

Studiens struktur kommer att omfatta kapitel ett som introducerar den ledande problemformuleringen, uppsatsens syfte och frågeställningar samt tidigare relevant forskning. I kapitel två redogörs för uppsatsens teoretiska anknytning. Kapitel tre beskriver studiens metod, empiriska material samt urval, och en källkritisk diskussion och operationalisering introduceras. Kapitel fyra ägnas åt att presentera den bakgrundsinformation som är tillämpbar för studien. I kapitel fem analyseras materialet, och i slutsatsen presenteras slutsatserna. Slutligen finns en källförteckning där allt material kommer att redovisas.

1.3 Tidigare forskning - en resumé

I denna del av uppsatsen ska jag undersöka och noggrant gå igenom tidigare forskning inom det valda forskningsområdet. En forskningsöversikt är avgörande i uppsatsen för att upptäcka eventuella brister i kunskapen och för att koppla den egna forskningen med befintlig och etablerad forskning inom problemområdet (Luker, 2010: 77). Det område som den här översikten kommer att behandla varför Saudiarabien beslutar att anskaffa sig resurser och kompetens på ett strategiskt sätt för att påverka globala narrativ och upprätthålla och expandera sin position på den internationella scenen. Forskningsöversikten kommer att granska nuvarande forskningsfält inom området i regionen kopplat till ekonomi och politik. Det visar hur viktig den här uppsatsen är och hur den kan kasta ljus över ett område som behöver mer uppmärksamhet inom statsvetenskapen.

1.4 Sport och politikens samspel i mellanöstern

Under det senaste årtiondet har idrottens globala tyngdpunkt förskjutits dramatiskt österut, mot Asien och regionen är idag en aktör att räkna med inom fotbollssporten (Chadwick, 2020: 183). Som Chadwick (2020) beskriver i sin text undersöker han sportindustrin i gulfstaterna som inkluderar Saudiarabien, Kuwait, Qatar, Oman, Bahrain och Förenade

Arabemiraterna tillsammans kallat Gulf Cooperation Council (GCC). Gulfstaternas ekonomiska nav är främst drivet av exporten av fossila bränslen, och internationellt är deras identiteter starkt kopplade till produktionen av olja och gas. Trots detta genomgår ekonomin i dessa stater en omkonstruktion i takt med att länderna successivt minskar sin användning av fossila bränslen (Chadwick, 2020: 184).

Det har blivit allt vanligare att stater satsar på sporten, speciellt fotbollen, och integrerar den i politiska strategier, detta för att skapa nya ekonomiska källor när gas och olja inte längre finns att tillgå med i samma mängd som förr. Det är intressant att notera detta då sporten traditionellt sett inte har haft en så tydlig plats i regionen. En slutsats är också att det behövs en ökad närvaro från den privata sektorn och mindre styrning från staten för att främja sportens utveckling på ett effektivt sätt (ibid: 202).

Chadwicks arbete hjälper till att förstå den breda dragen på ett tänkvärd sätt. Han sätter fingret på de framtida utmaningarna som staterna i Gulf Cooperation Council står inför vilket är att göra sig av med beroendet av fossila bränslen samtidigt som andra branscher växer. Eventuella brister med arbetet är insynen av det politiska beslutet från högsta ledning där det inte framträder utan där stor del av arbetet fokuserar och upplyser om det lokala flygbolagens funktion inom fotbollen och Formel 1 vilket är Qatar Airways, Gulf Air, Emirates och Etihad Airways (ibid: 188). Det är till hjälp att uppmärksamma flygbolagens framträdande roll inom sportvärlden, exempelvis genom sponsring av olika produkter eller namngivningar av arenor och omfattande kontrakt värda miljarder. Tyvärr tenderar fokuset på flygbolagens att skugga staternas roll, vilket är en nackdel av Chadwicks artikel. Flygbolagen är statligt ägda eller har starka kopplingar till den högsta politiska ledningen, vilket innebär att statens intresse ofta prioriteras vid investeringar och starka strategiska visioner. Även om författaren inte helt bortser från statens roll, hade en mer ingående diskussion om det statliga perspektivet kunnat ge en mer komplett bild av hur alla faktorer samverkar.

Det är rimligt att anta att användningen av flygbolagen, liksom andra statligt ägda företag, inom sportindustrin är en medveten strategi. Detta resonemang är baserat på forskning utförd av Garcia och Amara, när de undersökte detta fann de att de fanns politiska motiv bakom Qatars förvärv av franska fotbollsklubben PSG (Garcia & Amara, 2013: 22). En ytterligare poäng är Chadwicks ständiga refererande till de sex gulfstaterna i Gulf Cooperation Council som granskas men där den övervägande delen av artiklen fokuserar på Qatar, Saudi Arabien

och Förenade Arabemiraterna, sannolikt av förnuftiga skäl eftersom dessa länder har investerat och expanderat inom sportindustrin, till skillnad från Oman, Kuwait och Bahrain (Chadwick, 2020:183).

2. Teoretisk ramverk

I kommande kapitel så kommer de teorier och begreppet introduceras som kommer att ligga till grund för att besvara frågeställningen och syftet. Första stycket kommer att presentera Josephs Nyes teori om mjuk makt. Det andra stycket kommer att redogöra för narrativ och sist men inte minst strategiska narrativ.

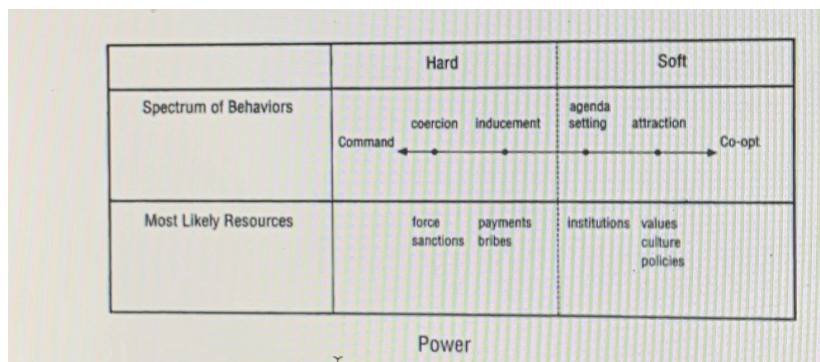
2.1 Mjuk makt

Joseph Nye, en framstående amerikansk statsvetare, populariserade teorin om mjuk makt under 1990-talet. Denna teori har sedan dess fått en ökad uppmärksamhet inom många olika områden och betraktas av både forskare och politiker som relevant. Teorin bygger på förmågan att påverka andra genom att på ett samarbetsinriktat sätt driva agenda, övertala och framkalla positiv attraktion för att uppnå önskade resultat (Nye 2011: 20-21). Genom att utöva attraktionskraft har en stat förmågan att forma preferenser och intressen hos andra stater. Det kan innebära att stater väljer att anamma och följa en annan stats exempel på grund av dess värderingar, innovativa kapacitet eller politiska system (Nye 2004: 5). En central likhet mellan hård och mjuk makt vilket är vad makt utövaren vill uppnå sina mål genom att påverka beteende och tankar hos andra (ibid: 7). Dock skiljer sig metoderna för att uppnå dessa mål, vilket kommer att tydliggöras i nästa stycke.

Hård maktutövning bygger på resurser som är förknippade med tvång och våld, såsom militär upprustning eller ekonomiska sanktioner. Å andra sidan är de resurser som används inom ramen för mjuk makt mer subtila vid en första anblick, enligt Nye (ibid: 7). Nedan presenteras Tabell 1, hämtad från från Joseph Nye, som belyser vilka resurser som utgör grunden för mjuk makt. Dessa resurser är främst baserade på tre grundpelare: 1) Attraktiva kulturella värden som sträcker sig bortom landets territoriella gränser, 2) Efterlevnad av landets politiska värderingar både nationellt och internationellt, och 3) Legitimitet och moralisk riktighet i landets utrikespolitik (ibid: 11). Det första perspektivet som behandlar det kulturella perspektivet av mjuk makt är värt att zooma in extra då min studie rör området. Nye menar att mjuk makt uppstår när ett lands kultur skapar värderingar som andra människor någorlunda kan relatera till, såsom konst, litteratur, musik och film. Ett levande exempel på detta är USA:s kultur har inspirerat människor runt om i världen. En fransk

utrikesminister uttryckte det såhär: "Inspire the dreams and desires of others, thanks to mastery of global image through film and television and because, for the same reason large numbers of students from other countries come to the United States to finish their studies." (Védrine & Moisi 2003, hänvisad i Nye 2004: 8). I motsatsen till det som skapar mjuk makt, argumenterar Nye för att snäva värderingar och kulturella begränsningar, som vanligtvis är inneslutna till en specifik region, inte generera mjuk makt.

