

# Grundkartläggning av konst- och kulturutbildningar i Skåne

RAPPORT FÖR REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING

Katja Lindqvist och Anni Reponen  
Institutionen för tjänstevetenskap, Lunds universitet  
2023-02-11



CAMPUS  
HELSINGBORG



## INNEHÅLL

Diagramförteckning.....	6
Kartförteckning .....	7
<b>DEL 1 – INLEDNING, SAMMANFATTANDE REFLEKTIONER SAMT REKOMMENDATIONER.....</b>	<b>9</b>
<b>Inledning.....</b>	<b>11</b>
Uppdrag .....	11
<b>Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 1 .....</b>	<b>14</b>
Information om utbildningar finns endast delvis lättillgängligt .....	14
kultur- och musikskolor finns i samtliga Skånes kommuner.....	15
Skillnader i omfattning av utbildning beroende på konstområde.....	15
Flera yrkesinriktade utbildningar i Skåne för personer med funktionsnedsättning.....	15
Språkkunskaper i danska för grundläggande högskolestudier i Köpenhamn .....	15
<b>Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 2.....</b>	<b>16</b>
Samverkan sker i hög grad, men i olika former .....	16
Vissa möjligheter till fortbildning inom konstområden i Skåne .....	17
De flesta arbetar med breddad rekrytering, färre med karriärplanering .....	17
Många tankar om utbildningsinfrastrukturens utveckling.....	17
Produktions- och producentkompetens, hantverksfärdigheter samt ekonomisk kunskap efterfrågas, liksom samverkan kring resurser.....	18
Utmaningar kring långsiktig kompetensförsörjning.....	18
<b>Sammanfattande reflektioner .....</b>	<b>19</b>
Infrastrukturen för fortbildning behöver utvecklas.....	19
Boendeort bestämmer utbud, socioekonomisk status deltagande i utbildning .....	20
Goda exempel på arbete med breddad rekrytering bör spridas .....	20
Andra kartläggningar pekar på behov av produktions- och hantverkskompetens.....	20
Det livslånga lärandet är svårt att uppnå med nuvarande utbildningsinfrastruktur.....	21
Hur ska det livslånga lärandets utbildningsinfrastruktur finansieras? .....	22
<b>Rekommendationer .....</b>	<b>23</b>
Referenser .....	24
<b>DEL 2 – UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE OCH ÖRESUND .....</b>	<b>27</b>
<b>Förord.....</b>	<b>29</b>
Informationsinhämtning .....	29
Utbildning, kurs eller program? .....	30
Kartdiagram över utbildningsinfrastrukturen inom konst- och kulturområdet i Skåne .....	31
<i>Bildkonst och fotografi.....</i>	<i>31</i>
<i>Digitala spel.....</i>	<i>32</i>
<i>Film och rörlig bild .....</i>	<i>33</i>
<i>Form, design, konsthantverk och slöjd.....</i>	<i>34</i>
<i>Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus).....</i>	<i>35</i>
<i>Musik.....</i>	<i>36</i>
<i>Dans.....</i>	<i>37</i>
<i>Cirkus.....</i>	<i>38</i>
<i>Teater.....</i>	<i>39</i>
<i>Serier.....</i>	<i>40</i>
<i>Annat.....</i>	<i>41</i>
<b>Utbildningar för vuxna.....</b>	<b>42</b>
Universitet och högskolor .....	42
<i>Lunds universitet.....</i>	<i>45</i>
<i>Malmö universitet.....</i>	<i>59</i>
<i>Högskolan Kristianstad.....</i>	<i>60</i>
<i>Sveriges lantbruksuniversitet .....</i>	<i>62</i>
Yrkeshögskolor.....	63

Medborgarskolan – Tillskärarakademin Malmö.....	63
Medieinstitutet i Sverige AB.....	64
Skurups Folkhögskola.....	64
TGA Utbildningar AB.....	64
Folkhögskolor.....	65
Folkhögskolan Hvilan.....	66
Fridhems folkhögskola.....	66
Glokala folkhögskolan.....	66
Kvarnby folkhögskola.....	67
Munka folkhögskola.....	68
Skurups folkhögskola.....	68
Östra Grevie folkhögskola.....	69
Studieförbund.....	70
Folkuniversitetet.....	71
Medborgarskolan.....	71
Tau hantverksskola.....	71
Österlenskolan.....	71
Privata utbildningsanordnare.....	72
The Swedish Academy of Realist Art.....	73
Kulturcentrum Skåne.....	73
<b>Utbildningar för barn och unga.....</b>	<b>74</b>
Estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (ungdomar 16–18 år).....	74
Apelrydsskolan.....	75
Bryggeriets gymnasium.....	75
Christian 4:s Gymnasium.....	76
Cybergymnasiet.....	76
Designgymnasiet.....	76
Drottning Blankas gymnasieskola Lund.....	76
Drottning Blankas gymnasieskola Kristianstad.....	77
Gymnasieskolan Gripen.....	77
Gymnasieskolan Spyken.....	77
HTS Hässleholms tekniska skola.....	77
LBS Kreativa gymnasiet Helsingborg.....	77
LBS Kreativa gymnasiet Kristianstad.....	78
LBS Kreativa gymnasiet Lund.....	78
LBS Kreativa gymnasiet Malmö.....	78
Lunds dans- och musikalgymsnasium.....	79
Malmö latinska.....	79
Mega Musik gymnasieskola Helsingborg.....	79
Nicolaiskolan.....	80
Nova gymnasium.....	80
NTI Gymnasiet Helsingborg.....	80
Rytmus.....	80
Sundsgymnasiet.....	81
Ystad gymnasium.....	81
Ängelholms gymnasieskola.....	81
Gymnasiala yrkes- och hantverksprogram, ej högskoleförberedande (ungdomar 16–18 år).....	82
Designgymnasiet.....	83
Malmö Lärlingscenter.....	83
Nicolaiskolan.....	83
Tau hantverksskola.....	83
Yrkesintroduktion, ej högskoleförberedande (ungdomar 16–18 år).....	84
Nicolaiskolan.....	84
Gymnasiesärskolan, ej högskoleförberedande (ungdomar 16–18 år).....	85
Nicolaiskolan.....	86
Valdemarsro gymnasium.....	86
Kommunal kulturskola (barn 0–6 år).....	87
Burlövs kulturskola.....	88
Eslövs kulturskola.....	88
Helsingborgs kulturskola.....	89
Höganäs kulturskola.....	89
Hörby kulturskola.....	89
Höörs musikskola och kulturskola.....	89
Klippans musikskola.....	90

<i>Musikskolan i Kristianstad</i> .....	90
<i>Kulturskolan i Landskrona</i> .....	90
<i>Kulturskolan i Lomma kommun</i> .....	90
<i>Lunds kulturskola</i> .....	91
<i>Perstorps kulturskola</i> .....	91
<i>Kulturskolan i Simrishamn</i> .....	91
<i>Kulturskolan i Skurup</i> .....	92
<i>Svalövs kulturskola</i> .....	92
<i>Svedala kulturskola</i> .....	92
<i>Kulturskolan i Trelleborg</i> .....	92
<i>Vellinge kulturskola Artisten</i> .....	92
<i>Kulturskolan Ystad</i> .....	93
<i>Åstorps kulturskola</i> .....	93
<i>Ängelholms kulturskola</i> .....	93
Kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år).....	94
<i>Bjuvs kulturskola</i> .....	95
<i>Bromölla musikskola</i> .....	95
<i>Burlövs kulturskola</i> .....	95
<i>Båstads kulturskola</i> .....	97
<i>Eslövs kulturskola</i> .....	97
<i>Helsingborgs kulturskola</i> .....	98
<i>Hässleholms musik- och kulturskola</i> .....	100
<i>Höganäs kulturskola</i> .....	101
<i>Hörby kulturskola</i> .....	102
<i>Höörs kultur- och musikskola</i> .....	103
<i>Klippans musikskola</i> .....	104
<i>Musikskolan i Kristianstad</i> .....	105
<i>Kävlinge kulturskola</i> .....	106
<i>Kulturskolan i Landskrona</i> .....	107
<i>Kulturskolan i Lomma kommun</i> .....	108
<i>Lunds kulturskola</i> .....	109
<i>Malmö kulturskola</i> .....	111
<i>Osby kommunala musikskola</i> .....	113
<i>Perstorps kulturskola</i> .....	114
<i>Kulturskolan i Simrishamn</i> .....	114
<i>Kulturskolan i Sjöbo</i> .....	116
<i>Kulturskolan i Skurup</i> .....	117
<i>Staffanstorps musikskola</i> .....	118
<i>Svalövs kulturskola</i> .....	118
<i>Svedala kulturskola</i> .....	119
<i>Tomelilla kulturskola</i> .....	120
<i>Kulturskolan i Trelleborg</i> .....	121
<i>Vellinge kulturskola Artisten</i> .....	122
<i>Kulturskolan Ystad</i> .....	124
<i>Åstorps kulturskola</i> .....	125
<i>Ängelholms kulturskola</i> .....	126
<i>Örkelljunga kulturskola</i> .....	127
<i>Östra Göinge musikskola</i> .....	128
Utbildningar och kurser vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne.....	129
<i>LIMUS Musikskola AB – Lund International Music School</i> .....	130
<i>Malmö Amatörteater Forum</i> .....	130
<i>Malmö dansakademi</i> .....	131
<i>Malmö musikskola</i> .....	131
<i>Maria Voice Studio</i> .....	131
<i>Medborgarskolan</i> .....	131
<i>Musik i Torn</i> .....	133
<i>MusikMentor</i> .....	133
<i>Studiefrämjandet i Skåne</i> .....	134
<i>Studieförbundet Vuxenskolan Skåne</i> .....	134
<i>Sweden Sport Academy</i> .....	134
Utbildningsliknande verksamheter för olika målgrupper.....	137
<i>Bästa biennalen</i> .....	137
<i>Inter Arts Center, Lunds universitet</i> .....	137
<i>Moomsteatern i samarbete med Malmö stad</i> .....	137
<i>ShareMusic &amp; Performing Arts</i> .....	137
Pedagogisk verksamhet vid museer och konsthallar samt kommuners kulturgaranti.....	138

Utbildning och kompetensutveckling genom branschorganisationer och projekt .....	138
<i>EU-projektet USB Create 2022–2023</i> .....	138
<b>Utbildningar inom konst- och kulturområden i Öresund.....</b>	<b>140</b>
Universitet och högskolor (lange videregående uddannelser) .....	141
<i>Billedkunstskolerne – Det Kongelige Danske Kunstakademi</i> .....	141
<i>Den Danske Filmskole</i> .....	141
<i>Den Danske Scenekunstscole</i> .....	142
<i>Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering</i> .....	143
<i>Det Kongelige Danske Musikkonservatorium</i> .....	145
<i>Forfatterskolen</i> .....	147
<i>Københavns Universitet</i> .....	147
<i>Operaakademiet</i> .....	148
<i>Rytmsk Musikkonservatorium</i> .....	149
Eftergymnasiala yrkesinriktade utbildningar (erhvervsakademiuddannelser) .....	150
<i>Københavns erhvervsakademi (KEA)</i> .....	150
<b>DEL 3 – REDOVISNING AV TVÅ ENKÄTER OM SAMVERKAN, UTVECKLINGSBEHOV M.M. INOM UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE .....</b>	<b>151</b>
<b>Enkät om samverkan, fortbildningsmöjligheter och arbete för breddad rekrytering hos utbildningsanordnare inom konst- och kulturområdena i Skåne.....</b>	<b>153</b>
Inledning .....	153
Enkätens resultat .....	154
<i>Verksamhetstyper och konstområden</i> .....	155
<i>Samverkan med andra utbildningsanordnare och -nivåer</i> .....	156
<i>Studie- och yrkesvägledares involvering i samverkan</i> .....	160
<i>Fortbildningsmöjligheter för yrkesverksamma</i> .....	161
<i>Samverkan mellan högre konstnärlig utbildning och branschen</i> .....	165
<i>Breddad rekrytering och karriärplanering</i> .....	167
Diskussion och slutsatser.....	171
<b>Enkät om utvecklingsbehov relaterade till konstnärliga utbildningar och kompetensutveckling i Skåne Redigerad och förkortad version .....</b>	<b>173</b>
Introduktion .....	173
Enkätens resultat .....	174
<i>Typer av respondenter</i> .....	174
<i>Brister i nuvarande utbildningsutbud inom konstområden i Skåne</i> .....	175
<i>Frågeställningar som efterfrågas i utbildningar</i> .....	178
<i>Föredömen</i> .....	179
<i>Övriga kommentarer</i> .....	182
Avslutande kommentarer.....	182
Rapporter om utbildningar och kompetensbehov inom kultur- och konstområden .....	184

## DIAGRAMFÖRTECKNING

Diagram 1. Antal samt andel utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	42
Diagram 2. Antal samt andel kurser vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde .....	43
Diagram 3. Antal samt andel utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	63
Diagram 4. Antal samt andel utbildningar vid folkhögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	65
Diagram 5. Antal samt andel utbildningar vid studieförbund i Skåne fördelade enligt konstområde.....	70
Diagram 6. Antal samt andel utbildningar vid privata utbildningsanordnare i Skåne fördelade enligt konstområde.....	72
Diagram 7. Antal samt andel estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.....	74
Diagram 8. Antal samt andel gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	82

Diagram 9. Antal samt andel program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	84
Diagram 10. Antal samt andel program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	85
Diagram 11. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	87
Diagram 12. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	94
Diagram 13. Antal samt andel utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne fördelade enligt konstområde. ....	129

## KARTFÖRTECKNING

Karta 1. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun. ....	31
Karta 2. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun. ....	32
Karta 3. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området digitala spel i Skåne per kommun. ....	32
Karta 4. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området digitala spel i Skåne per kommun. ....	33
Karta 5. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun. ....	33
Karta 6. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun. ....	34
Karta 7. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området form, design, konsthantverk och slöjd i Skåne per kommun. ....	34
Karta 8. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun. ....	35
Karta 9. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun. ....	35
Karta 10. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området musik i Skåne per kommun. ....	36
Karta 11. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området musik i Skåne per kommun. ....	36
Karta 12. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området dans i Skåne per kommun. ....	37
Karta 13. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området dans i Skåne per kommun. ....	37
Karta 14. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området cirkus i Skåne per kommun. ....	38
Karta 15. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området cirkus i Skåne per kommun. ....	38
Karta 16. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området teater i Skåne per kommun. ....	39
Karta 17. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området teater i Skåne per kommun. ....	39
Karta 18. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området serier i Skåne per kommun. ....	40
Karta 19. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området serier i Skåne per kommun. ....	40
Karta 20. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området annat i Skåne per kommun. ....	41
Karta 21. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området annat i Skåne per kommun. ....	41
Karta 22. Antal utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne per kommun. ....	43
Karta 23. Antal kurser vid universitet och högskolor i Skåne per kommun. ....	44
Karta 24. Antal utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne per kommun. ....	63
Karta 25. Antal utbildningar vid folkhögskolor i Skåne per kommun. ....	65
Karta 26. Antal utbildningar vid studieförbund i Skåne per kommun. ....	70
Karta 27. Antal utbildningar och kurser vid privata utbildningsordnare i Skåne per kommun. ....	72
Karta 28. Antal estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne per kommun. ....	75
Karta 29. Antal gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun. ....	82
Karta 30. Antal program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun. ....	84
Karta 31. Antal program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun. ....	85
Karta 32. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne per kommun. ....	88
Karta 33. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne per kommun. ....	94
Karta 34. Antal utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne per kommun. ....	129





# **DEL 1 – INLEDNING, SAMMANFATTANDE REFLEKTIONER SAMT REKOMMENDATIONER**



# Inledning

Denna rapport har sammanställts på uppdrag av Region Skånes kulturförvaltning under perioden mars – september 2022. Kartläggningsuppdraget är en del i Region Skånes arbete med att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn inom utvecklingsområdet konstnärligt skapande. Syftet med rapporten är att ge en både övergripande och detaljerad bild av befintlig utbildningsinfrastruktur i Skåne, för både barn, ungdomar och vuxna, samt att ge ett kunskapsunderlag för vidare arbete med frågor som gäller förutsättningar för framtidens kulturskapare, särskilt vad gäller utbildnings- och kompetensutvecklingsfrågor. Detta innebär även en undersökning av befintliga yrkesverksamma och organisationers uppfattning om brister och behov av utbildning och fortbildning inom olika konststartsområden.

## UPPDRAG

Uppdraget har bestått av två delar:

- Kartläggning av befintliga utbildningar i Skåne samt i Danmark i närheten av Skåne
- Kartläggning av skånska utbildningsanordnares samverkan med kulturbranschen, arbete för breddad rekrytering med mera, samt kartläggning av branschaktörers uppfattade brister, behov och framgångsfaktorer rörande utbildning inom konstområdet

I uppdraget stipuleras att grundkartläggningen ska göras med fokus på Skåne, men med utblick i Öresundsregionen i de fall det framstår som viktigt för ett specifikt professionellt fält/konststartsområde. I bilaga till uppdragsavtalet (dnr. 2021-KU000548) som denna rapport utgår ifrån anges ett antal specifika frågor som Region Skåne vill få besvarade. De återges här ordagrant, med tillägg av numrering (sid 4 i bilagan).

