

Lunds Universitet
Institutionen för kommunikation och medier
Retorik B, Uppsats 7,5 hp
Amanda Malm & Tor Johansson

En insyn i incel

– myterna i ensammas metaforiska värld

Examinator: Mika Hietanen
VT 2024

Vi vill varna läsare om att språk, åsikter och profilbilder som förekommer i analysmaterialet kan uppfattas som stötande.

1. Inledning	1
1.1 Bakgrund.....	1
1.3 Syfte och frågeställningar	3
2. Material, metod och teori.....	4
2.1 Material.....	4
2.2 Metaforer.....	4
2.3 Mytiskt perspektiv	5
3. Analys	6
3.2 Kvinnan – åtrådd och hatad	8
3.3 Taking the blackpill.....	10
4. Diskussion och avslutning	14
Käll- och litteraturförteckning.....	
Källförteckning för analysmaterial.....	
Bilaga 1: Metafor- och begreppslista.....	

1. Inledning

1.1 Bakgrund

Under en längre tid har media rapporterat angående människors, främst mäns, ökade ensamhet och oförmåga att hitta sexuell partner. Utvecklingen av ensamma män har i media omnämnts som ”the male loneliness epidemic” och är ett ökande problem i flera länder.¹ Folkhälsomyndigheten gick ut med att var fjärde svensk över 16 år känner sig ensam, och dubbelt så många unga män som kvinnor upplever problem med ensamhet.² I samband med detta har en rörelse vuxit fram som har bidragit med ett narrativ som landat hos och accepterats av många unga män – den så kallade incel-rörelsen. *Incel* är ett begrepp som har blivit vanligt förekommande under senare år. Det står för *involuntary celibat* (ofrivilligt celibat) och är främst en rörelse online.³ Incel-rörelsen, som präglas av en misogyn kvinnosyn, beskyller kvinnor för mäns ensamhet och misär men har funnit varandra som stöd i denna ensamhet.

Det har begåtts flera våldsdåd av män som kopplats till incel-rörelsen, varav en av de mest uppmärksammade var Elliot Rodger som dödade sex personer år 2014. Rörelsen har därmed fått materiella och samhällseliga konsekvenser, även utanför forumen där de hade sin början.

Ur ett retoriskt perspektiv är incel-rörelsen full av analysmöjligheter. Rörelsen har väckt uppmärksamhet på grund av sitt grova språk, sina kollektiva övertygelser samt från majoritetssamhället avvikande världssyn. Intresset för denna studie är att granska incel-rörelsen ur ett retoriskt perspektiv med anknytning till centrala metaforer och myter.

¹ Shannon Carpenter, ”The male loneliness epidemic and how it affects fathers”, CNN, (18/9 2023). <https://edition.cnn.com/2023/09/18/health/male-loneliness-epidemic-wellness/index.html>.

² ”Ensamhet och isolering vanligast bland unga och de äldsta”, Folkhälsomyndigheten, (19/12 2022). <https://www.folkhalsomyndigheten.se/nyheter-och-press/nyhetsarkiv/2022/december/ensamhet-och-isolering-vanligast-bland-unga-och-de-aldsta/>.

³ Wikipedia-bidragsgivare, ”Ofrivilligt celibat”, *Wikipedia*, //sv.wikipedia.org/w/index.php?title=Ofrivilligt_celibat&oldid=54449784.

1.2 Tidigare forskning

Det finns en mängd tidigare forskning kring ämnet om incels. Vi använde oss först och främst av lubsearch och divaportal för att söka efter uppsatser om ämnet. De sökord som visade sig vara lukrativa var: ”Incel”, ”diskurs” samt ”metaforer”.

Hekla Bjarnadóttir och Sophie Hanson skriver i sin kandidatuppsats om hur incels skapar sin kollektiva identitet. Det framkommer i uppsatsen att incel-rörelsen använder sig av ett gemensamt konstruerat språk samt symboler för att skapa och bibehålla samhörighet i gruppen. De har själva skapat ord och begrepp med accepterade betydelser för att beskriva sig själva, andra män och kvinnor.⁴

Ksenija Bogetić, Frazer Heritage, Veronika Koller & Mark McGlashan skriver i artikeln ”Dehumanising metaphors in incel discourse” om de i titeln nämnda avhumaniserande metaforerna. Dessa metaforer utgör en del av det samhörighetskapande språket som det står om i föregående stycke. För kvinnor används bland annat begrepp som *femoids* och *landwhales*, och för män används bland annat *Chad*, *manlets* och *cucks*. Metaforerna liknar människor vid djur och objekt och utgör en klassificering- och identifieringsprocess inom incel-rörelsen.⁵

Trots den stora mängden forskning kring incels världsuppfattning och kommunikation upptäckte vi ett begränsat utbud med forskning från ett retoriskt perspektiv. Den forskning vi fann hade främst socialpsykologiska, sociologiska eller litteraturvetenskapliga utgångspunkter och teoretisk förankring. Exempelvis tacklar Bjarnadóttir och Hanson ämnet från ett socialpsykologiskt perspektiv; Bogetić, Heritage, Koller och McGlashan har istället en lingvistisk ingång. Ett retoriskt perspektiv skulle kunna erbjuda djupare förståelse för vad rörelsens språkbruk gör och vad som döljer sig bakom. Att titta närmare på hur och varför denna rörelse framgångsrikt sprider sin världsbild är inte bara retoriskt intressant utan kan också vara viktigt för få en inblick i hur extrema rörelsers narrativ kan verka persuasivt.

⁴ Hekla Bjarnadóttir och Sophie Hanson, ”We are denied to be human because society sees us as trash’: Den kollektiva identiteten på Incels.com”, 2020, Uppsala universitet, Kandidatuppsats, <https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-416999>.

⁵ Ksenija Bogetić, Frazer Heritage, Veronika Koller och Mark McGlashan, ”Landwhales, femoids and sub-humans: Dehumanising metaphors in incel discourse”, *Metaphor & the Social World*; 2023, Vol. 13, utgåva 2, 178–196.

1.3 Syfte och frågeställningar

Från början var avsikten med studien att titta på myter som ligger bakom incel-rörelsens retorik. När vi sedan läste forskningen om metaforer inom incel-rörelsen fick vi idén att utforska möjligheten att kombinera myter och metaforer. Vi tror att metaforer kan fungera som indikatorer för vilka större myter som präglar incel-rörelsen. Anledningen är myternas metaforiska tendens där världen vi lever i utgör sakledet och myten bildledet. Myten informerar metaforbildning och vice versa. Detta förhållande mellan metaforer och myter ligger till grund för vårt syfte.

Syftet med studien är att granska förekomsten av myter inom incel-rörelsen och hur dessa samspelar med metaforerna. Då tidigare forskning funnit hur incels använder metaforer som retoriska verktyg vill vi granska hur dessa metaforer anknyter till myter. Vi kommer besvara syftet med hjälp av följande frågeställningar:

- Vilka metaforer använder sig incel-rörelsen av?
- Vilka myter kan ligga till grund för metaforerna?

2. Material, metod och teori

2.1 Material

För att finna ett passande material för vår studie reflekterade vi över skillnaden att analysera en enskild artefakt, såsom Elliot Rodgers manifest, mot att analysera ett forum. Vi fann det mer intressant att granska incel-rörelsen i stort än en enskild individ för att kunna se hur retoriken fungerar inom gruppen.

