

Lunds Universitet  
Sociologiska institutionen

## Begravningen av utopin Sverige

---

En medieanalytisk studie på västerländska tidningars spegling av svenska gäng

Författare: Lögdberg, August & Rigole, Hugo  
Kandidatuppsats: [SOCK10] 15 hp  
Vårterminen 2024  
Handledare: Sausdal, David



# Abstract

The media plays a significant role in providing information on an array of different matters and forming public opinion. Technological advancements have provided the public with newsoutlets at all hours of the day by simply picking up a smartphone from your pocket. This means that understanding how media presents issues to consumers is central in comprehending how present day society works. Individuals throughout the world are free to consume information on topics from all over the globe, including Sweden. In recent years however, a new image of Sweden has emerged. One of a country plagued by organized crime, explosions and shootings. Considering the effect the media has on public perception (especially related to crime) and the significant increase in coverage on organized crime in Sweden by international media, this paper conducts a thematic analysis on western newspapers portrayal of gang-related criminal activity in the country. It does so with the following research questions:

1. What themes are central in western media's portrayal of organized crime, gangmembers and victims in Sweden?
2. Who is portrayed as responsible for organized crime in Sweden within international media?

To answer the research questions the paper uses a theoretical framework including Erwing Goffman's *framing analysis* aswell as Nils Christie's *The ideal victim*. Using this framework the paper has identified what is central in western media's reporting on organized crime in Sweden. Furthermore it pinpoints how these central themes are used to portray the described state of Sweden as a country and its values. The result of this study provides information about how the media uses themes of innocent victims and ruthless gangs fueled by money and status, to convey an image of a new Sweden torn apart by its inability to integrate migrants into Swedish society. This is referred to as a Swedish failure, not an issue caused by migrants and Sweden's problems with organized crime takes on a symbolic meaning of the death of its multicultural dream.

**Nyckelord:** Sveriges anseende, gängkriminalitet, ideala offer, medias porträttering, brott och media

<b>1. Introduktion.....</b>	<b>1</b>
1.1 Syfte och frågeställning.....	2
<b>2. Tidigare forskning.....</b>	<b>3</b>
2.1 Brott och Media.....	3
2.2 Bilden av Sverige i omvärlden.....	5
2.3 Medias porträttering av gängkriminalitet.....	7
2.4 Kontext och behov av vidare forskning.....	8
<b>3. Teoretiskt ramverk.....</b>	<b>10</b>
3.1 Framing Theory.....	10
3.2 Ideala offer.....	11
<b>4. Metod.....</b>	<b>14</b>
4.1 Genomförande av studien.....	14
4.2 Insamling av tidigare forskning.....	14
4.3 Insamling av data.....	15
4.4 Analytisk metod.....	16
4.5 Pilotstudie.....	17
4.6 Kritiska bedömningar och etiska överväganden.....	17
<b>5. Resultat.....</b>	<b>19</b>
5.1 Oorganiserade och Hänsynslösa.....	19
5.2 Civila Offer.....	21
5.3 Pengar, Status och Hämnd.....	23
5.4 Sveriges misslyckande.....	25
<b>6. Analys.....</b>	<b>29</b>
6.1 Appliceringen av det ideala offret.....	29
6.1.1 Kvinnan i Uppsala.....	29
6.1.2 Mannen i Skärholmen.....	30
6.1.3 Gäng som förövare.....	32
6.1.4 Ideala offer som symbol.....	32
6.2 Gängkriminalitet som symbol för det svenska misslyckandet.....	33
<b>7. Slutsats.....</b>	<b>36</b>
7.1 Sammanfattning.....	36
7.2 Framtida Forskning.....	37
<b>Referenser.....</b>	<b>38</b>
Litteratur.....	38
Tidningsartiklar.....	41

# 1. Introduktion

Sverige porträtteras vanligtvis som ett framgångsrikt och liberalt land som kännetecknas av innovation och hållbarhet. Landet hittas även högt upp på flertalet globala skalor gällande livskvalitet och jämställdhet (SI, 2023). Svenska institutet (SI) genomför årligen en omvärldsanalys för undersöka Sveriges nationsvarumärke. Syftet med undersökningen beskrivs vara att skapa förståelse för hur bilden av Sverige ser ut i omvärlden. Detta görs dels genom att undersöka uppfattningen av landet samt genom att analysera informationsflöden där Sverige omnämns inom internationella medier. I 2023 års analys fann man att bilden av Sverige var stabil och hade varit det under flera år. Dock noterade man att händelser kopplade till gängbrottslighet och koranbränningar väckt bred uppmärksamhet i internationella medier under de senaste åren (SI, 2023).

Andersson och Hilson (2009) fann att Sverige och den "svenska modellen" ofta får ta formen av en utopi inom internationell media. Detta tenderar att bilda stereotypiska bilder och förväntningar av vad Sverige är, och borde vara (Andersson & Hilson, 2009). Man kan dock notera att en ny, mindre smickrande bild av landet håller på att spridas. Denna alternativa bild är en där gängkriminalitet har tagit över och Sverige står som handfallna. Rapacioli (2018) förklarar att denna våg av nyhetsrapportering förser läsare med en förenklad bild av Sverige. Han poängterar att de narrativ som beskriver landet grundar sig i sanningen, men att man inte förser läsaren med en sanningsenlig kontext av situationen. Inom internationell media tenderar man att referera till Sverige som ett nordiskt paradiset, inte ett multikulturellt land med en rimligt stor population som kan drabbas av samma konsekvenser som andra länder i väst (Rapacioli, 2018). Rapporteringen kring Sverige beskrivs kunna ha ett flertal bakomliggande faktorer. Dels politisk/ideologisk, där man refererar till Sverige som en form av utopi/dystopi. Dels ekonomisk, där rapportering av ett splittrat Sverige har ett bakomliggande ekonomiskt incitament med vinst som den drivande faktorn (Andersson & Hilson, 2009).

Analyser av media är av stor vikt på grund av inflytandet som nyheter och formateringen av den har i att bygga opinion och förse allmänheten med kunskap gällande omvärlden (Jewkes, 2004). I

ett teknologiskt samhälle och en globaliserad värld är det idag viktigare än någonsin att skapa förståelse kring hur media formar och förmedlar åsikter. Framsteg inom teknologi tillåter oss att ha tillgång till världsnyheter direkt till våra mobiltelefoner, vilket i förlängningen innebär att information sprids snabbt på en global skala. Händelser på andra sidan jorden har potential att nå stora delar av världsbefolkningen på kort tid (Pollack, 2001). För att i samtiden få en nyanserad förståelse av brott och media räcker det därmed inte att endast titta på svensk rapportering av brottslighet. En nyanserad analys måste förstå hur media rapporterar om brottslighet och den påverkan det har, utifrån både en lokal och internationell kontext (Findlay 2009).

## 1.1 Syfte och frågeställning

Forskningen kring hur internationell media porträtter svensk gängkriminalitet är minst sagt begränsad. För att skapa en förståelse kring relationen mellan media och brott måste man ta hänsyn till både nationell och internationell rapportering. Syftet med denna uppsats är därav att utforska hur stora västerländska tidningar presenterar den organiserade brottsligheten och dess aktörer i Sverige samt vem som beskrivs bära skulden för situationen.

Frågeställning:

1. Vilka teman är centrala i västerländska tidningars porträttering av organiserad brottslighet, gängkriminella och offer i Sverige?
2. Vem porträtteras bära ansvaret för den svenska gängkriminaliteten inom internationell media?

## Disposition

Denna uppsats har startat med en introduktion samt presentation av syfte och frågeställning. Nästa avsnitt kommer att presentera en kontext gällande tidigare forskning inom området samt nyckelkoncept. Följande del kommer att centreras kring det teoretiska ramverket och definiera tolkningen av studiens teoretiska struktur. Nästkommande del kommer att redovisa metod, material, procedur och strukturen av dataanalysen. Detta kapitel kommer även introducera etiska överväganden. Nästkommande kapitel kommer att presentera de centrala teman som hittades under kodningen och därefter kommer analysen av nämnda teman, detta med hjälp av både tidigare forskning samt det teoretiska ramverket. I sista delen kommer slutsatsen att presenteras samt idéer om vidare forskning inom ämnet.

## 2. Tidigare forskning

Eftersom forskning gällande internationell medias porträttering av svensk gängkriminalitet i hög grad saknas, nyttjar denna studie istället tidigare forskning kopplat till medias övergripande porträttering av gängbrottslighet samt relationen mellan media och brott. Detta skapar en förståelse för vilka mekanismer som är centrala i medias rapportering av brott och gängkriminalitet. Vidare kommer även tidigare forskning kring porträtteringen av Sverige inom en internationell kontext tas i beaktning. Informationen kommer att bidra till ett bredare sammanhang under uppsatsens analytiska del.

### 2.1 Brotts och Media

Relationen mellan brott, media och allmänheten beskrivs ofta som komplex men oskiljaktig. Tidigare forskning inom området har skett till stor del på grund av allmänhetens nästintill besatthet av brottslighet, både medialt och kulturellt (Pollack, 2001). Denna efterfrågan har lett till att det historiskt sett och än idag är ett av de mest rapporterade ämnena inom media. På grund av uppmärksamheten det för med sig använder journalister som vill nå ut till en större publik brottslighet för att attrahera läsare (Chermak & Chapman, 2007). Dowler, Fleming och Muzzati (2006) beskriver hur vi i ett teknologiskt samhälle har en enorm mängd val när det kommer till konsumtionen av information gällande brottslighet. Inte bara mängden beskrivs ha ändrats utan även sättet att tillgå denna information. Utvecklingen har gått från förstahandskällor i små urbana samhällen till ett samhälle där man har tillgång till så pass mycket information (från så många olika källor) att det är svårt att avgöra vilka påverkan media har på våra idéer. Brottberättandet inom medier kan ses som en typ av arena för konflikthantering med varierande funktioner (Pollack, 2001). Journalister använder sig av ett urval av verktyg och metoder när de rapporterar om brott. Ett av de verktyg som beskrivs användas mest är metaforer. Dessa kan utnyttjas som medel för att väcka uppmärksamhet och för att övertyga läsare till att anamma journalistens åsikt. Metaforer kan komma till uttryck på flera sätt men det allra vanligaste är vilseledande statistik eller begrepp. När media använder sig av siffror så tolkas detta ofta som en form av precision och sanningsenlighet av läsare, även om detta inte nödvändigtvis behöver vara fallet (Van Dijk, 1988). Exempel på detta är att om statistiken inte anses falla i linje med journalistens

önskade effekt kan denne använda sig av metaforer. Med detta syftas beskrivande ord som “arme” och “invasion” vilket skapar en känsla av allvar. Det gör det möjligt för läsaren att själv tolka vad de riktiga siffrorna är. Publiken läser då metaforerna istället för statistiken och kan därmed ta med sin egen perception i tolkningen.

Brottsrapporteringen har även en tendens att vara baserad både på fakta och fiktion. Man målar upp en bild som desorienterar allmänheten i ett försök att medvetet manipulera den allmänna opinionen. Det skapas då en falsk bild av brottslighet som främjar stereotyper, partiskhet, fördomar och försimplar problematiken (Jewkes, 2004). Inom nyhetsrapporteringen finns det även en överrepresentation av grövre brottslighet som involverar sex, våld, kvinnor och barn. Denna överrepresentation av våldsamt brottslighet inom media leder till en beteendeanpassning på grund av att den uppfattade risken för att utsättas för brott ökas. Diskrepansen mellan brottsstatistik och brottsrapportering är universell och leder till en anpassning i allmänhetens beteende (Pollack, 2001). Greg Martin (2018) analyserar relationen mellan brott och media i en “post-truth”-värld. Han noterar att linjen mellan nöje och verklighet är tunnare nu än någonsin och skillnaden mellan fiktionella tv-serier och nyheter är mindre nu än vad det har varit historiskt.

Alla typer av brottslighet anses inte heller vara “newsworthy”, journalism inbegriper ett val av vilka händelser (nationellt och internationellt) som inkluderas i termen nyheter, samt hur man ska presentera de händelser som valts. Resultatet blir att innehållet i media är en funktion av editorielle vinklar eller en ideologisk ram hos producenten snarare än en objektiv rapportering av fakta (Martin, 2018). Utöver att tjäna ett ideologiskt eller politiskt syfte så har “newsworthiness” även en ekonomisk aspekt och drivs av ett kommersiellt imperativ där man förväntas tjäna pengar. Även detta leder till en diskrepans mellan allmänhetens upplevda känsla av brottslighet och verkligheten där våldsamt och sexuell brottslighet upplevs vanligare än vad det faktiskt är. Det är inte endast kriminogent då det förser läsarna med en inkorrekt bild av natur och frekvens av brottslighet, utan även på grund av att medias nyhetsrapportering har en direkt inverkan på individens beteende. Exempelvis att individer inte vill vara ensamma i vissa områden på grund av rädslan för att bli offer för våldsamma brott (Jewkes 2004).