1. Vilka konstnärliga utbildningar finns i Skåne? Fokus är Kulturskolor (barn och unga), kurser inom folkbildningen (studieförbund folkhögskolor), YH-utbildningar, universitet och högskolor samt forskning. Även särskilda konstutbildningar för personer med funktionsnedsättning ska inräknas – lista finns.
2. Finns andra för professionen viktiga utbildningar som inte ryms inom dessa utbildningsformer? (inom konststartsinstitutioner, privata aktörer etc.)
3. Finns etablerad samverkan mellan utbildningar i Skåne? Finns exempel på strukturerad samverkan mellan utbildningsnivåerna och hur ser de ut/fungerar de?
4. Ingår studie- och yrkesvägledare i denna struktur?
5. På vilket sätt arbetar dagens utbildningar med fokus på fördjupning och kompetensutveckling för professionen, utifrån perspektivet livslångt lärande.
6. Finns etablerad samverkan mellan (högre) konstnärlig utbildning och branschorganisationer, institutioner och verksamheter i Skåne. Hur ser denna samverkan ut?
7. På vilket sätt arbetar dagens utbildningar - alla de nivåer som kartläggningen omfattar - med frågor om breddad rekrytering, gemensamma kunskapsdagar om framtidens professionella kulturskapare och med insatser kopplade till övergångar mellan avslutad utbildning och professionellt yrkesliv (t ex mentorskap)?

Konstområden som specificeras i uppdraget är

- bildkonst
- digitala spel
- film
- form och design (inkl. slöjd och konsthantverk)
- litteratur
- musik
- scenkonst (dans, cirkus, teater)
- serier

Digitala spel ingår i Region Skånes utvecklingsområde film och rörlig bild, men har för tydlighet angetts som ett eget område i arbetet med kartläggning av utbildningar samt i arbetet med enkäterna kring samverkan och utvecklingsbehov. Området serier utgör formellt ett delområde inom litteratur i Region Skånes handlingsplaner för olika konstområden. För att säkra information om serier som område i både listan över utbildningar och i de två enkäter som skickades till två olika målgrupper har serier utgjort en egen kategori under materialinsamling och redovisning.

Frågorna 1–2 har vi besvarat genom sammanställning av en lista med utbildningar organiserad efter ett antal faktorer, som utbildningsnivå, målgrupp, typ av utbildning, mm. Frågorna 3–7 har vi samlat information kring genom en enkät till utbildningsanordnare. I dialog med Region Skånes utvecklare inom konstarterna har vi fått önskemål om att om möjligt även undersöka ansökningsförfarande till olika typer av utbildningar samt eventuella urvalskriterier. Utöver dessa angivna frågor i uppdragsavtalet, har Region Skånes utvecklare inom Konstarterna bett om en undersökning av befintliga brister och behov vad gäller ut- och fortbildning inom de olika konststartsområdena. För detta deluppdrag har vi fått information om branschorganisationer och olika typer av kollegier som Region Skåne bedömer har kunskap och synpunkter på. Arbetet med kartläggningen har utgått ifrån de specifika frågor som anges ovan. Region Skåne bör själva i nästa steg diskutera hur resultaten av grundkartläggningen relaterar till målsättningar för Regionen samt för andra politikområden som den berör.

Denna grundkartläggning bidrar till Region Skånes angivna ambition att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn.<sup>1</sup> En viktig utgångspunkt för de slutsatser och reflektioner som läggs fram i denna rapport är att Region Skåne arbetar med regional utveckling genom samarbeten och samverkan. Det innebär att ambitionen att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn utgår ifrån att arbetet behöver genomföras i dialog med aktörer inom dessa områden och utifrån målsättningar och behov som dessa definierar. Grundkartläggningen har bidragit till detta arbete genom att samla in aktörers synpunkter på vad som görs idag och vilka behov av utveckling man identifierar. Det som framkommer i denna rapport utgör dock endast en del av viktiga verksamheter och behov. de begränsningar som arbetet inneburit redovisas i inledningen till den rapport som redovisar de två genomförda enkäternas resultat.

De slutsatser som tas upp och de reflektioner som görs i detta inledande dokument samt i sammanställningen av resultaten från de två genomförda enkäterna som ingick i uppdraget speglar rapportförfattarnas bedömningar. Preliminära formuleringar i rapporten har justerats utifrån

---

<sup>1</sup> I enlighet med Region Skånes kulturförvaltnings *Handlingsplan Villkor för konstnärligt skapande 2021–2024*. Se vidare information i referenslistan.

synpunkter från tjänstepersoner inom de berörda utvecklingsområdena vid Region Skånes kulturförvaltning. Synpunkter har gällt tolkning av det resultat som framkommit och som redovisas i del 2 och 3 av rapporten. Vidare har önskemål från tjänstepersoner vid Region Skånes kulturförvaltning om hänvisningar till nyligen publicerade kartläggningar, rapporter, artiklar i fackpress samt debattartiklar accepterats av rapportförfattarna. Källor redovisas tydligt i rapporten, oavsett typ, och rapportförfattarna har själva inte samlat information utöver den som redovisas i del 2 och 3. Enkäternas resultat bifogas denna redovisning av uppdraget, och är sålunda offentlig handling, men kommer inte att publiceras eller spridas på andra sätt. Hur enkäterna genomförts redovisas i inledningen till rapporten av resultaten från dem.

# Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 1

Uppdragets första del berörde vilka konstnärliga utbildningar (operationaliserat genom termen utbildningar och kurser inom konst- och kulturområden) som idag finns i Skåne. I delrapporten Utbildningar inom konstområden i Skåne och Öresund redovisas de utbildningar vi hittat utifrån sökningar på nätet samt utifrån Region Skånes kulturförvaltnings information om verksamma utbildningsanordnare. Där listas utbildningar för barn samt vuxna utifrån etablerade kategorier vad gäller utbildningsnivåer och typer av organisationer. Listan inkluderar utbildningar för personer med funktionsnedsättning samt utbildningar vid kulturinstitutioner. Vi har i vårt arbete definierat utbildningsinfrastruktur som utbildningar och kurser, det vill säga organiserade lärsituationer med ett ansökningsförfarande. Detta innebär att viktig pedagogisk verksamhet vid exempelvis kulturinstitutioner inte har beaktats, såsom verkstadsaktiviteter vid museer och konsthallar, eller visningar och liknande aktiviteter vid samma typ av organisationer.

Tjänstepersoner har efter att kartläggningen av utbildningar i Skåne genomfördes nämnt några utbildningsanordnare och utbildningar. Dessa återges här som kompletterande information. Som anges i delrapport 2 har inte rapporten som ambition att vara fullständig, och vi har tagit med information som vi hittat vid sökningar på utbildningsanordnarnas hemsidor samt på hemsidor som samlar information om utbildningar. Vissa musikutbildningar ges vid Österlens folkhögskola. Dessutom erbjuds enligt uppgift från tjänstepersoner vid Region Skåne kursen Virtuellt kompositör och ljuddesigner vid Östra Greve folkhögskola, och en utbildning med namnet Producentkap med fokus på dans och cirkus håller på att utvecklas vid Fridhems Folkhögskola.

## **INFORMATION OM UTBILDNINGAR FINNS ENDAST DELVIS LÄTTILLGÄNGLIGT**

Några korta reflektioner utifrån det samlade arbetet med att sammanställa listan med utbildningar ges här. För det första så kan vi konstatera att det kräver en del efterforskning att finna information om vissa utbildningar. Idag finns en rad webbsidor där man kan söka efter både gymnasieutbildningar och högskoleutbildningar. Vidare finns idag gemensamma hemsidor för både kommunala kulturskolor, folkhögskolor och studieförbund bland annat. Mindre utbildningsanordnare kan ha utmaningar i synlighet på nätet, och detta kommenteras i rapporten om befintliga utbildningar. Den senaste tiden har ett antal kartläggningar av utbildningsinfrastruktur genomförts inom konst- och kulturområden i Sverige. Några av dessa hänvisas till i olika delar av denna kartläggning. Här kan kort nämnas att Nämnden för hemslöjdsfrågor i en aktuell kartläggning (Ekenståhl 2022) noterar att information om utbildningar inom kulturhantverksområdet kan vara svår att finna för den som är yrkesverksam eller intresserad av utbildning på området, samt att de flesta utbildningsformer saknar möjlighet till examen. De uppmanar myndigheter, utbildningsanordnare och branschorganisationer till ökad samverkan.

## **KULTUR- OCH MUSIKSKOLOR FINNS I SAMTLIGA SKÅNES KOMMUNER**

För det andra så är det glädjande att kommunala kultur- eller musikskolor finns i samtliga Skånes 33 kommuner. Den kommunala kulturskolan är en viktig grund för en stabil utbildningsinfrastruktur utanför städerna, och fungerar också som arbetsmarknad för yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet på mindre orter. Utmaningarna med breddad rekrytering gäller för den kommunala kulturskolan liksom för många andra utbildningsnivåer inom konst- och kulturområdena, och detta tema har varit i fokus även för denna grundkartläggning.

## **SKILLNADER I OMFATTNING AV UTBILDNING BEROENDE PÅ KONSTOMRÅDE**

Det finns stora skillnader i omfång och utbildningsnivåer vad gäller olika konstområden. Musik är det antalsmässigt största konstområdet och historiskt ett av de äldsta. Andra områden som cirkus och serier är betydligt mindre både ur ett verksamhets- och ett utbildningsperspektiv. Det är viktigt för Region Skåne att tillsammans med olika konstområdens aktörer identifiera var det finns substantiella brister i utbildningskedjan som skulle kunna ägnas specifik uppmärksamhet. Utbildningar inom ett specifikt konstområde behöver också diskuteras i förhållande till möjliga nya utbildningsområden, exempelvis relaterat till producentroller och produktionskunskap. Konst och kultur är små utbildningsområden inom yrkesutbildning, och avvägningar behöver ske mellan nationellt och regionalt behov liksom mellan etablerade och nya konst- och kulturområden.

## **FLERA YRKESINRIKTADE UTBILDNINGAR I SKÅNE FÖR PERSONER MED FUNKTIONSNEDSÄTTNING<sup>2</sup>**

Vad gäller breddad rekrytering till utbildningar och yrkesverksamhet inom konst- och kulturområden så är det glädjande att notera att det finns ett antal yrkesinriktade utbildningar för personer med funktionsnedsättning i Skåne. Kulturpolitiska liksom utbildningspolitiska insatser har varit viktiga för detta utbud, men verksamheterna genomförs också med regionalt och lokalt stöd.

## **SPRÅKKUNSKAPER I DANSKA FÖR GRUNDLÄGGANDE HÖGSKOLESTUDIER I KÖPENHAMN**

På högskolenivå finns utbildningar inom vissa områden i Skåne, men för ett flertal finns geografiskt närmaste utbildningsinstitution i Danmark snarare än Göteborgs- eller Stockholmsområdet som annars är de stora centrumerna i Sverige för konstnärlig högre utbildning. Grundläggande högskoleutbildningar inom konstområdet i Köpenhamnsområdet ges på danska, vilket kan vara en utmaning språkmässigt för studenter från Skåne. Vidare fattades 2021 beslut om att danska yrkeshögskolors utbildningar, som Københavns Erhvervsakademi, inte längre kommer att ha engelskspråkiga utbildningar från hösten 2022. Detta begränsar möjligheterna för studentgrupper utan god kunskap i danska.

---

<sup>2</sup> I denna rapport används den term som rekommenderats av Region Skåne, i sin tur baserad på Institutet för språk och folkminnets rekommendation. Se svar i myndighetens språklåda, [https://frageladan.isof.se/visasvar.py?sok=funktionsvariation&svar=79648&log\\_id=911773](https://frageladan.isof.se/visasvar.py?sok=funktionsvariation&svar=79648&log_id=911773) (2022-09-18).

# Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 2

Uppdragets andra del rörde i vilken mån och på vilket sätt utbildningsanordnare inom konst- och kulturområden i Skåne samverkar mellan utbildningsnivåer och med branschen i sin verksamhet, erbjuder fortbildning för yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet, samt arbetar för bredad rekrytering till sina utbildningar. Svar på dessa frågor samlades in och sammanställdes genom två enkäter till två olika målgrupper. Detaljer om hur informationen samlades in finns i delrapporten Redovisning av enkäter om samverkan respektive utvecklingsbehov inom utbildningar inom konst- och kulturområden. Det bör nämnas här att svarsfrekvensen för den enkät som berörde samverkan med mera varierade kraftigt mellan olika typer av utbildningsanordnare. Detta redovisas i del 3 av rapporten.

## **SAMVERKAN SKER I HÖG GRAD, MEN I OLIKA FORMER**

Inledningsvis vill vi lyfta fram några resultat från våra två enkäter till två olika målgrupper inom området i Skåne. För det första, samverkan sker på en stor majoritet av utbildningar i Skåne, två tredjedelar anger att de har etablerad (specificerat som formaliserad, återkommande) samverkan med andra utbildningsanordnare inom samma eller andra konst- och kulturområden, och många anger också att de har informell eller tillfällig samverkan med motsvarande aktörer. Vilka man samverkar med beror förstås i hög grad på vilken typ av utbildning som utbildningsanordnaren erbjuder. 40 procent av de som angett att de har etablerad samverkan i enkäten anger att de samverkar med aktörer utanför Skåne, resterande 60 procent samverkar med aktörer i Skåne. Samverkan kan röra utbildningens innehåll, men även fortbildning av personal eller strategiska frågor inom utbildningsområdet. Samverkan mellan olika utbildningsnivåer är inte lika vanligt som samverkan överlag med andra utbildningsanordnare, drygt 30 procent har sådan samverkan. Studie- och yrkesvägledare tycks inte heller vara i någon hög grad involverade i samverkan med andra utbildningsnivåer inom konst- och kulturområdet.

Vad gäller samverkan framträdde vissa mönster i den enkät vi genomförde med utbildningsanordnare i Skåne. Dessa mönster som här lyfts fram bör dock tolkas försiktigt, eftersom både hela den identifierade målgruppen och inte minst antalet svarande är begränsat. Andelen svarande från olika typer av utbildningsanordnare i relation till andel av totalt antal utbildningsanordnare är angiven i inledningen till den rapport som i detalj redovisar enkäternas resultat. Utifrån enkätens resultat tycks folkhögskolor ha en bredare palett av samarbeten än andra typer av utbildningsanordnare. Fristående utbildningsanordnare som inte erbjuder gymnasieutbildning har också angett samarbeten med olika aktörer i närområdet.

Den som är intresserad av mer detaljer kring samarbete med mera hänvisas till del 3 av rapporten där enkätens resultat redovisas. Det kan här dock nämnas att det sker samarbeten mellan branschorganisationer och utbildningsorganisationer för att visa på möjligheter till vidare studier och yrkesmöjligheter. Exempel som Region Skånes utvecklare hänvisar till är KKV Monumental Malmö



samarbete med Konsthögskolan i Malmö (Lunds universitet), Kivik Art Centres samarbete med Arkitektutbildningen vid Lunds Tekniska Högskola (Lunds universitet) och Österlenskolan för konst och design. Vidare samarbetar Skånes konstförening med Munka Folkhögskola, och Landskrona Foto samarbetar med Munka Folkhögskola, Sociologiska institutionen vid Lunds universitet samt med HDK-Valand – Högskolan för konst och design (Göteborgs universitet).

## **VISSA MÖJLIGHETER TILL FORTBILDNING INOM KONSTOMRÅDEN I SKÅNE**

För det andra anger ungefär en tredjedel av samtliga svarande på enkäten om samverkan med mera att de erbjuder fortbildning för yrkesverksamma. Denna andel bör förstås utifrån fördelningen av svarande respondenter jämfört med hela gruppen som enkäten skickades till. Bland den tredjedel som svarade jakande återfanns dock flera kommunala kultur- eller musikskolor samt gymnasieutbildningar. Detta har tolkats som att de svarande uppfattat att frågan inbegripit den egna personalen. I de fall som personal vid dessa organisationer får fortbildning inom sitt konstområde stämmer det faktiskt att fortbildning erbjuds för denna grupp. Ungefär en tredjedel av svarande som räknar sig som (högre) konstnärlig utbildning i vår enkät om samverkan anger också att de har etablerat samverkan med organisationer inom konstområdena. Inom denna grupp återfanns dock en stor andel kommunala kulturskolor (6 av totalt 40 jakande svar).