Vi kommer att analysera incel-forumet incels.is då det har en relativt stor användarkår och ett singulärt fokus på diskussioner och frågor som rör incel-rörelsen. Materialet är mer passande för syftet än Elliot Rodgers manifest, då incels.is med sina tusentals användare blir representativt för incel-rörelsen. Eftersom forumet är stort har vi valt att avgränsa oss till inlägg och kommentarer som vi finner relevanta och användbara utifrån syftet. Urvalet av inlägg kommer därmed att vara på en selektiv bas med anknytning till centrala metaforer och myter. Vi har dessutom avgränsat oss till populära inlägg som har etablerat diskussion på forumet med minst 100 kommentarer. Anledningen till denna avgränsning efter popularitet och inte på tidsbasis är på grund av det långa tidsspänn som inlägg är aktiva. Vi har funnit inlägg där kommentarerna fortfarande trillar in efter två år. Om vi hade avgränsat oss genom ett visst tidsintervall hade vi gått miste om kommentarer som kan vara intressanta för syftet.

I och med internets volatila natur har vi valt att länka vårt analysmaterial till den arkiverade versionen av incels.is som finns på Archive.org. Vi är medvetna om att även denna tjänst är i samma riskzon, men den stora mängden dagligen arkiverat material som finns tillgängligt gör materialet tillräckligt långlivat för denna uppsats. Allt material som analyseras i uppsatsen finns också i form av skärmdumpar i bilaga 2.

2.2 Metaforer

En metafor är en retorisk figur som består av två delar som på engelska ofta kallas för *tenor* och *vehicle* och på svenska för *sakled* och *bildled*. En metafor kan användas för att skapa samförstånd mellan en sändare och en mottagare. Genom att likna det som sändaren önskar att mottagaren förstår (tenor/sakled) med något som mottagaren redan har ett grepp om (vehicle/bildled)

kan sändaren kommunicera förståelse för sakledet. I *Rhetorical criticism* skriver John W. Jordan att en metafor används när en sändare och en mottagare startar på två skilda förståelse-plan. Användningen av metaforer är således en persuasiv akt.⁶

Den gängse förståelsen av metaforer som persuasiva är i denna uppsats inte aktuell för att tillfredsställa syftets frågeställningar. Istället har vi valt att se på metaforerna som förstärkande och förmedlande av myter. Vår utgångspunkt är att identifiera när ett bildled ersätter ett mer konkret begrepp som lika gärna hade kunnat användas. Vi har under studiens gång satt oss in i incel-rörelsens språkbruk och använt informationskällor, såsom urban dictionary, samt forumets kontext för att reda ut vad tidigare för oss okända ord betyder. Exempelvis används ordet *soy* (Feminin man)⁷ som en förolämpning på forumet, vilket utan förståelse om kontexten tolkas som en referens till nordöstasiatisk matlagning.

2.3 Mytiskt perspektiv

Enligt Rushing & Frenz är myter något som existerar i kulturer som dramatiserar dilemman och övertygelser genom längre narrativ. De liknar på så sätt narrativt perspektiv, men skiljer sig eftersom alla narrativ inte alltid innehåller en myt. Dessutom fungerar myter också som ett sätt att lära unga kulturens värderingar, samt förmedlar vad individerna i kulturen tar som sant.⁸

Exempelvis i USA finner vi "frontier"-myten som har gått i arv över generationer. Heroiska patriotiska historier om frihet och rättigheter som gör USA till världens friaste land lever än idag kvar, trots att myten inte är objektivt sann. USA har nog inte mer fri- och rättigheter än vissa andra utvecklade länder, men tack vare den stora förankring som myten har lever denna syn kvar hos befolkningen. Myter säger alltså ingenting om vad som *faktiskt* är sant och kan i själva verket till och med vara osann i den externa verkligheten. Det kan däremot visa på vad som är sant internt för individer. Däremot, som Rushing & Frenz lyfter, kan myter maskeras för att vara extern verklighet trots att de egentligen är myter.⁹

⁶ John W. Jordan, "Criticism of Metaphor", I *Rhetorical Criticism: Perspectives in Action*, red. Jim A. Kuypers, (Lanham: Rowman & Littlefield, 2021), 112. Se också: Anders Eriksson, "Metaforernas makt: politisk retorik och utanförskap", I *Retorisk kritik: Teori och metod i retorisk analys*, red. Otto Fischer, Patrik Mehrens och Jon Viklund, (Ödåkra: Retorikförlaget, 2016), 103–106.

⁷ Se bilaga 1.

⁸ Janice Hocker Rushing och Thomas S. Frenz, "The Mythic Perspective" I *Rhetorical Criticism: Perspectives in Action*, red. Jim A. Kuypers, (Lanham: Lexington Books, 2009), 233.

⁹ Rushing & Frenz. "The Mythic Perspective", 234.

3. Analys

Först i 3.1 kommer vi presentera och analysera de centrala metaforer som vi funnit på hemsidan. I 3.2 och 3.3 presenterar vi myten om kvinnan och blackpill-myten samt hur dessa samspelar med metaforerna.

Vi presenterar direkta citat från användare på incel.is men kommer även att sammanfatta återkommande teman och kommentarer med egna ord. Citaten är skrivna i sin helhet utan omformuleringar, däremot har emojis, memes och bilder i vissa fall tagits bort för ett mer läsarvänligt material. I vissa citat har det även varit nödvändigt att ta bort irrelevant eller upprepande text för att citaten inte ska bli alltför långa.

3.1 De omänskliga andra - Stacys, Chads och Normies

Inom incel-rörelsen används en mängd olika internt etablerade metaforer, vilket vi inte är först med att påpeka.¹⁰ Listan över metaforer är lång och vi har sannolikt inte stött på alla i vår granskning, men tillräckligt många för att skapa ett lexikon över metaforer och begrepp som kan vara till hjälp för läsare att förstå innebörden (se bilaga 1). I granskningen av metaforerna blev det tydligt att det rörde sig om två olika kategorier – metaforer som berör incels och metaforer som berör de andra.

Nedan kommer exempel på metaforer som berör incels:

Wizard status tomorrow

*Kommentar nr 8, Edmund_Kemper 11/11 2021*¹¹

I'm 25 now, as i get older my chances of ascension begin to get dimmer and dimmer. foids don't want a ugly man like me, but also they don't want a old ugly man like me as well.

*Kommentar nr 144, TheValeYard 2/8 2022*¹²

Ovan är bara ett par exempel på metaforer som berör incels själva – *Wizard* (oskuld vid minst 30 års ålder) samt *Ascension* (förlora oskulden). Metaforerna används som ett sätt att beskriva

¹⁰ Se Bogetić, Heritage, Koller och McGlashan, "Dehumanising metaphors in incel discourse".

¹¹ Se bilaga 2.

¹² Se bilaga 2.

sig själv. *Wizard* och *Ascension* är tydliga metaforer, de använder ett bildled som är helt frånkopplat från sakledet. *Wizard* verkar ha sitt ursprung i en japansk meme där en man som nått 30 års ålder som oskuld får magiska krafter. Den vanligt förekommande sagofiguren liknas vid en äldre incel. *Ascension*, en term med viss religiös betoning, betyder att uppgå till ett högre stadium, en incel förlorar sin oskuld och har således klättrat i hierarkin. Metaforerna som används av incels själva, om den egna gruppen, är generellt inte avhumaniserande och lutar mer åt självömkande. Precis som tidigare forskning visat fann vi att avhumaniserande metaforer främst berör de som inte identifieras som incels:

I'm >30. Even if I get a hole by this point... my mind is broken beyond repair.

*Kommentar nr 147, UramiSan 17/1 2023*¹³

Remember that most of these foids won't get Chad as boyfriend anyway

*Kommentar nr 32, raderad användare 31/11 2019*¹⁴

About what we all know and likely have already seen similar posts. Foids of all attractiveness hate ugly men. Short men. Everyone that isn't chad. They might use and resent a man who is a few notches away from that (chadlite uppertier normie) but he will always be her 3rd choice at best. Never approach these holes. Never help them. Stay the fuck away.