Tabell 1. (ibid: 8)



Att mäta mjuk maktens verkliga effekter är en utmaning. Det tar tid för resultaten att visa sig och det krävs en långsiktig insats, som att arrangera idrottsevenemang eller sprida populärkultur, för att se de önskade förändringarna. Det är därför svårt att helt säkert säga hur mjukt makt påverkar enligt Söderberg (2014: 20). Detta skapar ytterligare en fundering: Är mjukt makt något som stater aktivt strävar efter, eller är det något som bara händer naturligt? Något som i denna uppsats ses som ett medvetet beslut från Saudiarabiens sida i takt med deras uttalade mål om Vision 30 (Ui, 2023). Kommunikationpåverkan visar hur mjukt makt fungerar i praktiken, där strategiska berättelser används som verktyg. För att bättre förstå kommunikationspåverkan, behöver vi se hur stater försöker vinna mjuk makt genom att få andra att dela sin världsbild och värderingar.

2.3 Presentation till narrativ

Traditionellt sett har berättandet främst varit förbehållet historiker och litteraturvetare, men nu ser vi hur dess användningsområde utvidgas till att omfatta samhällsvetenskapen i allt större utsträckning. En ny tolkning av konceptet har gjort det mer tillgängligt för en bredare skara discipliner såsom statsvetenskap, psykologi och genusstudier (Somers, 1994: 613).

Berger (1997:4) betonar narrativets kraft som verktyg för att dela idéer och göra världen mer förståelig och hanterbar för människor (ibid:10).

Narrativ har förmågan att ge djup och mening åt politiskt betydelsefulla skeenden, avsikter eller handlingar. Att återge berättelser är inte bara en passiv återgivning av verkligheten utan en aktiv gestaltning av en specifik förståelse av världen, vilket kan gynna vissa intressen framför övriga (Faizullaev & Cornut, 2017: 578-579). Narrativet kan därför rama in händelser på både positiva och negativa sätt; en grupp kan exempelvis beskriva antingen som extremister eller motståndskämpar beroende på berättarens perspektiv, övertygelser och relationer. Narrativ är i grunden selektivt och konkurrerar ständigt med andra narrativ som kan lyfta fram olika aspekter av verkligheten. Hegemoniska narrativ utesluter övriga, under tiden kan nya narrativ uppstå och ta över (ibid: 579).

2.4 Strategiska narrativ

Miskimmon et al. (2013) motiverar att begreppet strategiska narrativ bygger på samma resonemang som ligger till grund för nye's teori om mjuk makt, men är mer anpassat till dagens samhällsstruktur, vilket i min uppsats ger en större bredd i analysen om hur Saudiarabien använder fotbollen och deras inhemska liga till att dra åt sig attraktion. De definierar strategiska narrativ som "ett sätt för politiska aktörer att skapa gemensam förståelse av det förflutna, nuet och framtiden för internationell politik för att påverka beteendet hos inhemska och internationella aktörer" (Miskimmon et al. 2013: 2) vilket också är en definition som kommer att användas i denna uppsats. Narrativen kan tillämpas för att skapa, förändra och bilda antaganden gällande det internationella systemets skick (ibid: 67) och på så vis ha en nyckelposition och strategiskt inflytande på hur aktörer tolkar den globala ordningen. Strategiska narrativ fungerar som en viktig styrkemekanism som strävar efter att attrahera människor till vissa aktörer, företeelser eller redogörelser, såsom att belysa ett lands historia eller som i mitt fall en specifik aktörs politik.

Att forma en berättelse om sig själv och bygga narrativ är inte bara en politisk strategi utan också en mänsklig nödvändighet för att främja en regimes agendor, uppnå politisk syften och upprätthålla kopplingar. Det handlar om att dela ens vision, värderingar och ambitioner på ett som engagerar och ansluter till andra. Men detta arbete med att skapa berättelser sträcker sig långt bort bakom de traditionella politiska arenor. Inte bara diplomater, politiker och

regeringsföreträdare är delaktiga; även medier, civilsamhället, icke-statliga organisationer och privata aktörer spelar en betydande roll. Tillsammans bidrar de till det konstant arbetet med att forma och förändra narrativet om samhället och dess politik (Faizullaev & Cornut, 2017: 596). När medierna delger förlopp har deras berättelser en vidd räckvidd, nående både nationella och internationell publik. Genom deras val av ord och bilder kan det förstärka vissa narrativ medan de lämnar andra vid sidan om. De formar nyheter inom ramarna för berättelser som använder bekanta teman för att göra informationen lättbegriplig för publiken (ibid: 596). Det betyder att när någon tar del av artikeln om Saudi Professional League från exempelvis Arabic News eller Saudi Gazette kommer det att filtrera informationen genom sina egna livserfarenheter och förståelse av ämnet, det blir personligt. Ju mer utrymme det finns tolkning i en text, desto fler sätt kan den tolkas på. Det är därför effektivt att inte presentera allt i en text på ett definitivt sätt, utan att lämna utrymme för läsarens egna tankar och reflektioner.

Patterson & Monroe (1998:315) betonar att alla narrativ bär med sig normativa element och idéer på vilket sätt världen kan vara utformad. Språket och begreppen inom samhällsvetenskapliga narrativ är så djupt rotade utifrån vår förståelse att vi ofta har svårt att inse att det är ett resultat av historiska omständigheter och inte absoluta sanningar. Metoden att skapa narrativ pågår alltså inte enbart i texten själv utan fullbordas i läsarens mentala tankeprocesser (Sadler, 2018: 3270). Individens uppfattning av skrifter och deras gärningar styrs av de sociala, historiska och kulturella berättelser som omger dem (Somers 1994; Szostek 2018). Individens personliga erfarenheter, värderingar och sociala relationer utgör således en väsentlig faktor för hur texten tolkas. På den ena sidan av myntet kan vi betrakta språket som en spegel av verkligheten där narrativet återspeglar objektiva sanningar. Å andra sidan finns det ett perspektiv som ser narrativet som skaparen av verkligheten, där själva handlingen att berätta ger upphov till verkliga händelser och fenomen. Om vi tar oss an det senare synsättet, inser vi att berättaren har makten att välja vad som ska inkluderas och uteslutas för att skapa en viss effekt och uppnå en särskild sanning. Detta fenomen som Somers (1994:617) beskriver kallas selektiv appropriering.

Sadler (2018:3276) påpekar något tänkvärt: att när vi talar om narrativ, kan vi inte längre enkelt skilja mellan sant och falskt. Det här synsättet bryter med traditionell positivism. Istället ses språket som ett medel för att forma åsikter, där berättar integrerar sina egna tankar och övertygelser i sina historier. Och det är något som kan ske medvetet och omedvetet,

eftersom både berättare och läsare tolkar texter genom sina egna erfarenheter och perspektiv. Om vi tänker på det faktum att budskap får olika betydelser beroende på vem som lyssnar, blir det uppenbart att narrativet kan användas strategiskt. Strategiska berättelser behöver inte alltid vara logiskt förankrade, och deras kraft ligger inte bara i sin trovärdighet (Khaldarova & Pantti, 2016: 899). I en tid av ökad medial fart, internet och alla olika plattformar samt snabba förändringar blir strategiska narrativ viktiga verktyg för att skapa organisation och ramverk (Miskimmon et al., 2013:74), då de kan nyttjas för att rättfärdiga maktsystem och politiska åtgärder samt för att verbalt skapa pålitliga narrativ om det globala sammanhangets struktur och parterna inom den.

3. Metod & Material

Detta kapitlet syftar till att resonera kring valet av metod och material för studien. Till en början introducerades uppsatsens forskningsdesign. I stycket efter följer en introduktion och diskussion om kvalitativ forskningsmetod. Vidare ett sammanförande av innehålls- och narrativ analys. Kapitlet fortsätter med urval och material och avslutas med en presentation av tillvägagångssättet för hur operationaliseringen kommer att se ut i det analytiska avsnittet.