## **DE FLESTA ARBETAR MED BREDDAD REKRYTERING, FÄRRE MED KARRIÄRPLANERING**

En mycket stor del av de svarande på enkäten om samverkan anger att de arbetar med breddad rekrytering. Information om möjligheter till vidare studier och yrkesmöjligheter samt insatser för karriärplanering och arbetsmarknad genomförs av många av de organisationer som besvarat enkäten, insatser för karriärplanering dock i lägre grad. Möjligheter till denna typ av aktiviteter får antas bero i hög grad på den enskilda utbildningsanordnarens storlek och organisation samt generella grad av samverkan med konst- och kulturområdet samt andra utbildningsanordnare.

De som besvarat enkäten är medvetna om snedrekryteringen till utbildningar på konst- och kulturområdet. DIK-förbundets tidskrift Magasin K lyfte i en artikel nyligen (Gordan 2022) statistik som samlats av Universitetskanslersämbetet, som pekar på att konstnärliga högskoleutbildningar uppvisar större snedrekrytering jämfört med befolkningen än motsvarande utbildningar inom andra områden. Utmaningen att få större mångfald inom konstnärliga utbildningar kvarstår med andra ord. Konstområdet är ett litet utbildningsområde som ofta tillämpar inträdesprov, något som skiljer det från många andra utbildningar. Hur detta förfarande, liksom hur andra faktorer som resulterar i snedrekrytering kan bemötas för ökad mångfald inom konstnärliga yrken har även nyligen Kulturrådet (2023) liksom Folkbildningsrådet publicerat rapporter om.

## **MÅNGA TANKAR OM UTBILDNINGSFRASTRUKTURENS UTVECKLING**

Svaren i enkäten om brister och utvecklingsområden för utbildning inom konstområdena pekar i många olika riktningar, inte minst vad gäller konst- och kulturområden, vilket beror på att respondenterna kommer från en mängd olika typer av områden och organisationer. Därför finns bland svaren exempelvis förslag på material och tekniker och liknande, utöver mer övergripande aspekter, och frågor om specifika tekniker och material är viktiga. Dock kommer inte dessa svar

stå i fokus i sammanfattande kommentarer här, utan aspekter som speglar dimensioner som hittills inte riktigt adresserats inom konst- och kulturområdet, såsom behovet av produktions- och producentkompetens samt andra typer av praktiska färdigheter.

## **PRODUKTIONS- OCH PRODUCENTKOMPETENS, HANTVERKSFÄRDIGHETER SAMT EKONOMISK KUNSKAP EFTERFRÅGAS, LIKSOM SAMVERKAN KRING RESURSER**

Utöver en rad brister och utvecklingsområden inom utbildningar inom konst- och kulturområden i Skåne så var ett återkommande område som lyftes fram brist på produktionskompetens inom flera olika områden. Teman som efterlystes i utbildningar i enkätens svar var både knutna till specifika områden, men gemensamma element över olika områden var att teknisk kunskap, hantverksfärdigheter, samt producentkompetenser efterfrågades. Även andra färdigheter relaterat till ekonomi, marknadskommunikation och management efterfrågades specifikt. Vidare lyftes i svaren behov av mer samverkan och samordning exempelvis mellan regionala resurser och utbildningar inom olika områden såsom mångfald, kunskapsutbyte, breddad rekrytering och fortbildning.

## **UTMANINGAR KRING LÅNGSIKTIG KOMPETENSFÖRSÖRJNING**

Utöver de kommentarer om utmaningar och brister inom utbildningarna i Skåne som redovisas i detalj i del 3 av rapporten, har tjänstepersoner på Region Skånes kulturförvaltning lyft fram några utmaningar som de ser som värda att lyfta fram i denna rapport. En sådan utmaning är långsiktig utbildning och rekrytering av orkestermusiker. Branschaktörer har under 2022 lyft denna utmaning i en rapport (Läraryrket 2022) och en debattartikel (Brännvall, Wessman och Rydén 2022).

# Sammanfattande reflektioner

I sitt uppdrag till Institutionen för service management och tjänstevetenskap angav Region Skåne att bakgrunden till den grundkartläggning av utbildningsinfrastrukturen på konst- och kulturområdet som här redovisas är ambitionen att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Detta för att bredda rekryteringsbasen för kulturutövande och skapande, och ge fler unga chansen att utveckla konstnärliga förmågor. Region Skåne har i sin egen informationsinhämtning identifierat utmaningar bland annat vad gäller livslångt lärande inom konstnärliga yrken, alltså möjligheter till utveckling och fortbildning under karriären. Även mångfald i rekrytering är en utmaning inom svensk utbildning inom konst- och kulturområdet. Region Skåne nämner i samband med detta att deras ambition är att tillsammans med både konst- och kulturaktörer och utbildningsaktörer och dessas huvudmän identifiera behov och lösningar. Detta tror vi är centralt i arbete med att utveckla och stärka utbildningsinfrastrukturen inom området.

## INFRASTRUKTUREN FÖR FORTBILDNING BEHÖVER UTVECKLAS

Det offentliga utbildningssystemet, särskilt storskaliga utbildningsformer som högskola, grundskola, gymnasieskolor samt den kommunala kulturskolan, förändras ganska långsamt, vilket är både bra och dåligt. Vissa delar av den offentliga utbildningsinfrastrukturen har möjligen lite mer rörlighet, såsom yrkeshögskolan, men inte systemet som helhet. Till denna struktur bidrar fristående utbildningsanordnare på ett avgörande sätt genom bland annat fristående organisationer i form av företag, föreningar och folkhögskolor, studieförbund med flera. En svaghet i den svenska utbildningsinfrastrukturen är fortbildning för yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet. De snabba förändringar som sker i både arbetslivet och teknologi förmår inte de offentliga utbildningssystemen alltid reagera på tillräckligt snabbt, och det finns mycket begränsade efterfrågan på utbildning på marknaden som betalas av den deltagande. Eftersom det är svårt att förutse utbildningsbehov i en så snabbt föränderlig arbetsmiljö, är det också svårt för utbildningsanordnare att kunna hantera denna osäkerhet ekonomiskt och kompetensmässigt. Det skulle behöva utvecklas en form av rörliga medel som kan användas för utveckling av korta utbildningsinsatser, i första hand för yrkesverksamma men även för andra grupper, utifrån ett behov identifierat i branschen. Denna typ av utbildningsinsatser har tidigare genomförts i projektform med medel från Europeiska Socialfonden, såsom Kulturkraft Syd, och USB Create 2022–2023. Det senare är en kompetensutvecklingsinsats som koordineras av Region Skånes kulturförvaltning och Media Evolution. USB Create beskrivs närmare i del 2 av denna rapport, i avsnittet Utbildning och kompetensutveckling genom bransch-organisationer och projekt.

Den storskaliga utbildningsinfrastrukturen är kostsam, och förändringar behöver därför övervägas noga. Det är resurseffektivt att noga överväga i vilken form som utbildningar inom denna struktur ska genomföras, och med vilket innehåll. Studieplatser behöver erbjudas med en bedömning av långsiktig efterfrågan i de storskaliga systemen, men kan anpassas efter efterfrågan i kortare perspektiv inom delar av utbildningsinfrastrukturen, men den har inte i dagsläget någon självklar form utöver vad som erbjuds på marknaden samt inom yrkeshögskolan. Denna typ av flexibel utbildningsinfrastruktur borde undersökas närmare för att eventuellt hitta organiserings- och finansieringsformer som är långsiktigt hållbara.

## **BOENDEORT BESTÄMMER UTBUD, SOCIOEKONOMISK STATUS DELTAGANDE I UTBILDNING**

Utbildningsutbudet är starkt relaterat till var man bor. Högre utbildning erbjuds bara på ett begränsat antal platser i Skåne, och Malmö är den största staden, där både mest kulturutbud och utbildningsmöjligheter finns. I små kommuner i centrala Skåne och östra Skåne finns i regel betydligt färre utbildningsmöjligheter i hemkommunen eller i närliggande kommuner.

En utmaning vad gäller deltagande i kultur generellt, liksom i utbildning inom området, är den tydliga påverkan av föräldrars sociala grupptillhörighet och ursprung. Inom kultur finns stora skillnader i deltagande utifrån utbildnings- och inkomstnivå, där barn till personer med låg nivå är underrepresenterade i relation till sin storlek.

I vår kartläggning av utvecklingsbehov och arbete för breddad rekrytering framgår att särskilt uppsökande verksamhet och målgruppsanpassade typer av aktiviteter är centrala i det arbete som utbildningsanordnare genomför idag vad gäller breddad rekrytering, särskilt inom kulturskolan. Musikutbildningen El Sistema är en form av utbildning anpassad för en målgrupp som sällan deltar i den kommunala kulturskolans ordinarie kursutbud. Denna musikundervisning finns idag i Malmö och Helsingborg.

## **GODA EXEMPEL PÅ ARBETE MED BREDDAD REKRYTERING BÖR SPRIDAS**

Utifrån vår genomförda enkät om (bland annat) breddad rekrytering är det svårt att bilda sig en uppfattning om omfattningen och systematiken i arbete med breddad rekrytering. Svaren ger ett fragmentariskt intryck, och det bör poängteras att det inte går att dra slutsatser av antalet eller innehållet i svar, utan främst bör ses som exempel. Detsamma gäller insatser för utbildningsdeltagare vad gäller kontakter med arbetsmarknad och högre utbildningsnivåer. Frågorna i enkäten om breddad rekrytering samt vidare utbildningsmöjligheter och arbetsmarknad är komplexa, och svårigheten att besvara dem kan ha bidragit till den ganska fragmenterade bild som ges av svaren som helhet. Detta har säkert också delvis att göra med att respondenterna representerar inbördes olika typer av utbildningar.

Genom en överenskommelse med folkbildningen i Skåne har Region Skåne kunnat arbeta med utveckling av bland annat insatser för breddad rekrytering till utbildningar inom konst- och kulturområden. En presentation från ett seminarium 25 november 2021 på Skurups folkhögskola har gett information om olika verksamheter som genomförs i dagsläget. I detta presentationsmaterial visar exempelvis arbete som genomförs vid ShareMusic & Performing Arts, ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering. ShareMusic har bland annat genomfört kurser över hela Sverige de senaste åren med över 800 deltagare från 110 kommuner. Fridhems folkhögskola i Svalöv har också arbetat systematiskt med breddad rekrytering. Denna typ av konkreta exempel på arbete med breddad rekrytering kan vara viktig för fler utbildningsanordnare i Skåne för att bättre kunna utveckla sina egna insatser.

## **ANDRA KARTLÄGGNINGAR PEKAR PÅ BEHOV AV PRODUKTIONS- OCH HANTVERKSKOMPETENS**

Sist i rapporten om våra två genomförda enkäter finns en kort redogörelse för ett antal trender som nyligen sammanställda rapporter relaterade till utbildning inom olika konstnärliga områden.

(Fullständig information och länkar till rapporterna finns sist i delrapporten om enkäterna.) Myn-digheten för yrkeshögskolan (2022) identifierar i sin analys av kompetensbehov inom TV- och filmproduktionsområdena att det efterfrågas teknisk kunskap och kompetens relaterad till serie-produktion inom TV, särskilt kvalificerad yrkeskompetens. I rapporten påpekas också att Film i Skåne har uttryckt önskemål om en producentutbildning mot filmområdet med tekniskt fokus, inklusive postproduktion. Sådana önskemål fördes också fram i vår enkät om brister och utvecklingsområden vad gäller utbildningar inom konst- och kulturområdena. Vikten av utbildningar på gymnasial eller eftergymnasial nivå betonas också i en rapport om filmutbildningar i södra Sverige som Regionsamverkan Sydverige beställt 2021 (Palmgren 2021). I rapporten lyfts bland annat folkhögskolornas viktiga regionala roll fram.

I en rapport från Västra Götaland 2022 identifieras behov av nya kompetenser inom kultur-området i Sverige. De ser att kunskap om samarbete och marknad samt hållbarhet, förmåga att balansera arbetsliv och privatliv i ett mer projekt- och samarbetsbaserat arbetsliv, samt kompetenser knutna till digitaliseringen, från upphovsrätt till tekniska kunskaper. En viktig poäng i rapporten är att de flesta av dessa kompetenser *inte* rör yrkesutövandets kärna, utan områden med relevans för yrkesutövandet bortom den kreativa kärnverksamheten. Rapporten konstaterar att det är orimligt att förvänta sig att alla aktörer ska ha kompetens inom alla dessa områden, vilket pekar på behov av utveckling av hur kompetens av detta slag delas inom ett större verksamhetsfält mellan yrkesverksamma och organisationer.

I en rapport från 2017 lyfter Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun vidare frågan om utbildning inom hantverk knutet särskilt till byggnadsvård, som de ser som angelägen att säkra. Detta eftersom Skånes och södra Sveriges äldre byggnadstraditioner skiljer sig från dem längre norrut i landet. Dessa rapporter pekar sammanfattande på att kompetensutveckling och utbildning efterfrågas framförallt vad gäller hantverkskunskaper och tekniska färdigheter, medan utbildning av konstnärliga aspekter tycks finnas i tillräcklig grad genom befintliga utbildningar.

## **DET LIVSLÅNGA LÄRANDET ÄR SVÅRT ATT UPPNÅ MED NUVARANDE UTBILDNINGSFRASTRUKTUR**

Det livslånga lärandet har varit en beskrivning av kunskapssamhället redan under flera decennier. Tyvärr tycks inte konst- och kulturområdet vara särskilt väl rustat för det livslånga lärandet. Sverige saknar inom många områden fortbildning inom de områden där sådan starkast efterfrågas. I Sverige är dessutom viljan att betala för fortbildning mycket begränsad, given de generösa villkor som finns till fri utbildning. Såsom både rapporter och branschaktörer påpekat de senaste åren, kommer utveckling av fort- och utbildningsinsatser behöva utvecklas i nära samarbete med branschen, eftersom förändringstakten är hög. Högskolan har i en sådan situation en långsam-mare reaktionstakt än utbildningsanordnare på lägre nivåer. Denna utmaning har nyligen börjat uppmärksammas inom högskolesektorn i Sverige, där andra lösningar än uppdragsutbildning för livslångt lärande börjat diskuteras, såsom mikrokurser. Denna utveckling är dock än så länge bara påbörjad. Detta har möjliggjorts genom det omställningsstudiestöd som infördes 2022. Det är tillgängligt för yrkesverksamma med längre arbetserfarenhet, vilket säkrar en inkomst under studier upp till 44 veckor (Regeringen 2022). Detta stöd har gjort att högskolesektorn börjat utveckla mikrokurser avsedda att ge kortfattad aktuell fortbildning inom en rad olika områden. Detta är en intressant möjlighet för utveckling av specialiserade och avancerade kurser även inom kulturområdet.

## HUR SKA DET LIVSLÅNGA LÄRANDETS UTBILDNINGSFRASTRUKTUR FINANSIERAS?

Frågan om breddad rekrytering är komplex. Givet att inkomsterna för yrkesverksamma inom flera konstnärliga områden är både låga och osäkra, finns en rationalitet i beslut hos enskilda personer att välja en annan typ av utbildning. Samtidigt finns otvetydigt ett stort värde i att ha en mångfald yrkesverksamma inom området som speglar befolkningen i Sverige. Den rimligaste insatsen är kanske, så som redan sker, att framförallt offentliga utbildningsanordnare arbetar mer offensivt med att anpassa sitt utbud så att det kan locka grupper som är underrepresenterade. Detta kan dock skapa utmaningar vad gäller resursallokering inom dessa organisationer, då exempelvis uppsökande verksamhet och andra former av utbildningar eller evenemang kan vara mer kostsamma än ordinarie utbildningsformer vars genomförande i högre grad är institutionaliserat i organisationens strukturer. Det nämnda omställningsstudiestödet är ett steg i rätt riktning för att bemöta det fortbildningsbehov som finns inom konst- och kulturområdena, men det återstår att se i vilken mån sektorn kan tillgodogöra sig stödet, som är knutet till tidigare sjukpenninggrundande inkomster.

# Rekommendationer

Enkäten om samverkan mellan utbildnings- och kultursektorn visar att samverkan sker, men i mycket varierande grad. Samarbeten tycks ofta ske utifrån individuella initiativ och intressen samt kontakter, då undervisande personal har frihet att utforma undervisningen. Samarbeten tycks ske främst utifrån möjligheter utöver det primära uppdrag som består i undervisning. Möjligheter för undervisande personal att kompetensutveckla sig och att kunna möta yrkesverksamma inom kulturens område är troligen viktiga förutsättningar för att samarbeten av olika slag fortsatt ska komma till stånd. Region Skåne bör genom sina upparbetade kanaler framförallt föra en dialog om villkoren för samarbete mellan utbildningsnivåer och mellan utbildningsanordnare och kultursektorns aktörer, och hur kontaktytor kan breddas, om detta ses som angeläget av branschens aktörer.

Information om utbildningar av olika slag, och inom olika konstområden skulle kunna förtydligas, främst hos utbildningsanordnarna, men även regionalt skulle information om utbildningar kunna tydliggöras. Enskilda utbildningsanordnare kanske inte själva identifierar svagheter i information på hemsidor exempelvis, och mer övergripande kan branschorganisationer troligen vara behjälpliga med att sprida information på nätet, som troligen är den viktigaste informationskällan idag för personer som söker utbildningsmöjligheter inom konst- och kulturområdet.