Då medias representation av brottslighet är en central del i att forma den politiska debatten är det av stor vikt att förstå hur mediala bilder av brottslighet påverkar den allmänna diskursen (Pollack, 2001). Det är därför väsentligt att man förstår hur nyheter tenderar att presenteras samt hur man porträtterar vad/vem som bär ansvaret. Den tidigare forskningen påvisar förekomsten av ekonomiska incitament inom rapporteringen av brottslighet och en diskrepans mellan nyhetsrapporteringen och brottsstatistik. Det finns även en favorisering av vissa typer av brottslighet där allt inte anses vara "newsworthy". För att kunna skapa sig en förståelse för hur media tillskriver ansvar till vissa aktörer (både individ och stat) måste man även förstå de retoriska grepp som tilltas och relationen mellan brott och media i helhet.

## 2.2 Bilden av Sverige i omvärlden

Väldigt lite skrivs om Sveriges internationella anseende med ett perspektiv som kommer utanför det egna landet. Undantaget är Svenska institutet (SI) som årligen genomför en analys gällande bilden av Sverige i omvärlden. Det är dock värt att notera att det är en statlig svensk organisation som rapporterar om Sveriges anseende utomlands så en viss mån partiskhet kan förekomma.

Att nationen har ett gott anseende anses vara en väsentlig aspekt för att lyckas internationellt. Det handlar bland annat om att attrahera arbetskraft, investeringar, studenter och besökare (SI, 2023). I Ipsos studie *Nation Brands Index 2023* jämförs länder i relation till så kallat Soft Power. Begreppet hänvisar till länders förmåga att genom attraktion ha kapacitet att övertala andra nationer. I studien så placerar sig Sverige på 10e plats av 60 när det kommer till nationsvarumärke (Ipsos, 2023). Soft power formar det internationella anseendet, främjar diplomatiska relationer och bidrar till ekonomisk framgång (Brand finance, 2022). Bilden av Sverige beskrivs vara stabil och har varit det under många år. Dock kan man se att landet har fått en ökad negativ publicitet, främst med hänvisning till koranbränningarna och gängkriminaliteten. Gängkriminaliteten som har kopplats till Sverige under flera år är än idag fortsatt återkommande i utlandets nyhetsrapportering av landet. Uppmärksamheten beskrivs främst komma från länder i Sveriges geografiska närhet (Norden och Tyskland) men även i USA, då främst kopplat till andra politiska ämnen som migration (SI, 2023). Närhet både geografiskt och kulturellt beskrivs som väsentliga faktorer som bidrar till en ökad nyhetsrapportering länderna emellan (Wu, 2007).



Antalet publiceringar i media överlag (gällande gängkriminalitet) uppgick 2023 till 892 000, varav 183 600 var kopplat till sprängningarna i september, detta jämfört med totalt 584 716 under 2022 (SI, 2023). Sverige har sedan 2022 tappat en placering i nations brand index där man gått från plats 9 till 10 (Brand Finance, 2022). Kännedomen kring landet beskrivs vara väldigt varierande, framförallt utanför landets omedelbara närområde. 1 av 10 personer beskriver att de har en god kännedom om Sverige vilket leder till slutsatsen att bilden av Sverige är starkare än kännedomen. Då nationen beskrivs som ett exportberoende land så är det av stor vikt att bibehålla ett gott internationellt anseende (SI, 2023).

Media beskrivs som en av de viktigaste aktörerna när det kommer till allmänhetens syn på andra länder (Brewer, Graf & Willnat, 2003). Det finns två vägar man gör detta på, den första handlar om hur nyhetsartiklar rapportering av en inhemsk fråga kan höja den kognitiva tillgängligheten för frågan och i förlängningen fostra läsaren till att anamma författarens åsikter och basera sin syn på landet genom journalistens porträttering. Den andra är mer direkt och skapar ett ramverk där man länkar problematiken på ett sätt som antyder en särskild utvärderande metod som i sin tur formar läsarens förhållningssätt (Brewer, Graf & Willnat, 2003). Luzi Shi (2021) skriver att överdriven mediekonsumtion förklarar allmänhetens rädsla för brott. På grund av att majoriteten av människor inte direkt utsätts för grov brottslighet spelar media en väsentlig del i att forma människors uppfattning kring brott och rättsväsende inom en internationell kontext. Paul Rapacioli (2018) beskriver i sin bok *Good Sweden, Bad Sweden*, hur bilden av Sverige som ett land i kris har börjat ta fäste. Uppfattningen av Sverige som en humanitär stormakt har börjat utmanas med hänvisning till no-go zoner och laglöshet. Denna nya uppfattning om landet skiljer sig avsevärt från stereotypen och även om detta narrativ grundar sig i sanningen, så ger internationell media inte en sanningsenlig kontext av situationen i Sverige (Rapacioli, 2018). Andersson & Hilson (2009) noterar att i en era som präglas av globalisering så har paradoxalt nog nationella stereotyper, nationella bilder och nationella varumärken mer vikt än någonsin. De noterar även att inom den politiska vänstern har Sverige fått representera en form av utopi, medan andra ser Sverige som ett land med mer dystopiska kvaliteter. Diskursen gällande Sverige tenderar att avslöja mycket, inte bara om Sverige utan även varför den "svenska modellen" inte går att efterlikna under de omständigheter observatören befinner sig i. Vidare så bidrar detta till

stereotypa representationer av den politiska kulturen och den nationella karaktären, både hos observatören och den observerade (Andersson & Hilson, 2009).

## 2.3 Medias porträttering av gängkriminalitet

Organiserad brottslighet har länge fångat medias uppmärksamhet där böcker, film, TV och press presenterat olika bilder av vad organiserad brottslighet är. Dessa representationer beskrivs variera länder emellan beroende på preferenser hos lokala medier. Sättet organiserad brottslighet framställs är av stor vikt då mediala bilder beskrivs ha en betydlig inverkan på både allmänhet och kriminalpolitik (Di Ronco & Lavorgna, 2016). Narrativet som media ofta presenterar i relation till organiserad brottslighet behöver inte heller nödvändigtvis stämma överens med verkligheten. Nyheter och reportage tenderar att måla upp en kondenserad och förkortad bild av verkligheten som kräver urval, summering och generalisering. Genom rapportering av händelser och utvecklingen så kan media bidra till en agenda samtidigt som man *frammar* fenomenet (Bernhard Pruss, 2014). Termen *frame* innebär att man skapar ett tolkningsmönster som tillåter läsaren att tolka problem, händelser och ämnen. *Framing* tillåter inte endast läsaren att skapa sig en förståelse för ämnen utan leder även till en specifik tolkning som beskrivs vara förenklad och reducerar problemet (Goffman, 1974). Just organiserad brottslighet tenderar också att få mycket medial uppmärksamhet i förhållande till annan kriminalitet. Grunden till detta är allmänhetens efterfrågan på nyhetsartiklar om denna typ av brottslighet, som anses vara mer intressant än andra mindre "tilltalande" typer av brott (Dubois, 2002). Faktorer som beskrivs påverka typen av brottslighet som får medial uppmärksamhet enligt Jewkes (2004) är den som anses vara förutsägbar, troligheten att man själv utsätts för brottet eller finner sig själv i en liknande situation, om unga är involverade, graden av våld eller om brottet har en sexuell aspekt (Jewkes, 2004). Artiklar som berör "gang crime" tenderar att fokusera på våld mellan kriminella grupperingar, skjutningar och rån. Det finns även ett tydligt fokus på att belysa den efterföljande otryggheten i de mest drabbade områdena. Tidningsartiklar framhäver även oskyldiga åskådare som offer för denna gängkriminalitet (Thompson, Young & Burns, 2000).

Martin (2018) beskriver hur media tenderar att porträttera en form av hyperverklighet vid rapportering av kriminella gäng. Detta bidrar ofta till stereotypiska bilder av individer och grupperingar vilket i förlängningen blir problematiskt då uppfattningen av organiserad

brottslighet blir skev och begränsad (Martin, 2018). Vidare skriver Leiva och Bright (2015) att idén om organiserad brottslighet som ett internationellt hot ofta förekommer i medias rapportering av brottslighet. Samarbetet mellan transnationella organisationer beskrivs av tidningar vara ett hot mot den nationella säkerheten. Där grunden till samarbetet är en gemensam etnisk identitet som fungerar som en central länk för internationell gängbrottslighet (Leiva & Bright, 2015). Porträtteringen av gängmedlemmar i media är ofta centrerad kring ålder, kön, socioekonomisk status och etnicitet. Gängrelaterade artiklar beskriver även att organiserad brottslighet är trolig att existera i ekonomiskt utsatta förorter. Inom media finns en tendens att indikera hur gängstrukturer är en produkt av migranter och illegal invandring (Hu & Dittman 2019). Detta mönster går också att finna i den svenska medierapporteringen av gängbrottslighet. Svenska medier etablerar en känsla av rädsla för brottslighet, vilka brott som producerar rädsla, och var människor ska vara rädda. Läsare förses med information om faror och risker i det vardagliga livet. Polis och politiker ges även möjlighet att driva sin egen agenda gällande problemen som ligger i deras intresse (Heber, 2011). Xiaochen Hu och Layne Dittmann (2016) fann i sin studie att tryckt media ofta relaterade kriminella gäng till droger och våldsam brottslighet. Våldsam brottslighet, speciellt gängrelaterade dödsskjutningar, står för en stor del av uppmärksamheten och rapporteringen hos tidningar. Reportagen beskrivs kunna levereras på tre olika sätt. Det första handlar om att rapportera om ett specifikt brott, vanligtvis mord. Denna typ av artikel tenderar att beskriva mer detaljer om både brott och förövare. Det andra sättet är att lista ett antal gängrelaterade brott kort i texten. Vanligtvis presenterar journalisten även en specifik tidsperiod och listar brotten som skedde inom fönstret. Det tredje sättet som man diskuterade gängrelaterad brottslighet var att presentera statistik (Hu & Dittmann, 2016). Svensk media fokuserar även på hur den historiskt positiva bilden av Sverige som en välfärdsstat nu överskuggas av negativa rapporteringar gällande organiserad brottslighet. Denna samhällsutmaning beskrivs inte endast påverka diskussionen inrikes utan även hur Sveriges anseende internationellt (Marklund 2024).

## 2.4 Kontext och behov av vidare forskning

Brottslighet kan inte förstås utifrån endast dessa nationella kontext. För att förstå hur brott och brottsrepresentationer präglar den politiska debatten bortom dess lokala manifestation, måste en kontextuell analys vara komparativ på flera nivåer. Detsamma gäller för relationen mellan media

och brottslighet, det räcker idag inte att genomföra en nyanserad analys utifrån en nationell kontext (Findlay, 2009). Då gängkriminaliteten är en fråga som kopplats till Sverige under många år (SI, 2023) är det av vikt att inkorporera en internationell kontext av media och svensk organiserad brottslighet. Följaktligen blir jämförelsen av olika kontexter (lokal och global) en central del för att kritiskt kunna uppskatta representationen av brott samt de intressen som predikar dem (Findlay, 2009).

Baserat på detta är behovet av forskning kring västerländsk medias rapportering av frågor gällande Sverige stort. Detta för att skapa en nyanserad bild av media (ur flera kontexter) och brott. För att förstå fenomenet i helhet kan inte endast nationell media tas i beaktning utan även internationell. Det är denna uppfattning om avsaknaden av forskning inom området som lägger grunden för den studie som nu genomförts.

## 3. Teoretiskt ramverk

### 3.1 Framing Theory

Konceptet *framework*, *frame* och *framing* refererar till två interrelaterade betydelser. Den första refererar till de strukturer och regler som kontextualiserar mänsklig kommunikation inom specifika sociala situationer. Den andra refererar till hur individer försöker att influera samhället genom lingvistiska och paralingvistiska meningar som definierar situationer, beskriver dess attribut och tolkar dess regler samt strukturer. Inom *Frame Analysis*, beskriver Goffman (1974) hur individer strävar efter att lokalisera det han kallar för *primary framework*, vilket är ett socialt system av klassificering som bestämmer lämpliga parametrar för verbal och ickeverbal kommunikation. Allmänheten tenderar att förlita sig på media för att informera sig om aktuella problem, forma preferenser och bedöma politiska aktörer baserat på dessa preferenser (D'Angelo, 2019). Journalisters *framing* spelar då en formativ roll i hur problem porträtteras genom en kontinuerlig rapportering av händelser och problematiken. Denna *frame* definierar problemet, vad dess konsekvenser blir, utvärderar det moraliskt, samt presenterar en lösning. På detta sätt förmedlar media en åsikt och preferens inom området. *Framing* beskriver alltså processen av att välja ett antal element av den tolkade verkligheten och skapa ett narrativ som markerar kopplingar för att främja en specifik slutsats/tolkning. Man belyser då vissa delar av en problematik som blir av särskild vikt i att influera läsaren (Linström & Marais, 2012). Neuman, Just och Crigler (1992) identifierade fem vanliga *framing* tekniker som media ofta använder sig av. Dessa innefattar mänsklig påverkan, vanmakt, ekonomisk kamp, moraliska värderingar och konflikt. Mänsklig påverkan fokuserar på individer och grupper som påverkas av problemet. Vanmakt hänvisar till en form av dominant makt som styr över svaga individer eller grupper. Ett ekonomiskt ramverk reflekterar ett fokus på vinst och förlust. Morala värderingar berör frågor gällande moral och sociala preskriptioner. Konflikt ramverket handlar om medias framställning av den politiska världen som en pågående kamp mellan olika parter, där varje ny kamp kommer med en ny vinnare och förlorare (ibid). Ramverket kan ta olika form beroende på vilken kontext som presenteras, dessa konceptuella ramar presenterar en struktur för hur man som läsare ska tolka innehållet. Där en effektiv kommunikation till en stor publik kan uppnås genom ett välorganiserat ramverk av problemet (Goffman, 1974).