3.1 Fallstudie

Uppsatsens studie är avsedd att utforska hur den regimen kopplade tidningarna arab news (The Guardian, 2018) och Saudi Gazette (France24, 2019) rapporterade om Saudi Professional League. Genom att välja en singel fallstudie kan jag ge en mer nyanserad och djupgående bild av ämnet. Detta tillvägagångssättet tillåter lyfta fram de mänskliga aspekterna av hur nyheter om Saudi Professional League formuleras och presenteras i dessa medier. Enligt Denscombe (2014:54) handlar fallstudier om att fördjupa förståelsen för en eller ett antal specifika händelser för att ge en djupare inblick i de olika aspekterna av dessa händelseförlopp, relationer, grupper eller förlopp.

Till skillnad från mer generella forskningsmetoder, inbjuder fallstudier till att jag fördjupar mig i det enskilda och unika. Detta tillvägagångssätt tillåter oss att sätta sig in i de mänskliga dimensionerna av ett specifikt fall, att förstå dess detaljer och komplexitet vilket kan ge insikter som inte skulle vara möjlig med en mer övergripande metod. Där finns ifrågasättande om metoden som hävdar att det inte går att tillämpa vetenskapligt på andra situationer. Det finns ett ifrågasättande med metoden eftersom den inte går att tillämpa vetenskapligt på andra liknande situationer (Denscombe, 2014: 62). Att kunskapen inte kan generaliseras i alla situationer betyder dock inte att den inte har någon roll i att bidra till vår gemensamma förståelse inom ett specifikt område eller samhälle.

Resultaten från den här studien kommer inte att kunna generaliseras till en bredare population men den kommer kan ändå ge oss insikter som kan hjälpa till att bygga vidare på vår förståelse (Yin, 2009:15). Istället för att erbjuda breda generella slutsatser kan de ge oss en djupare förståelse och analytiska mönster som är värdefulla för teoriutveckling inom sfären,

informationspåverkan kopplat till stater och sport. Detta resultat bör betraktas som preliminära och kräver ytterligare bekräftelse från andra forskningsstudier för att verifiera dess trovärdighet. Det kan betraktas som en fortsatt process som kan bidra till att förfina och vidareutveckla de idéer och fynd som tidigare forskning har presenterat (Denscombe, 2014:63). I den här undersökningen använder jag strategiska narrativ som både ett teoretiskt och metodologiskt ram. Det innebär att jag tar hjälp av teorin för att styra min analys av materialet, med hjälp av frågor som bygger på forskning om strategiska narrativ. På det sättet kan jag se om de mönster och insikter som teorin förutspår faktiskt återfinns i verkliga situationer.

Genom att genomföra fallstudien försöker jag på ett sätt bekräfta värdet av teorin. Det innebär att jag försökte visa hur den används i praktiken eller testa hur väl den fungerar under särskilda förhållanden (ibid: 63). Ändamålet med undersökningen är att beskriva och med avsikt granska existensen av informationspåverkan kopplat till Saudi Professional League, från saudisk press.

3.2 Kvalitativ textanalys

I min forskning kommer jag också inkludera kvalitativ textanalys. Detta tillvägagångssätt används för att identifiera och lyfta fram relevanta meningar från materialet, vilket sedan ska granskas med en narrativ analys. Den kvalitativa textanalysen är avsedd att betona och rikta in sig på de delarna av texten som anses vara mest betydelsefulla för den specifika problemformuleringen (Esaiasson et al., 2012: 211). Detta är särskilt relevant för studien eftersom fokus ligger på att undersöka hur mening skapas om Saudi Professional League i internationell press (Ibid: 211). Forskningen drivs med avsikten att upptäcka mönster i artiklarna som inte är uppenbara vid första anblick. För att nå dessa mönster är det avgörande att fokusera på de gemensamma uppfattningarna och den kulturella sammanhangen där fenomenet uppstår. Detta är anledningen till att en kvalitativ forskningsmetod valts (Ibid: 211). Studiens metodologi är följaktligen hermeneutisk snarare än positivistisk. En kvalitativ forskningsmetod grundar sig i tanken att verkligheten kan tolkas på olika sätt och att det inte finns någon absolut eller objektiv sanning. I en positivistisk metod skulle denna studie ha varit begränsad, eftersom den inriktar sig på att förklara världen enbart genom att mäta fakta, utan att beakta värderingar och tolkningar som de som genomför mätningar kan ha (George & Bennet, 2005:19).

Enligt Bergström & Boréus (2005: 91-92) är en central aspekt av samhällelig dialog att övertyga människor om en specifik beskrivning av verkligheten, vilket gör att texter främst studeras från ett retoriskt synvinkel för att identifiera vad som gör kommunikation verkningsfullt. Vid tolkning av texten är det viktigaste att förstå hur den relaterar till min frågeställning. I denna undersökning baseras förståelsen av texten på att upptäcka strukturer i artiklar om de kan ha en inverkan på information eller inte. Metoden möjliggör en aktiv läsning, ställning av frågor om texten och identifiering av vilka motiveringar som vägleder mottagaren (Esaiasson et al., 2012: 221-222).

3.3 Narrativ analys

Narrativa studier representerar ett tvärvetenskapligt område som inte bör betraktas som en separat disciplin, utan snarare som ett specifikt område inom ett bredare forskningsfält som omfattar olika synvinklar och utgångspunkter (Johansson, 2005:20). Den centrala aspekten av narrativa analys är dess tolkande natur (ibid: 27), vilket gör det möjligt för en granskning av olika maktutövning, såsom kommunikationens påverkan. För Vladimir Propp (Berge, 1997: 23) är det primära vid studiet av narrativ att bryta ner dem för att synliggöra deras struktur. Även kallat det morfologiska studiet av narrativ, där man undersöker de olika delarna av ett system och hur det är sammanvävda med varandra. Narrativ analys är som att läsa mellan raderna i en berättelse. Den bygger på tanken att kunskap är något personligt och subjektivt, vilket gör att vi alla har olika tolkningar av samma händelse. Det är inte bara en metod för att beskriva världen, utan också för att upptäcka hur berättelser används för att påverka oss, ibland utan att vi ens märker det. Med narrativ analys kan vi fånga nyanser och detaljer som annars kanske försvinner i mer tekniska tillvägagångssätt (Robertson, 2005:226).

När man utforskar strategiska narrativ genom narrativ analys är fokus att undersöka ett berättande som utvecklas över tid, men en konsekvens av händelsen (Berger 1997:4). Miskimmon et al. (2013:181) inkluderar ett narrativ vanligtvis inledande ordningen, en störning av denna ordning genom ett problem, och en föreslagen lösning på att återställa balansen. Alla narrativ innehåller fem grundläggande komponenter: (1) Karaktär/aktör, (2) en handling, (3) en miljö eller en kontext, (4) en konflikt och (5) en lösning (ibid:4).

Bamberg (2004:359-360) framställer hur läsaren kan dras in i stora berättelser, eller metanarrativ, som är så kraftfulla att de blir som styrande historier som vi inte kan undvika, vilket kallas 'master'-narrativ. De som är grundläggande teman eller ramar in berättelser som kan påverka oss på djupet utan att vi ens märker det (Abbott, 2002: 43). Dessa 'master'-narrativ kan vara ganska begränsade och kan påverka vilka val vi ser som möjliga inom ramen för den stora historien. Det är det jag ämnar att leta efter när jag analyserar de valda artiklarna - tecken på dessa djupt rotade strukturer.

Eftersom studien tidigare har framhållit begreppet strategiska narrativ är det viktigt att förtydliga skillnaden mellan narrativ och strategiska narrativ. Studien bygger på antagandet att alla texter i grunden är narrativ (Sadler, 2018:3269). Narrativen blir strategiska när de medvetet skapas för att påverka hur andra reagerar om olika händelser (Freedman, 2014:22). Utifrån detta resonemang är utgångspunkten att de saudiska medierna med koppling till regimen medvetet använder specifika narrativ i koppling till fotbollen i landet för taktiska avsikter.