Det livslånga lärandet har länge diskuterats som ett behov och en utmaning för det svenska utbildningssystemet. Högskolor har idag en stark ekonomisk styrning mot storskaliga program, samtidigt som behovet av kompetensutveckling under hela arbetslivet är ett ökande behov bland yrkesverksamma. Sverige har ett unikt offentligt utbildningssystem är fritt från utbildningsavgifter, och som bygger på långsiktiga utbildningsbehov. Men högskoleutbildningssystemet är inte anpassat för ett fragmenterat och specialiserat utbildningsbehov, och universiteten har de senaste åren varit inriktade på att utveckla uppdragsutbildningar. I Sverige finansieras sådana av arbetsgivare och inte den som deltar i utbildningen. Samtidigt finns utbildningsanordnare som skulle kunna utveckla kurser, och nya modeller för hur finansiering av fortbildningsinfrastruktur behöver diskuteras politiskt. Detta gäller i högsta grad konst- och kulturområdet.

Avslutningsvis kan sägas att denna grundkartläggning rekommenderar samma väg framåt för att främja tillgänglig utbildning på samtliga nivåer inom konst- och kulturområdet som Kulturrådet (2023) i sin rapport om breddad rekrytering: både utbildningsanordnare och konst- och kultursektorns aktörer behöver samverka för att sprida kunskap om och goda exempel på insatser för breddad rekrytering samt för tillgänglig utbildning på olika nivåer från kulturskola till fortbildningsmöjligheter för yrkesverksamma.

## REFERENSER

- Brännvall, Mikael, Helena Wessman och Susanne Rydén. 2022. Kulturskolans långa köer hotar svenskt musikliv. *Dagens Samhälle*, 1 september. Debattartikel. Tillgänglig på <https://www.dagensamhalle.se/opinion/debatt/kulturskolans-langa-koer-hotar-svenskt-musikliv/?fbclid=IwAR1mfaXySBBPkUeY-3beQM6Yoie9r1GErDetV6gNsx9ziOVDePyPzNQKbdc> (2022-09-17).
- Ekenståhl, Pernilla. 2022. *Olika vägar till slöjd. Kartläggning av utbildningar inom slöjd och kulturhantverk i Sverige 2022*. Tillgänglig på <https://nfh.se/nyheter/nyhetsarkiv/2022-09-06-olika-vagar-till-slojd.html> (2022-09-19).
- Gordan, Rebecka. 2022. Konstutbildningarna sämst på mångfald. *Magasin K*, 13 september. Tillgänglig på <https://magasink.se/2022/09/konstutbildningarna-samst-pa-mangfald/> (2022-09-18).
- Kulturrådet. 2021. *Kulturlivets fundament. Konsträrpolitiska perspektiv i regionerna*. Rapport. Tillgänglig på <https://www.kulturradet.se/publikationer/kulturlivets-fundament/> (2022-09-18).
- Kulturrådet. 2023. *Möjligheter, utmaningar, metoder. Ett kunskapsunderlag om breddad rekrytering inom kultursektorn*. Stockholm: Kulturrådet. Tillgänglig på <https://www.kulturradet.se/publikationer/mojligheter-utmaningar-metoder/> (2023-02-11).
- Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun. 2017. *Hantverksutbildning i Sydöstra Skåne. Slutrapport av förstudien Hantverkskompetens*. Tillgänglig på <https://www.sjobo.se/download/18.5c7b33c316748c2e36d3ce/1543426166260/En%20Hantverksutbildning%20i%20Syd%20Sk%C3%A5ne.pdf> (2022-09-18).
- Läraryrket. 2022. *Döden för det svenska musikundret? En rapport om lärare i kulturskolans villkor och arbetssituation*. Tillgänglig på <https://res.cloudinary.com/lararforbundet/image/upload/v1654259039/4ce7a95e0fc6780c54db7a6e19618713/Do%CC%88den%20fo%CC%88r%20det%20svenska%20musikundret.pdf> (2022-09-17).
- Myndigheten för yrkeshögskolan. 2022. *Områdesanalys: Film och TV*. Rapport 2022. Västerås: Myndigheten för yrkeshögskolan. Tillgänglig på <https://assets.myh.se/docs/publikationer/omradesanalyser/omradesanalys-2022-film-och-tv.pdf> (2022-07-21).
- Palmgren, Hjalmar. 2021. *Filmrelaterade utbildningar i Sydsverige*. En studie om filmrelaterade utbildningar i södra Sverige för Regionsamverkan Sydsverige av Palmgren Vision AB. Stockholm: Palmgren Vision för Regionsamverkan Sydsverige. Tillgänglig på <https://regionsamverkan.se/wp-content/uploads/2021/11/Filmrelaterade-utbildningar-i-Sydsverige.pdf> (2022-07-21).
- Rasmussen, Sofia. 2022. *Skills 2022. Framtidskompetenser för kulturen*. Göteborg: Kulturakademien (Västra Götalandsregionen) och Stockholm: Rasmussen Analys. Tillgänglig på <https://www.kulturakademien.com/wp-uploads/Kulturakademien-Skills-2022.pdf> (2022-07-21).
- Regeringen. 2022. Omställningsstudiestöd, webbsida. Stockholm: Regeringen. Tillgänglig på <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/trygghet-och-omstallning/ett-nytt-offentligt-studiestod--omstallningsstudiestod/> (2023-02-11).



Region Skånes kulturförvaltning. 2021. *Handlingsplan Villkor för konstnärligt skapande 2021–2024*. Tillgänglig på <https://utveckling.skane.se/utvecklingsomraden/kulturutveckling/villkor-for-konstnarligt-skapande/> (2022-09-27).

Region Skånes kulturnämnd. 2020. *Villkor för konstnärligt skapande*, PM, daterad 21 augusti, dnr 2020-POL000220. Tillgänglig på <https://utveckling.skane.se/siteassets/kultur/dokument/pm-villkor-for-konstnarligt-skapande-kn-2020-10-01.pdf> (2022-09-18).



## **DEL 2 – UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE OCH ÖRESUND**



# Förord

Denna rapport har sammanställts på uppdrag av Region Skåne som ett led i att, i enlighet med den regionala kulturplanen för Skåne 2021–2024, bättre kunna stimulera samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Rapporten utgör ett underlag i Region Skånes vidare utvecklingsarbete med att stimulera en breddad rekryteringsbas och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor samt att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett bakgrund och funktionsförmåga. Vårt uppdrag har varit att kartlägga och lista utbildningar och kurser inom ett antal konst- och kulturområden som Region Skåne stöttar inom ramen för sin regionala kulturplan. Dessa områden är:

- Bildkonst, fotografi
- Digitala spel
- Film, rörlig bild
- Form, design, konsthantverk, slöjd
- Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
- Musik
- Dans
- Cirkus
- Teater
- Serier

Vi har i vårt arbete definierat utbildningsinfrastruktur som utbildningar och kurser, det vill säga organiserade lärsituationer med ett ansökningsförfarande. Detta innebär att viktig pedagogisk verksamhet vid exempelvis kulturinstitutioner inte har beaktats, såsom verkstadsaktiviteter vid museer och konsthallar, eller visningar och liknande aktiviteter vid samma typ av organisationer.

## INFORMATIONSMÄTTNING

Vi har sammanställt listan med utbildningar som ges 2022 i Skåne inom konst- och kulturområden utifrån information som hämtats från ett antal webbsidor där utbildningar kan sökas. Dessa är uppdelade i olika sidor för olika typer av utbildningsnivåer och -typer. Utvecklare på Region Skånes kulturförvaltning har bidragit med specifik information om vissa enskilda utbildningar som kan vara svåra att hitta endast på de gemensamma söksidorna. Detta beror på att utbildningarna i fråga ges i kursform och därför inte definieras som en utbildning. Webbsidor där de flesta av utbildningarna listade i denna rapport återfinns är följande:

- [www.antagning.se](http://www.antagning.se) (universitet och högskolor)
- [www.allastudier.se](http://www.allastudier.se) (samtliga typer av utbildningar exklusive gymnasieutbildning och utbildningar för barn)
- [www.skanegy.se](http://www.skanegy.se) (gymnasieprogram, 16–18-åringar)
- [www.folkhogskola.nu](http://www.folkhogskola.nu) (folkhögskolor)
- <https://www.konstkulturutbildning.se/> (privata högskoleförberedande och yrkesinriktade utbildningar inom konst och kultur)

- [www.yhutbildningar.se](http://www.yhutbildningar.se) (konstnärliga utbildningar på eftergymnasial nivå)
- [www.yrkehogskolan.se](http://www.yrkehogskolan.se) (yrkeshögskolor)

Vi har sökt efter utbildningar även på andra webbsidor. Under varje listad utbildningsanordnare i vår sammanställning i denna rapport framgår webbadress till organisationens hemsida som vi hämtat informationen ifrån i de fall då någon av ovanstående webbsidor inte kunnat ge fullständig information. Vi har också varit i kontakt med enstaka utbildningsanordnare för att få information som vi inte hittat på utbildningens hemsida. Vi har försökt finna aktuell information, men vi har inte kunnat verifiera all information som vi redovisar här, detta gäller då det funnits osäkerhet om giltigheten av information som återfinns på utbildningsanordnarens hemsidor. Det kan med andra ord finnas felaktigheter eller förlegad information i denna lista. Avsikten har inte varit att sammanställa en lista med anspråk på fullständig och aktuell information.

Vi har valt att lista utbildningar och kurser som kan upplevas som endast delvis relatera till konst- och kulturområdet. Då det inte funnits några specifika kriterier för vilka typer av teman och innehåll som ska inkluderas i kartläggningen kan listan innehålla kurser som upplevs endast delvis eller indirekt relatera till konst och kultur. Vi har dock gjort vissa avgränsningar. Dessa gäller framförallt pedagogisk verksamhet vid kulturinstitutioner som genomförs utan ansöknings- och antagningsförfarande. Specifika kommentarer anges inledningsvis i respektive avsnitt där vi velat förtydliga viss information eller avgränsning.

## **UTBILDNING, KURS ELLER PROGRAM?**

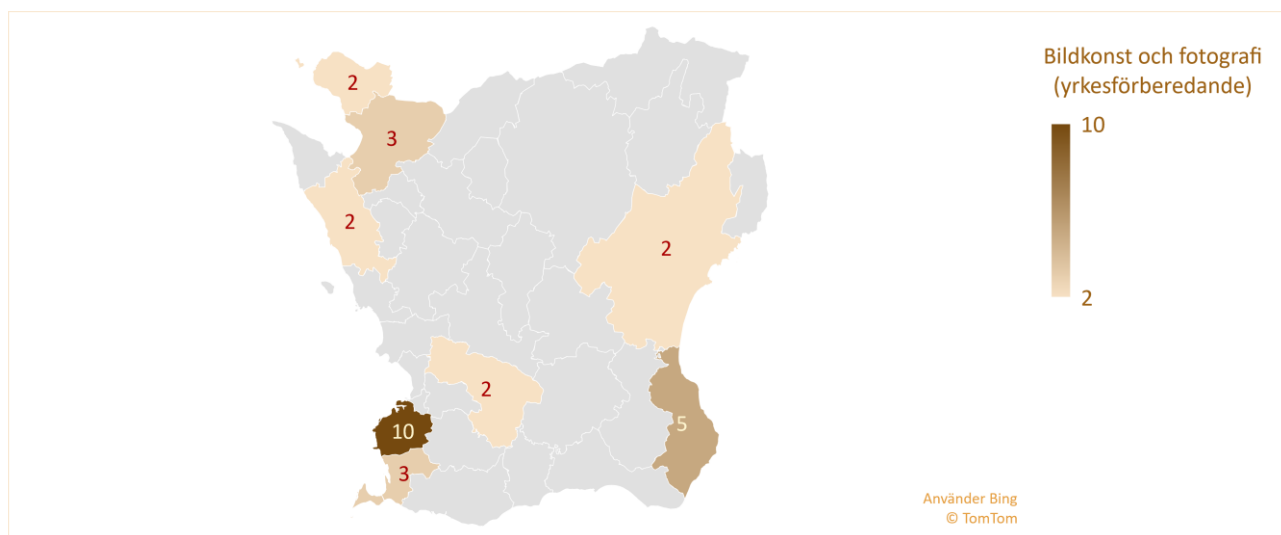
I denna rapport redovisas utbildningar och kurser inom konst- och kulturområden. Det enklaste sättet att förklara skillnaden mellan utbildning och kurs är att en utbildning ofta består av flera kurser, som tillsammans utgör en helhet, även om varje kurs fokuserar en specifik fråga, teknik, eller liknande. En utbildning kan bestå av endast en kurs. Utbildningar har kurs- eller läroplaner för enskilda kurser, samt för utbildningen som helhet, medan kurser endast har kurs- eller läroplan. Vad gäller gymnasieskolan används begreppet program för olika typer av inriktning inom denna typ av utbildning som leder till studentexamen. Praktiskt kan gymnasieprogram jämföras med utbildningar, då de består av ett flertal kurser som genomförs och bedöms separat men tillsammans utgör en sammanhållen helhet. Vi har utgått i kategoriseringen från den beskrivning som utbildningsanordnaren använt.

## KARTDIAGRAM ÖVER UTBILDNINGSFRASTRUKTUREN INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDET I SKÅNE

I detta inledande avsnitt av rapporten redovisas ett antal kartdiagram där fördelningen på två typer av utbildningar, yrkesförberedande utbildningar (universitet, högskola, yrkeshögskola, folkhögskola, studieförbund, privata vuxenutbildningar och gymnasiala utbildningar), samt kommunala samt privata kulturskolor för barn och ungdomar efter ordinarie skoldag. Dessa kartdiagram visar fördelningen av dessa två typer av utbildningar över Skånes 33 kommuner utifrån konst- och kulturområde. De olika konst- och kulturområden som utbildningarna grupperas i är de områden som listats i inledningen och som är de områden som Region Skånes kulturförvaltning använder i sitt utvecklingsarbete och stödgivning. Kategorin "Annat" i diagram, kartor och tabeller i detta dokument refererar till utbildningar och kurser med teoretiskt innehåll eller sådana som innehåller flera konstområden.

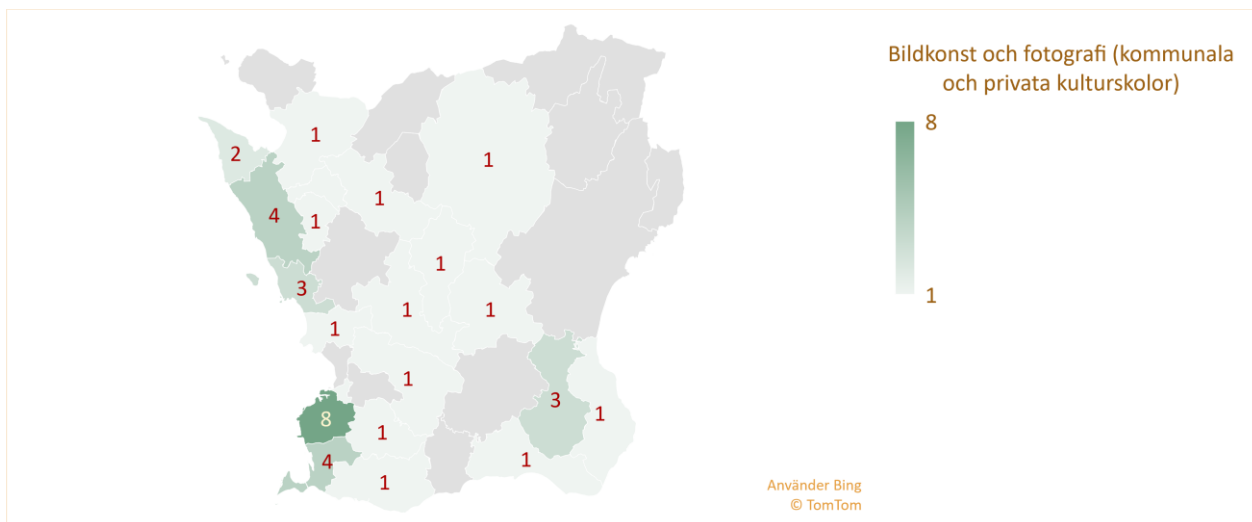
### BILDKONST OCH FOTOGRAFI

Karta 1. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun.