En nyhetsartikels utformning ändrar läsarens tankegång gällande ämnet. “Ämnet” refererar till en nyhet som länkas samman med en social, politisk eller ekonomisk fråga. Individer, som har ett eget ramverk, har idéer som i sin tur hjälper till att processa information från källan. Ett ramverk kan alltså hjälpa läsare att tolka en händelse på ett särskilt sätt vilket i förlängningen blir av vikt då det kan presenteras i flera olika former. En kvalitativ *frame analysis* betonar det kulturella och politiska innehållet i nyheter och hur de använder social mening. Det är ett effektivt verktyg för att förstå karaktären av hur människor tolkar kommunikation (D’Angelo & Kuypers, 2010). Genom att analysera nyckelord och metaforer inom media, identifiera vad som är inkluderat inom ramen och vad som inte är det så skapar man en förståelse för vad som ska meddelas. När läsare känner igen en särskild händelse eller fenomen, tenderar man att använda sig av det primära ramverket. Detta tenderar att producera ett undermedvetet förhållningssätt. Det är ofta inte medvetet och individen kan sällan beskriva det om frågan skulle ställas, detta är dock inget hinder för att det tillämpas fullt ut av både skribent och konsument (Goffman, 1974).

Seon-Kyoung An och Karla K. Gower (2009) menar att inom seriösa tidningar rapportering av kriser finns det en tendens att använda sig av en *attribution of responsibility frame*. Med detta menas att man lägger ansvaret för en orsak eller lösning hos staten, en grupp eller individ. Vidare pekar de på att “nivån” för ansvar antingen kan ligga på en *episodic news frame* där man fokuserar på specifika händelser och individer eller en *thematic news frame* där man placerar problemet på en mer generell nivå (land/stat). På så sätt kan tidningar presentera uppgiften på ett sätt där det ligger på antingen en individuell eller samhällelig nivå (An & K. Gower, 2009). Detta innebär att media har en central roll i hur man *frammar* den svenska gängkriminaliteten och om ansvaret ligger på en individuell nivå eller hos Sverige.

### 3.2 Ideala offer

Nils Christie (1986) presenterade idén om ideala offer och hur man genom socialt konstruerade koncept har skapat en bild av vem som kan uppnå status som offer. Vidare beskriver han hur denna status endast kan uppnås om man uppfyller de kriterier som är centrala för att i allmänhetens ögon vara ett offer. Arketyperna beskrivs ha en utökad förmåga att vinna sympati, empati och stöd från samhället (Christie, 1986). Konstruktionen sammanfattar en mängd

karaktärsdrag och omständigheter som vid presentation höjer ett offers uppfattande oskyldighet. Det ideala offret beskrivs ofta som en individ som följer samhällets normer och värderingar, samt i förlängningen förkroppsligar drag av sårbarhet, oskyldighet och goda moraliska värderingar. Vanligtvis uppfattas de även som skuldfria och passiva individer som varken provocerat eller bidragit till sitt offerskap. Vidare kan man även se en tendens att det ideala offret ingår i någon form av marginaliserad grupp, som kvinnor, barn, äldre eller någon från en etnisk minoritet. Denna demografiska profil går i linje med vanliga narrativ av offerskap som används av media (Christie 2018). Utöver demografiska karaktärsdrag så karaktäriseras man även av omständigheter runt händelsen. Avbildningar poängterar skadan eller orättvisa som konsekvens av en eller flera förövare. Ett offer kan även bli mer idealt i relation till förövaren där det finns ett tydligt maktövertag hos gärningsmannen. Det är viktigt att poängtera att porträtteringen av offret inte behöver stämma överens med en objektiv verklighet. De fem attribut som kännetecknar ett idealt offer är:

1. Offret är fysiskt svagt. Sjuka, äldre och unga personer är särskilt lämpade att porträtteras som ett idealt offer.
2. Offret höll på med något oskyldigt - ta hand om sin syster.
3. Hon befann sig på en plats som hon omöjligt kan klandras för - på gatan under dagtid.
4. Förövaren var stor och stark
5. Förövaren var okänd för offret och hade ingen personlig relation till henne.

Samtliga attribut i Christies (1986) beskrivning av det ideala offret är kopplade till den sociala konstruktion av hur dessa attribut synliggörs hos individen. Att offret ses som fysiskt svagt innebär därmed en individ som uppfattas svag av samhället. Denna sociala konstruktion kan därav skiljas åt drastiskt baserat på i vilket samhälle som kommer att tolka personens offerskap. I och med detta kommer gärningsmannens uppfattade styrka att innebära en viktig del i beräkningen av den utsattes styrka. Vad som är avgörande i denna beräkning är därmed relationen i styrka mellan en gärningsman och dennes offer. När ett offer bedöms vara svagt innebär det även att förövaren anses vara stor och stark. En ung pojke som slår en vuxen man kommer troligtvis inte att anses vara en farlig gärningsman i den specifika situationen. Om samma pojke däremot skulle angripa ett spädbarn hade samhället sannolikt ansett att

proportionerna var sådana att pojken uppfattas som stor och stark i jämförelse. I denna studie kommer de diskuterade gängen och deras konflikter att sättas i proportion till de uppmärksammade individer som fallit offer för våldet för att avgöra huruvida de faller in på det ideala offret. Detta socialkonstruktionistiska fenomen kommer därmed att vara avgörande för denna studies analys gällande den organiserade brottslighetens konsekvenser.

Ett kontrasterande exempel till det ideala offret hade varit en ung man i en bar som blir slagen i huvudet av en kompis som tar hans pengar (ibid). Denna typ av person kan även refereras till som ett icke-idealt offer (Christie, 2018). Ideala offer och riktiga offer är två distinkta grupper, där det ideala offret antar en hjälteliknande status. I förlängningen innebär detta att alla typer av offer inte anbringar medial uppmärksamhet, utan primärt de som kan uppnå denna ideala status. På detta sätt beskrivs det finnas en hierarki av offerskap där de som har störst chans att uppnå statusen av "idealt offer" är de som får mest medial uppmärksamhet. Media tenderar att använda dessa personer för att skapa känslor av sympati hos läsaren. Chris Greer (2017) noterade att ideala offer inte endast används i relation till gärningsmän, utan även för att belysa statligt ansvar att skydda dessa personer. Officiella institutioners oförmåga att beskydda det ideala offret kan skapa ett ännu mer tilltalande narrativ för läsare. Nu lokaliserat i mitten av en skandal, har offret potential att symboliskt representera en kritik utanför den enskilda händelsen, och bli representativt för en bredare kritik gällande allmän säkerhet, social rättvisa eller samhällets natur (Greer, 2017). Då det ideala offret håller en symbolisk och politisk makt i att peka ut ansvaret för problematiken så är det en central del att förstå hur det har en potential att agera som ett medialt verktyg för att belysa den skyldige. Där den skyldige kan vara en individ, grupp, organisation eller ett samhälle.



## 4. Metod

### 4.1 Genomförande av studien

I Brymans (2018) bok *Samhällsvetenskapliga Metoder* presenteras sex grundsteg som bör tas vid genomförandet av en kvalitativ undersökning. Dessa etapper är enligt följande: 1. Generella forskningsfrågor, 2. Val av relevanta platser och undersökningspersoner, 3. Insamling av relevanta data, 4. Tolkning av data, 5. Begreppsligt och teoretiskt arbete (5a. Specificering av frågeställningar, 5b. Insamling av ytterligare data), 6. Formulering av forskningsrapporten. Modellen är tydlig och högst tillämpbar på materialet varpå den kommit att utgöra basen för den metod som används i denna studie.

Utöver detta tar studien även inspiration från likartade forskningsprojekt vars metodiska tillvägagångssätt även går att applicera här. Projekten består av andra medieanalytiska studier som berör nyhetsartiklar och vars sätt att inhämta sitt material därmed blir av hög relevans för denna studie. Eftersom artiklarna dock enbart används för att stötta den metodiska delen i denna studie är deras forskningsfrågor av låg relevans vilket möjliggör för ett brett urval av inspirationskällor. Genom att dra nytta av tidigare genomförda studiers forskningsmetod möjliggörs bildandet av ett tillvägagångssätt som är specifikt format för att kunna samla in och analysera de utländska tidningarnas artiklar med en effektiv och väl strukturerad metod.

### 4.2 Insamling av tidigare forskning

Genomförandet av en narrativ litteraturgenomgång är standard vid en studies inledning för att få fram det nuvarande forskningsläget i det område som står i fokus (Bryman, 2018). Även för denna studie har denna metod använts för att nå kunskap om tidigare forskning som är tillämpbar i den aktuella studien. Artiklar har funnits genom användningen av sökmotorerna i de digitala arkiven Google Scholar samt LUB Search som tillhandahållits från Lunds Universitet. Vid brukandet av båda arkiven har sökord som "Media", "Crime" och "Reporting" använts för att finna studier av relevans för frågeställningen. Då tidigare forskning kopplat till hur västerländsk media porträtter svensk gängkriminalitet är begränsad så har insamling till stor del bestått av

forskning kopplat till medias porträttering av organiserad brottslighet ur en internationell kontext insamlats. Vidare har studier som berör bilden av Sverige ur ett globalt perspektiv samlats in. Detta skapar en övergripande förståelse för generella teman gällande medias rapportering gällande både gängbrottslighet och Sverige. Sammantaget ger detta en god bild av det aktuella forskningsläget och bidrar till ett brett sammanhang under uppsatsens analytiska del. Utvidgandet av tidigare forskning är central för att möjliggöra en kontext som tillåter studien att ha en nyanserad ingång. Vidare har forskning rörande media och dess påverkan på allmänheten samlats in för att möjliggöra en djupare analys av det insamlade materialet.

### 4.3 Insamling av data

Datan som denna studie analyserat härstammar från ett urval av olika västerländska tidningar webbsidor. Beslutet att studera just västerländska tidningar i stället för artiklar från hela världen grundar sig i den geografiska och kulturella relevans som Sverige innebär för dessa länder (SI, 2023; Wu, 2007). Om händelserna som beskrivs i artiklarna inte känns relevanta för läsaren förloras intresse för situationen snabbt varpå färre artiklar även skrivs (SI, 2023). Utöver det faktum att ett utökat geografiskt urval därmed inte skulle resultera i en ansenligt större mängd artiklar skapar även den kulturella relevansen problem. Detta då en kulturell närhet orsakar ett utökat intresse för händelser i landet vilket även bidrar till att bilda en uppfattning om nationen (Wu, 2007). När den kulturella närheten saknas försvagas även detta intresse avsevärt (ibid). Hade detta utökade urval använts skulle det därmed resultera i en ansamling av data som inte lämpar sig till denna studies frågeställning.

Vilka tidningar som är del av urvalet bestäms med hjälp av en lista på de mest populära tidningarna i världen baserat på antalet besökare av tidningens webbplats (4 International Media & Newspapers, 2019). Av de 200 tidningar som listan presenterar bedömdes 83 inte vara baserade i västvärlden och kunde därmed sorteras bort. Beslutet om att använda de mest besökta tidningarna gjordes för att öka studiens validitet då ett ökat antal läsare även innebär en större räckvidd och därmed mer inflytande i västvärldens uppfattning om de svenska gängerna. Genom att följa listan från mest populär till minst används Google advanced search för att finna artiklar på dessa webbplatser som är relevanta för studien. Att använda tidningarnas webbsidor för att finna artiklarna är inspirerat av en tidigare studie som även den besökt webbsidor för att finna

nyhetsartiklar (Almeida, Karadzic & Vaz, 2015). Denna metod, fastän simpel i sitt utförande, skapar enkel tillgång till samtliga av de artiklar som är av relevans för studien med hög träffsäkerhet. Bedömningen av relevans görs i direkt samband med sökningen genom att skribenterna läser igenom artikeln utan att applicera en analytisk metod och därefter avgör huruvida diskussionen berör studiens område av intresse eller ej. För vardera tidskrift genomförs en sökning som begränsas till artiklar till enbart den tidningens webbsida. Artiklarna är inte mer än tre år gamla för att bibehålla relevans till forskningsfrågan. De filtreras även med hjälp av nyckelorden "Sweden", "Crime" och "Gang". Vid tillfällen då tidningen inte skriver på engelska har nyckelorden översatts till lämpligt språk. Exempelvis "Suecia", "Delito" och "Pandilla" för spanska tidningar. Även vid detta moment har tillvägagångssättet formats efter tidigare studier som även de använt sökord för att filtrera urvalet samt översatt dessa sökord för att därmed kunna få träffar på artiklar skrivna på andra språk än engelska (ter Mors et al., 2023). Totalt har studien besökt 117 olika tidningars webbsidor Dessa har ett cirkulationsintervall som varierar mellan 100 000 för de minsta och över 1 000 000 för de största och därmed mest inflytelserika tidningarna. Utifrån detta har 110 artiklar tagits fram som bedömts vara relevanta studien. Vidare har dessa artiklar översatts till engelska med hjälp av programmet DeepL Translate för att kringgå språkbegränsningar samtidigt som texten bibehåller en hög kvalitet.