3.4 Reliabilitet och validitet

När man genomför kvalitativ forskning är det avgörande att överväga studiens reliabilitet och validitet. Detta beror på att kvalitativ forskning innebär en stor grad av tolkning och ofta involverar författarens egna reflektioner samt en strävan att förmedla inre dialog, vilket gör att studien oundvikligt blir subjektiv. Detta är en utbredd invändning mot narrativanalys, eftersom det kan vara svårt för andra forskare att upprepa analysen och därmed är reliabiliteten låg (Roberson, 2005: 255). Som tidigare framhållits är grundtanken för studien att det inte finns några objektiva fakta utan att tolkningar är inneboende i all undersökning. Därför blir det avgörande att vara medveten om och tydliggöra de subjektiva antaganden som påverkar undersökningen. Detta kan uppnås genom tillhandahålla information som möjliggör en bedömning av studien tillförlitlighet och relevans. Det innebär att strukturerat beskriva hur bedömningar har producerats att synliggöra vad som har gjorts samt att göra data tillgänglig för granskning (Johansson, 2005:316).

Sårbarheten för subjektivitet inträffar redan vid urvalsprocessen, där vissa delar av materialet kan noteras medan andra förbises på grund av undermedvetna förhoppningar. För att undvika snedvridning har jag dock noggrant och transparent motiverat urvalet av materialet. För att

säkerställa att analysen är konsekvent och pålitlig har jag även testat mitt analysverktyg i ett tidigt skede genom att dubbel-koda materialet. Detta innebär att jag har jämfört och bedömt materialet på nytt för att se till att mina bedömningar är konsistenta och tillförlitliga genom hela analysprocessen, i enlighet med metodik förslagen av Bergström & Boréus (2005:49). För att minimera risken för subjektiva tolkningsproblem i studien har ett analysramverk konstruerats och förmedlats (se avsnitt 3.6). Detta schema möjliggör och uppmuntrar till kritisk bedömning av de analyser som görs. Det ger en strukturerad ram som gör det möjligt att systematiskt utvärdera och ifrågasätta de tolkningar som görs, vilket ökar studiens tillförlitlighet och objektivitet.

3.5 Material och urval

Jowell & O'Donnell (2014) understryker vikten av att genomföra en systematisk och långsiktig analys av nyhetsinnehåll när man studerar propaganda, och detta anses vara relevant även för denna studie. För att kunna upptäcka och utvärdera mönster av rapporteringen om Saudiarabien kopplat till deras inhemska fotbollsliga kommer artiklar från två etablerade saudiska medier med kopplingar till regimen, Arab News (The Guardian, 2018) och Saudi Gazette (France24, 2019), att samlas in under en period från 31 Maj Juni till 7 September 2023 detta eftersom ligan avslutas 31 maj och där 7 september innebär slutet för övergångsfönstret som också nämnts tidigare i uppsatsen (se avsnitt 1.2).

Genom att samla in data över en längre tidsperiod ges möjligheten att upptäcka eventuella trender och förändringar över tid i rapporteringen från dessa källor. Eftersom studien fokuserar på att identifiera mönster i den dagliga rapporteringen, har ingen specifik tematisk inriktning använts i urvalsprocessen. Det innebär att jag inte aktivt söker efter etablerade narrativ baserat på tidigare forskning. Istället kommer jag att genomföra läsningen och analysen av artiklarna med en öppen och tolkande inställning, vilket är möjligt genom den kvalitativa metodens flexibilitet. Arab News och Saudi Gazette är officiellt inte regimkontrollerade kanaler, men det är känt att medierna i är tätt sammankopplade till regimen enligt (The Guardian, 2018) och (France24, 2019) det är bekant att medierna i Saudiarabien kan vara föremål för en viss grad av regerings påverkan eller självcensur för att följa den official eller undvika att publicera kritiskt mot regimen. Till exempel krävs det ett godkännande för registrering av nya journalister, förändring av personal på en medieorganisation och skapandet av nya plattformar kräver alla godkännande av regeringen

(Freedom House, 2006). Båda tidningarna är disponibla på engelska vilket är till fördel också för analysen och samtidigt då det indikerar att man aktivt vill nå en global publik. Valet av att använda Arab News och Saudi Gazette som material i studien motiveras av "most likely"-urval (Levy, 2008:3). Detta innebär att tidningarna valts ut med förväntan om att finna mönster och informationspåverkan, eftersom det finns kopplingar till regimen.

Under den aktuella perioden skiftar rapporteringen om fotbollen från huvudsakligen vara fokuserad på resultat till att inkludera händelser utanför spelplanen inom fotbollsvärlden. Det är under denna tid också övergångsfönstret är öppet, en period då klubbar kan köpa och sälja spelare till varandra, vilket är den tidpunkt då den saudiska satsningen till stor del har skett. De valda artiklarna behandlar Saudiarabien satsning på den inhemska ligan som nämnts tidigare under texten. Artiklar som omfattar enbart enskilda matcher och resultat har exkluderats från analysen då det inte anses relevanta. Av de 36 artiklarna är 28 från arab news och 8 från Saudi Gazette, majoriteten av de utvalda artiklarna är nyhetsartiklar med spelare, tränare samt intervjuer med Saudi Professional Leagues representanter och makthavare. Anledningen till att flera olika genrer har inkluderats är för att säkerställa att studien tar hänsyn till alla relevanta aspekter; oavsett genre är narrativet den centrala punkten. Artiklar med liknande innehåll från olika tidningar har prioriterats. Vid förekomsten av flera artiklar från samma tidning som behandlar samma händelse har endast en artikel valts ut, och då har den med tidigaste publiceringsdatum föredragits.

3.6 Operationalisering

Där finns flera tillvägagångssätt för att genomföra en narrativ analys (Johansson, 2005:288). I denna studie kommer analysen att struktureras med ett helhetsperspektiv och fokusera på materialet, vilket innebär att berättelsen betraktas som en helhet. Jag kommer också att titta närmare på specifika delar av innehållet, vilket innebär att vi definierar olika kategorier och samlar in vissa uttalanden eller stycken från texten som passar in i dessa kategorier (ibid: 289). Genom den narrativa analysen kommer vi att undersöka hur artiklarna om Saudi Professional League är formulerade och presenterade på ett specifikt sätt, med fokus på vissa stilistiska eller språkliga drag. På detta sätt kommer vi att identifiera vilka strategiska "master"-narrativ som framställs.

För att noggrant analysera innehållet i artiklarna, öka transparensen i studien och undvika subjektiv analysprocess har en analysmodell utarbetats (se tabell 1). Denna modell är utformad för att tydligt beskriva tillvägagångssättet för bearbetning av materialet på ett konkret sätt. Analysmodellens frågor kombinerar Johansson (2005:286) allmänna analysramverk, främst utformat för att analysera narrativ, med Miskimmon et al.'s (2014:75-76) modell, mer inriktad på området för internationella relationer.

Tabell 1.

Handling	Betoning på kulturella och nationella betydelse av SPL för Saudiarabien? Berättelsen kan vara uppbyggd kring höjdpunkter från matchen, spelares individuella prestationer och lagens placering tabell? Det kan även inkludera historiska framgångar eller misslyckanden och framtida förhoppningar för ligan?
Aktörer	Huvudaktörer inkluderar spelare, tränare och ledare i de saudiska klubbarna samt företrädare för Saudiska fotbollsförbundet, lokala sponsorer och makthavare? Andra som kan komma till tals inkluderar fans, fotbollsjournalister och politiska figurer som kan ha intresse av ligan?
Konfliktlösning	Konflikter kan inkludera interna rivaliteter mellan klubbar, kontroverser inom ligan eller utmaningar som rör finansiering och organisation? Lösningar kan presenteras i form av förslag till förbättring av ligan eller strategier för att hantera aktuella problem. Hotet kan komma vara förlust av intresse för ligan eller konkurrens från andra ligor?
Poäng/tema	Berättelsen kan vara avsedd att stärka den saudiska nationella identiteten genom att lyfta fram fotbollens roll som enhet och kraft i landet? Genomgående teman kan inkludera patriotism, sportens betydelse för samhället och ligan som en plattform för att främja nationell och kulturell stolthet?