*Kommentar nr 26, radishman 3/5 2020*¹⁵

that article is a blackpill factory

every man needs to see this so they understand the nature of toilets

*Kommentar nr 5, BraincelsRefugee 3/5 2020*¹⁶

¹³ Se bilaga 2.

¹⁴ Se bilaga 2.

¹⁵ Se bilaga 2.

¹⁶ Se bilaga 2.

This is just the beginning brah

If ugly subhuman femoids like that can pull this stunt off, imagine what your average looking women and even Stacy's will be thinking. They are probably licking their fingers at the potential power.

*Kommentar nr 67, Evil Genius 14/5 2018*¹⁷

Ovanstående metaforer är bara några av dem som går att finna på hemsidan (se bilaga 1). *Femoid/Foid* är den metafor som förefaller vara den vanligast förekommande metaforen för att beskriva kvinnor. *Femoid/Foid* är en sammansättning av female och android vilket anspelar på att kvinnor ses som robotar och inte som mänskliga. Övriga metaforer som beskriver kvinnor såsom *hole* (refererar till kvinnligt könsorgan) samt *toilets* (refererar till kvinnor) har också en avhumaniserande effekt. *Stacy* och *Chad* används för att beskriva de som anses som snyggast och mest åtråvärda bland bägge könen. *Normies* används framför allt för att beskriva den breda massan som inte kan kategoriseras närmare, mestadels oansenliga män som inte är en del av incel-rörelsen.

Det finns alltså stor skillnad i sätten som metaforer används beroende på om de berör incels eller icke-incels. Metaforerna som berör incels är ofta beskrivande kring identitet och sexuell status, och är inte lika explicit värderande. Där ord som *hole* förminskar en kvinna till hennes könsorgan ligger ingen negativ anspelning i ordet *Wizard*, som enbart beskriver en äldre incel. Metaforerna som används vittnar om solidariteten som incels har för varandra och fientligheten de hyser för alla andra.

3.2 Kvinnan – åtrådd och hatad

Kvinnan är central i diskussionerna på forumet. Hon är den gemensamma nämnaren för incels, då deras status som incels står i direkt korrelation till kvinnors val av sexuella partners. Således är kvinnan både det incels vill ha samt deras hinder för att nå dit. Denna idé om kvinnan är en central myt för incel-rörelsen och den ligger till grund för många av de idéer som präglar deras retorik.

Inlägget nedan visar ett exempel på hur denna myt syns på hemsidan:

¹⁷ Se bilaga 2.

”You’re not a real woman!” Said no one ever. Why? Why does that only work on men?

The answer is two-fold

1. women have inherent value, you can’t lose your woman card because being a woman is synonymous with having female flesh.
2. masculinity as it is propagated by women and society largely harms men and benefits women.

*Inlägg, Geckobus 28/4 2023*¹⁸

Detta utdrag av ett inlägg från användaren Geckobus bekräftar denna myt. Kvinnan är mer naturligt värdefull, hon besitter värde oavsett vad hon gör just för att hon föddes som kvinna.

Everything men do is to get sex and female validation and acceptance into the society (a female creation), every single revolution, war, has come about like this.

*Kommentar nr 33, Pajeetsingh 29/4 2023*¹⁹

Men are literal slaves to women, simply because the female egg is far rarer than the sperm. This reason alone is why they’re the gatekeepers of humanity.

*Kommentar nr 36, Grim_Reaper 29/4 2023*²⁰

Water wet. Women control the world from multiple vantage points. They define the social rules from all sides, not only are they the gatekeepers of sex and the primary motivator of male behaviour, but they also have convinced the world that their 50% is significantly more disadvantaged somehow and they are able to reap all support that could go to men (the slave gender).

*Kommentar nr 191, gummybearcel 21/10 2023*²¹

Diskussionerna i kommentarerna utvecklar myten ytterligare. Kvinnan är inte enbart mer värdefull på grund av sitt kön, utan hon besitter även makt över män eftersom hon styr vem som

¹⁸ Se bilaga 2.

¹⁹ Se bilaga 2.

²⁰ Se bilaga 2.

²¹ Se bilaga 2.

får sex. Användare uttrycker att kvinnor besitter social makt och att mäns motivation samt beslut styrs av kvinnlig bekräftelse. Myten identifierar alltså kvinnor som de med samhällelig kontroll.

Sammankopplingen av hur myten om kvinnan ligger till grund för de avhumaniserande metaforerna kan bero på ett försök från incels att återfå makt över kvinnan. Metaforerna som *foid*, *hole* och *toilets* nedvärderar kvinnor så att de ses som omänskliga. Däremot är det inte möjligt för metaforerna att påverka kvinnors värde eftersom de föds med ett inneboende värde. Eftersom myten är fundamental för incels världsbild – om kvinnor inte hade kontrollerat sexmarknaden hade incels haft sex – kan metaforanvändningen inte påverka den. Det är möjligt att metaforerna snarare cementerar myten genom att ytterligare separera incels från den breda massan. En incel är därmed människa medan alla andra är något annat.

3.3 Taking the blackpill

På forumet handlar många inlägg om en filosofi som kallas för ”blackpill”, vilket även har en dedikerad sida på incels.is egna wiki. Blackpill-filosofin kännetecknas av att fysisk attraktion är den mest betydande faktorn för mäns framgång med kvinnor, samt att kvinnor är ytliga och oförmögna till att älska män. Kvinnan är alltså också central i myten om blackpill men ur ett annat perspektiv. Där myten om kvinnan handlar om kvinnans värde fokuserar myten om blackpill på kvinnans biologiskt sanna natur. Nedan är ett utdrag från incels.is wiki-sida om blackpill:

Women bad

- Women are only capable of love in case of high status men. Basically that women can only love conditionally, which most wouldn't consider 'love'
- Women reject 80% of the male population, or would if they could perfectly optimize their mate choices
- Women will reject a man because he is a virgin, unless he is very attractive
- Women mostly have horrible character, if any
- Women only love what men can provide for them, financially or sexually

Utdrag från incels.is wiki-sida om Blackpill ²²

²² Se bilaga 2.

Blackpill anses vara den äkta sanningen på forumet, och att vara ”blackpilled” likställs med att vara upplyst om människans, särskilt kvinnans, sanna natur.

[The blackpill saves lives.] It truly does. The black pill gives context to a man’s suffering and sheds light on why. No longer would he wonder if he’s doing something wrong and be in the dark as to why women treat him like a leper.

*Kommentar nr 73, based_meme 2/5 2023*²³

I don’t agree that a Christian worldview can incorporate the blackpill since the blackpill is about looking at the world from an objective logical viewpoint whereas christcucks believe in morals and shit which are inherently subjective, can change over time and therefore not logical.

*Kommentar nr 74, SparkLight 1/11 2023*²⁴

Normies live by Slave morality

*Kommentar nr 93, Shaktiman 17/11 2023*²⁵

Blackpilling normies or attempting to explain our situation to them is futile. They will never understand it. It’s like trying to come up with a new color, or explaining a rainbow to a blind person.

*Kommentar nr 136, QwertzTheAuticel123*²⁶

Blackpill utger sig för att vara en objektiv observation av världen så som den är. Med användning av ett språk estetiskt inspirerat av vetenskapliga texter försöker de övertyga läsaren om mytens validitet.

Blackpill är därmed en myt med stark förankring på forumet, och de användare som är ”blackpilled” anser sig själva som högst upp i hierarkin av kunskap. Som tydliggörs av kommentarerna till inlägget nedan försvaras myten kraftigt om en användare skulle ifrågasätta den:

²³ Se bilaga 2.

²⁴ Se bilaga 2.

²⁵ Se bilaga 2.

²⁶ Se bilaga 2.