#### 4.4 Analytisk metod

I Brymans (2018) modell berör steg 4 och 5 analysen av den inhämtade datan som de tidigare stegen resulterat i. För att genomföra detta använder denna studie tematisk analys som metod. Detta metodval möjliggör för en mer flexibel analys i jämförelse med alternativ som exempelvis grundad teori eller kritisk diskursanalys (Bryman, 2018) och skapar därmed en öppnare och mer kreativ tolkning av materialet. Tematisk analys har även fördelen att den inte kräver tidigare färdigställda teoretiska ramverk för att kunna användas (Braun & Clarke, 2006). En egenskap som är väldigt viktig då detta specifika område saknar färdigställda teorier. Vikten av kreativ frihet är av synnerlig vikt i denna studie i och med områdets relativt utforskade natur (Swedberg, 2012). Med det sagt beaktas även riskerna med en ofokuserad analys. Processen av att koda materialet utan att komma vidare med den egentliga tematiseringen är en fälla som många studier fastnar i. För att minimera dessa risker styrs kodningen av särskilda riktlinjer som

presenteras av Ryan & Bernard (2003) vilket bildar fokus för analysen och effektiviserar processen. Sökandet efter bland annat repetitioner, likheter och saknad data under kodningen bildar en ström i vilken den kreativa processen kan flöda men som även för studien framåt.

## 4.5 Pilotstudie

Innan studien genomfördes i sin helhet gjordes först en pilotstudie där tolv (12) slumpvis utvalda artiklar gick igenom den kvalitativa process som presenterats tidigare. Efter genomförd tematisering diskuterades resultatet. Till skillnad från den övriga studien har dessa tolv artiklar lästs av denna studiens båda skribenter. Detta gör det möjligt för skribenterna att belysa skillnader i perspektiv och tänkande mellan varandra som skulle kunna orsaka skeva resultat om det inte hade upptäckts i detta steg. Ett gemensamt system kan tas fram som resulterar i en snarlik kodning oavsett vilken av skribenterna som genomför den. På så vis kan framtida kodning ske individuellt där artiklar enbart läses av en skribent vilket synnerligen effektiviserar den analytiska processen. Vidare kan den valda frågeställningen testas för att preliminärt kontrollera huruvida den kan besvaras med det insamlade materialet. Resultatet av detta antydde att frågeställningen var rimlig och att datan var kapabel att producera de svar som eftertraktades. Diskussionen som följde var även den gynnsam och hjälpte båda skribenterna att finna exempel på de fokuspunkter som presenterats av Ryan & Bernard (2003).

## 4.6 Kritiska bedömningar och etiska överväganden

Denna studie är även medveten om att det existerar arkiv för nyhetsartiklar som hade gett ett än mer effektivt och träffsäkert sökande av data. Databaserna i fråga har dock inte varit tillgängliga för Lund Universitet och i utsträckning även denna studie varpå den valda metoden ansågs mest lämplig. Trots detta anser studien att materialet som tagits fram är av hög relevans då metoden är beprövad sedan innan utan vidare anmärkningar på dess reliabilitet (Almeida, Karadzic & Vaz, 2015). Datan som samlats in under studiens gång består av publicerade artiklar från offentliga tidningar tillgängliga för allmänheten att läsa. Eftersom artiklarna redan är publicerade finns det inget behov av att söka tillstånd av författare eller tidning för att nämna eller citera deras texter

(Bryman, 2018). Denna studie använder inte heller något namn på individer som skulle kunna ha varit delaktiga vid en intervju eller liknande. Med denna utgångspunkt anses denna studie inte vara i behov av en etisk prövning. Detta innebär dock inte att etiska överväganden är irrelevanta för studien. Kvalitativa studier är per design subjektiva (ibid) och kodarens egna perspektiv och värderingar skapar därmed en lins genom vilken hela studien kommer att ses igenom. Eftersom just denna studie berör en unik infallsvinkel till analyseringen av media och brott är även möjligheten för jämförelse av resultat begränsad. Ett ansvar tillkommer därmed på denna studie och dess kodare att vara medvetna om den moralstyrande inverkan på området som ett nytt angreppssätt innebär. Därav strävar studien även efter, trots det ouppnåeliga målet, en så pass objektiv och nyanserad analys och diskussion som möjligt.

## 5. Resultat

Nedan följer en sammanställning av de centrala teman som kodningen av de västerländska tidningarnas artiklar har resulterat i. De fyra huvudteman som presenteras är: “oorganiserade och hänsynslösa”, “civila offer”, “pengar, status och hämnd” samt “Sveriges misslyckande”. “Oorganiserade och hänsynslösa” visar hur gängen porträtteras i artiklarna. “Civila offer” berör istället porträtteringen av de utomstående som skadats i följd av gängvåldet. “Pengar, status och hämnd” beskriver i sin tur de faktorer som förklarar motivera gängen att fortsätta med våldet. Slutligen berör “Sveriges misslyckande” redogörelsen för vem som porträtteras bära ansvaret för våldsvågen som kommit att plåga det svenska samhället.

### 5.1 Oorganiserade och Hänsynslösa

Västerländsk media beskriver inom urvalet de svenska gängen som oorganiserade och hänsynslösa. Förövare porträtteras blir mer och mer känslökalla och kapabla till grövre och grövre brott. Gäng rekryterar unga och de tränas till att gå gängens ärenden och i sin spets att bli kallblodiga mördare. Man skriver bland annat att rekryteringen sker systematiskt och att det alltid finns nya unga att rekrytera. I denna våg av “[...]gross and completely reckless gang violence” (Bunyan, The Daily Mail, 2023-09-29) så beskrivs gängmedlemmars handlingar mer likna “1930s Chicago than contemporary Scandinavia” (Nelson, The Telegraph, 2023-02-02). Våldet framställs även att eskalera och bli mer brutalt, detta ofta som resultat av gärningsmäns droganvändning. Sverige sägs även ha gått in i ett nytt kapitel av brutalitet där gränserna för vad som är okej och inte inom den kriminella världen har suddats ut.

*“Instead of the underworld calming down, the arrests led to chaos, where very young gang members are now fighting for dominance of the lucrative drugs market. The fact that there is no real mafia tradition in Sweden means there was no one to put the lid on the kettle, and now we have headless chickens running around with automatic weapons shooting each other” (Illeborg, The Independent, 2023-09-28)*

Inom studiens urval målar media ofta upp gärningsmän som inkompetenta och känslolokalla mördare som inte tar hänsyn till sin omgivning. Man spränger lägenhetsbyggnader och skjuter med automatvapen genom dörrar utan att veta vem som är på andra sidan *“One jaw-dropping film, captured for bravado on an accomplices mobile phone, shows a masked boy stalk into an apartment block and pepper a door with 15 rounds from an AK-47”* (Jones, The Daily Mail, 2023-02-11). Någon vidare djupdykning i förövarens karaktär och motivationer - utöver att vara känslolokall och brutal - är sällsynt.

*“The gangs we have are not organized. These are individuals with a very high potential for violence. They grew up in the same neighborhood, left school early, believe there will never be a job for them and see role models in drug dealers who make a lot of money”* (Robert, Les Echos, 2022-09-11)

Även om man rapporterar om särskilda aktörer inom den svenska gängkriminella miljön som Rawa Majid eller Ismail Abdo så är det med hänvisning till deras känslolokalla tillvägagångssätt. De båda beskrivs systematiskt rekrytera unga på grund av straffrihet och använda dem för att begå deras gärningar medan de själva är bosatta utomlands, långt från allt våld. Som grund till denna våldsamma kriminalitet hänvisar artiklarna ofta till gängens oorganiserade natur där lösa strukturer leder till planlösa hämndaktioner *“Conflicts can arise between rival bands, but the groups, poorly structured and hierarchical, sometimes tear themselves apart within their own ranks”* (Cochaud-Kaminski, Libération, 2022-08-24). Detta fokus på oberäknlighet - där vem som helst kan drabbas - bidrar till att måla upp Sverige som ett till viss del regellöst land där situationen nu är utom landets kontroll *“Sweden has been left with an underclass of alienated teenagers, a murderous gang culture and gun crime that's spiralling out of control”* (Jones, The Daily Mail, 2023-02-11).

Studiens urval har ett tydligt fokus på att måla upp gärningsmännen som okontrollerbara och oberäknliga. Den organiserade brottsligheten beskrivs som löst strukturerad och högst hierarkiska där äldre gängmedlemmar rekryterar unga för att utföra deras ärenden. Just på grund av gängkrigets hänsynslösa och oorganiserade natur finns det inget beaktande för sin omgivning

eller vem som kan drabbas, oskyldig eller ej. Sammantaget skildras Sverige som ett land med en aldrig tidigare skådad nivå av skjutningar och brutalt våld. Samhällets organ, ritat efter en annan verklighet, beskrivs varken ha medel eller kompetens för att stoppa denna våldsspiral.

## 5.2 Civila Offer

I artiklarna porträtteras som tidigare sagt ett grymt och hänsynslöst våld som resulterar i många döda, skadade eller psykiskt traumatiserade. Men samtidigt som det presenteras höga siffror när det kommer till skjutningar och offer så finns det en handfull specifika händelser som får exceptionellt mycket utrymme och uppmärksamhet av tidningarna. Detta gäller fall då offret i fråga är bevisligen icke deltagande i de gängkonflikter som orsakar våldet. Eller med andra ord, civila offer. Vid andra tillfällen har denna studie uppmärksammat en frånvaro av detaljerad information gällande huruvida offret skulle vara delaktig i ett kriminellt nätverk eller ej. Ofta döljs denna detalj bakom hänvisningar till gäng mot gäng våld eller ignoreras helt, även om omständigheterna tyder mycket på att så skulle vara fallet. Vidare går att finna mönster i hur texterna väljer att tala om de särskilt unga gängmedlemmarna. Ord som illvilliga, onda och hänsynslösa som så ofta beskriver de gäng vars aktiviteter dessa unga medlemmar tar del av går här inte att finna. Detta och mer sammanfattar det tema som denna studie beslutat namnge, Civila offer.

*“[...] well over 100 outsiders have been affected by the violence this year alone , whether their house facades were shot at or pelted with explosives, or whether they were accidentally injured or killed in shootings. The 25-year-old who died in Uppsala probably had nothing to do with the gangs.” (Rühle, Süddeutsche Zeitung, 2023-09-29)*

I den överhängande majoriteten av artiklarna belyses samma problem. Följderna för de många skjutningar och det brutala våld som porträtteras. Mer specifikt de utomstående som skadas i följd av våldet mellan gängen. 25-åringen som nämns i citatet ovan är ett sånt exempel på en icke deltagande person som specifikt nämns i flertalet artiklar som alla delar samma avgörande detalj. Offret var inte en del av gängvåldet. När en sådan händelse sker resulterar det ofta i stora rubriker hos tidningar. Nyheter som dessa har dock under de åren som denna studie fokuserar på



enbart dykt upp ett fåtal gånger. En man blev skjuten i huvudet på väg till simhallen med sin son på Skärholmen, en mor med sitt barn blev träffad i Eskilstuna. En 13-årig pojke hittades död i en skog i en förort utanför Stockholm, även han skjuten. En explosion i Uppsala tog livet av en ung kvinna som befann sig på fel plats vid fel tillfälle. Listan på dessa händelser är inte lång men får exceptionellt mycket uppmärksamhet i de artiklar som denna studie tagit del av. Det sistnämnda exemplet med kvinnan som dog i en explosion är dock särskild i den aspekten att det är en specifik individ som är omtalad vid just bombdåd. Utöver kvinnan nämns dödsfall kopplade till explosioner väldigt sällan i de analyserade artiklarna. Istället diskuteras uteslutet andrahandsoffer som kommit att känna sig otrygga i sitt område efter en explosion eller vars bostad kommit att ta skada till följd av dådet. *“Shots are fired, explosives detonate, and bystanders are repeatedly hit”* (AP, Die Zeit, 2023-01-22). Detta leder in på ytterligare en detalj i detta tema som studien uppmärksammat. Problematiseringen.