Materialet har i enlighet med de tidigare nämnda narrativa helhetsansatsen med fokus på innehållet, genomgått en process där artiklar om Saudi Professional League först har lästs flera gånger. Därefter har första och övergripande reflektioner formulerats kring berättelsen, inklusive identifiering av motsägelsefullheter eller ofullständiga beskrivningar. Dess artiklar har sedan aktivt och systematiskt analyserats individuellt baserat på det angivna analys-schemat för att undersöka beskrivningen av SPL formas i den saudiska pressen. Det primära syftet var att identifiera dominanta händelser som skildras, huvudaktörer som får komma till tals och eventuella konflikter eller lösningar som presenteras. Detta inkluderar också att undersöka varför berättelsen berättas och om det finns några genomgående teman. Slutligen har fyra distinkta narrativa ramverk kunnat urskiljas, där varje enskild artikel har kunnat placeras i dessa ramverk:

1. Gynnsamt inställd
2. Politisk påverkan
3. Inbyggd mjuk makt
4. Investeringar och image

För att följa det narrativ som identifierats från början till slut har samtliga artiklar lästs igenom en gång till. Detta för att undersöka hur mycket utrymme det angivna narrativet tar anspråk i texten, i enlighet med Johansson (2005:291) metod.

4. Analys

Genom att noggrant läsa igenom artiklarna med det analys-schemat jag tidigare presenterade, kunde jag urskilja fyra strategiska “master”-narrativ. I tabell 2 kan man se vilka retoriska och språkliga metoder jag letade efter i varje artikel, vilket hjälpte mig att placera dem i olika narrativa ramverk. Det var genom att titta på dessa strategier som det går att förstå hur artiklarna formade berättelsen. Den fullständiga samlingen av analyserade artiklar och deras kategorisering finns tillgänglig i bilaga 1 & 2. Utöver att analysera varje enskild artikel för dess innehåll, huvudsakligen aktörer och uppbyggnad, har jag kunnat identifiera narrativ ramverk eller “master”-narrativ. Detta “master”-narrativ är övergripande berättelse strukturer som genomsyrar flera artiklar och formar hur ämnet presenteras.

De omnämnda “master”-narrativen som upptäckts kommer att granskas individuellt, där jag kommer att diskutera hur de kategoriserats och stödja mina argument med citat från de utvalda artiklarna. I tabell 3 redovisas även uppdelningen av utfall Det ska även nämnas att i 15 artiklar har mer än ett “master”-narrativ identifieras, vilket innebär att det kommer fler än en kategori. De “master”-narrativ som identifieras ger en inblick i de mönster som framträder i Saudiska medier rapportering av SPL. Genom en kvalitativ och djupgående analys redan kommer jag att utforska och förstå dessa mönstren närmare. Sammantaget kan vi dra slutsatsen att de fyra “master”-narrativen som har identifierats delar samma syfte: att höja landets anseende internationellt och neutralisera bilden av sig själva. Denna observation understryker den strategiska skicklighet som dessa narrativ besitter och deras potentiella inverkan på Saudiarabien och SPL.

Tabell 2. Kategorisering och kodning av narrativa ramverk

Narrativ	Kodning	Exempel
1. Gynnsamt inställd	<ul style="list-style-type: none">● Förstorande retorik● “Med pengar kommer framgång”● avsaknad av kritik	“What has taken place is nothing short of a revolution in Saudi football. It is comfortably the biggest story in the football world, following

		the unprecedented summer 2023 transfer window.”(Arab News, 2023c)
2. Politisk påverkan	<ul style="list-style-type: none"> • Staten står bakom • Direkta kopplingar med den politiska eliten 	“The project is aimed to achieve the goals of Saudi vision 2030” (Saudi Gazette, 2023a)
3. Inbyggd mjuk makt	<ul style="list-style-type: none"> • Hur SPL framställs som ett verktyg för Saudiarabien politiskt. • Hur regimen med hjälp av fotbollen påverkar internationella åsikter och uppfattningar 	“The appeal of the Saudi Pro League extends beyond football players, captivating even global sporting firms” (Arab News, 2023b)
4. Investeringar och Image	<ul style="list-style-type: none"> • Investeringar kopplat till SPL, för att påverka landets image globalt. • Marknadsföring för landet och ligan 	“The scale of the investment has raised eyebrows around the world” (Arab News, 2023a)

Tabell 3. Fördelning av resultat

	Gynnsamt inställda (1)	Politisk påverkan (2)	Mjuk makt (3)	Investeringar och Image (4)
Arab News	20	10	7	10
Saudi Gazette	4	2	1	3

4.1 Narrativet om gynnsamt inställda

Min analys av Saudiarabien och dess satsningar inom Saudi Professional League (SPL) visar att i 24 av de 36 studerande artiklarna har en motsvarande positiv och uppmuntrande retorik identifierats. Syftet med denna retorik verkar vara att betona framgångarna inom Saudiarabiens fotbollsprojekt och lyfta fram landets potential inom fotbollsvärlden. Ett exempel på denna positiva framställning finns i artikeln "Seismic change in Saudi football will be felt across the Asian game" publicerad i Arab News (2023a). Artikeln fokuserar på de betydande spelarna som attraheras av SPL och betonar deras roll i att höja ligan på internationell nivå. Genom att framhålla Saudiarabiens förmåga att locka till sig de bästa spelarna världen över och skapa en konkurrenskraftig liga förmedlar artikeln en känsla av optimism och tilltro till Saudiarabiens framtid inom sportsektorn.

Retoriken i den ovan nämnda artikeln kan användas för att främja Saudiarabiens insatser och framställa dem som ambitiösa och framåtblickande. Genom att understryka och fokusera på de positiva aspekterna av SPL och dess förmåga att attrahera internationella stjärnor, förmedlar artikeln också en bild av framsteg och framgång för Saudisk fotboll.

Det aktörer som tillåts att ta störst plats i artikeln är James Kitching, tidigare FIFA-direktör och ledande sportchef som bland annat uttrycker: "Unlike the Chinese bubble, witch burst, this is a long-term commitment in to of the biggest cultural institutions in the country - football" (Arab News, 2023a). Att James Kitching får ta mest plats i artikeln kan tolkas till fördel att bygga trovärdighet, förstärka det positiva narrativet, framhäva SPL:s långsiktiga ambitioner och strategiska fördelar, samt öka ligans internationella erkännande och attraktionskraft vilket speglar syftet, vilket framstår vara att SPL är att räkna med globalt.

4.2 Narrativet om politisk påverkan

I det andra "Master"-narrativet i min analys om Saudiarabien och dess satsningar inom SPL visar att i 12 av de 36 studerade artiklarna framträder ett narrativ om politisk påverkan. Detta narrativ betonar hur SPL-projektet är starkt kopplat till Saudiarabiens nationella utvecklingsstrategi, särskilt Vision 2030 och hur staten och den politiska eliten aktivt stödjer och deltar i projektet.

Ett exempel på detta narrativ finns i artikeln “Saudi Crown Prince unveils and privatization plan for sports clubs” publicerad i Saudi Gazette (2023a). Artikeln beskriver hur SPL-projektet är en central del av Saudiarabiens vision 2030, en nationell plan som syftar till att diversifiera ekonomin och beroendet av olja. Artikeln lyfter fram statens engagemang och hur den politiska eliten, inklusive kronprinsen Mohammed bin Salman, ser fotbollen som en viktig del av landets framtida utveckling.

I samma artikel från Saudi Gazette rapporteras från kronprinsen lanseringen av en ambitiös investerings- och privatiseringsplan för klubbar, där stora företag och utvecklingsorgan tillåts investera i och ta över ägandet av sportklubbar. Precis som ovan är också detta projekt en del av Vision 2030 (Ui,2023) och syftar till att föra SPL till de tio bästa professionella ligorna i världen, samt öka ligan intäkter och marknadsvärde.

Retoriken i denna artikel används bland annat till att framhäva SPL:s betydelse som mer än bara ett sportsprojekt. Betoningen och kopplingen till Vision 2030 (Ui,2023) och statens stöd, framställs SPL som en strategiskt viktig satsning och bidrar till Saudiarabiens bredare politiska och ekonomiska mål. Det stärker också projektets legitimitet och visar på att det har full politisk uppbackning.

Artikeln är helt dominerad av kronprins Mohammed bin Salman, som beskrivs som en drivande kraft bakom SPL:s integration i Vision 2030 (Ui,2023). Han betonar att “The project is aimed to achieve the goals of Saudi Vision 2023” (Saudi Gazette, 2023a), vilket understryker SPL:s roll i att uppnå nationella utvecklingsmål.