Malmö	10	Lund	2
Simrishamn	5	Kristianstad	2
Vellinge	3	Båstad	2
Ängelholm	3	Helsingborg	2

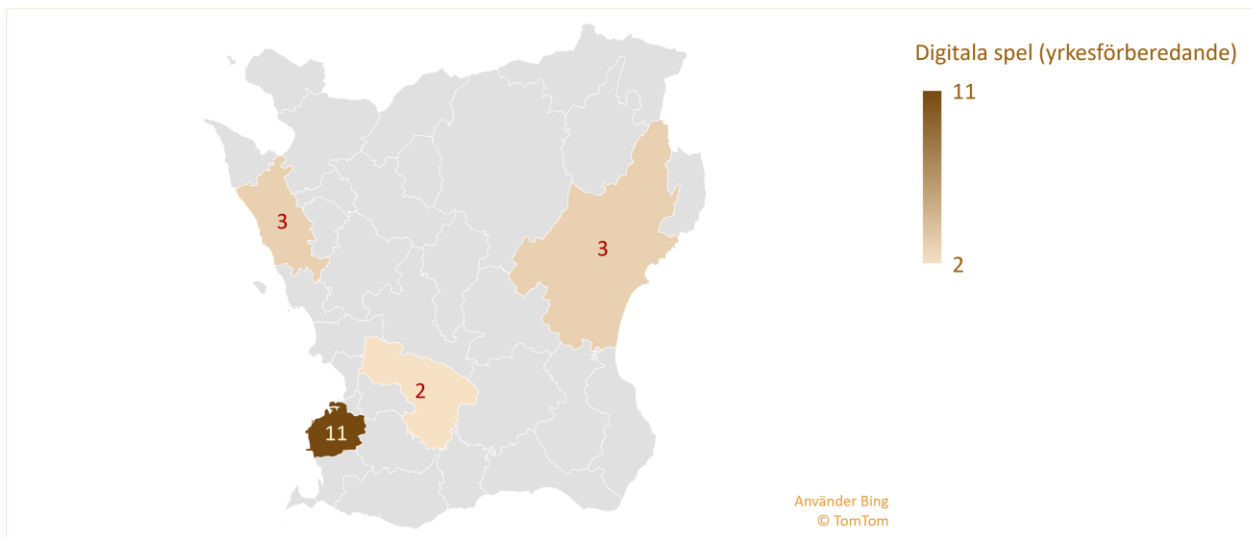
Karta 2. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun.



Malmö	8	Hör	1	Svedala	1
Vellinge	4	Klippan	1	Eslöv	1
Helsingborg	4	Kävlinge	1	Ängelholm	1
Landskrona	3	Burlöv	1	Ystad	1
Tomelilla	3	Bjuv	1	Hässleholm	1
Höganäs	2	Åstorp	1	Simrishamn	1
Hörby	1	Trelleborg	1	Lund	1

## DIGITALA SPEL

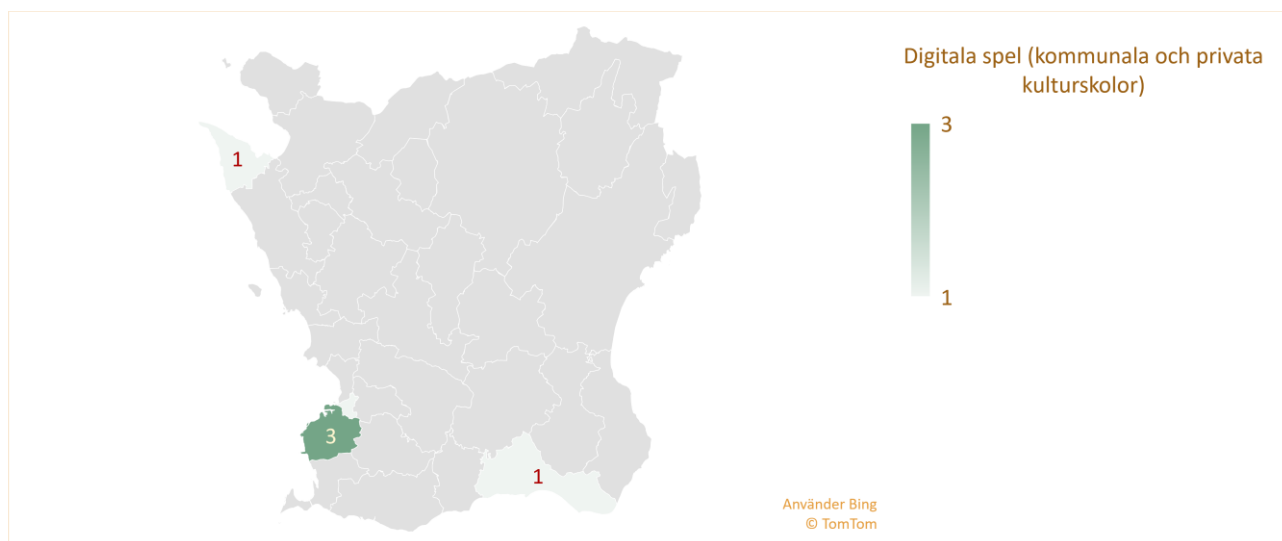
Karta 3. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området digitala spel i Skåne per kommun.



Malmö	11
Kristianstad	3
Helsingborg	3
Lund	2



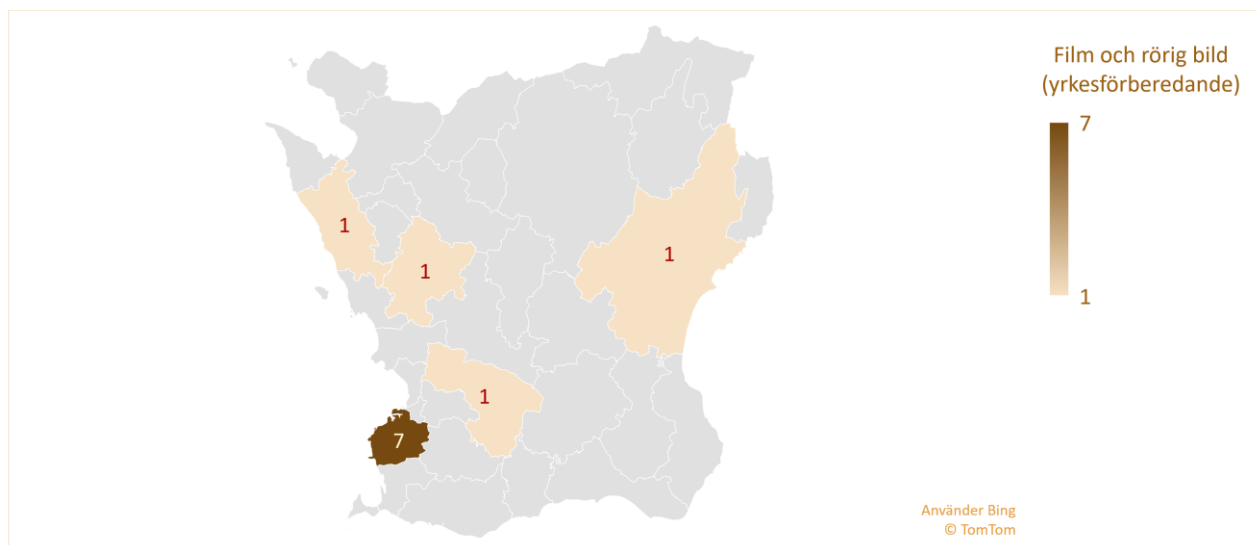
Karta 4. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området digitala spel i Skåne per kommun.



Malmö	3
Höganäs	1
Burlöv	1
Ystad	1

## FILM OCH RÖRLIG BILD

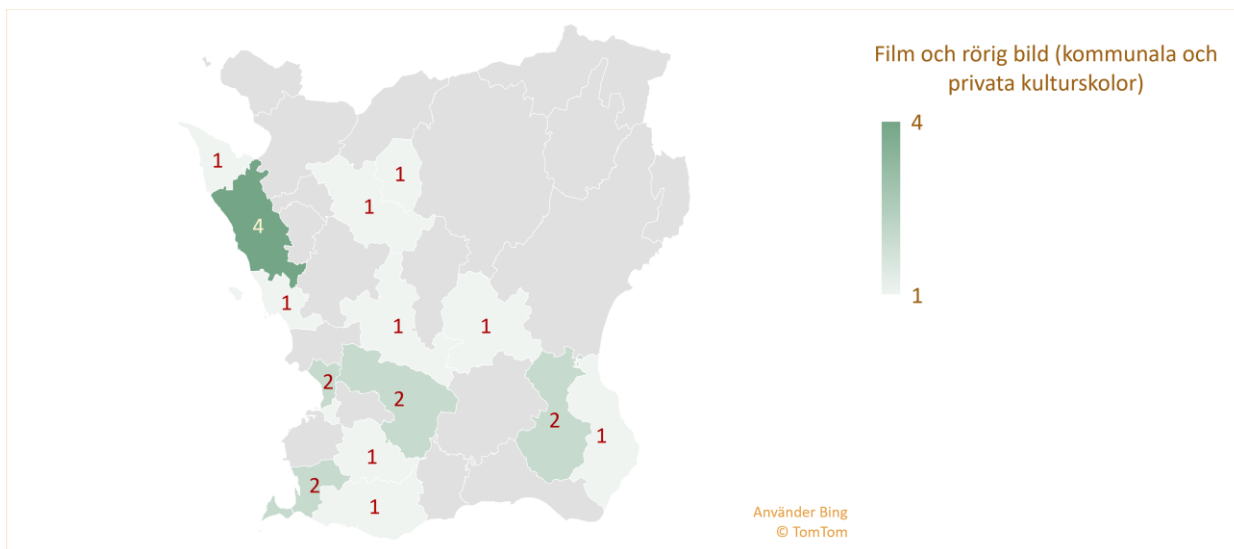
Karta 5. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun.



Malmö	7
Kristianstad	1
Lund	1
Svalöv	1
Helsingborg	1

## Karta 6

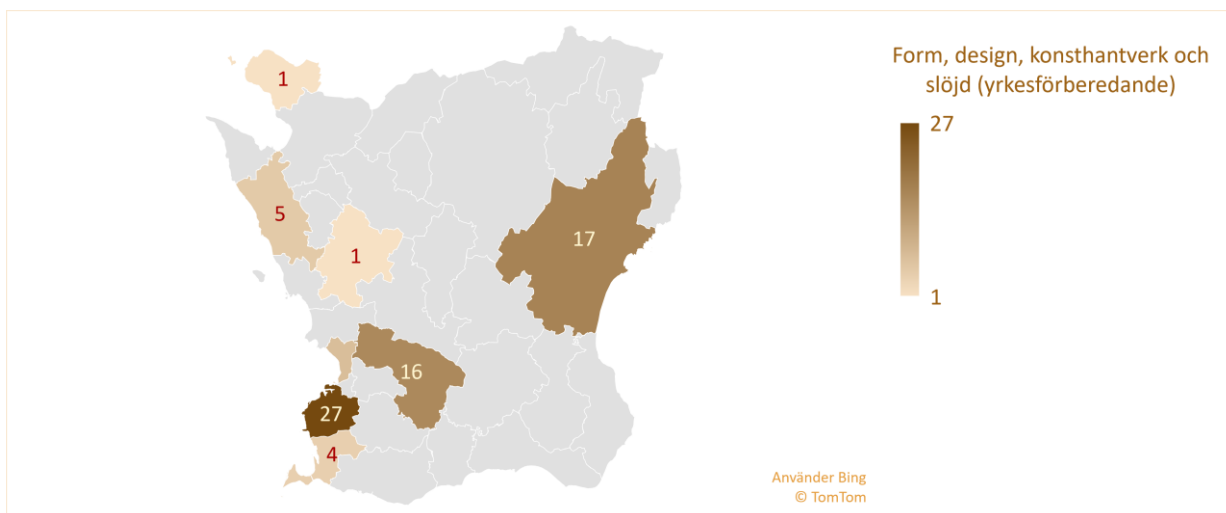
Karta 6. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun.



Helsingborg	4	Simrishamn	1	Landskrona	1
Lund	2	Höganäs	1	Perstorp	1
Lomma	2	Hörby	1	Svedala	1
Vellinge	2	Eslöv	1	Trelleborg	1
Tomelilla	2	Klippan	1	Burlöv	1

## FORM, DESIGN, KONSTHANTVERK OCH SLÖJD

Karta 7. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området form, design, konsthantverk och slöjd i Skåne per kommun.

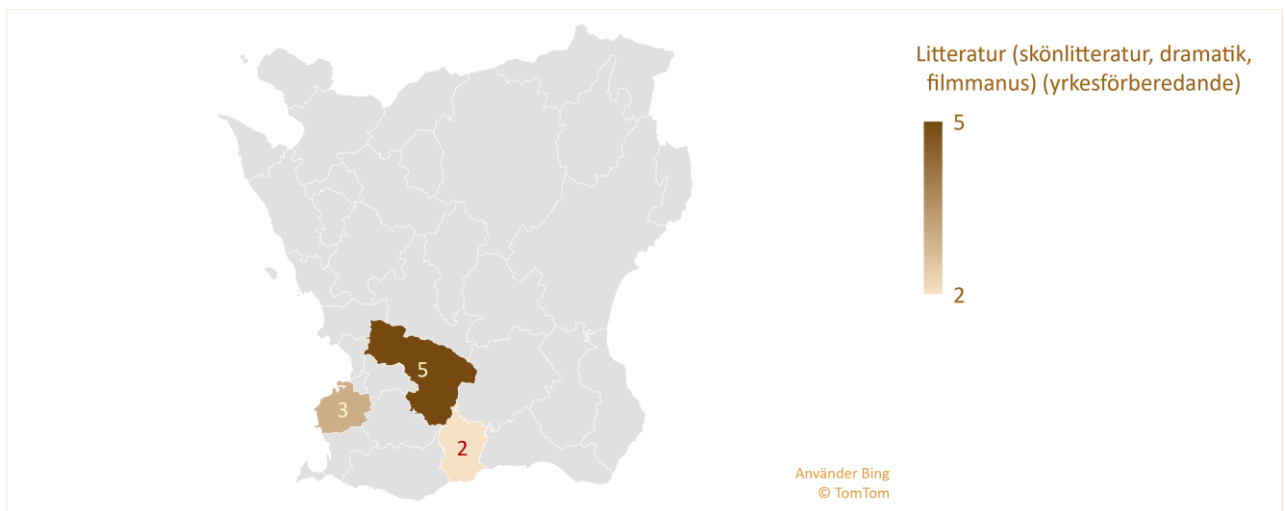


Malmö	27	Helsingborg	5
Kristianstad	17	Vellinge	4
Lund	16	Svalöv	1
Lomma	7	Båstad	1

Inom detta område finns inga kurser vid kommunala och privata kulturskolor.

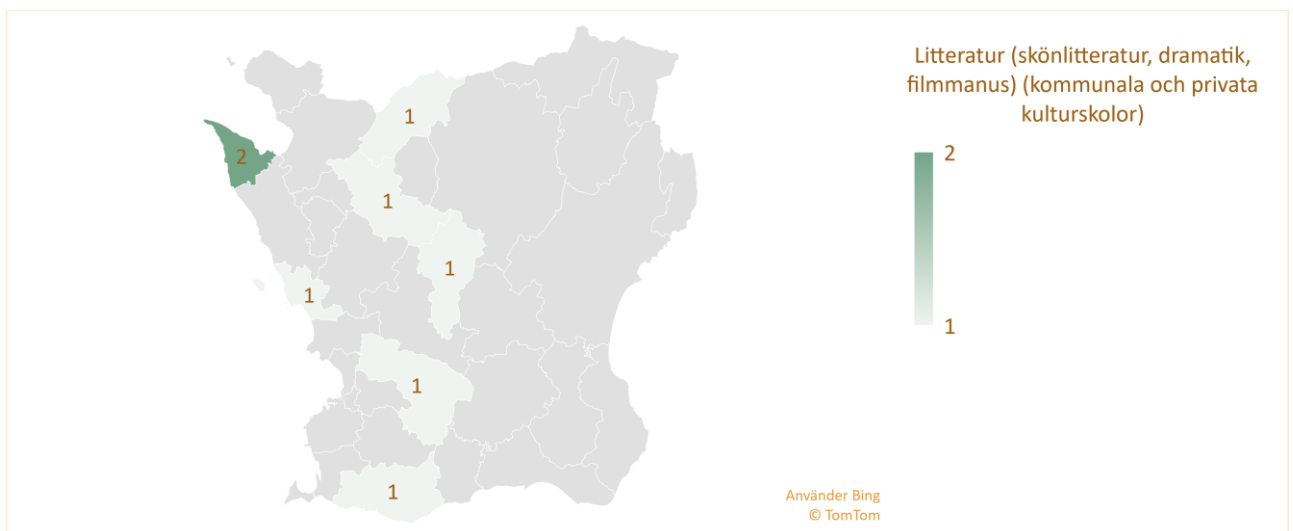
## LITTERATUR (SKÖNLITTERATUR, DRAMATIK, FILMMANUS)

Karta 8. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun.