Idén om att det skjuts och sprängs med exceptionellt grovt våld är ett problem kan anses självklart för de flesta. Men vad som kommit av den analytiska processen av de studerade artiklarna är att detta inte bedöms vara vad som faktiskt porträtteras som problemet. Istället berör det vilken plats samt vilken person som utsätts för våldet. *“Relatives of gang members and random people are now victims in a bloody wave of violence, which is constantly developing.”* (Brækstad, Verdens Gang, 2023-09-27). När en explosion sker belyses den skada som denne har haft på området omkring, förstörda hus som tillhör individer som inte haft något alls att göra med gängen och hur deras trygghet rubbats av händelsen. När en individ blivit skjuten diskuteras främst hur detta även har orsakat otrygghet bland befolkningen i området i det fall att offret inte varit medlem i ett gäng. Vid de fall då offret för en skottlossning varit delaktig i gängkonflikten kan det antingen stå högst kortfattat eller inte alls. Istället används andra termer för att kringgå detta. Antingen genom att belysa att andra offer varit oskyldiga eller hur våldet är ett resultat av en utökad gängkonflikt. *“The shooting took place around 5 p.m. in one of Sweden's largest shopping centers. On Friday, a man was killed and a passerby injured in Malmö, in the south of the country.”* (Emilie Cochaud-Kaminski, Libération, 2022-08-24). Även vid presentationer av statistik används liknande metoder vid frågan om huruvida offren varit delaktiga i konflikten eller ej. Vikten upplevs även här ligga på hur resultaten blivit ett otryggt samhälle för gemene

man snarare än att diskutera de döda och skadades bakgrund såvitt det inte specifikt gäller icke deltagare.

Vidare appliceras detta tema även på de unga gängmedlemmarna som kommit att dominera diskussionen i de studerade artiklarna. Vad som uppmärksammas i kodningen är hur dessa sällsamt fördöms för ett illegalt agerande eller beskrivs som illvilliga på det sätt som så ofta används för att porträttera gängen eller dess ledare. Snarare används termer om hur dessa unga individer blir mål för rekrytering av gängen som använder dem för att begå skjutningar och sprängdåd. Ofta används sorgsamma eller chockartade betoningar av individens ålder som antyder på att personen är förvirrad eller vilseledd.

*“[...] those the police have arrested recently are very young, and not trained to use the type of weapons they actually use. He says he does not think they are capable of doing this in a "normal" state, but that they use drugs to motivate themselves to commit the crimes. - And if you are untrained, drugged and perhaps even scared, then you are dangerous to life” (Matre, Verdens Gang, 2023-09-26)*

### 5.3 Pengar, Status och Hämnd

Det tredje temat som denna studie tagit fram berör de motiverande faktorerna som de västerländska tidningarna pekar ut som avgörande för gängens våld. Dessa är, som rubriken berättar; pengar, status och hämnd.

*“The police in Sweden themselves describe Sweden as a hub for drug trafficking which largely continues into Norway, but also to Finland. Consumers are everywhere, so it doesn't matter where you live. In areas with a lot of drugs, there is a lot of money. This constitutes a job market - an opportunity - for young people with few other opportunities.” (Dorholt, Dagbladet, 2022-09-06)*

Pengar är ett centralt begrepp som nästan alltid är del av diskussionen när skribenten redogör för orsaken till det brutala våld som de porträtterar. I många fall, likt det som citeras ovan, tas detta vidare ett steg med konstateranden som att individerna som orsakar våldet inte har många alternativ för att tjäna pengar. Den lukrativa drogmarknaden blir därav ett sätt att tjäna mycket pengar snabbt även om detta kommer med stora risker för personen. I dessa fall blir våldet som kommer med detta val ett nödvändigt ont som individen gärna hade undvikit, hade det funnits bättre alternativ. Men detta är dock inte något som alla artiklar som tar upp. Varpå socioekonomiska svårigheter inte är ett av de centrala begreppen som tas upp i detta tema. Istället omnämns ofta de monetära vinsterna som tillräckligt med motivation för att det ska ses som självklart att människor skulle dras till den våldsamma drogmarknaden. *“The background to these crimes is believed to be, among other things, a conflict over the drug market [...]”* (Blei, Der Standard, 2023-02-29). Oavsett vilken av dessa två varianter som används i artikeln så förblir pengarna en central pelare i tidningarnas förklaringsmodell av gängens motivation.

*“[...] many children and young people who offered their services to the gangs as murderers; after all, such an attack would enormously strengthen the status within these groups.”* (Rühle, Süddeutsche Zeitung, 2023-09-29)

Utöver pengar går dock även att finna hur status anses vara en starkt motiverande faktor hos de individuella gängmedlemmarna. Status syftar i detta fall till individens ställning i gängen och därmed vidare i dennes samhälle. Detta går i vissa fall hand i hand med pengar då ens status anses öka med personens monetära medel. Dock kan status ofta stå för sig själv som motivation varpå den uppmärksammas i denna studie. En betydande skillnad mellan de två är hur status så tydligt refereras till just individen snarare än gängen som helhet. Statusen som diskuteras i artiklarna berör just den individuella personens motivation att begå en viss handling för att förbättra sitt anseende i gänget. Aldrig presenteras status som något som skulle vara av värde för en grupp att etablera sig i ett område eller hålla uppe sin relevans.

Slutligen tar innefattar detta tema även hämnd som en avgörande och ytterst förekommande faktor till tidningarnas förklaring av våldets härkomst. *“[...] gangs are known to attack family members of rival criminals in revenge killings”* (Callaghan, The Times, 2023-08-05). Den

hämnd som refereras till går att efterlikna en blodshämnd, där en familjemedlems död led till en ännu mer brutal död av mördarens familj som skapade en spiral av våld utan slut.

*“When tensions and opposites arise within the environment, it triggers conflict [...] This has led to a culture of revenge, where they have no limits on what they will do to take revenge and mark themselves.”* (Lien & Brækstad, Verdens Gang, 2023-10-02)

De handlingar som motiveras av hämnd sker till stor del på en högst personlig nivå. Där konflikter mellan individer ofta är den orsakande faktorn som skapar de eskalerande våldsdåden. Detta blandar även in personer i gängmedlemmars närhet som far illa ut när det egentliga målet inte går att nå. Vanligt förekommande, dock inte uteslutande, i de artiklar som skrivits under den period som denna studie innefattar är det interna kriget som uppstått inom Foxtrot nätverket. Händelserna som skett i följd av denna konflikt diskuteras ofta i västerländska tidningar, särskilt då de ledande figurerna lämnat Sverige och beställt mord på motparten och dennes familjemedlemmar från utlandet.

*“It is believed that a shooting incident outside a cafe in Istanbul earlier this month started the escalation of violence and crime in Sweden. Now the Foxtrot network is split in two, and the violence has exploded in recent weeks. [...] - It seems very obvious that what is now happening in Sweden is linked to an internal gang settlement within the Foxtrot network,”*  
(Brækstad, Verdens Gang, 2023-09-27)

## 5.4 Sveriges misslyckande

Slutligen är det sista temat i denna studie Sveriges misslyckande. Enligt Svenska institutets (SI) rapport *Bilden av Sverige utomlands 2023* så är Sveriges anseende utomlands stabilt och har sammantaget varit positivt i flera år. Mätningen hänvisar dock till gängkriminaliteten som ett fortsatt problem i relation till andra länders anseende om Sverige. Den svenska gängkriminaliteten får mest uppmärksamhet i länder som geografiskt sett ligger Sverige nära och

kopplas ofta till en större politisk diskussion gällande migration (SI, 2023). Inom studiens urval finns en tydlig tendens till att referera till bilden av Sverige som en humanitär stormakt. Denna bild har dock kommit att utmanas som resultat av den ökade gängbrottsligheten i landet. I artiklarna så hänvisar man till skiftet från Sverige som ett land känt för framåtsträvande politik och kvinnliga rättigheter till ett som numera har bland de högsta antalet dödliga skjutningar i Europa.

*“A wealthy nation famed for its progressive values is now wrestling with one of the highest levels of fatal shootings in Europe.*

*What used to be a home is now a mess of wood, insulation and cladding, littering neighbouring gardens and spilling into the street. Windows are completely blown and only jagged shards of glass remain. Curtains and clothes are strewn about, propelled by the sheer force of an explosion.”*  
(Richard Milne, Financial Times, 2024-04-18)

Artiklarna ställer skjutningar och förstörda hus i kontrast till den stereotypa bilden av Sverige. Naivitet är ett ord som ofta förekommer när västerländsk media beskriver Sveriges migrationspolitik. Det skrivs att efter migrationsvågen 2015 har den politiska eliten i landet behövt möta verkligheten och besvara allmänhetens frågor om samhällsutvecklingen, och hur landet ska se ut i framtiden. Gängkriminalitet och dess oskyldiga offer används för att beskriva hur man nu behöver stå till svars för en alltför pueril politik där man inte lyckats handskas med frågor om dödsskjutningar och integration.

*“Yet as his coffin was lowered into the frozen ground, it seemed to me that we were also witnessing the death of Sweden’s great multi-cultural dream.*

*Brought to this famously hospitable country three years ago, to escape the impending return of the Taliban, it appears that Ali Shafaei is the latest victim of a vicious war being waged largely by child gangsters from Sweden’s migrant sink-estates.”* (Jones, The Daily Mail, 2023-02-11).

Sverige används alltså som ett exempel på ett land känt för sina goda värderingar och vänliga inställning till omvärlden som nu står inför *“a rising violent crime wave”* (McNulty, The Daily Express, 2023-09-15). Detta skifte är centralt i västerländsk medias rapportering om den ökade gängkriminaliteten i Sverige. Många av artiklarna hänvisar till dålig integration och framkomsten av parallella samhällen som roten för problemen som nationen står inför idag. Trots stora insatser med ökning av budget till polis och andra samhällsorgan har man misslyckats med att stoppa gängkriminaliteten. Man pekar även på Tyskland som ett bevis på den bristfälliga integrationen då de tog in lika många flyktingar, men inte har sett samma ökning inom döds-skjutningar kopplade till gängkriminalitet.

*“Sweden gave the world Scandi-noir fiction. Now true crime is taking over – with podcasts, books and reports into a nationwide murder mystery that has the nation stumped. Why Sweden? Why so bad? Why children? Why is it getting worse? Yes, the 2015 asylum wave saw Sweden import all kinds of criminality among the record numbers of people it took in. But Germany took in even more and doesn't have such problems. Sweden's police has seen its budget rise by 75 per cent in recent years but is still losing. Worse, they're not sure how to win.”* (Nelson, The Telegraph, 2023-02-02)

Problematiken beskrivs alltså härstamma från den svenska naiviteten där man hade en alltför generös migrationspolitik utan förmågan att *“[...] integrate the vast numbers of immigrants it has taken in over the past two decades”* (Kingsley, The Independent, 2022-04-28). Sveriges oförmåga att integrera människor i samhället har i sin tur lett till ojämlikhet, vilket västerländsk media menar har lett till kriminalitet. Västerländsk media utmanar till viss del idéer om bilden av Sverige som en humanitär stormakt genom misslyckandet att handskas med gängkriminaliteten *“Innocent bystanders - including a 12-year-old girl - are being gunned down as a country that was once deemed peaceful and safe becomes a terrifying gangster paradise.”* (Kaur Pedler, The Sun, 2023-10-15). Även om reportage kan ta upp specifika händelser så kopplas det ofta till en

diskussion om svensk invandringspolitik och större frågor som jämlikhet, arbetslöshet och levnadsstandard i utsatta områden.

## 6. Analys

### 6.1 Appliceringen av det ideala offret

Ett av de centrala teman som resultatet har producerat är tidningarnas fokus på de icke delaktiga offren som kommit att fara illa ut på grund av gängkonflikterna. Gärna har dessa kommit med en beskrivning av offret som målar upp denne på ett sätt som är väldigt passande med teorin om det ideala offret som beskrivs av Nils Christie (2018). Med exempel på individer som fallit offer för gängvåldet kommer denna studie att visa hur det ideala offret passar in på de berättelser som oftast kommer upp i de analyserade nyhetsartiklarna. Vidare kommer teorin användas för att belysa vem tidningar skuldbelägger i relation till offer. Detta behöver inte endast handla om en specifik förövare utan även för att belysa ansvar hos politiska organ, stat och samhälle (Greer, 2017).