I do understand why we are angry. I am angry. We have been lied to and made to hold the short end of the stick. No doubt about that. We have plenty reasons to be angry. But Why are we angry *at women*? The blackpill tells us that:

1. Women are hypergamous. They go for the best genes. That is their genetically determined instinct.
2. Chads have the best genes.
3. We have the worst genes (being ugly is proof of that)
4. Therefore, Women have sex with Chad and not with us.

If all that is true, then it is *normal* for women to behave like that. There is no reason for us to be angry at *them*. [...] We pretend to believe in the blackpill and yet our behavior is not consistent with it.

Inlägg, K9Otaku 20/4 2021 ²⁷

Här ifrågasätter användaren en viktig del av blackpill-mytten: om kvinnor väljer de mest attraktiva männen på grund av sin natur, inte på grund av medvetet val, då är hon inte skyldig till incels ensamhet. Detta inlägg skapade många reaktioner i kommentarerna, där vissa användare kom till försvar för myten.

I can only speak for myself, but I hate women specifically because they are the primary beneficiary of this clown world. It is true that it is women's nature to go for the best genes (Chad). But the female idea of what the best genes are is still on Stone Age level. [...] Men however, have long since evolved. We don't dominate and rape women like we did in prehistory. So that is why I hate women specifically: They can behave like irresponsible Neanderthal/Children and every consequence of this behavior is cushioned by a society that is built and maintained by evolved men like me. I am being actively exploited (economically and emotionally).

Kommentar nr 23, iamnothere000 20/4 2021 ²⁸

Chads have the best genes according to foids. Being tall and having a square jaw does not mean good genes in my book. I hate foids and I hate what they like

²⁷ Se bilaga 2.

²⁸ Se bilaga 2.

Kommentar nr 34, ilieknothing 20/4 2021 ²⁹

Kommentarerna menar att kvinnans natur är felaktig och att det är därför inte fel att hata den. Eftersom myten om blackpill rättfärdigar hat mot kvinnor på grund av deras natur, hotade inlägget mytens funktion. När myten hotas tvingas de som anslutit sig till den att reagera i försvar. Andra användare gick istället till attack mot skribenten i ett försök att avvärja hotet, som ses i kommentarerna nedan:

shit thread kys

Kommentar nr 36, raderad användare 20/4 2021 ³⁰

OP is just some IT infiltrator trying to stop us from becoming school shooters.
Ban OP.

Kommentar nr 37, raderad användare 20/4 2021 ³¹

You again?

To everyone reading this; K9Otaku is 100% a fucking foid. Don't reply to her. Avoid all her fucking threads. A dude could never write all the bluepilled cuck garbage she wrote, let alone an incel.

Just leave us fucking alone you fucking cunt.

Kommentar nr 46, Meus 20/4 2020 ³²

Här blir skribenten uppmanad att ta sitt liv, anklagad för att vara en infiltratör samt anklagad för att vara en kvinna. Blackpill-myten är norm och kan inte ifrågasättas utan repressalier. Sammankopplingen mellan de avhumaniserande metaforerna och blackpill-myten är att metaforerna bekräftar och reproducerar myten. Metaforerna hjälper myten att legitimera påståendet att kvinnor inte är människor när de istället refereras som *foid*, *hole* och *toilet*. De fungerar även som spridare av myten, när de förmedlar samma budskap: kvinnan är ytlig och omänsklig. ”Taking the blackpill” är enklare om metaforerna redan har gjort grundarbetet för att inkorporera myten i individen.

²⁹ Se bilaga 2.

³⁰ Se bilaga 2.

³¹ Se bilaga 2.

³² Se bilaga 2.

4. Diskussion och avslutning

Sammanfattningsvis har vi granskat incel-forumet incels.is efter metaforer och myterna som ligger till grund för dessa. Listan med metaforer (se bilaga 1) är inte uttömmande och utgör sannolikt inte ett komplett lexikon över de metaforer som används inom incel-rörelsen. Det material som vi har använt för analysen är bara till viss del representativt av det språk som förekommer på sidan. I flera inlägg och kommentarer förekom det värre och mer stötande språkbruk. Dessa var dock inte nödvändiga för analysen då materialet vi tog med var tillräckligt för att uppfylla syftet.

Vi kan konstatera precis som Bogetić, Heritage, Koller och McGlashan att metaforerna som inte berör incels är av avhumaniserande natur.³³ Däremot fann vi även att metaforer som berör incels själva är mer deskriptiva och självdefinierande. Metaforerna som incels titulerar sig med fyller syftet att särskilja individen från kollektivet. En incel som beskriver sig som *wizard* gör inte detta för att ansluta sig till en viss falang inom den större incel-rörelsen, utan syftet förefaller vara individualisering. I detta avseende utgör majoriteten av metaforerna också hundvisslor (*adiaoeta*)³⁴. Mottagaren måste på förhand vara familjär med sambandet mellan bildledet och sakledet, då bildledet inte har en uppenbar koppling till sakledet utan är beroende av myten för att fungera som en metafor. Den oinitierade kommer inte att kunna förstå kopplingen mellan *toilet* (bildled) och kvinnan (sakledet) utan att vara familjär med myten.

De myter som identifierats ligger till grund för metaforerna – myten om kvinnans värde samt myten om blackpill. Precis som metaforerna är dessa myter sannolikt inte de enda som incel-rörelsen anknyter till, men i denna granskning anser vi att dessa två är de centrala och har störst påverkan på incel-rörelsens metaforanvändning.

Myten om kvinnan samt myten om blackpill är tydliga exempel på myter som maskeras och misstas för extern verklighet.³⁵ Myternas införlivande i incel-rörelsen har blivit objektiva sanningar för incels. Men som Rushing & Frenz påpekar beskriver de facto dessa myter inte den externa verkligheten utan de beskriver den interna verkligheten för incels själva. Dessa myter är särskilt intressanta då de har en interkulturell aspekt, eftersom incel-rörelsens medlemmar

³³ Bogetić, Heritage, Koller och McGlashan. "Dehumanising metaphors in incel discourse".

³⁴ Tommy Brun, "Delade meningar: Retorisk flertydighet och den pluralistiska publiken i politiska förnyelseprocesser", (Ödåkra: Retorikförlaget, 2018), 44.

³⁵ Rushing & Frenz, "The Mythic Perspective", 234.

inte är en homogen grupp. Användarna har olika ursprung, från länder världen över, och delar inte samma kulturella bakgrund. Trots det har myterna blivit kulturöverskridande och tagit fäste på samma sätt, oavsett användarnas olikheter. Som Bjarnadóttir och Hanson lyfte har incels skapat en stark samhörighet genom sitt gemensamt konstruerade språk.³⁶ Vår studie stärker även denna slutsats eftersom myterna ligger till grund för språket och kan vara en faktor i den starka samhörigheten.

Från start tänkte vi oss att en analys av myterna inom incel-rörelsen skulle bära på frukt, problemet vi hade att lösa var hur det skulle kunna genomföras på ett effektivt och sakligt sätt. Med inspiration från det tidigare forskning (se 1.2) landade vi i en hemmakokt metod som bygger på ett, från vår sida antaget, samband mellan myter och metaforer. Sambandet eller likheten bygger på en applicering av begreppen ”sakled” och ”bildled” på mytbegreppet, vilket gjorde det tydligt för oss att den konceptuella metaforen³⁷ och myten ligger varandra mycket nära både i funktion och utformning. Sambandet blev vår ingång till analys av inläggen på forumet – vi kunde nu visa på att metaforanvändningen av användarna hade en direkt korrelation till en bakomliggande myt.