Lund	5
Malmö	3
Skurup	2

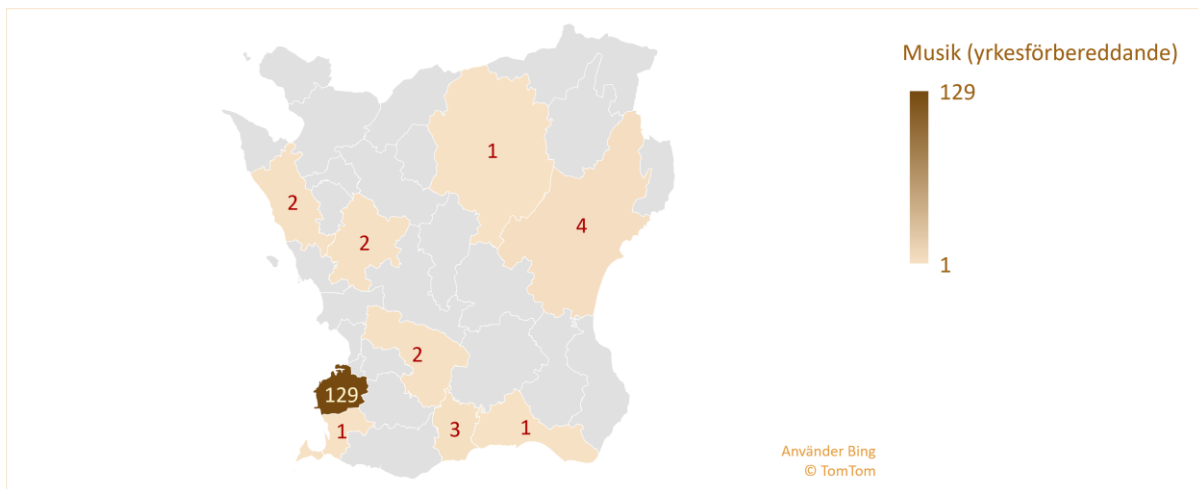
Karta 9. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun.



Höganäs	2	Landskrona	1
Lund	1	Trelleborg	1
Höör	1	Örkelljunga	1
Klippan	1		

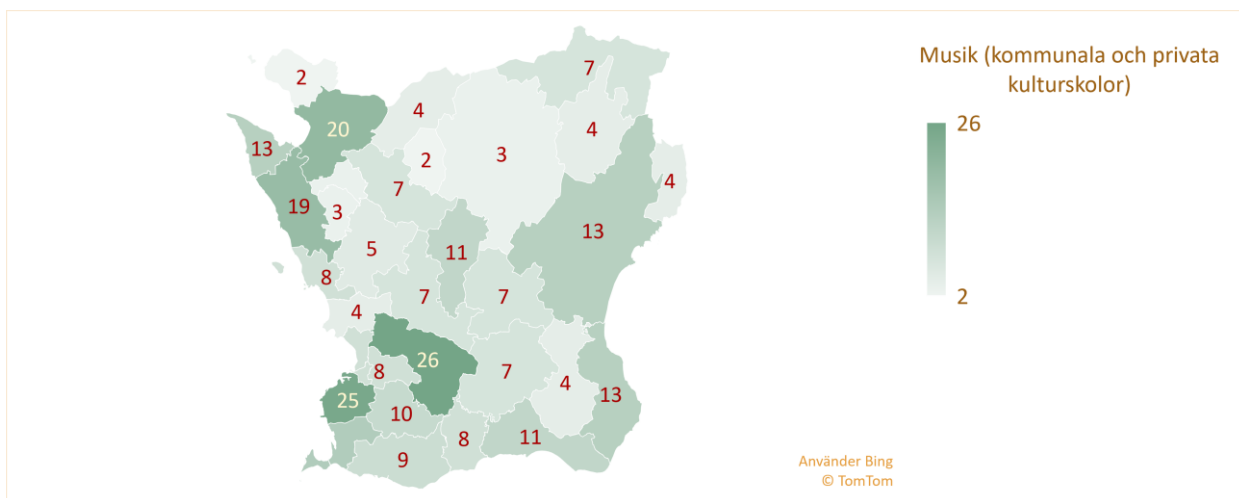
## MUSIK

Karta 10. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området musik i Skåne per kommun.



Malmö	129	Helsingborg	2
Kristianstad	4	Vellinge	1
Skurup	3	Hässleholm	1
Lund	2	Ystad	1
Svalöv	2		

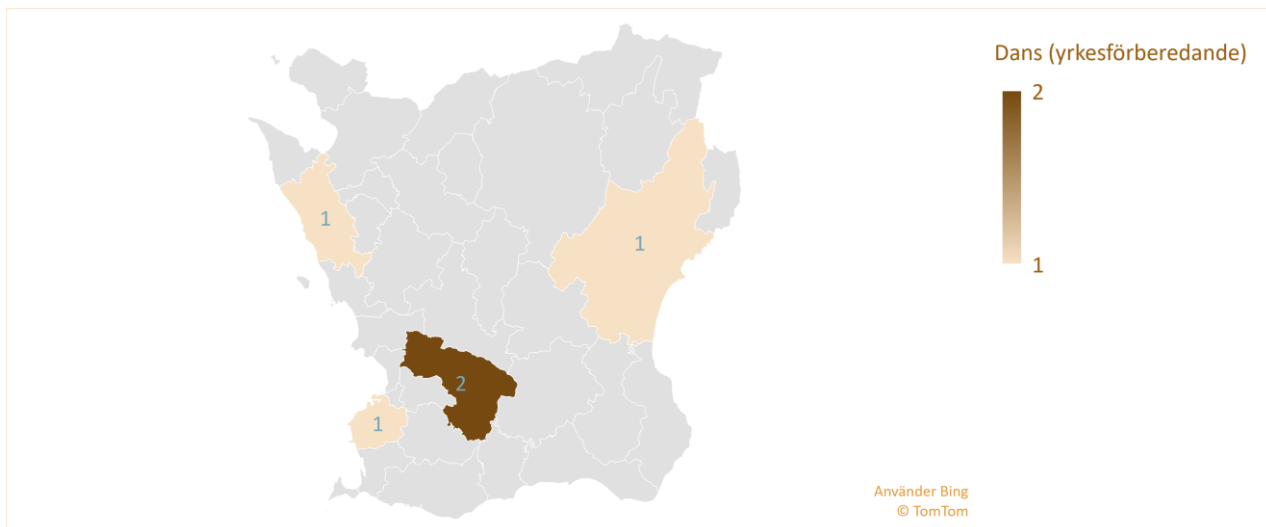
Karta 11. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området musik i Skåne per kommun.



Lund	26	Trelleborg	9	Svalöv	5
Malmö	25	Lomma	8	Bromölla	4
Ångelholm	20	Skurup	8	Kävlinge	4
Helsingborg	19	Landskrona	8	Tomelilla	4
Vellinge	14	Burlöv	8	Örkelljunga	4
Kristianstad	13	Staffanstorps	8	Östra Göinge	4
Simrishamn	13	Eslöv	7	Hässleholm	3
Höganäs	13	Hörby	7	Bjuv	3
Ystad	11	Klippan	7	Åstorp	3
Höör	11	Osby	7	Båstad	2
Svedala	10	Sjöbo	7	Perstorp	2

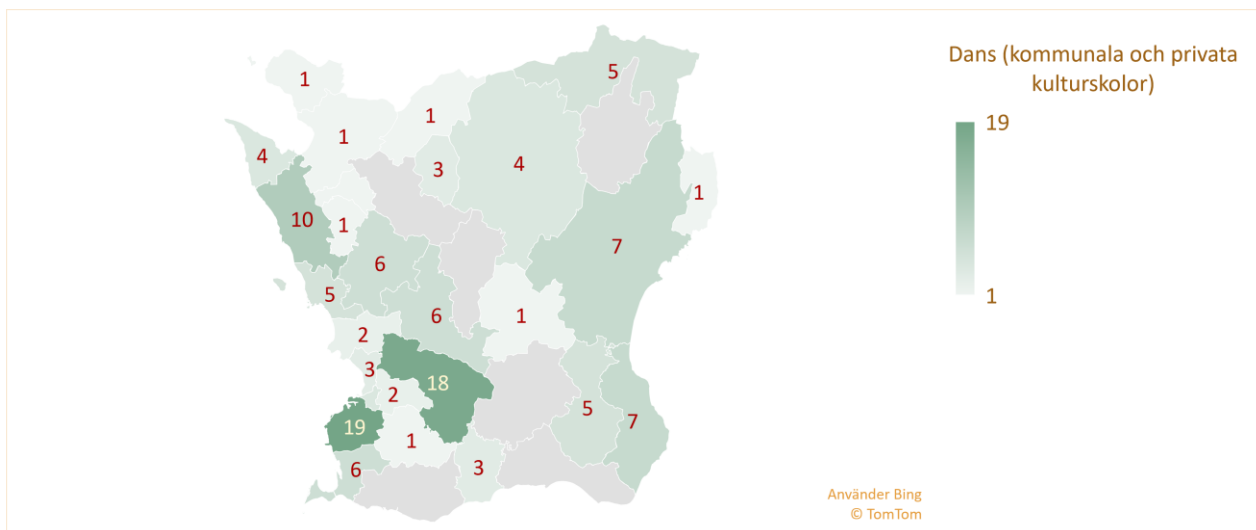
## DANS

Karta 12. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området dans i Skåne per kommun.



Lund	2
Malmö	1
Helsingborg	1
Kristianstad	1

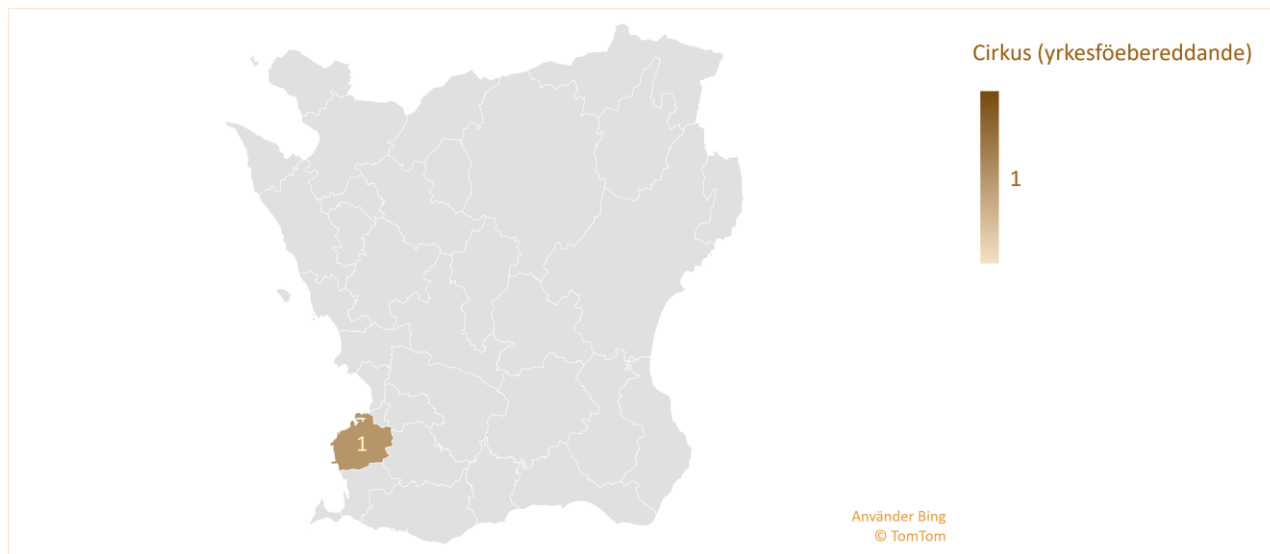
Karta 13. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området dans i Skåne per kommun.



Malmö	19	Osby	5	Staffanstorps	2
Lund	18	Tomelilla	5	Båstad	1
Helsingborg	10	Hässleholm	4	Ängelholm	1
Kristianstad	7	Höganäs	4	Hörby	1
Simrishamn	7	Burlöv	4	Svedala	1
Svalöv	6	Lomma	3	Ästorp	1
Vellinge	6	Skurup	3	Bjuv	1
Eslöv	6	Perstorp	3	Bromölla	1
Landskrona	5	Kävlinge	2	Örkelljunga	1

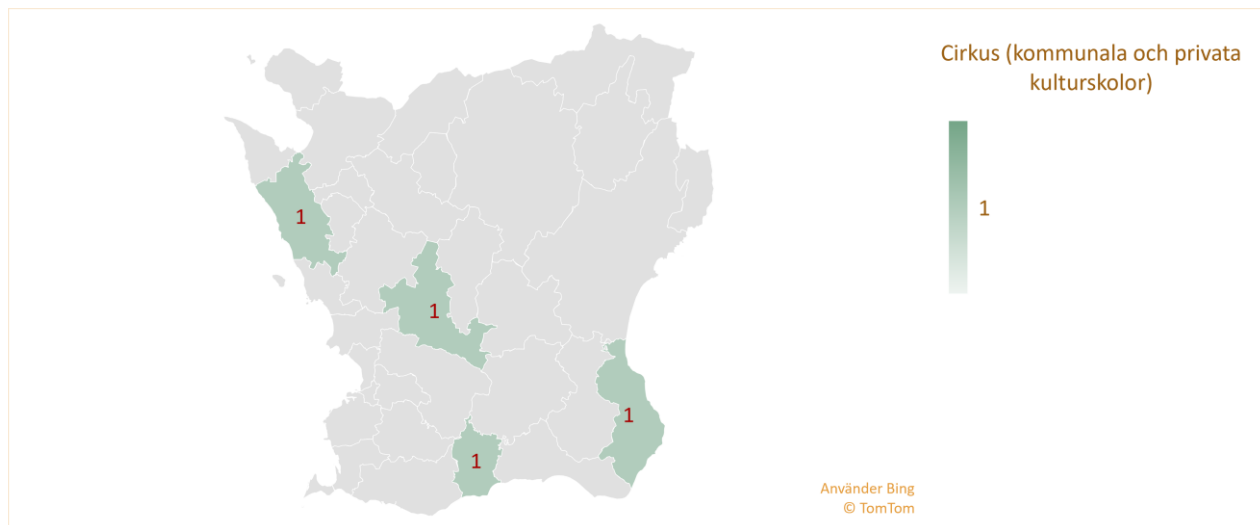
## CIRKUS

Karta 14. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området cirkus i Skåne per kommun.



Malmö	1
-------	---

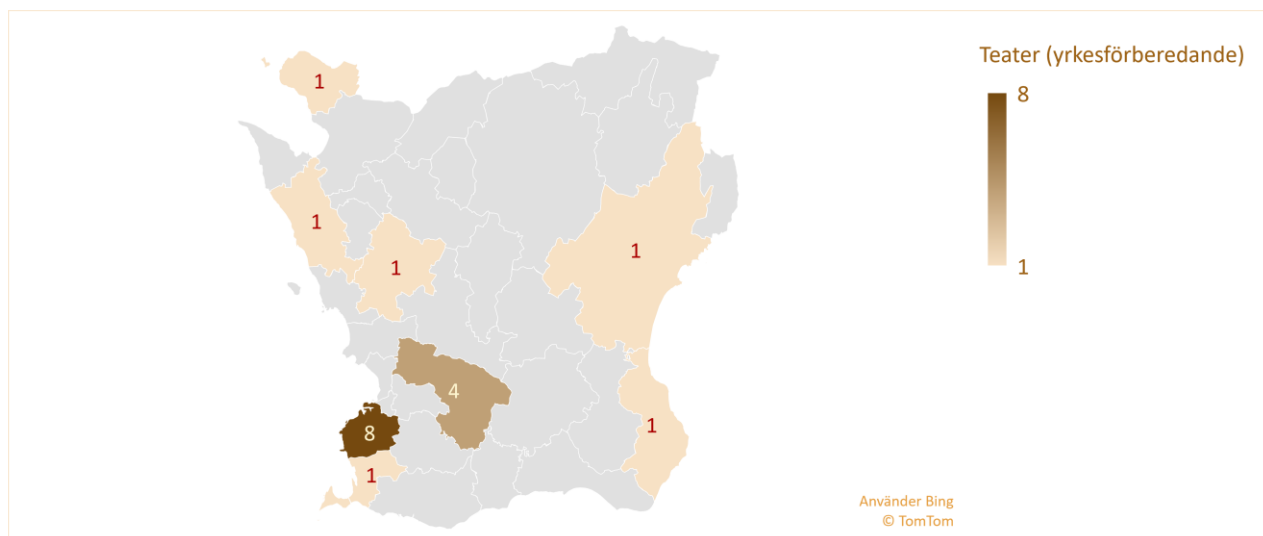
Karta 15. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området cirkus i Skåne per kommun.