#### 6.1.1 Kvinnan i Uppsala

Först finnes ett exempel som ofta tar stor plats i nyhetsartiklar som diskuterar svenska sprängningar. Detta gäller den unga kvinna som omkom vid ett sprängattentat i en förort i Uppsala. Artiklarna berättar om en 24-årig kvinna som bodde i sina föräldrars hus. Hon hade nyligen blivit klar med sin utbildning till lärare och beskrivs som driven och passionerad över sin framtida karriär. Under småtimmarna på natten som händelsen skedde exploderade en bomb i närheten av hennes föräldrars hus. Kvinnan sov i sitt rum när detta skedde och till följd av explosionen omkom hon kort därefter. Detta passar väldigt bra in på Christies (1986) beskrivning av det ideala offret då kvinnan uppfyller samtliga av de attribut som läggs fram i teorin. Först är personen en ung kvinna vilket skapar en uppfattning om en viss svaghet i och med den marginaliserade grupp som kvinnor ofta tillhör. Utöver detta kan man se till kvinnans aktivitet. I detta fall handlar det inte enbart om att hon sov när explosionen skedde utan även till det faktum att hon var nyutexaminerad lärare. Då läraryrket generellt kopplas till en väldigt hög nivå av samhällsnytta har personen ännu lättare att nå empati från läsarna vilket stärker dennes offerstatus. Vidare porträtteras platsen hon befann sig på extremt icke klandervärd. Hade kvinnan varit ute på natten skulle det möjligtvis, dock inte troligt, gå att klandra henne för att ha befunnit



sig på fel plats när explosionen skedde. Att hon befinner sig hemma och sover på natten finns det inga sociala värderingar som fördömer, och hennes offerstatus stärks ytterligare. Det står även klart att bomben var menad att skada en annan individ som var besläktad med en gängmedlem vilket annars hade kunnat försvaga hennes position som offer, hade hon levt under hot. Argument skulle teoretiskt sett kunna föras för att ett område där hotade individer bor kan ses som orimligt och att kvinnans familj därmed varit oaktsamma när de beslutat att bosätta sig i ett sådant område. Detta diskuteras dock aldrig i artiklarna som istället väljer att porträttera området som ett tyst och lugnt område i utkanten av Uppsala. Resultatet blir ännu starkare i anseende till kvinnans offerstatus. Slutligen kommer Christies (2018) teori att diskutera förövaren i relation till offret. I det här fallet har det redan etablerats att kvinnan inte var inblandad i någon form av gängkriminell aktivitet och var inte heller menad att utsättas för det attentat som kom att orsaka hennes död. Resultatet blir att förövaren är helt okänd för kvinnan vilket även är det attribut som eftertraktas i det ideala offret (Christie, 1986). Även förövarens styrka passar väl in i teorin. Detta trots att den ansvarige för dådet aldrig kommit att bli känd. Då man inte känner till individen som orsakade explosionen blir kvinnan istället ett symboliskt offer för gängkonflikten i sin helhet. En hänsynslös våldsvåg som tycks ostoppar för alla som står i dess väg. Därmed blir även kontrasten mellan kvinnan och hennes förövare betydligt större jämfört med om denne hade kunnat pekats ut som en självständig individ (Greer 2017).

### 6.1.2 Mannen i Skärholmen

Ett annat exempel som teorin går att jämföra med mannen som blev skjuten i Skärholmen. Denna händelse är även det ofta förekommande bland de analyserade artiklarna, ibland som introduktion till en relaterad diskussion men har även kommit att vara mer central i flera artiklar. Dessa artiklar berättar om en man som tillsammans med sin son på tolv år promenerade till en simhall. På vägen stötte de på en grupp om tre ungdomar som sålde narkotika. Mannen hamnar i en verbal konflikt med gruppen som resulterar i att en av dessa drar fram ett vapen och skjuter mannen i huvudet. Gruppen lämnade sedan platsen och mannens son ringde efter ambulans. Mannen avled. Händelsen är av särskilt intresse för denna diskussion då det finns egenskaper hos offret som talar emot att denne skulle passa in som ett idealt offer, nämligen att det är just en vuxen man som i det här fallet är en av offren. Trots detta porträtteras personen på ett sätt som utan tvekan ger honom en definitiv offerstatus hos läsarna. Till en början går att analysera platsen

som händelsen utspelar sig på. Mannen går på dagen till en simhall. Det finns inget i denna situation som gör det möjligt att klandra mannen för att infinna sig på denna plats vid denna tid. Händelseförloppet skapar även det en situation som, mot förmodan, stärker mannens offerstatus. Genom att konfrontera gärningsmännen visar detta på en styrka som i de flesta fall skulle försvaga personens offerstatus (Christie, 2018). Mannen beskrivs som äldre än gärningsmännen, dock inte gammal, vilket rent narrativt sätter honom i en stark position som även det hämmar hans åtkomst till offerskap. Detta är dock inget som artiklarna skymmer. Istället kompenseras detta genom det faktum att hans son är med honom och att den aktivitet han utförde passar väl in på beskrivningen av en stereotypisk familjemänniska, vilket lovordas av tidningarna. Hans fysiska övertag som vuxen man minskas också relativt till gruppen av gärningsmän. Utöver det faktum att han i denna situation befinner sig i ett numerärt underläge är gärningsmännen även beväpnade med skjutvapen vilket sätter dem betydligt högre upp i våldstrappan gentemot mannen och gör honom därmed maktlös i narrativet. Att han väljer att konfrontera gruppen är även det väldigt omtalat i artiklarna. För att stödja mannens offerstatus förklaras dock detta ofta med hjälp av intervjuer av närstående som porträtterar honom som stark emot narkotikamarknaden och gängvåldet. På detta vis blir mannen en martyr som dött för att ha stått upp för samhällets värderingar vilket bildar en extremt sympatisk bild av personen hos läsaren och därmed etablerar dennes offerstatus. Viktigt är även det att mannen inte hade någon som helst koppling till gängkriminaliteten och förövarna var därmed okända för honom. Sonen har förhållandevis lite utrymme i dessa artiklar. Orsaken till detta är att hans offerstatus redan är etablerad då han passar perfekt in på det ideala offret och därmed inte kräver utökade beskrivningar för att rättfärdiga läsarens empati.

Sammanfattningsvis speglar detta en person med starka familjevärderingar och en moralisk kompass som hyllas i artiklarna och ett barn som maktlöst bevittnar sin fars brutala avrättning. Mannen porträtteras som väldigt enhetlig med samhällets bild av en moraliskt korrekt person och blir därmed en martyr, vilket ger honom enkel tillgång till offerstatus. Sonen har alla egenskaper som värderas av ideala offer (Christie, 2018) och kräver därmed inte samma mängd text för att uppnå samma empatiska effekt.

### 6.1.3 Gäng som förövare

Gemensamt för båda dessa exempel är förövarens tillhörighet till den kriminella rörelse som tagit plats i artiklarnas diskussion. Oavsett om denne är känd eller ej blir den symboliska gärningsmannen alltid större än en enskild person. Detta förstärks även av de beskrivningar som används för att tala om de kriminella gängen som helhet. Det har sedan innan i studien uppmärksammats att gängen speglas som hänsynslösa och farliga. Att deras motivation för status och pengar beskrivs har lett till den våldsvåg som är så omtalad bland tidningarna. Vad detta resulterar i är att allmänheten skapar sig en bild av dessa gäng som ostoppbara. Deras motiv blir klara för alla att se utan att samhället kan kalla på en myndighet eller organisation som är kapabel att hindra deras aktioner. Vill en gängledare hämnas på en annan är då allmänhetens uppfattning att gemene man inte kan göra annat än att hoppas att den själv inte hamnar i skottlinjen. Detta skapar därmed en perfekt förövare som skapar ideala offer överallt då den är större och starkare än vad någon enskild person någonsin skulle kunna uppfattas som. De individer som blir offer för gängvåldet skildras då som så pass svaga i förhållande att läsaren av nyhetsartiklarna känner en hög nivå av empati till offret oavsett hur väl denne traditionellt skulle passa in i Christies (1986) ideala offer. Samtidigt som skillnaden i styrka mellan förövare och offer är så anmärkningsvärd spelar även det faktum att dessa civila offer inte är delaktiga i gängvåldet även det en viktig roll i deras offerskap. Detta anmärktes vid de tidigare exemplen och är en standard hos de offer vars incidenter orsakar större diskussioner i tidningarnas artiklar. Offrets attribut utöver det faktum att den inte är delaktig i gängvåldet gör väldigt lite för att ändra porträtteringen av individen som tidningen skapar. Med andra ord kommer en person som inte har några kopplingar till gängkriminaliteten alltid ha potentialen att bli ett idealt offer i nyhetsartiklar om dennes förövare är en gängmedlem.

### 6.1.4 Ideala offer som symbol

Inom studiens urval kan man även se en tendens att knyta ideala offer, inte till en gärningsman, utan till en bredare debatt kring Sverige som land. Offret blir symboliskt för statens misslyckande och blir representativt för ett misslyckande i frågor rörande rättvisa, jämlikhet och integration (Greer, 2017).

*“They had come to bury a 15-year-old Afghan boy who had been shot dead, allegedly by a gangster of the same age.*

*Yet as his coffin was lowered into the frozen ground, it seemed to me that we were also witnessing the death of Sweden’s great multi-cultural dream.”* (Jones, The Daily Mail, 2023-02-11)

Inom urvalet kan man se en tydlig tendens att en dödsskjutning inte bara innefattar ett offer och förövare utan blir symboliskt för ett svenskt misslyckande. Ideala offer agerar i detta fall som ett verktyg för media att skifta fokus från ett mikroperspektiv med fokus på enskilda händelser, till ett makroperspektiv där man tillåts rikta kritik mot Sveriges misslyckande att integrera migranter. Inom studiens urval kan man se en benägenhet att använda drabbade som ett verktyg för kritik mot polis och andra statliga institutioner. Med hänvisning till de drabbades lidande så belyser artiklarna det statliga ansvaret att skydda dessa personer (Greer, 2017).

## 6.2 Gängkriminalitet som symbol för det svenska misslyckandet

Inom studiens urval kan man se ett fokus på bilden av Sverige, och hur den har förändrats. Trots att artiklar refererar till specifika händelser, så kopplas det i princip uteslutande till en bredare debatt kring Sveriges uppfattade misslyckande gällande migrationspolitik, integration och social segregation. Avbildningen av svensk gängkriminalitet blir en form av testamente till en misslyckad inrikespolitik, där naivitet och dumdristighet har lett till problematiken man står inför idag. Hänvisningar till den stereotypa bilden av Sverige, ett land som karaktäriseras av humanism, jämlikhet och progressivitet, beskrivs nu vara på väg att förändras. Problematiken beskrivs ligga i den svenska migrationspolitiken, inte hos invandringen i sig. För att ytterligare poängtera det svenska misslyckandet förhåller man sig till en europeisk kontext. Trots att andra europeiska länder beskrivs ha tagit in liknande mängd invandrare så har man inte samma sorts gängproblematik. Än en gång poängterar detta att gängkriminaliteten inte är ett resultat av invandring utan Sveriges oförmåga att integrera människor i samhället. Trots Sveriges historiskt generösa inställning till invandring så står man ut jämfört med sitt geografiska närområde när det kommer till gängrelaterad kriminell aktivitet. Artiklarna skiftar därmed fokus från mer isolerade händelser till en större kritik gällande Sveriges oförmåga till integration (Lindström & Marais,

2012). Narrativet blir ännu mer accentuerat när man sätter in den svenska gängkriminaliteten i en europeisk kontext. Genom att sätta in en europeisk referenspunkt så intensifieras budskapet och bidrar till en känsla av allvar hos läsaren (D'Angelo, 2019).

Artiklarna följer även en struktur där man initialt refererar till specifika händelser och lidande hos oskyldiga offer. Detta narrativ förser inte endast läsaren med ett ramverk för förståelse utan det bidrar även till till en kritisk synvinkel av det sociopolitiska klimatet inom landet.

Porträtteringen av oskyldiga offer och känslolokalla gängmedlemmar blir en *frame* för att belysa grupper och individer som påverkas av problematiken (Goffman, 1974). Genom att hänvisa till hur gängkriminaliteten påverkar individer, påkallar man läsarens sympati, vilket i sin tur skapar en emotionell dimension som tillåter skribenten att presentera problemet. Ramverket anspelar på ett försök att personalisera nyheten för att behålla läsarens intresse, samtidigt som man skapar känslor av sympati och drama. Samtliga skrifter påvisar någon grad av sensationalism. När man beskriver en specifik händelse eller förlopp, så används språket för att poängtera allvarlighetsgraden eller vikten av en särskild artikels poäng. Baserat på ett mikrodimensionellt perspektiv, är språket ofta känsloladdat, exempelvis som oskyldiga offer och känslolokalla gängmedlemmar; *“But as gangs target rivals with ease, innocent victims are caught in the blasts”* (Bryant, The Guardian, 2024-02-11) och så vidare. Offer och känslolokalla gängkriminella agerar som symboler för det svenska misslyckandet i termer av migration och integration. Man finner även att artiklarna hänvisar till en form av “nytt Sverige” så väcker man även frågor om hur detta kom till. Följaktligen kan man skifta fokus från frågor som rör moral till de centerade kring konflikt. Ett narrativ skapas där det politiska landskapet avbildas som ett i ständig kamp med nya vinnare och förlorare (Lindström & Marais, 2012). Problematiken som uppstår är den om komplexitet då den svenska gängproblematiken reduceras ner till något mindre komplext. Nyanseringen går förlorad och en simpel bild av Sveriges oförmåga till integration och bekämpning av gängkriminalitet försvinner även den (Semetko & Valkenburg, 2000). Makroperspektivet som presenteras av skribenterna leder läsaren att ta enskilda händelser och koppla det till ett större sociopolitiskt narrativ. Framingteknikerna som används inom studiens urval använder är moral- och konfliktnarrativ (Neuman, Just & Crigler, 1992). Genom en blandning av empiri, narrativ berättelseteknik och kritisk analys så skapas en bild av den svenska migrationspolitiken hos läsaren. Man kan även se att gängbrottsligheten fungerar som en

subkategori till det huvudsakliga temat om svensk migrationspolitik och det svenska misslyckandet. En hierarki skapas där mindre teman får ligga under den huvudsakliga debatten kring de svenska misslyckandet (Semetko & Valkenburg, 2000).