Eftersom myterna har sådan stark förankring, samt sprids och uppehålls genom avhumaniserande metaforer, förs de också vidare till nya incels som ansluter sig till rörelsen. De för vidare rörelsens värderingar, språk samt metaforanvändning, och myterna måste accepteras för att individen ska ses som en fullfjädrad medlem. Vidare skulle det vara intressant att undersöka om det finns fler myter att finna inom incel-rörelsen, samt hur dessa anknyter till metaforena. Det hade också varit intressant att undersöka hur myter kan verka persuasivt för att rekrytera nya medlemmar till rörelsen. Avslutningsvis skulle vi vilja se denna metod i framtida analyser då vi anser att den meningsfullt fördjupar en metaforanalys och belyser myter från ett nytt perspektiv.

³⁶ Bjarnadóttir & Hanson, ”Den kollektiva identiteten på Incels.com”, 1–53.

³⁷ Eriksson, ”Metaforenas makt”, 109–110.

Käll- och litteraturförteckning

Bjarnadóttir, Hekla. Hanson, Sophie. ”’We are denied to be human because society sees us as trash’: Den kollektiva identiteten på Incels.com”, 2020, Uppsala universitet, <https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-416999> (hämtad 25/4 2024).

Bogetic, Ksenija. Heritage, Frazer. Koller, Veronika & McGlashan, Mark. ”Landwhales, femoids and sub-humans: Dehumanising metaphors in incel discourse”. *Metaphor & the Social World*; 2023, Vol. 13, utgåva 2, 178–196, (2023).

Brun, Tommy. ”Delade meningar: Retorisk flertydighet och den pluralistiska publiken i politiska förnyelseprocesser”. Ödåkra: Retorikförlaget, 2018.

Carpenter, Shannon. ”The male loneliness epidemic and how it affects fathers”, CNN, (18/9-2023). <https://edition.cnn.com/2023/09/18/health/male-loneliness-epidemic-wellness/index.html> (hämtad 6/5 2024).

Eriksson, Anders. ”Metaforernas makt: politisk retorik och utanförskap”, I *Retorisk kritik: Teori och metod i retorisk analys*, red. Otto Fischer, Patrik Mehrens och Jon Viklund, 103–116. Ödåkra: Retorikförlaget, 2016.

Folkhälsomyndigheten, ”Ensamhet och isolering vanligast bland unga och de äldsta”. 19/12 2022. <https://www.folkhalsomyndigheten.se/nyheter-och-press/nyhetsarkiv/2022/december/ensamhet-och-isolering-vanligast-bland-unga-och-de-aldsta/>. (hämtad 6/5 2024).

Jordan, John W. ”Criticism of Metaphor”, I *Rhetorical Criticism: Perspectives in Action*, red. Jim A. Kuypers, 111–131. Lamham: Rowman & Littlefield, (3:e uppl.) 2021.

Rushing, Janice Hocker & Frenzt, Thomas S. ”The Mythic Perspective” I *Rhetorical Criticism: Perspectives in Action*, red. Jim A. Kuypers, 231–255. Lamham: Lexington Books, (1:a uppl.) 2009.

Wikipedia-bidragsgivare, "Ofrivilligt celibat", *Wikipedia*, //sv.wikipedia.org/w/index.php?title=Ofrivilligt_celibat&oldid=54449784. (hämtad 16/5 2024).

Källförteckning för analysmaterial

Edmund_Kemper, "When you get to your late 20s, [...]", incel.is, 11/11 2021, <https://web.archive.org/web/20231127094813/https://incels.is/threads/when-you-get-to-your-late-20s-early-30s-as-virgin-you-might-stay-that-way-your-whole-life-especially-if-its-not-by-choice.332104/>, (snapshot: 27/11 2023)

Evil Genius, "'I've got a husband, Fiance and two boyfriends' Ugly 2/10 White female in 2018", Incel.is, 13/5 2018, <https://web.archive.org/web/20231127171724/https://incels.is/threads/ive-got-a-husband-fiance-and-two-boyfriends-ugly-2-10-white-female-in-2018.43377/>, (snapshot: 27/11 2023)

GeckoBus, "Masculinity is an actual social construct and more - studies", Incel.is, 28/4 2023, <https://web.archive.org/web/20240419131623/https://incels.is/threads/masculinity-is-an-actual-social-construct-and-more-studies.481353/>, (snapshot: 19/2 2024).

GeckoBus, "Why blackpilling normies always fails and how most incels are not blackpilled", incel.is, 28/9 2023, <https://web.archive.org/web/20240512021126/https://incels.is/threads/why-blackpilling-normies-always-fails-and-how-most-incels-are-not-blackpilled.539524/>, (Snapshot: 12/5 2024).

Incel.wiki, "blackpill", <https://web.archive.org/web/20240515150117/https://incels.wiki/w/Blackpill>, (snapshot: 15/5 2024)

K9Otaku, "I still dont understand why so many of us hate women", Incel.is, 20/4 2021, <https://web.archive.org/web/20220327145515/https://incels.is/threads/i-still-dont-understand-why-so-many-of-us-hate-women.291356/>, (snapshot: 27/3 2022).

PPEcel, "r/IncelTear femoid writes about her own incel brother's depression: 'His disability is a barrier for many women'", incel.is, 7/9 2022,

<https://web.archive.org/web/20240318154352/https://incels.is/threads/r-incel-tear-femoid-writes-about-her-own-incel-brothers-depression-his-disability-is-a-barrier-for-many-women.407082/> (snapshot: 18/03 2024)

Reddit_is_for_cucks, "Holy shit chad post 1 minute video [...]", incel.is, 13/11 2019, <https://web.archive.org/web/20240129125405/https://incels.is/threads/holy-shit-chad-posts-1-minute-video-of-his-face-staring-at-camera-and-get-half-a-million-views-every-girl-is-thirsting-in-comment-section.157456/>, (snapshot: 29/1 2024)

Toyotacel, "This is what every foid thinks about ugly men", Incel.is, 3/5 2020, <https://web.archive.org/web/20240329133519/https://incels.is/threads/this-is-what-every-foid-thinks-about-ugly-men.200913/>, (snapshot: 29/3 2024)

Bilaga 1: Metafor- och begreppslista

Metaforer som berör incels:

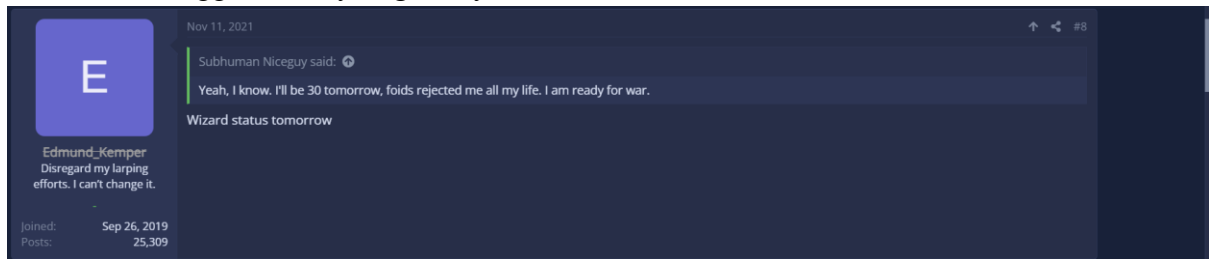
Ascension	Förlora oskulden
Wizard	Oskuld vid minst 30 års ålder
Truecel	En sann incel med riktiga incel-värderingar
Fakecel	En fejk incel – fejkar incelstatus eller står inte för incel-värderingar
Youngcel/teencel	Ung incel / tonåring som är incel
KHHV (Kissless, Hugless, Handholdless virgin)	Oskuld som aldrig kysst, blivit kramad eller hållit hand med en tjej
Oldcel	Äldre incel

Metaforer som inte berör incels samt övriga begrepp:

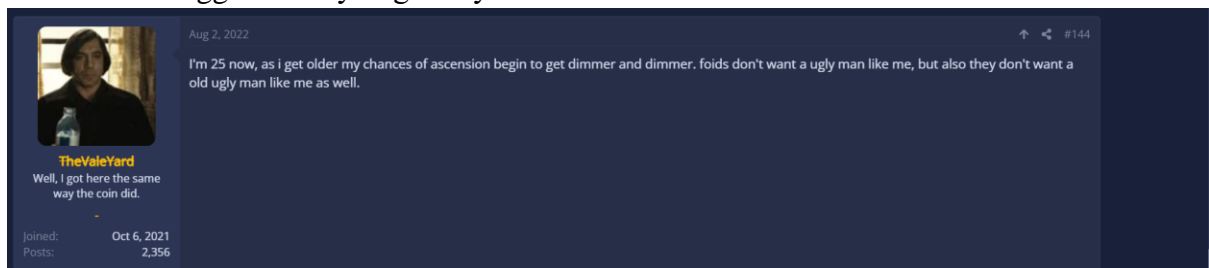
Betabux/buxxing/buxxed	En man som gifter sig med en kvinna som på äldre dar valt att slå sig ner
Soy	En man som beter sig feminint/som en kvinna/gay
Stacy	En snygg (10/10) kvinna, ses ofta som dumma
Becky	En genomsnittlig kvinna, inte särskilt snygg
Femoid/Foid	Ord för kvinna – liknar kvinnor med robotar
Roastbeef/Roastie	Äldre kvinna – refererar till kvinnans åldriga könsorgan
Landwhale	En fet kvinna
Goblin shark	En ful kvinna
Hole	En kvinna – refererat till hennes könsorgan
Normies	Icke-incels
Subhuman	Lågt stående människa i hierakin
Toilets	Ord för kvinnor
Chad	Snygg man som får alla kvinnor, ses ofta som dumma
Cuck	En man som underkastar sig kvinnor
Brad	En normalsnygg man
Blackpill/Blackpillers/Blackpilled	Filosofi om kvinnans sanna natur, följare har gett upp om hoppet att ingå i relation med kvinnor
Redpill/Redpillers/Redpilled	Filosofi som liknar Blackpill, men där följarna försöker förbättra sin framgång med kvinnor
Bluepill/Bluepillers/Bluepilled	Ord som incels använder för att beskriva de som inte är upplysta – motsats till red/blackpill
OP (Original poster)	Förkortning för skribent av ett inlägg
IT (Incel Tears)	Hänvisning till reddit-sidan Incel Tears som lägger upp material från incels och förlöjligar dem

Bilaga 2: Skärmdumpar på material

Fotnot 11: Inlägg: "when you get to your late 20s" Kommentar: 8



Fotnot 12: Inlägg: "when you get to your late 20s" Kommentar: 144



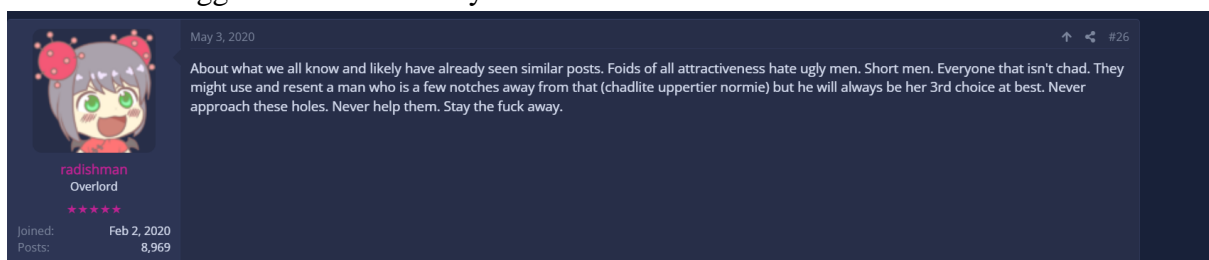
Fotnot 13: Inlägg: "when you get to your late 20s" Kommentar: 147



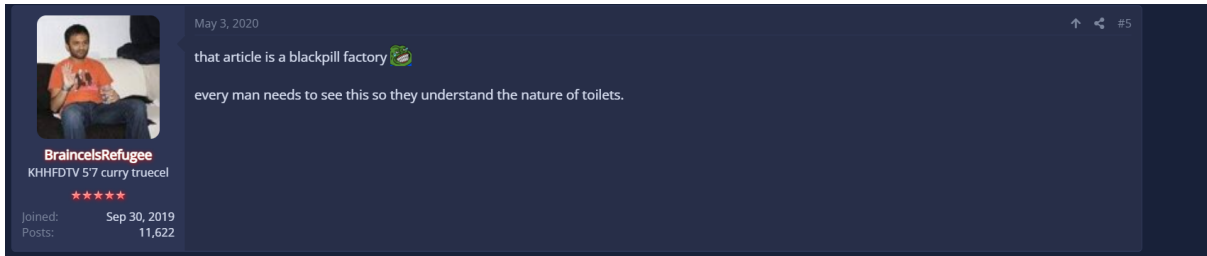
Fotnot 14: Inlägg "holy shit chad posts" Kommentar: 32



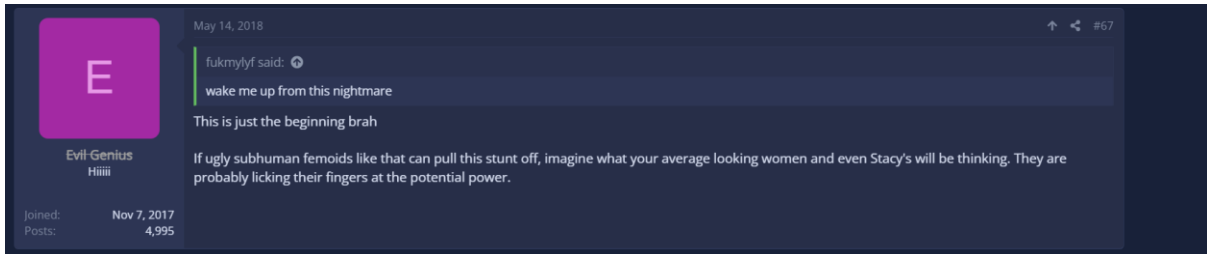
Fotnot 15: Inlägg: "this is what every fooid thinks" Kommentar: 26



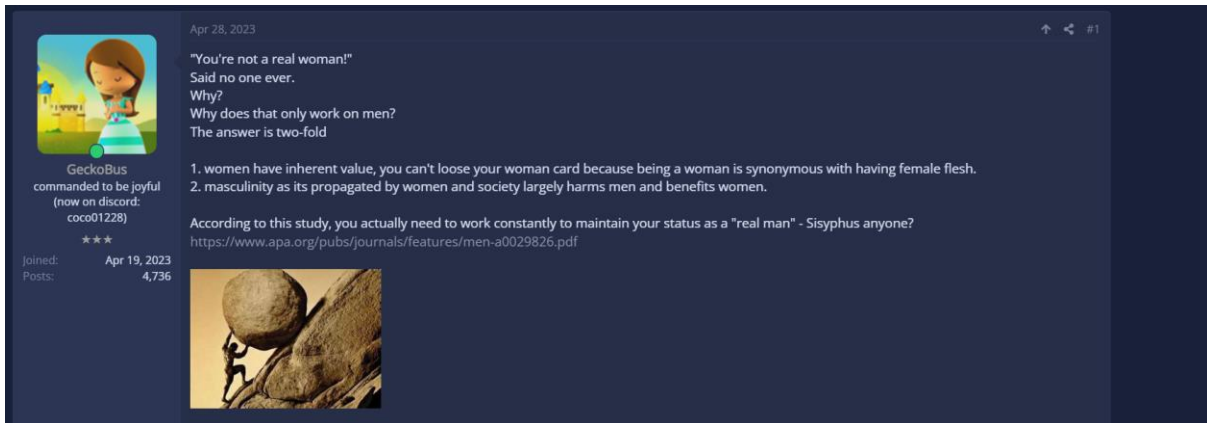
Fotnot 16: Inlägg: "this is what every fooid thinks" Kommentar: 5