Att Mohammed bin Salman får uttrycka sin vision ostört kan tolkas som ett taktiskt drag för att även här bygga trovärdighet, detta genom att associera SPL med den högsta politiska ledningen framstår projektet som mer legitimt och betydelsefullt men även genom att lyfta fram statens och den politiska elitens engagemang visas att SPL är en central del av Saudiarabiens framtida vision och strategi.

4.3 Narrativet mjuk makt

I min analys av Saudiarabiens satsningar inom SPL har narrativet mjuk makt identifierats i 8 av 36 studerade artiklar. Det här narrativet kastar ljus på hur SPL fungerar som ett verktyg för

att främja Saudiarabiens politiska agenda och påverka internationella åsikter och uppfattningar.

Ett konkret exempel på detta narrativ finns en artikel med titeln "4 ways the Saudi pro League revolution is shaping football globally" (Arab News, 2023b). Artikeln lyfter hur SPL inte bara lockar internationella fotbollsspelare utan också globala sportföretag och investerare. Tidningen skriver ordagrant: "The appeal of the Saudi Pro League extends beyond football player, captivating even global sport firms." Genom att poängtera SPL:s attraktionskraft på internationell nivå, framställs ligan som ett verktyg för att främja Saudiarabiens politiska intressen och öka landets influens på den globala scenen.

I en annan artikel "Saudi Pro League announces new strategy, appoints Michael Emenalo as director of football" (Arab News, 2023b) som markerar skapandet av det nya Player Acquisition Center och Excellence (PACE) och utnämningen av Michael Emenalo som dess direktör som ett viktigt steg för att stärka ligan internationella attraktionskraft. Rekryteringen av Emenalo, en erfaren figur inom fotbollsbranschen, signalerar SPL sin ambition att locka till sig internationellt erkända experter för att förbättra ligan och dess globala inflytande. Detta ger oss en fingervisning på hur fotbollen används som ett verktyg för att locka talanger och kompetens från hela världen till Saudiarabien, vilket bidrar till att stärka landets position som en ledande aktör inom fotbollen.

4.4 Narrativet om investeringar och image

Narrativet om investeringar och image är två integrerade grenar, detta eftersom investeringarna i ligan används systematiskt som ett sätt att marknadsföra ligan och ge SPL en image av moderniserade karaktär, det framgår efter genomgången av artiklarna och ses därför som ett integrerat "master" narrativ. För punkt 4 i analys-schemat går det tydligt att urskilja i studien det framhävande som läggs på hur SPL används för att påverka landets globala image genom investeringar och marknadsföring. Det beskrivs ordagrant i artikeln "New Al-Hilal star Neymar Jr can further elevate Saudi football, analyst tell Arab News" (Arab News, 2023 c) som beskriver fenomenet så här efter att det stod klart att den brasilianska superstjärnan Neymar Jr skrivit på för Al-Hilal: "No doubt the effects of all these developments on the future of Saudi football, not to mention that the Middle Eastern and Asian football in general."

När stora namn som Neymar Jr väljer att spela i SPL, förbättras ligans image och trovärdighet som en betydande fotbollsliga. Dessa investeringar syftar till att marknadsföra Saudiarabiens fotboll och ligan på den globala fotbollskartan. Det kan också hjälpa till att bryta ner fördomar och öka intresset för den Saudiska fotbollen internationellt. Med hjälp av investeringar i mån av stora fotbollsstjärnor förväntas SPL öka sin attraktionskraft och popularitet vilket kan översättas till ökade tittarsiffror och ökad spridning över världen för ligan. Därmed kan investeringar i SPL ses som en strategi för att förbättra Saudiarabiens image genom sport, samtidigt som landets synlighet och inflytande inom fotbollens värld ökar.

4.4 Diskussion

Efter att ha granskat den insamlade empirin är det klart att det upptäcker som framkommit i stort utsträckning stämmer överens med de slutsatser som tidigare forskare har nått i sina studier om medialisering av sport och politik, som beskriver Chadwick (2017), (Garcia & Amara, 2013). Chadwick betonar hur sport används som ett medel för att främja politiska agendor och skapa en positiv internationell image, medan Garcia och Amara lyfter fram sportens roll i strategisk kommunikation och mjuk makt.

Strategiskt narrativ kan när det används med god kännedom användas för att bli ett kraftfullt verktyg för att nå internationella mål på den internationella arenan. Teorin om strategiska narrativ förklarar hur försök att påverka nyhetsrapporteringen om SPL kan ses som en medveten och strategisk användning av medier i en modern form av mediepåverkan. Den som styr och formar hur information sprids har en betydande mängd makt (Nye, 2004) vilket framkommer av Arab News och Saudi Gazette har i denna uppsats. Genom att forma bilden av Saudiarabien kopplat till SPL på ett specifikt sätt kan de, utan att använda "hård" maktutövning påverka attityder och beslutsfattande i andra länder vilket återspeglas i hur Nye's (2004:31) syn på mjuk makt kan utövas. Resultaten från studien visar att de Saudiska medierna genom att använda de fyra identifierade strategiska "master"-narrativen i sin rapportering om Saudiarabien, utöver en form av mediepåverkan. Avsikten bakom detta kan tolkas vara att påverka utrikes och inrikes debatten om SPL samt Saudiarabien och på så sätt skapa en överdrivet positivt illustration av den fotbollsmässiga situationen i landet och framställa Saudiarabien som handlingskraftigt och modernt. På en bredare nivå kan det också

handla om att framställa Saudiarabien som en jämbördig aktör i det internationella systemet och att positionera sig själv som en upplyst och utvecklad nation.

Det kan även handla om att främja Saudiarabiens perspektiv på världspolitiken och att utmana de västerländska liberala demokratiska värderingarna, samtidigt som man ifrågasätter den ensidiga världsordningen. Genom att utforma sin rapportering tar författaren hänsyn till läsarens politiska åsikter eller kulturella värderingar, vilket redan är förenligt med läsarens personliga berättelser (Miskimmon et al., 2014:74) Det innebär att de inte alltid tar med olika varianter av perspektiv. Dessutom kan det argumenteras för att skaparna av artiklarna till både Arab news och Saudi Gazette använder sig av selektivt urval, som Somers beskriver (1994:617), när de bestämmer vad som ska inkluderas och exkluderas för att uppnå en viss effekt och sätta en viss typ av faktum. Det tveksamma artiklarna som publicerats under min research verkar vara frekventa (under en 3 månadersperiod) i Arab New och Saudi Gazette verkar syfta till att väcka känslor och sudda ut gränser mellan överdrifter och saklighet. Dessa plattformar bygger på tanken på att deras läsare inte bara konsumerar nyheter passivt, utan aktivt deltar i tolkningen av och förandet av berättelserna. Därav fortsätter det strategiska narrativ inte bara i det ögonblick texten ges ut, utan avslutas senare i läsarens egna tankar och reflektioner (Sadler, 2008:3270). Det är därför vissa publikationer lämnas för tolkning, för att ge utrymme för läsarnas egna perspektiv och förståelse. Det kan också addera att berättandet skiljer sig från uppenbara fake news. Istället bygger den på sanna påståenden, men det presenteras på ett sätt som snedvrider verkligheten för att framhäva de specifika "master"-narrativen som användarna vill förmedla. Det kan tolkas som att man väljer ut endast vissa bitar av verkligheten, även kallat "cherry picking", som innebär att vissa delar av verkligheten presenteras medan vissa exkluderas från sin kontext. Dessa narrativ kan vara otydliga, lämna rum för tolkning eller till och med vara vilseledande.

Budskapen i den så kallade strategiska narrativen är tydliga: Saudiarabien, ett öppet land associerat med Mecka och olja, skildras på ett nyskapande och modernt sätt. Berättelsen målas upp så att det blir svårt för läsaren att skilja överdrifter från saklighet och sanning, såväl som att skydda sig mot dess påverkan. När man betraktar Saudiarabien tolkar man världen utifrån den historia som presenteras, och det blir lätt att bara se det som bekräftar de berättelser och bortse från det som motsäger den. De narrativen som dominerar en viss synpunkt stöder också tanken att den som utmanar den bör avfärdas. Det finns en föreställning om att nyckelpersoner inom staten och medierna som döljer sanningen, är

korrumpa och har en dold agenda. Att tackla detta är svårt, då det inte är enkelt att förbjuda saudiska medier eller anklaga dem för olagliga handlingar, eftersom detta kan tolkas som att det går emot de demokratiska principerna som väst strävar efter att försvara. Dessutom går det inte heller att förkasta hela berättelsen som falsk, speciellt när den bygger på noga utvalda sanningar.