Inom studiens urval kan man även se ett tydligt vokabulär, både när det kommer till att beskriva den stereotypa bilden av Sverige, och det “nya Sverige” som präglas av gängkriminalitet. Det stereotypa Sverige beskrivs som en form av idyll där problemen nästintill har varit obefintliga. Det är ett land som vanligtvis associeras med jämlikhet, humanism och kvinnliga rättigheter. Det nya Sverige beskrivs som ett land som präglas av gängskjutningar, bomber och utsatta områden. För att ytterligare poängtera hur läget i Sverige ser ut så hänvisar man till siffror och statistik. Genom att påvisa skiftet från ett Sverige med ett relativt lågt antal dödsskjutningar, till ett nu med bland de högsta trycker man på en förlust av kontroll “*As recently as 2003 Sweden had one of the lowest shooting deaths per capita in Europe, but, by 2021 it had one of the highest.*” (Neate, The Guardian, 2023-10-02). Siffror är ett effektivt verktyg för skribenter att bygga en känsla av upplevd precision och korrekthet i materialet som presenteras (Van Dijk, 1988). Sverige pekas även ut som extraordinärt inom den europeiska kontexten då man är i toppen när det kommer till dödsskjutningar. Även detta bidrar till att läget i Sverige uppfattas som extra allvarligt. Siffror och statistik förekom endast när de var stora eller poängterade allvaret i den svenska situationen. Siffror som ej har denna effekt skulle bara försvaga skribentens argument (Van Dijk, 2000) varpå de inte används i den relaterade diskussionen. Statistik används som ett effektivt verktyg för att poängtera det “nya Sverige” som präglas av gängkriminalitet. I de fall då statistiken inte är tillräckligt dramatisk använder man sig av *metaphors*, ord som “wave” och “influx för att beskriva den ökningarna inom gängrelaterad kriminalitet; “*as the Scandinavian country struggles to get to grip on a rising violent crime wave*” (McNulty, The Daily Express, 2023-09-15). Västerländsk media använder detta grepp flitigt för att väcka känslor av allvar i situationen.

# 7. Slutsats

## 7.1 Sammanfattning

Denna uppsats syftade att titta på hur stora västerländska tidningar porträtterar den organiserade brottsligheten i Sverige och vilka teman inom denna rapportering som är dominant. En tematisk analys av 110 artiklar har genomförts för att identifiera centrala teman och hur dessa används för att förmedla en bild av Sverige. De fyra huvudsakliga teman som identifierades var: *Oskyldiga offer, hänsynslösa gärningsmän, pengar status och hämnd* samt *bilden av Sverige*. Resultatet påvisar att artiklar från de största tidningarna i väst tenderar att använda porträtteringen av oskyldiga offer och hänsynslösa gäng för att skapa känslor av sympati hos läsaren.

Beskrivningen av gängen som brutala och hänsynslösa skapar en bild av en ostoppar gärningsman som är starkare än vad någon individ någonsin skulle kunna jämföra sig med. Därav bildas en perfekt förövare som passar utmärkt in på Nils Christies (1986) teori kring ideala offer där uppmärksammade individer som kommit till skada som resultat av gängvåldet enkelt kan porträtteras som ideala offer. Dessa offer och gärningsmän blir sedan symboliska för en större debatt kring Sveriges misslyckande att skydda dessa individer som resultat av dess oförmåga att integrera migranter till det svenska samhället. Vidare påvisar analysen ett skifte från ett mikrodimensionellt fokus där man rapporterar om enskilda händelser, för att sedan skifta till ett makrofokus där större frågor kring vad Sverige har varit och har blivit (Greer, 2017). På så sätt bildas en hierarkisk ordning där offer och förövare blir det underliggande temat för det beskrivna svenska misslyckandet (Semetko & Valkenburg, 2000). Inom västerländsk medias rapportering av den organiserade brottsligheten i Sverige finns det även en tendens att poängtera hur den stereotypa bilden av landet står i kontrast till den problematik som man står inför idag och belyser därmed större frågor kopplade till segregation, integration och jämställdhet. Ett ramverk skapas som förser läsaren med ett narrativ där problematiken inte ligger i migrationen själv, utan hos Sverige (Goffman, 1974). För att poängtera det skiftande klimatet i landet sätts Sverige inom en europeisk kontext där man ur ett statistiskt perspektiv står ut. Detta bildar en känsla av allvar i situationen som bidrar till en upplevd inkapacitet hos Sverige att handskas med gängkriminaliteten samt dess orsaker.

## 7.2 Framtida Forskning

Med en trend av ökad negativ publicitet gällande Sverige som land (SI, 2023) är det viktigt med en ökad förståelse för hur internationella media porträtterar den organiserade brottsligheten i landet. Detta inte endast på grund av de ekonomiska konsekvenser det kan ha för landet (Ipsos, 2023) utan även på grund av att skapa vidare förståelse kring relationen mellan brott och media. Detta inte bara ur en nationell kontext utan även en internationell. Därav hade det varit intressant att titta på internationell medias rapportering, inte bara ur en västerländsk kontext utan även globalt. Detta hade gett vidare insikt i skillnader mellan svensk, västerländsk och global porträttering av gängkriminalitet i Sverige. Vidare hade det även varit fördelaktigt med ett urval (både ur ett västerländskt och globalt perspektiv) som sträcker sig över längre tid. Exempelvis hade en studie som analyserar likartad data inte bara över loppet av tre år utan som kan sträcka sig decennier. Detta hade kunnat bilda en tydligare uppfattning för utvecklingen av det svenska anseendet i utländska tidningar och skulle därmed inte vara beroende av tidigare genomförda studier så som Svenska institutet har varit en vital del i analysen av denna undersökning.



# Referenser

## Litteratur

- Almeida C., Karadzic V. & Vaz S. (2015). *The seafood market in Portugal: driving forces and consequences*. *Mar Policy* 61:pp. 87–94.
- An, Seon-Kyoung & K. Gower, Karla. (2009). *How do the news media frame crises? A content analysis of crisis news coverage* *Public Relations Review* Vol. 35. Iss. 2. pp. 107-112
- Andersson, J. & Hilson, M. (2009). *Images of Sweden and the Nordic Countries*, *Scandinavian Journal of History*, 34:3, pp. 219-228.
- Bernhard Pruss, S. (2014). *The German Media's Portrayal of Ethnic Organised Crime and Its Implications*. *The European Review of Organised Crime* 1(2), 97-118 ISSN: 2312-1653.
- Braun, V. & Clarke, V. (2006). *Using thematic analysis in psychology*. *Qualitative Research in Psychology*, vol. 3, no. 2, pp. 7-101.
- Brand Finance. (2022). *GLOBAL SOFT POWER INDEX*.  
<https://brandirectory.com/softpower/> [2024-04-14]
- Brewer, P. R., Graf, J. & Willnat, L. (2003). *Priming or Framing: Media Influence on Attitudes Toward Foreign Countries*. *Gazette*, 65(6), pp. 493-508.
- Bryman, A. (2018). *Samhällsvetenskapliga Metoder* (3:e upplagan). Malmö: Liber ekonomi.
- Chermak, S. M., & Chapman, N. M. (2007). *Predicting crime story salience: A replication*. *Journal of Criminal Justice*, 35, pp. 351-363.
- Christie, N., 'The Ideal Victim', in Duggan, M. (Red). (2018). *Revisiting the "Ideal Victim": Developments in Critical Victimology*. Bristol University Press. pp. 11-24.
- Christie, N. 'The ideal victim', in Fattah, E.A. (Red). (1986). *From Crime Policy to Victim Policy: Reorienting the Justice System*, London: Macmillan.
- D'Angelo, P. (2019). *Framing Theory and Journalism*. New York Wiley. New York.
- D'Angelo, P. & Kuypers, J.A. (2010). *Doing News Framing Analysis. Empirical and Theoretical Perspectives*. New York: Routledge.
- Di Ronco, A. & Lavorgna, A. (2016). *Changing representations of organized crime in the Italian press*. Springer Science+Business Media New York.
- Dowler, K., Fleming, T. & Muzzatti, S. (2006). *Constructing Crime: Media, Crime, and Popular Culture*. *Canadian Journal of Criminology and Criminal Justice/La Revue canadienne de criminologie et de justice pénale*. 48. pp. 837-850.
- Dubois, J. (2002). *Media Coverage of Organized Crime: Impact on Public Opinion?* Government of Canada Publications.
- Findlay, M. (2009). *Activating a Victim Constituency in International Criminal Justice*. *International Journal of Transitional Justice*. 3. 10.
- Goffman, E. (1974). *Frame analysis: Essays on the organization of experience* Boston, MA: North-eastern University Press.

- Greer, C. (2017). *News Media, Victims and Crime Victims, Crime and Society*. London: SAGE
- Heber, A. (2011). *Fear of Crime in the Swedish Daily Press—Descriptions of an Increasingly Unsafe Society*. *Journal of Scandinavian Studies in Criminology and Crime Prevention* Vol.12, Iss.1.
- Hu, X. & Dittman, L. (2016). “Nothing-Works” or “Something-Works?” *Gang-Crimes and Interventions in the Print Media* *Journal of gang research*, 23(4), pp. 29-50.
- Ipsos. (2023). *Nation Brands Index 2023: Japan takes the lead for the first time in NBI history*. <https://www.ipsos.com/en/nation-brands-index-2023> [2024-04-14]
- Jewkes, Y. (2004). *Media and crime. Key Approaches to Criminology*. London, UK: Sage
- Leiva, A. & Bright, D. A. (2015). “The usual suspects”: *media representation of ethnicity in organised crime*. *Trends Organ Crim* 18, pp. 311–325.
- Linström, M. & Marais, W. (2012). *QUALITATIVE NEWS FRAME ANALYSIS: A METHODOLOGY*. *Communitas*. 17. pp. 21-38.
- Marklund, C. (2024). *THE IMAGE OF SWEDEN IN THE USA*. Södertörns högskola. Stockholm.
- Martin, G. (2018). *CRIME, MEDIA AND CULTURE*. Routledge.
- Neuman, W. R, Just, M. R & A. N, Crigler (1992) *Common Knowledge* University of Chicago Press, Chicago
- Pollack, E. (2001). *En studie i medier och brott*. Stockholms universitet. Stockholm
- Rapacioli, P. (2018). *Good Sweden, Bad Sweden The Use and Abuse of Swedish Values in a Post-Truth World*. Volante.
- Ryan, G.W. & Bernard, H.R. (2003). *Techniques to Identify Themes*. *Field Methods*, 15: pp. 85-109.
- Semetko, H & Valkenburg, P. (2000). *Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News*. *Journal of Communication*. 50. 93 - 109.
- Shi, L. A. (2021). *Neglected Population: Media Consumption, Perceived Risk, and Fear of Crime Among International Students*. *Journal of Interpersonal Violence*, 36 (5-6), NP2482-NP2505.
- Svenska institutet (SI). (2023). *Bilden av Sverige utomlands 2023*. <https://si.se/app/uploads/2024/02/bilden-av-sverige-utomlands-2023-arsrapport.pdf> [2024-04-14]
- Swedberg, R. (2012). *Theorizing in sociology and social science: turning to the context of discovery*. *Theory and Society* 41: 1: pp 1-40
- ter Mors, E., van Leeuwen, E., Boomsma, C. & Meier, R. (2023). *Media Coverage of Carbon Capture and Storage: An Analysis of Established and Emerging Themes in Dutch National Newspapers*. *Energies* 2023, 16, 2056.
- Thompson, C. & Young, R. & Burns, R. (2000). *Representing Gangs in the News: Media Constructions of Criminal Gangs*. *Sociological Spectrum*. 20. pp. 409-432.
- Van Dijk, T. A. (1988). *News as Discourse*. Lawrence Erlbaum Associates, Hillsdale, New Jersey, Hove & London.

Wu, H. D. (2007). *Investigating the Determinants of International News Flow: A Meta-Analysis*. *International Communication Gazette*, 60(6), pp. 493-512.