Skurup	1
Simrishamn	1
Helsingborg	1
Eslöv	1

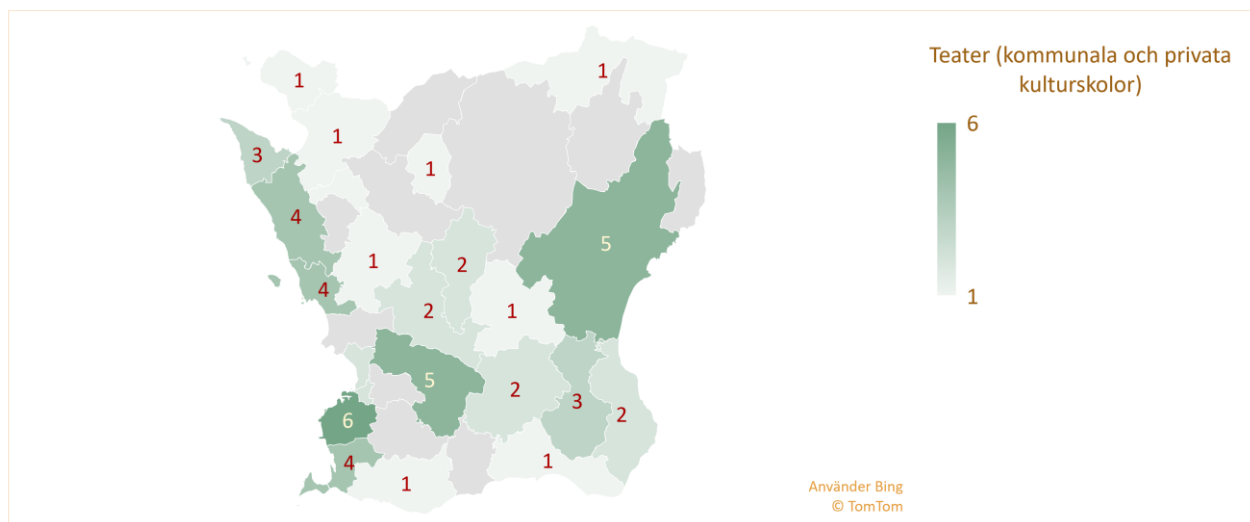
## TEATER

Karta 16. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området teater i Skåne per kommun.



Malmö	8	Vellinge	1
Lund	4	Simrishamn	1
Kristianstad	1	Båstad	1
Svalöv	1	Helsingborg	1

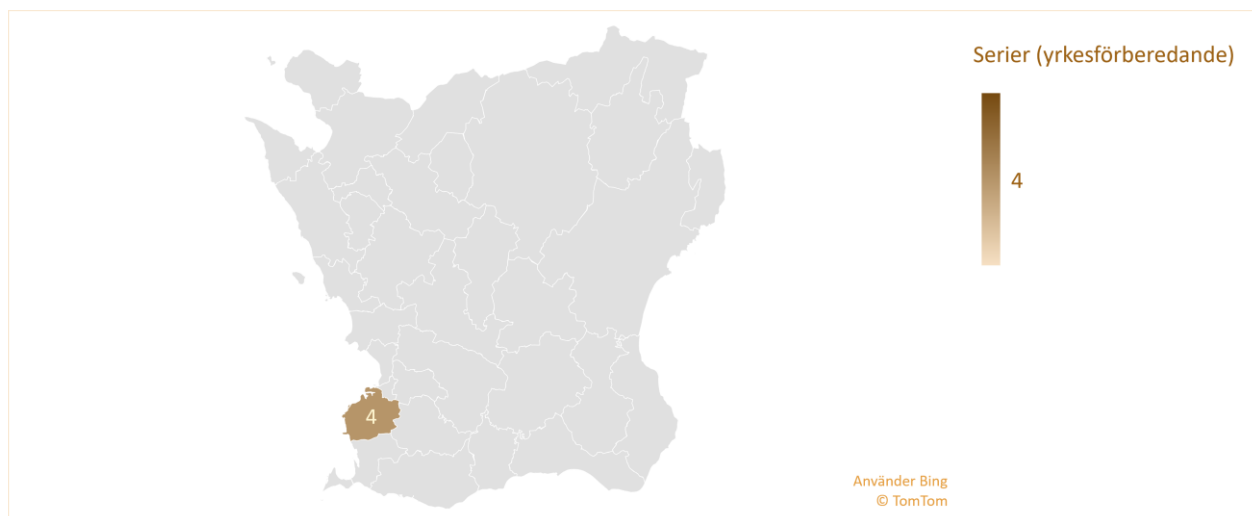
Karta 17. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området teater i Skåne per kommun.



Malmö	6	Lomma	2	Ystad	1
Lund	5	Simrishamn	2	Ängelholm	1
Kristianstad	5	Eslöv	2	Hörby	1
Vellinge	4	Höör	2	Perstorp	1
Helsingborg	4	Burlöv	2	Trelleborg	1
Landskrona	4	Sjöbo	2	Åstorp	1
Höganäs	3	Svalöv	1	Osby	1
Tomelilla	3	Båstad	1		

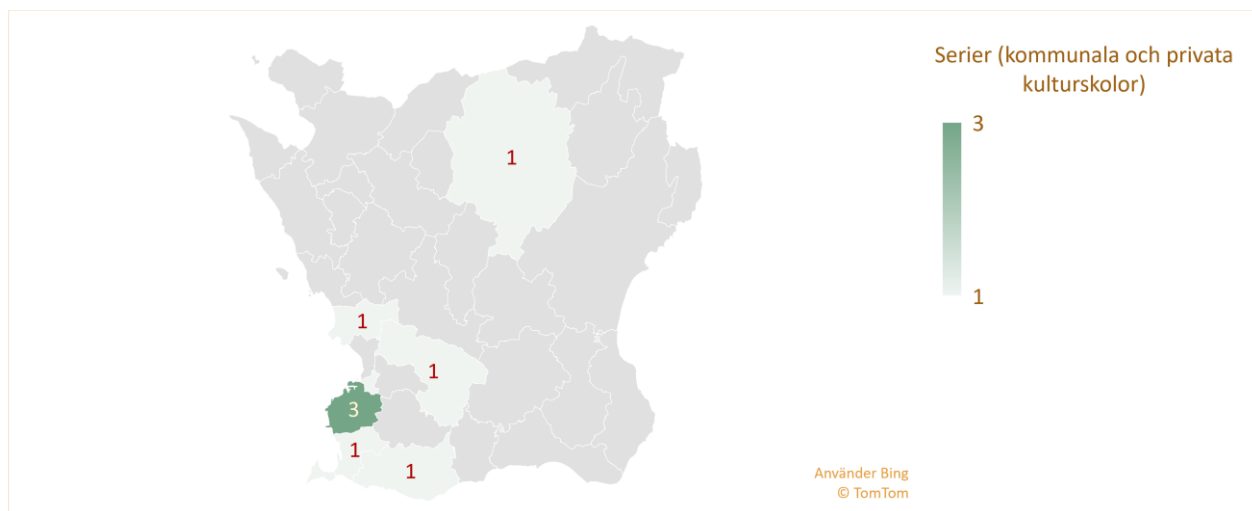
## SERIER

Karta 18. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området serier i Skåne per kommun.



Malmö	4
-------	---

Karta 19. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området serier i Skåne per kommun.

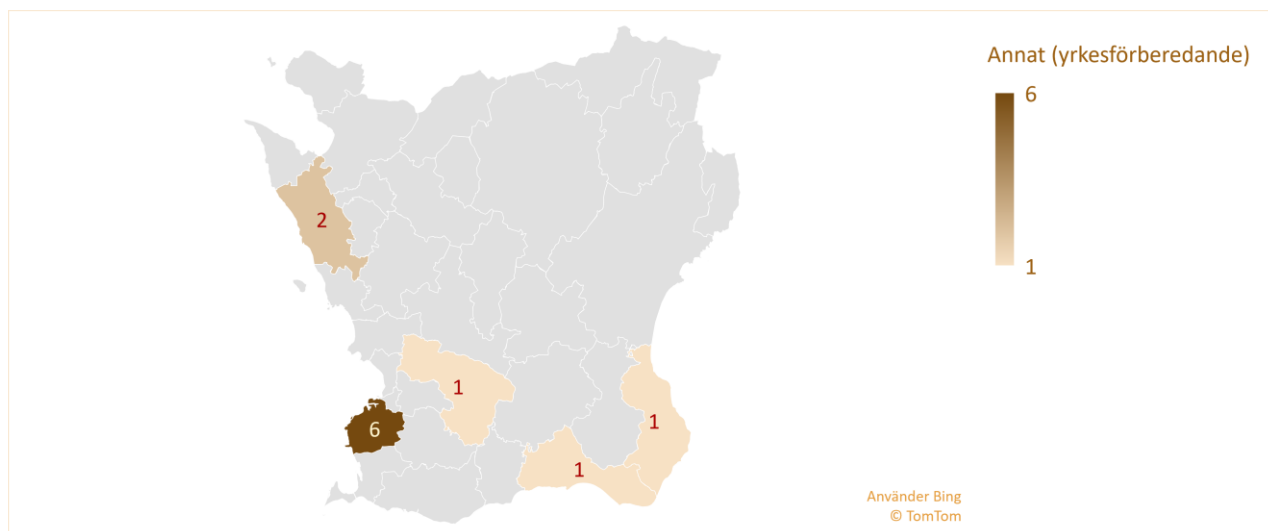


Malmö	3	Trelleborg	1
Lund	1	Burlöv	1
Vellinge	1	Kävlinge	1
Hässleholm	1		



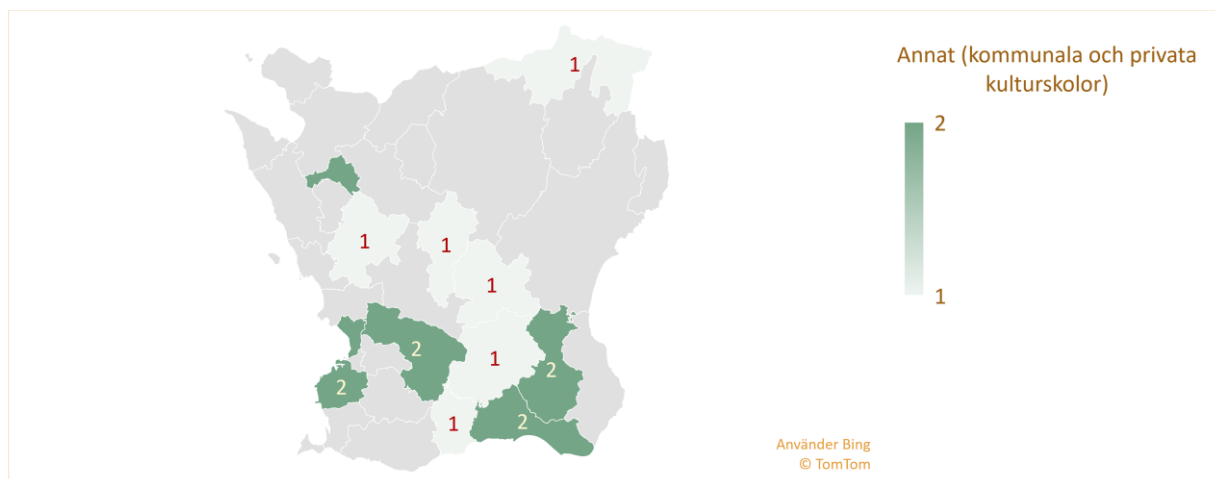
## ANNAT

Karta 20. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området annat i Skåne per kommun.



Malmö	6
Helsingborg	2
Lund	1
Simrishamn	1
Ystad	1

Karta 21. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området annat i Skåne per kommun.



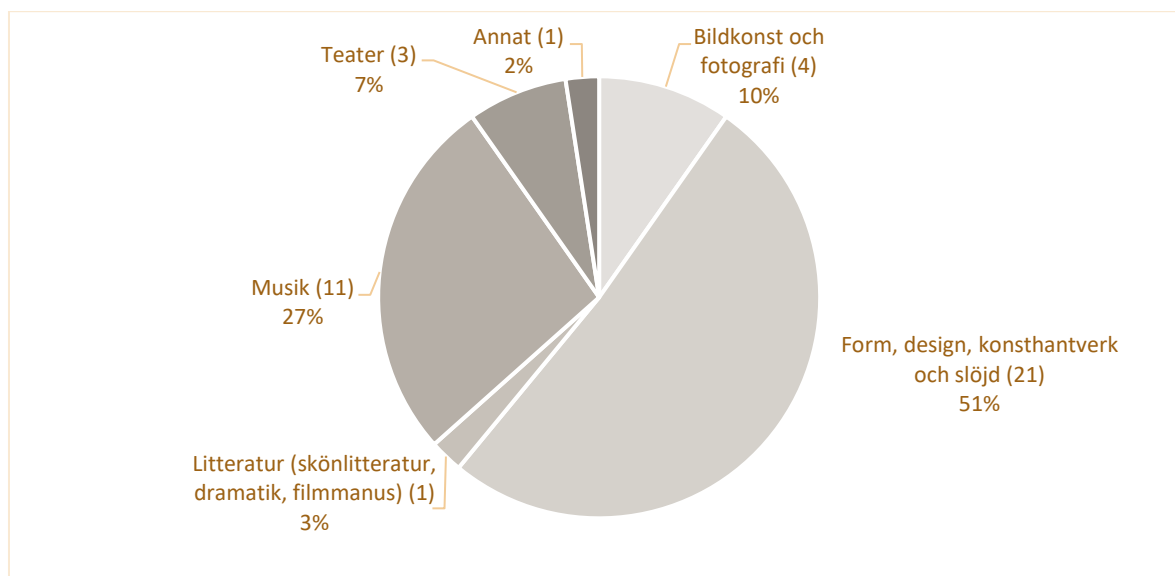
Malmö	2	Åstorp	2	Hörby	1
Lund	2	Tomelilla	2	Höör	1
Lomma	2	Svalöv	1	Osby	1
Ystad	2	Skurup	1	Sjöbo	1

# Utbildningar för vuxna

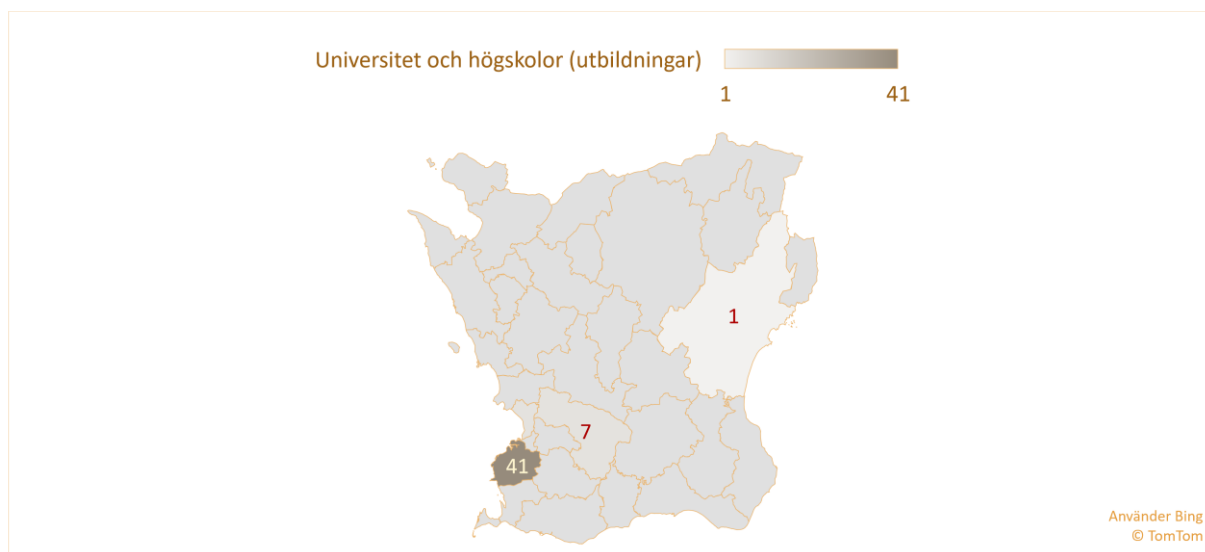
## UNIVERSITET OCH HÖGSKOLOR

I detta avsnitt listas utbildningar och kurser inom högskolesektorn i Skåne. Inledningsvis ges i två diagram en bild över fördelningen av konstområden bland befintliga utbildningar och kurser. Kurserna som har listat ut är valbara kurser som är tillgängliga till studenter utanför utbildningsanordnarens egna studieprogram. Dessa diagram ska tolkas med försiktighet då de återger endast kvantitativa data om antal utbildningar inom ett visst konstområde, och inte tar hänsyn till nivå eller omfattning. Mer information om varje utbildning respektive kurs ges i tabellform efter diagrammen. Kategorin annat innehåller bland annat teoretiska kurser eller kurser som har många konstområden i samma kurs.

Diagram 1. Antal samt andel utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.