Det kan också nämnas att det kritiska perspektivet i denna c-uppsats kan ifrågasättas . Som det har påpekats tidigare är det svårt att gå in i forskningen med en helt objektiv synvinkel. Det kan tolkas som att även min tolkning av nyhets materialet kan vara selektivt, där jag kanske letar efter specifika teman och undviker andra. Det är alltså ett komplicerat område, vilket understryker behovet av ytterligare forskning inom ämnet. Trots detta tror jag att med hjälp av det teoretiska ramverket, tillvägagångssättet och tidigare forskning ändå kunna presentera trovärdiga resultat.

5. Slutsats

Studien hade som mål att undersöka om hur Saudiarabien använder informationspåverkan med hjälp av strategiska narrativ för att stärka sitt inflytande internationellt. För att undersöka detta formulerades följande frågeställning: *På vilket sätt formas beskrivningen av Saudi Professional League (SPL) i Saudisk press med hjälp av strategiska narrativ? Och: Hur kan dessa narrativ vara uppbyggda?*

Utifrån resultaten från min analys, samt tidigare forskning inom området kan vi konstatera att det påträffas fyra strukturer i utformning av 'master'-narrativ: (1) Gynnsamt inställda, (2) politisk påverkan, (3) narrativet mjukt makt, och (4) narrativet om investeringar och image. Problemformuleringen som hade som mål att utreda hur strategiska narrativ kan vara uppbyggda betraktas som avgjord eller fullständigt behandlad. Går det då att besvara den första frågan om på vilket sätt beskrivningen om Saudi Professional League i saudisk press med hjälp av strategiska narrativ? Sammanfattningsvis visar resultatet från denna studie på de strategiska narrativens kraftfulla roll i formandet av SPL och hur de dominerande 'master'-narrativen sätter tonen för på vilket sätt beskrivningen av hur ligan framställs för den breda massan.

Genom att analysera hur artiklarna är utformade, vilka personer som lyfts fram som centrala i berättelserna, de beskrivna utmaningarna och de föreslagna lösningarna, kan jag identifiera hur författarna bakom artiklarna tenderar att använda sig av något av de fyra 'master'-narrativen när de skildrar SPL. Detta görs med avsikt att noggrant formge en specifik bild av SPL och att så småningom "prata upp" ligan så att allmänheten associerar det med positiva värden. Samtidigt strävar man efter att påverka den saudiarabiska diskussionen på samma sätt.

Det har varit utmanande att bedöma saudisk press kopplat till SPL, bland annat för bristen på forskning inom området men också att avsaknad av transparens gör det svårt att hitta relevant data men även hur strukturen ser ut och vem som ligger bakom vad i t.ex utformningen av artiklarna eller någon typ av ansvarig utgivare. En annan sak är också att bedöma hur effektivt det är eftersom dess eventuella påverkan på lång sikt kan vara svårt att skilja åt på kort sikt. Den faktiska påverkan som SPL har på världen är således ett område

som förtjänar ytterligare undersökningar. Det är av relevans att fortsätta forskningen kring hur dessa narrativ sprids till andra utländska medier och hur de kan påverka den breda allmänheten. Jag hoppas att denna studie kan bidra till att öka medvetenheten kring detta fenomen. Det som min forskning tydligt visar är att det finns tydliga mönster och narrativ i hur Saudi Professional League porträtteras i både Arab News och Saudi Gazette. Men det som vi verkligen behöver fundera på är hur stater använder fotbollssporten för större syften.

6. Källförteckning

Abbott, P.H., 2002. *The Cambridge Introduction to Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Amnesty International Report, 2022-2023. *Saudi Arabia: The state of the world's human rights*. Amnesty. Hämtad 2024-04-15 från:
<https://www.amnesty.org/en/location/middle-east-and-north-africa/middle-east/saudi-arabia/report-saudi-arabia/>

Berger, A.A., 1997. *Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life*. Thousand Oaks: Sage Publications.

Chadwick, S., 2020. "The Business of Sports in the Gulf Cooperation Council Member States". I: D. Reiche och T. Sorek, red. *Sport, Politics and Society in the Middle East*. London: Hurst Company, ss. 183-203.

Denscombe, M., 2014. *The Good Research Guide: For Small-scale Research Projects*. 5. uppl. Maidenhead, Berkshire: McGraw-Hill Education.

Esaiasson, P., Giljam, M., Oscarsson, H., Towns, A. och Wängnerud, L., 2012. *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle, individ och marknad*. Stockholm: Norstedts juridik.

Faizullaev, A och Cornut, J., 2017. "Narrative practice in international politics and diplomacy: the case of the Crimean crisis". *Journal of International Relations and Development*, 20, ss. 578-604

Freedman, L., 2014. "Ukraine and the art of limited war". *Survival*, 56(6), ss. 7-38.

García, B. och Mahfoud, A., 2013. "Media Perceptions of Arab Investment in European Football Clubs: The Case of Málaga and Paris Saint-Germain". *Sport and & EU Review*, 5(1), ss. 5-20. Hämtad 2024-04-22 från:
https://www.researchgate.net/publication/257235632_Media_perceptions_of_Arab_investment_in_European_football_clubs_The_case_of_Malaga_and_Paris_Saint-Germain.

George, A.L. och Bennett, A., 2005. *Case Studies and Theory Development in the Social Sciences*. London; Cambridge, Mass.

Griffin, T.R., 2017. "Football in the hands of the other: Qatar's World Cup in the British broadsheet press". *Arab World Geographer*, 20(2-3), ss. 170-182.

Hammargren, B. (2023) 'Saudisk stjärnglans döljer brutal verklighet', *Utrikesmagasinet*, 18 december. Tillgänglig vid:
<https://www.ui.se/utrikesmagasinet/analyser/2023/december/saudisk-stjarnglans-doljer-brutal-verklighet/> (Hämtad: 12 april 2024).

Johansson, A., 2005. *Narrativ teori och metod: med livsberättelsen i fokus*. Lund: Studentlitteratur.

Khaldarova, I. och Pantti, M., 2016. "Fake News – the narrative battle over the Ukrainian Conflict". *Journalism Practice*, 10(7), ss. 891-901.

Luker, K., 2010. *Salsa Dancing into the Social Sciences*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Meier, H.E., Mutz, M., Glathe, J., Jetzke, M. och Hölzen, M., 2021. "Politicization of a Contested Mega Event: The 2018 FIFA World Cup on Twitter". *Communication & Sport*, 9(5), ss. 785-810.

Miskimmon, O'Loughlin och Roselle, 2013. *Strategic Narratives: Communication Power and the New World Order*. New York: Routledge.

Miskimmon, O'Loughlin och Roselle, 2014. "Strategic narrative: A new means to understand soft power". *Media, War & Conflict*, 7(1), ss. 70-84.

Nye, J.S., 2004. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs.

Nye, J.S., 2011. *The Future of Power*. New York: Public Affairs.

Patterson, M. och Monroe, K.R., 1998. "Narrative in Political Science". *Annual Review of Political Science*, 1, ss. 315-331.

Robertson, A., 2005. "Narrativ Analys". I: G. Bergström och K. Boréus, red. *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text och diskursanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Rsu-gov, utan årtal. *About the Governor*. Hämtad 2024-05-12 från:
<https://www.rcu.gov.sa/en/about-us/about-the-governor/>.

Sadler, N., 2018. "Narrative and interpretation on Twitter: Reading tweets by telling stories". *New Media & Society*, 20(9), ss. 3266-3282.

Somers, M.R., 1994. "The Narrative Constitution of Identity: A Relational and Network Approach". *Theory and Society*, 23(5), ss. 605-649.

Söderberg, R., 2014. "Spelet om makten: När idrott blir politik". *Världspolitikens Dagsfrågor* (2014/5). Stockholm: Utrikespolitiska departementet.

Szostek, J., 2018. "Nothing Is True? The Credibility of News and the Conflict in Ukraine". *The International Journal of Press/Politics*, 23(1), ss. 116-135.