4 International Media & Newspapers (2019). *2019 Newspaper web rankings*.  
<https://www.4imn.com/top200/> [2024-04-10]

## Tidningsartiklar

Tidsskrift	Journalist	Titel	Publicering
The Wall Street Journal	Sune Engel Rasmussen	How Peaceful Sweden Became Europe's Gun-Murder Capital	2024-05-22
Financial Times	Richard Milne	Sweden's long-term growth at risk from gang crime, warns central bank chief	2024-04-18
Financial Times	Richard Milne	The violent gang crisis shaking Sweden	2024-04-18
Gazeta Wyborcza	Maciej Czarniecki	Po zabiciu Polaka w Szwecji. Kryminolog: Uporanie się z młodzieżowymi gangami zajmie dekady	2024-04-18
Verdens Gang	Emma Bø	Svensk politi slår alarm: 62.000 tilknyttet kriminelle nettverk	2024-04-17
Dagbladet	Madeleine Hatlo	Kan bli verre	2024-04-17
Gazeta Wyborcza	Maciej Czarniecki	Polak zastrzelony w Sztokholmie na oczach syna. Policja: zatrzymano dwie osoby	2024-04-13
Bild	Ingrid Raagaard	Vater (39) vor den Augen seines Sohns (12) erschossen	2024-04-12
Verdens Gang	Preben Sørensen Olsen	Svenske Mikael (39) ble skutt foran sønnen (12): – Helt sinnssykt	2024-04-12
The Daily Mail	James Reynolds	Sweden rocked by new gangland horror	2024-04-11
Le Figaro	AP	Suède: la mort d'un père de famille tué par balle par un gang suscite l'émotion	2024-04-11
Le Parisien	AP	Suède : émotion après la mort d'un père de famille de 39 ans, abattu devant son fils par un gang	2024-04-11
Frankfurter Allgemeine Zeitung	AP	39-Jähriger vor den Augen seines Sohnes erschossen	2024-04-11
Dagbladet	Madeleine Hatlo	Mann drept på åpen gate - foran sønnen (12)	2024-04-11

The Daily express	Alessandra Scotto Di Santolo	EU member state in total chaos with gang wars and bombs exploding on streets	2024-04-04
EL PAIS	Carlos Torralba	Building bombings and 14-year-old hitmen: Organized crime overwhelms Sweden	2024-03-31
NEW YORK POST	Douglas Murray	America, look at Sweden and beware the chaos of uncontrolled immigration	2024-03-21
The Guardian	Miranda Bryant	Swedish police call for ban on civilians wearing bulletproof vests	2024-03-05
Die Zeit	AP	Polizei: 60.000 Menschen in Schweden mit Gangs verbunden	2024-02-23
The Guardian	Miranda Bryant	'People are scared': Sweden's freedom of information laws lead to wave of deadly bombings	2024-02-11
Dagbladet	Øistein Norum Monsen	Norge er et «smörgåsbord	2024-02-04
Die Welt	Marc Pfitzenmaier	Woran Schwedens Kampf gegen die Bandenkriminalität bisher scheitert	2024-02-02
The Guardian	Miranda Bryant	'A bandage on a gunshot wound': why Sweden is failing on gang violence	2024-01-04
The Hill	AP	2 killed, 2 wounded in Sweden shooting believed to be gang-related	2023-12-06
The Guardian	Viktor Sunnemark	How gang violence took hold of Sweden – in five charts	2023-11-30
Dagbladet	Jørn Normann Pedersen	E24: Svenske gjenger svindler for millioner i Norge	2023-11-30
La Repubblica	Enrico Franceschini	Svezia, record di sparatorie tra gang: "Sembriamo l'Afghanistan"	2023-11-21
Ouest France	Nicholas Lee	La Suède minée par une flambée de la violence des gangs	2023-11-03
El Mundo	Pedro Poza Maupain	Las bandas convierten Suecia en el país con más muertos a tiros de Europa	2023-10-17
The Sun	Taryn Kaur Pedler	Executions, bombings & child assassins – how Sweden became a gangland hell ruled by druglords	2023-10-15

Le Figaro	Slim Allagui	La Suède minée par la terreur des gangs issus de l'immigration	2023-10-13
The Independent	AP	Sweden's police chief says escalation in gang violence is 'extremely serious'	2023-10-10
Frankfurter Allgemeine Zeitung	Julian Staib	Der blutige Preis der Naivität	2023-10-10
Verdens Gang	Preben Brækstad	Svensk krimekspert: Mener gjenger har gått sammen for å stanse «Den kurdiske reven»	2023-10-05
Verdens Gang	Emma Fondenes Øvrebø	Sveriges justisminister om voldsbølgen: – Sikkerheten vår settes på store prøver	2023-10-03
Tagesspiegel	Sven Lemkemeyer	Kampf gegen Bandengewalt:	2023-10-03
Dagbladet	Jørn Normann Pedersen	Åtteåringer begår kriminalitet	2023-10-03
The Guardian	Rupert Neate	Monday briefing: What is the cause of Sweden's 'terrorist-like' epidemic of violence?	2023-10-02
The Daily Mail	Chris Jewers	The 'terrorist-like' gangland violence gripping Sweden	2023-10-02
Verdens Gang	Kyrre Lien & Preben Brækstad	Marie hører raske skritt bak seg. Det er mandag, tidligere denne uken.	2023-10-02
Le Monde	Anne-Françoise Hivert	En Suède, le gouvernement en appelle à l'armée pour lutter contre les gangs	2023-09-30
The Daily Mail	Rachael Bunyan	Sweden considers deploying troops to stamp out gangland violence	2023-09-29
The Telegraph	Harriet Barber	Sweden ready to send for army as child assassins and gang violence rock country	2023-09-29
Financial Times	Richard Milne	Sweden turns to military to help police combat gang crime	2023-09-29
La Repubblica	Daniele Castellani Perelli	Contro le gang che si fanno la guerra anche il governo svedese vuole schierare l'esercito.	2023-09-29
Le Figaro	AP	En Suède, des mineurs proposent leurs services aux gangs pour commettre des meurtres	2023-09-29

Die Welt	AP	Schwedens Regierungschef will Militär gegen Bandengewalt einsetzen	2023-09-29
Süddeutsche Zeitung	Alex Rühle	Drei Tote in einer Nacht	2023-09-29
Gazeta Wyborcza	Maciej Czarnecki	Po serii zabójstw premier Szwecji wzywa na pomoc dowódcę armii	2023-09-29
Tagesspiegel	Maxi Beigang	Wie gefährlich sind Schwedens kriminelle Banden?	2023-09-29
The Guardian	Miranda Bryant	Sweden reports record number of monthly fatal shootings	2023-09-28
The Independent	Jacob Illeborg	Child soldiers, executions, bombs: Deadly gang violence turns Sweden into a ‘war zone’	2023-09-28
Los Angeles Times	AP	Unusual wave of deadly violence in Sweden continues, with 3 killed overnight	2023-09-28
Le Monde	AP	Guerre des gangs en Suède : trois personnes mortes en vingt-quatre heures	2023-09-28
The Hill	Karl Ritter	Sweden’s leader turns to the military for help as gang violence escalates	2023-09-28
Die Welt	AP	Gewaltwelle in Schweden: Drei Tote in zwölf Stunden	2023-09-28
The Globe and Mail	Johan Ahlander	Swedish Prime Minister summons army, police chiefs as gang violence rocks nation	2023-09-28
Frankfurter Allgemeine Zeitung	AP	Drei Tote innerhalb von zwölf Stunden	2023-09-28
Verdens Gang	Preben Brækstad	Mehl om voldsbølgen i Sverige: – Bekymret for utviklingen	2023-09-27
Verdens Gang	Jostein Matre	Drapsbølge i Sverige – 9 drept på 15 dager	2023-09-26
National Post	AP	A gunman opened fire in a crowded pub in Sweden, killing 2 men and wounding 2 people, police say	2023-09-22
The Independent	Jan M. Olsen	A Swedish prosecutor says a 13-year-old who was shot in the head, is a victim of a bloody gang feud	2023-09-21

Die Zeit	AP	Gangs of Stockholm: Tödliche Bandengewalt schockt Schweden	2023-09-21
Verdens Gang	Preben Brækstad	Kriminelt nettverk skal stå bak uroen i Sverige	2023-09-21
Der Standard	AP	Bandengewalt in Schweden eskaliert und sorgt für Verstimmungen mit der Türkei	2023-09-20
The Independent	Chris Stevenson	Teenager is latest victim in spate of deadly shootings across Sweden	2023-09-15
The Daily Express	Tim McNulty	Sweden turning into 'gangland paradise' after 'six people shot dead' in just eight days	2023-09-15
The Guardian	AP	Sweden hit by 'unprecedented' levels of gang violence	2023-09-13
The Daily Mail	Miriam Kuepper	Warfare between migrant criminal gangs has brought an 'unprecedented' wave of violence to Sweden, police admit	2023-09-13
La Repubblica	Alessio Di Sauro	Svezia, la cyber-frode delle gang: usano Spotify per riciclare il denaro sporco	2023-09-07
Die Welt	Philipp Woldin	Wenn aus Bullerbü „Klein-Mogadischu“ wird	2023-09-01
The Guardian	Miranda Bryant	'We don't want you to be killed': Sweden seeks to stem deadly rise in youth crime	2023-08-27
The Times	Louise Callaghan	Sweden's slide from peaceful welfare state to Europe's gun-killings capital	2023-08-05
Die Welt	Marc Pfitzenmaier	„Wenn man diese Generation sich selbst überlässt, wird die Gewalt nie aufhören“	2023-08-02
The Independent	AP	Sweden vows to crack down on criminal networks as number of lethal shootings soars	2023-06-15
The Toronto Star	AP	Sweden vows to crack down on criminal networks as number of lethal shootings soars	2023-06-15
Tagesspiegel	Maxi Beigang	Schweden sucht beim Nachbarn nach Lösungen	2023-04-10
Der Standard	Bianca Blei	Schwedens fruchtbarer Boden für kriminelle Banden	2023-02-29



Süddeutsche Zeitung	Alex Rühle	Schwedenkrimi	2023-02-14
The Daily Mail	David Jones	The bloody death of a liberal dream: After throwing open its borders to 2 million migrants	2023-02-11
Le Monde	Anne-Françoise Hivert	Le constat d'impuissance de la Suède face à la violence organisée	2023-02-03
The Telegraph	Fraser Nelson	Sweden has become a gangster's paradise – and a case study in how not to integrate migrants	2023-02-02
Die Welt	AP	Gewaltwelle in Schweden – eines der „schlimmsten Wochenenden“ seit Langem	2023-01-23
Die Zeit	AP	"Töten oder getötet werden": Bandenkriminalität eskaliert	2023-01-22
Die Welt	AP	Ein Toter mit Schussverletzungen nahe Stockholm	2023-01-21
Der Standard	AP	Bandenkriminalität in Schweden: Ein Toter bei Schüssen nahe Stockholm	2023-01-21
Der Standard	AP	Neue Gewaltwelle in Schweden: Explosionen und Schüsse in Stockholm	2023-01-20
Die Welt	Charlie Duxbury	Ein Mord für einen Mord – Schweden versinkt in Bandengewalt	2023-01-16
Bild	Josef Forster	Schweden versinkt in brutaler Gang-Gewalt	2023-01-05
The Daily Mail	Sue Reid	A shootout in a playground between migrant gangs	2022-09-17
EL PAIS	Carlos Torralba	La espiral de violencia y asesinatos en Suecia domina la cita electoral de este domingo	2022-09-11
Les Echos	Virginie Robert	La Suède face à la violence meurtrière des gangs	2022-09-11
The New York Times	Isabella Kwai & Amela mahovic	Gun Violence Epidemic Looms Large Over a Swedish Election	2022-09-10
The Telegraph	Johan Anderberg	Surge in gang violence threatens to unseat Sweden's Left-wing government	2022-09-10
El Mundo	Pedro Poza Maupain	Suecia, el país europeo de las armas de fuego	2022-09-07

Dagbladet	Ingunn Dorholt	Gjengkriminalitet: - Redde for å dø	2022-09-06
Financial Times	Richard Milne	Sweden playground shooting provides violent backdrop to elections	2022-09-02
Le Monde	Anne-Françoise Hivert	En Suède, l'insécurité au cœur de la campagne	2022-09-01
Libération	Emilie Cochaud-Kaminski	En Suède, la guerre des gangs au cœur de la campagne électorale	2022-08-24
The Independent	Thomas Kingsley	Failed integration of immigrants is fueling gang violence and crime, Swedish PM says	2022-04-28
The Sydney Morning Herald	Jari Tanner	Dozens injured in riots in Sweden after planned Koran burnings	2022-04-19
The Independent	AP	Sweden links riots to criminal gangs that target police	2022-04-18
The Irish Independent	Jari Tanner	Riots in Sweden linked to criminal gangs who target police, say authorities	2022-04-18
USA TODAY	Jari Tanner	Sweden links riots triggered by Quran burnings to gangs that target police	2022-04-18
The New York Times	Alex Marshall & Joe Coscarelli	After a Star's Killing, Sweden Struggles With 'Gangster Rap'	2022-01-07
Le Monde	Anne-Françoise Hivert	La violence par armes à feu, un fléau qui inquiète la Suède	2021-12-10
The Times	Louise Callaghan	Sweden, Europe's gun crime hotspot	2021-08-29
Dagbladet	Line Brustad	En gripen misstänkt för polismord i Sverige	2021-07-02
The Guardian	Jon Henley	Sweden's gun violence rate has soared due to gangs, report says	2021-05-26
Gazeta Wyborcza	Wolna Sobota	Jak w Szwecji nie masz kontaktów, to o dobrej płatnej, ambitnej pracy możesz zapomnieć	2021-05-14