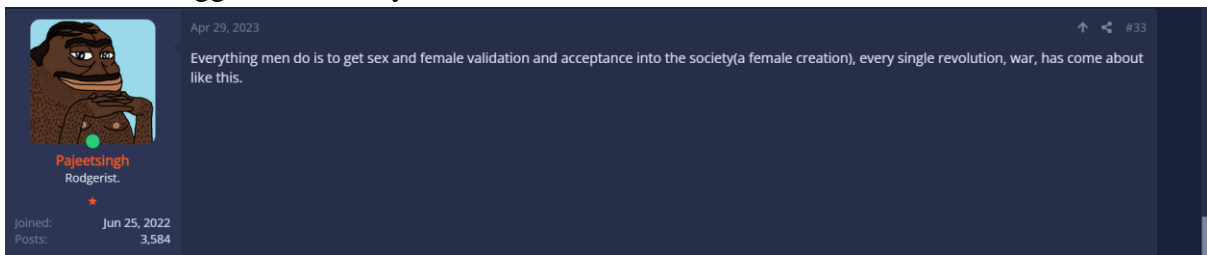
Fotnot 17: Inlägg: ”i’ve got a husband fiance and two boyfriends” Kommentar: 67



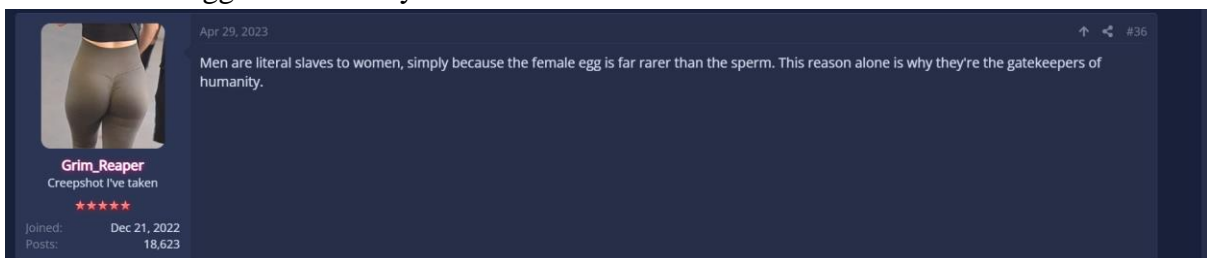
Fotnot 18: Inlägg: ”masculinity is an actual social construct”



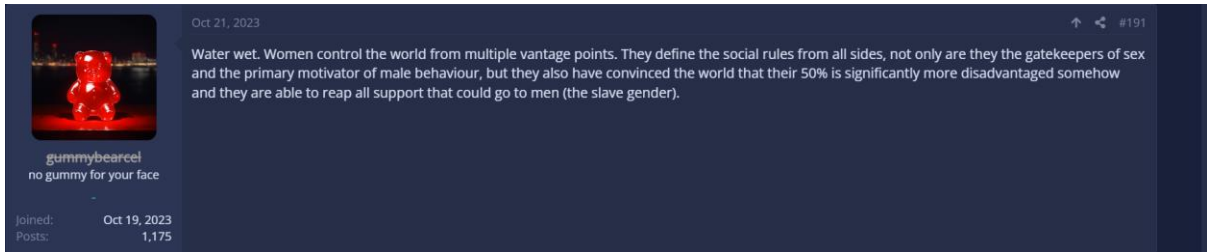
Fotnot 19: Inlägg: ”masculinity is an actual social construct” Kommentar: 33



Fotnot 20: Inlägg: ”masculinity is an actual social construct” Kommentar: 36



Fotnot 21: Inlägg: ”masculinity is an actual social construct” Kommentar: 191

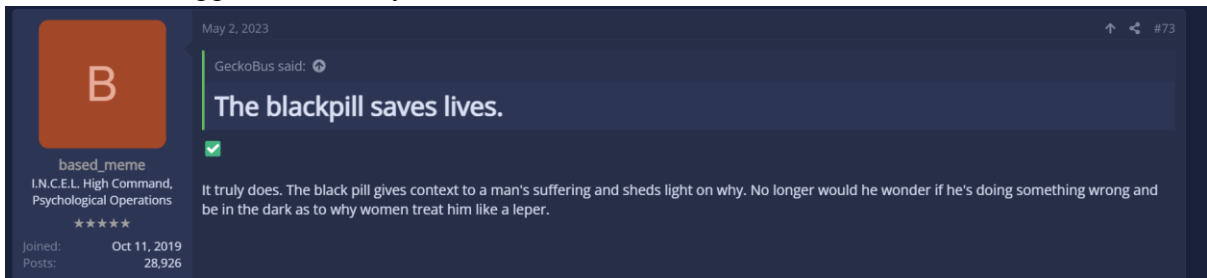


Fotnot 22: Utdrag från incels.is wiki-sida "Blackpill"

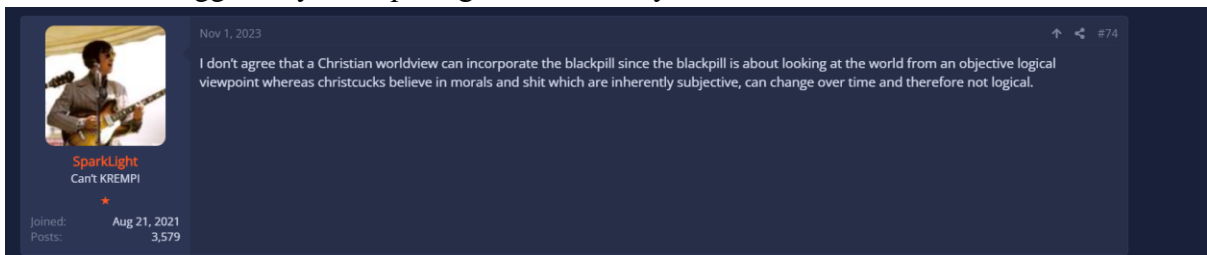
Women bad

- Women are only capable of love in case of **high status** men. Basically that women can only love conditionally, which most wouldn't consider 'love'
- Women reject **80%** of the male population, or would if they could perfectly optimize their mate choices
- Women will reject a man because he is a virgin, unless he is very attractive
- Women mostly have a horrible **character**, if any
- Women take joy in bullying at least as much as men
- Women only love what men can provide for them, financially or sexually
- Women's **depression** and loneliness are at best self-inflicted, at worst a means of getting attention. It is generally argued that women suffer less than men, as they live life on **'easy mode'**
- Women love playing victims to get their way
- Women are **sneaky** and lie a lot

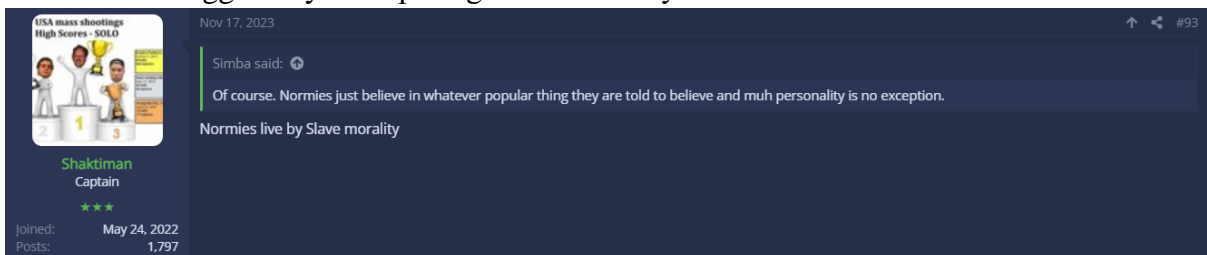
Fotnot 23: Inlägg: "masculinity is an actual social construct" Kommentar: 73



Fotnot 24: Inlägg: "why blackpilling normies always fail" Kommentar: 74

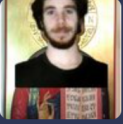


Fotnot 25: Inlägg: "why blackpilling normies always fail" Kommentar: 93



Fotnot 26: Inlägg: "why blackpilling normies always fail" Kommentar: 136

Jan 9, 2024 #136



QwertzTheAutice123
NT>EVERYTHING ELSE (5'5" autistic)

Joined: Jan 7, 2024
Posts: 13

Blackpillng normies or attempting to explain our situation to them is futile. They will never understand it. It's like trying to come up with a new color, or explaining a rainbow to a blind person.