The Guardian, 2018. Saudi Arabia pays UK firms millions to boost image. *The Guardian*. Publicerad 2018-10-28, hämtad 2024-05-12 från: <https://www.theguardian.com/world/2018/oct/19/saudi-arabia-pays-uk-firms-millions-to-boost-image>.

France24, 2019. *Saudi Arabia allows women travel without male guardian approval*. France24. Publicerad 2019-08-02, hämtad 2024-05-12 från: <https://www.france24.com/en/20190802-saudi-arabia-allows-women-travel-without-male-guardian-approval-0>.

6.1 Empiriskt material i analysen

Arab news

Arab news (2023a) Seismic change in Saudi football will be felt across Asian game. 10 juni 2023. Hämtad 2023-05-02. Tillgänglig: <https://www.arabnews.com/node/2318591/sport>

Arab news (2023b) 4 ways the Saudi Pro League revolution is shaping football globally. 10 juli 2023. Hämtad 2023-05-02. Tillgänglig: <https://www.arabnews.com/node/2335136/sport>

Arab News (2023b) Saudi Pro League announces new strategy, appoints Michael Emenalo as director of football. 18 juli 2023. Hämtad 2023-05-02. Tillgänglig: <https://www.arabnews.com/node/2339951/saudi-sport>

Arab News (2023 c) New Al-Hilal star Neymar Jr. can further elevate Saudi football, analysts tell Arab News. Hämtad 2023-05-02. Tillgänglig: <https://www.arabnews.com/node/2355596/sport>

Saudi Gazette

Saudi Gazette (2023) Saudi Crown Prince unveils investment and privatization plan for sports clubs. Hämtad 2023-05-02. Tillgänglig: <https://saudigazette.com.sa/article/633078/SAUDI-ARABIA/Saudi-Crown-Prince-unveils-sports-clubs-privatization-plan>

Bilaga 1. Empiriskt material, Arab news

Nr	Datum	Titel på artikel	Kategori	Länk
1	2023-06-08	Benzema happy to be in 'beloved and beautiful' Saudi Arabia and ready to push his limits	1	https://www.arabnews.com/node/2318236/sport
2	2023-06-10	Seismic changes in Saudi football will be felt across Asian game	4	https://www.arabnews.com/node/2318591/sport
3	2023-06-17	Saudi Pro League clubs must snap up the best Asian talent	1,2,3	https://www.arabnews.com/node/2323176/saudi-sport
4	2023-07-10	4 ways the Saudi Pro League revolution is shaping football globally	3	https://www.arabnews.com/node/2335136/sport
5	2023-07-18	Saudi Pro League announces new strategy, appoints Michael Emenalo as director of football	3	https://www.arabnews.com/node/2339951/saudi-sport
6	2023-07-20	New strategy will improve SPL amid 'spectacular interest' globally, says interim CEO Saad Allazeez	1	https://www.arabnews.com/node/2340956/football
7	2023-07-20	New Saudi Pro League Director of Football Michael Emenalo attracted by 'audacity' of Kingdom's project	4	https://www.arabnews.com/node/2340966/saudi-sport

8	2023-08-09	Star signings Henderson, Gerrard committed to nurturing Saudi talent at Al-Ettifaq	1	https://www.ara-bnews.com/node/2351731/sport
9	2023-08-09	Saudi Pro League signs deals with broadcasters for rights to screen games in over 170 countries	2	https://www.ara-bnews.com/node/2352026/media
10	2023-08-10	Canal+ to broadcast Saudi Pro League to French and African fans	2	https://www.ara-bnews.com/node/2352986/media
11	2023-08-11	Cristiano Ronaldo reflects on new life in Saudi Arabia	1,3	https://www.ara-bnews.com/node/2314331/sport
12	2023-08-11	Al-Ittihad sign former Real Madrid star Karim Benzema	1	https://www.ara-bnews.com/node/2317031/sport
13	2023-08-11	Al-Ittihad's dream becomes reality with Benzema signing	1	https://www.ara-bnews.com/node/2317376/saudi-sport
14	2023-08-11	Al-Hilal look to Koulibaly to fix last season's defensive frailties	1,2	https://www.ara-bnews.com/node/2327921/sport
15	2023-08-11	Ittihad nab Portuguese winger Jota as Tiger's summer spending spree continues	1	https://www.ara-bnews.com/node/2332056/saudi-sport
16	2023-08-11	Saudi adventure offers Gerrard a chance to achieve coaching success he craves	1,2	https://www.ara-bnews.com/node/2332276/sport

17	2023-08-11	Benzema, Kante and Jota join Al-Ittihad pre-season training camp in Taif	1,4	https://www.ara-bnews.com/node/2335736/sport
18	2023-08-11	Saudi football 'captures world's imagination'	1	https://www.ara-bnews.com/node/2349366/saudi-sport
19	2023-08-11	Football players, fans looking forward to star-studded new SPL season	1	https://www.ara-bnews.com/node/2351721/sport
20	2023-08-11	How the Saudi Pro League became the football world's biggest story	4	https://www.ara-bnews.com/node/2352486/saudi-sport
21	2023-08-15	New Al-Hilal star Neymar Jr. can further elevate Saudi football, analysts tell Arab News	4	https://www.ara-bnews.com/node/2355596/sport
22	2023-08-20	Brazilian superstar Neymar Jr officially unveiled as Al-Hilal player	1,4	https://www.ara-bnews.com/node/2357801/sport
23	2023-08-20	Saudi football rise 'long-term project', says top official	1,4	https://www.ara-bnews.com/node/2358201/sport
24	2023-08-26	How Saudi football twins became overnight social media stars	1,4	https://www.ara-bnews.com/node/2361876/saudi-football
25	2023-08-27	Former Italy boss Roberto Mancini named Saudi Arabia head coach	1,4	https://www.ara-bnews.com/node/2362581/sport

26	2023-08-30	Ronaldo's traditional Ardah dance praised by Saudi fans	1,4	https://www.ara-bnews.com/node/2364116/saudi-football
27	2023-09-01	Champions Al-Ittihad host Al-Hilal in first Classic of the Saudi Pro League season	1	https://www.ara-bnews.com/node/2366006/sport
28	2023-09-02	In a historic first, Iranian TV broadcasts Saudi Pro League match	1,3,4	https://www.ara-bnews.com/node/2366006/sport

Bilaga 2. Empiriskt material, Saudi Gazette

Nr	Datum	Titel på artikel	Kategori	Länk
1	20230605	Saudi Crown Prince unveils investment and privatization plan for sports clubs	1,2	https://saudigazette.com.sa/article/633078/SAUDI-ARABIA/Saudi-Crown-Prince-unveils-sports-clubs-privatization-plan
2	20230605	Heavyweights Messi, Benzemas set to step in Saudi Pro League	4	https://saudigazette.com.sa/article/633082/Sports/Heavyweights-Messi-Benzema-set-to-step-in-Saudi-Pro-League
3	20230623	Ruben Neves joins Al-Hilal on 3-year contract	4	https://saudigazette.com.sa/article/633640/Sports/Ruben-Neves-joins-Al-Hilal-on-3-year-contract
4	20230707	Governing bodies of top four Saudi Pro League clubs reconstituted	2,4	https://saudigazette.com.sa/article/634042/SAUDI-ARABIA/Governing-bodies-of-top-four-Sa

				udi-clubs-reconstituted-with-PIF-nominees
5	20230718	Saudi Pro League unveils new strategy to secure leading international players	3	https://saudigazette.com.sa/article/634313/Sports/Saudi-Pro-League-unveils-new-strategy-to-secure-leading-international-players
6	20230808	Saudi Pro League season to witness Roshn Stars friendly for first time	1,4	https://saudigazette.com.sa/article/634794/Sports/Saudi-Pro-League-season-to-witness-Roshn-Stars-friendly-for-first-time
7	20230810	All eyes are on battalion of stars enjoying unprecedented support as Saudi Pro League kicks off on friday	1,4	https://saudigazette.com.sa/article/634846/Sports/All-eyes-are-on-battalion-of-stars-enjoying-unprecedented-support-as-Saudi-Pro-League-kicks-off-on-Friday
8	20230813	Emanolo: Foreign players calling him after seeing Saudi Pro League opener	1,3,4	https://saudigazette.com.sa/article/634895/Sports/Emenalo-Foreign-players-calling-him-after-s

				eing-Saudi-Pro-L eague-opener
--	--	--	--	----------------------------------