Fotnot 27: Inlägg: ”i still don’t understand why so many of us hate women”

Apr 20, 2021 #1



K90taku
Wizard
★★★★★

Joined: Sep 30, 2019
Posts: 4,365

I do understand why we are angry. I am angry. We have been lied to and made to hold the short end of the stick. No doubt about that. We have plenty of reasons to be angry.

But Why are we angry *at women*? The blackpill tells us that:

1. Women are hypergamous. They go for the best genes. That is their genetically determined instinct.
2. Chads have the best genes.
3. We have the worst genes (being ugly is proof of that)
4. Therefore, Women have sex with Chad and not with us.

If all that is true, then it is *normal* for women to behave like that. There is no reason for us to be angry *at them*.

Now, of course, we have been told when we were growing up that things would be different and that we would have a shot at a relationship. That was a lie. So we have every reason to be angry at the people who have lied to us. However, we have been lied to by just as many men as women. First and foremost, our dads. Then male teachers, then male psychiatrists, then male RomCom directors, etc etc. So among the people who lied to us there were many men, not only women; not even a majority of women.


In general, we tend to be angry at *young* women, like those that have an Onlyfans. This is even more absurd because when you are young, you don't know anything on your own. You believe what you have been told. So if young women are being told it is ok to have an Onlyfans, and they make money that way. And no one comes to seize the money like it is ill-gotten gains. Then why not have an Onlyfans? Again, this is normal behavior.

There is a problem here. *We pretend to believe in the blackpill and yet our behavior is not consistent with it.* This is the skeleton in the closet of Inceldom. We say one thing (the blackpill) and yet we act not according to what we say (we hate women). We are like normies and bluepillers in that respect.

TL;DR: *We pretend to believe in the blackpill and yet our behavior is not consistent with it.*

Fotnot 28: Inlägg: ”i still don’t understand why so many of us hate women” Kommentar: 23

Apr 20, 2021 #23



lamnothere000
Veteran

Joined: Nov 13, 2019
Posts: 1,308

K90taku said:

I do understand why we are angry. I am angry. We have been lied to and made to hold the short end of the stick. No doubt about that. We have plenty of reasons to be angry.

But Why are we angry *at women*? The blackpill tells us that:

1. Women are hypergamous. They go for the best genes. That is their genetically determined instinct.
2. Chads have the best genes.
3. We have the worst genes (being ugly is proof of that)

Click to expand...

I can only speak for myself, but I hate women specifically because they are the primary beneficiary of this clown world.

<https://incels.is/threads/hating-women-is-the-logical-thing-to-do.288102/>

It is true that it is women's nature to go for the best genes (Chad). But the female Idea of what the best genes are is still on Stone Age level. They do not select for Intelligence or creativity (quite the opposite in fact) but for superficial features that indicate protection and health for the offspring, something that, in modern times, is provided by society (built by intelligent/creative men).

Men however, have long since evolved. We don't dominate and rape women like we did in prehistory.


So that is why I hate women specifically: They can behave like irresponsible Neanderthal/Children and every consequence of this behavior is cushioned by a society that is built and maintained by evolved men like me. I am being actively exploited (economically and emotionally).

Older women "grow up" most of the time, so I hate them less.

And I don't see that the blackpill dictates any kind of responsive behavior on our part. The logical thing would be to just rope.

Fotnot 29: Inlägg: ”i still don’t understand why so many of us hate women” Kommentar: 34

Apr 20, 2021 #34



ilieknothing
كريميل
★★★★★

Joined: Nov 8, 2017
Posts: 12,030

Chads have the best genes according to foids. Being tall and having a square jaw does not mean good genes in my book. I hate foids and I hate what they like

Fotnot 30: Inlägg: ”i still don’t understand why so many of us hate women” Kommentar: 36



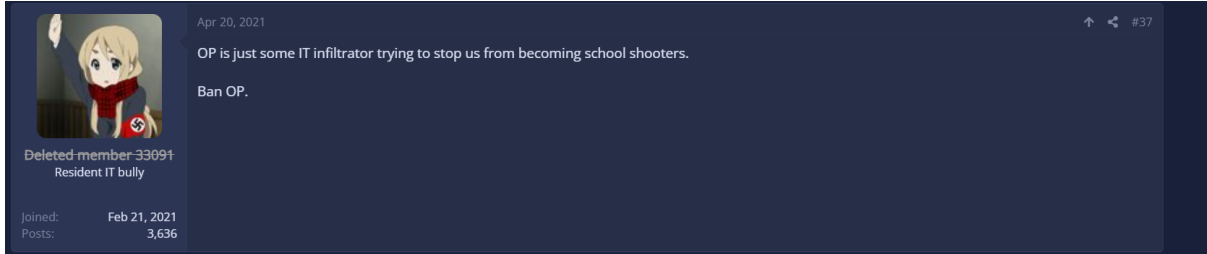
Apr 20, 2021 #36

shit thread kys


Deleted member 28148
losing my teen years

Joined: Jul 31, 2020
Posts: 9,696


Fotnot 31: Inlägg: "i still don't understand why so many of us hate women" Kommentar: 37



Apr 20, 2021 #37

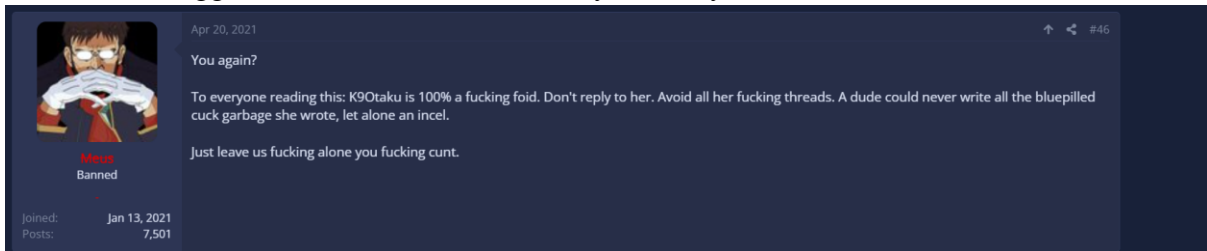
OP is just some IT infiltrator trying to stop us from becoming school shooters.

Ban OP.


Deleted member 33091
Resident IT bully

Joined: Feb 21, 2021
Posts: 3,636

Fotnot 32: Inlägg: "i still don't understand why so many of us hate women" Kommentar: 46




Apr 20, 2021 #46

You again?

To everyone reading this: K9Otaku is 100% a fucking foid. Don't reply to her. Avoid all her fucking threads. A dude could never write all the bluepilled cuck garbage she wrote, let alone an incel.

Just leave us fucking alone you fucking cunt.


Banned

Joined: Jan 13, 2021
Posts: 7,501