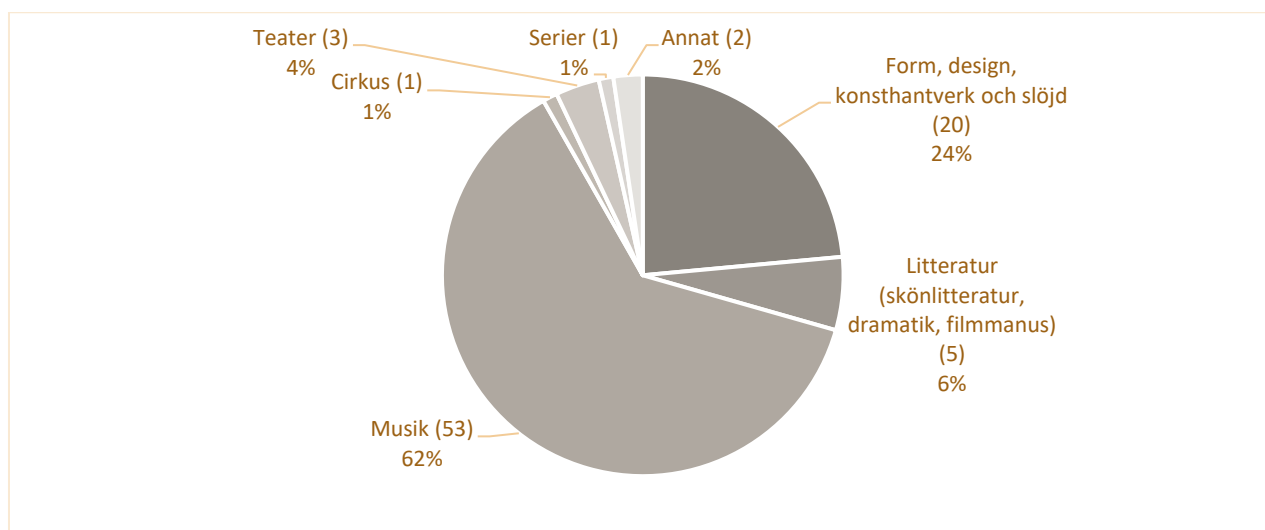


Karta 22. Antal utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne per kommun.

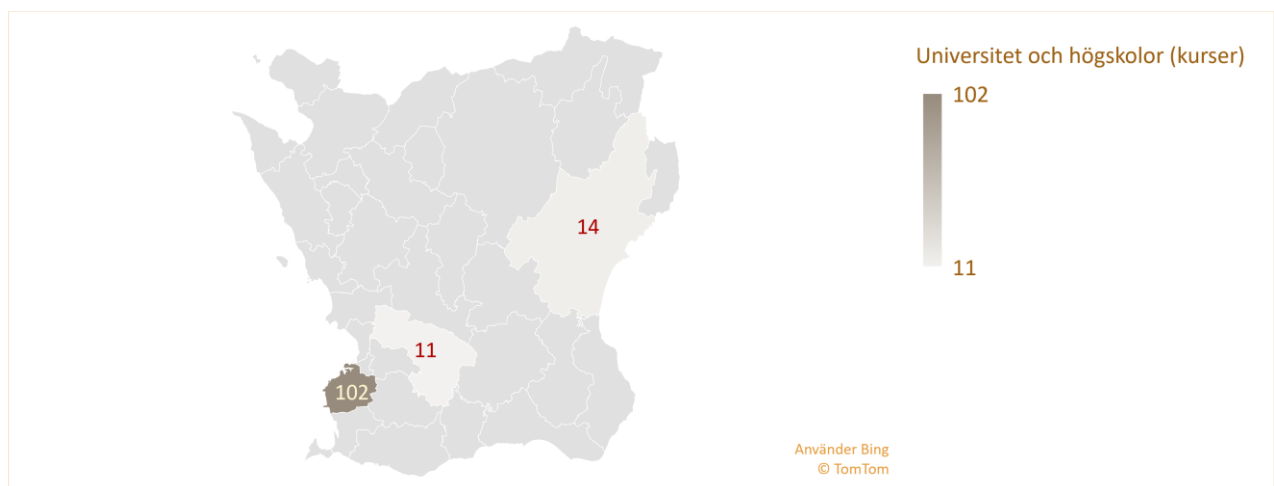


Malmö	41
Lund	7
Kristianstad	1
Lomma	7

Diagram 2. Antal samt andel kurser vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 23. Antal kurser vid universitet och högskolor i Skåne per kommun.



Malmö	102
Kristianstad	14
Lund	11

## LUNDS UNIVERSITET

### Humanistiska och teologiska fakulteterna

#### Språk och litteraturcentrum

##### Kurser

Namn	Författarskolan: Litterär gestaltning	Författarskolan: Litterär gestaltning – Breddningskurs
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Grundkurs, 30 högskolepoäng Fortsättningskurs 30 högskolepoäng	Fortsättningskurs 30 högskolepoäng
Urvalskriterier	Arbetsprov	
Annat	Författarskolan är en tvåårig utbildning i litterär gestaltning där den första terminen utgörs av grundkursen FLGA01	

Namn	Författarskolan: Litterär gestaltning – Kandidatkurs	Författarskolan: Litterär gestaltning – fördjupningskurs på avancerad nivå
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Fortsättningskurs 30 högskolepoäng	Avancerad nivå, 30 högskolepoäng
Urvalskriterier		Arbetsprov

Namn	Författarskolan: Litterär gestaltning, magisterkurs
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Lund
Karriärfas	Avancerad nivå, 30 högskolepoäng
Urvalskriterier	Arbetsprov

Hemsida: <https://www.sol.lu.se/>

### Konstnärliga fakulteten

#### Konsthögskolan i Malmö

##### Utbildningar

Namn	Kandidatprogram i fri konst	Masterprogram i fri konst
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Master (Avancerad nivå), 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Varje läsår antas högst 12 studerande. Urvalet sker efter arbetsprover, personlig text och intervjuer. Beslutet kan inte överklagas.	Varje läsår antas högst 15 studerande. Urvalet sker genom bedömning av arbetsprover, personlig text och telefonintervjuer. Motivering till juryns beslut ges ej och beslutet kan inte överklagas.

<b>Namn</b>	<b>Masterprogram i fri konst, forskningsförberedande studier</b>	<b>Forskarutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Master (Avancerad nivå), 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Vartannat läsår antas max 8 studerande. Urvalet sker genom bedömning av digital portfolio innehållande konstnärliga verk, forskningsprojekt inklusive en formulerad forskningsfråga, personlig text, rekommendationsbrev och telefonintervjuer. Motivering till juryns beslut ges ej och beslutet kan inte överklagas.	

Hemsida: <https://www.khm.lu.se/>

## Musikhögskolan i Malmö

### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Kantorsutbildning</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Kyrkomusik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	120 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

<b>Namn</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Komposition</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Arrangering/komposition klassisk inriktning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

<b>Namn</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Arrangering/komposition jazzinriktning</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Symfoniorkesterinstrument</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

<b>Namn</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Jazz/Improvisation</b>	<b>Musikerprogram på kandidatnivå – Folk- och världsmusik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på kandidatnivå – Individuell studiegång	Musikerprogram på kandidatnivå
Instrument/ musikområdet:		Blockflöjt, Cembalo, Gitarr (klassisk), Piano, Sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Ämneslärarutbildning i musik, inriktning	Musikerprogram på masternivå
Instrument/ musikområdet:	Folkmusik, Jazz, Rock, Singer-songwriter, Klassik, Sång – genrebredd	Sång (klassisk), Piano (klassisk), Gitarr (klassisk), Blockflöjt, Cembalo
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	300 högskolepoäng	120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Kyrkomusik – Arrangering/Komposition	Musikerprogram på masternivå – Kyrkomusik – Orgel/Klaver
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Kyrkomusik – Vokalmusik/Kör	Musikerprogram på masternivå – Jazz/Improvisation
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – musikdramatik – sång	Musikerprogram på masternivå – Musikdramatik – Repetitör
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Komposition – Musik för film och media	Musikerprogram på masternivå – Komposition
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Komposition Diplom	Musikerprogram på masternivå – Interpretation Diplom
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

<b>Namn</b>	<b>Musikerprogram på masternivå – Symfoniorkesterinstrument</b>	<b>Forskarutbildning i konstnärlig forskning i musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Master, 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	

<b>Namn</b>	<b>Forskarutbildning i musikpedagogik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Forskarnivå, 240 högskolepoäng

## Kurser

*Fristående kurs på heltid (1 år)*

<b>Namn</b>	<b>Performance Studies – Western Art Music</b>	<b>Performance Studies – Jazz/Improvisation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	För att antas till kurserna i Performance Studies krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkänt antagningsprov.	För att antas till kurserna i Performance Studies krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkänt antagningsprov. Urval: baserat på antagningsprov

<b>Namn</b>	<b>Composition Studies – Western Art Music</b>	<b>Performance Studies – Historical Performance Practice for String Instruments</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	För kursen i Composition Studies krävs 180 hp från studier i komposition eller arrangering/komposition vid musikhögskola, eller motsvarande, samt godkända antagningsprov. Urval: baserat på antagningsprov	För att antas till kurserna i Performance Studies krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkänt antagningsprov. Urval: baserat på antagningsprov

<b>Namn</b>	<b>Musikproducent</b>	<b>Singer-songwriter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: minst 7,5 hp akademiska meriter samt godkänt antagningsprov. Alternativt urval: rangordning av antagningsprov	Särskild behörighet: godkända arbetsprover och spelprov Urval: rangordning via antagningsprov



Andra fristående kurser

<b>Namn</b>	<b>Kulturskolepedagog inriktning musik, konst eller scenkonst</b>	<b>Musikpedagogik: Masteruppsats</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Påbyggnadsutbildning, 90 högskolepoäng	Påbyggnadsutbildning, 30 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Förkunskapskraven till den kulturskolepedagogutbildningen är oavsett inriktning är grundläggande behörighet till svensk högskoleutbildning på grundnivå. Därutöver krävs särskild behörighet motsvarande 120 högskolepoäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.	Särskild behörighet: Kandidatnivå eller 180hp av ämneslärarutbildning i musik (2007 och 2011 års version), eller äldre varianter av musiklärarutbildning (2001 års version eller äldre). Avslutad kurs i Akademiskt skrivande och Vetenskapsteorier eller motsvarande. Kurserna ska vara på avancerad nivå om minst 7,5hp vardera.
<b>Namn</b>	<b>Forskningsmetodik och uppsatsskrivande</b>	<b>Normkritik genom rörelse I &amp; II</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Påbyggnadsutbildning, 7,5 högskolepoäng	Två kurser. Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet. Särskild behörighet 210 hp inom lärarutbildning i musik	Grundläggande behörighet
<b>Namn</b>	<b>Rytmik i förskola och skola I &amp; II</b>	<b>Rytmikpedagogik 1</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Två kurser. Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Två kurser. Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet
<b>Namn</b>	<b>Rytmik som tvärkonstnärligt arbetssätt</b>	<b>Rytmikfördjupning 1</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt minst 7,5 hp i någon kurs i Rytmikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö eller motsvarande.	Antagen till ämneslärarprogrammet i musik med minst 30 hp godkända poäng inom program.
<b>Namn</b>	<b>Rytmikmetodik för barn 0-6 år</b>	<b>Ergonomi och rytmik för musiker</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola (musiker- och/eller musiklärarutbildning) eller motsvarande, minst 7,5 hp.
<b>Namn</b>	<b>Complete Vocal Technique</b>	<b>Estill voice-training, intro och forts.kurs</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Två grupper: grund och försättning, Både på grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	<b>Grund:</b> Särskild behörighet: minst 180 hp avklarade studier inom utbildningsprogram på musikhögskola eller motsvarande. <b>Försättning:</b> Godkänt betyg i introduktionskursen i Complete Vocal Technique	Särskild behörighet: minst 180 hp avklarade studier inom utbildningsprogram på Musikhögskola eller motsvarande.

<b>Namn</b>	<b>Röstträning och röstvård I och II</b>	<b>Sångworkshop – masterclass med Estill-metoden</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet
<b>Namn</b>	<b>Operaimprovisation</b>	<b>Sång på scen</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Information saknas	Information saknas
<b>Namn</b>	<b>Damkör I - IV</b>	<b>Musikhögskolans kammarkör I</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, varje kurs 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: Godkänt antagningsprov	30 hp avklarade studier inom ämnesläroprogrammet i musik alternativt musikerprogrammet. Urval: godkänd provsjungning
<b>Namn</b>	<b>Körfördjupning 1</b>	<b>Musikhögskolans kammarkör I</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Antagen till ämnesläroprogrammet i musik med minst 30 hp godkända poäng inom program samt godkänt nivåprov	30 hp avklarade studier inom ämnesläroprogrammet i musik alternativt musikerprogrammet. Urval: godkänd provsjungning
<b>Namn</b>	<b>The Art Song Workshop</b>	<b>Distanskurs i musklära &amp; Gehör I, II &amp; III</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, varje kurs 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Information saknas	Grundläggande behörighet
<b>Namn</b>	<b>Den medvetne Körsångaren - distanskurs i gehör och musklära för körsångare</b>	<b>Notskrivning grund och först (Grundnivå, försättning och sommarkurs)</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet
<b>Namn</b>	<b>Gehör grund/preparand</b>	<b>Notskrivning grund och först (Grundnivå, försättning och sommarkurs)</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet
<b>Namn</b>	<b>Satslära - preparandkurs</b>	<b>Komponera musik för film och media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Information saknas

<b>Namn</b>	<b>Satslära - preparandkurs</b>	<b>Komponera musik för film och media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Information saknas

<b>Namn</b>	<b>Arrangering/komposition fördjupning 1 &amp; 2</b>	<b>Fördjupningskurs i musikteori: Instrumentation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, två kurser 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Antagen till Ämneslärarutbildning i musik eller någon av de olika Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna med minst 30 hp godkända poäng inom program samt godkänt nivåprov.	Särskild behörighet, genomförda högskolestudier i ämnet musik om minst 90 hp, som ska inkludera avslutad grundutbildning i satslära (MUUA17 eller MKAB20) eller motsvarande kurs från annan högskola, samt godkända inlämningsarbeten. Urval: baseras på inlämningsarbeten

<b>Namn</b>	<b>Fördjupningskurs i musikteori: Kontrapunkt/Bach</b>	<b>Fördjupningskurs i musikteori: Kontrapunkt - Palestrina</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	8 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: genomförda högskolestudier i ämnet musik om minst 90 hp, som ska inkludera avslutad grundutbildning i satslära (MUUA17 eller MKAB20) eller motsvarande kurs från annan högskola, samt godkända inlämningsarbeten. Urval: baseras på inlämningsarbeten	Särskild behörighet, genomförda högskolestudier i ämnet musik om minst 90 hp, som ska inkludera avslutad grundutbildning i satslära (MUUA17 eller MKAB20) eller motsvarande kurs från annan högskola, samt godkända inlämningsarbeten. Urval: baseras på inlämningsarbeten

<b>Namn</b>	<b>Elektroakustisk musik</b>	<b>En musikalisk kanon - betydande tonsättare inom jazz och klassisk musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Musikdramatik: analys/historia</b>	<b>Att leda kvalitetsutveckling &amp; kollegialt lärande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: studerar eller har tidigare studier från musikerutbildning, musiklärarutbildning eller musikvetenskap, minst 90 hp.	Behörighet är akademisk yrkesexamen för undervisningssektorn samt minst 50 % undervisningserfarenhet under minst två år

<b>Namn</b>	<b>Barn- och ungdomskörmetodik</b>	<b>Sångmetodik – inriktning kyrkomusik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Information saknas

<b>Namn</b>	<b>Pianometodik</b>	<b>Brassundervisning, elev och lärarperspektiv I och II</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	6 högskolepoäng	Grundnivå, två kurser 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: kandidatexamen i piano eller yrkesverksamhet som pianolärare	Grundläggande behörighet samt erfarenhet som brasspedagog i instrumental och/eller ensembleundervisning under minst ett år i en omfattning av minst sex h/vecka

<b>Namn</b>	<b>Komposition, arrangering och musikteori – med metodisk inriktning</b>	<b>Handledarutbildning II: Kollega och studenthandledning i skolverksamhet</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	30 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Information saknas	Akademisk yrkesexamen för undervisningssektorn, samt handledarutbildning på grundnivå om 7,5 hp eller motsvarande

<b>Namn</b>	<b>Handledning av lärarstudenter i VFU</b>	<b>Musiken i mötet med barn och unga med intellektuella/kognitiva funktionsvarianter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: Lärarexamen eller motsvarande	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Lustfyllt lärande och konstnärligt skapande för barn och unga med intellektuella/kognitiva funktionsvarianter I &amp; II</b>	<b>Digitala verktyg för konstnärligt lärande, distans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå två kurser, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 2 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Lärarexamen eller lärarstudier i musik för för-/grundskola, gymnasium och kulturskola samt musiklärare i musik-/kulturskola. Musikerexamen alternativt pågående studier inom musikerutbildning.	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område. (Musik, scenkonst, konst)

<b>Namn</b>	<b>Rytmik för tvärkonstnärligt lärande</b>	<b>Praktisk instrumentkännedom, kompinstrument</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 2 högskolepoäng	Grundnivå 3,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område. (Musik, scenkonst, konst)	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område (musik, scenkonst, konst)

<b>Namn</b>	<b>Kulturskoledidaktik 1</b>	<b>Kulturskolan som idé och praktik 2</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 3,5 högskolepoäng	Grundnivå 4,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område (musik, scenkonst eller konst).	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater/drama eller konst. Godkänt i delkursen Kulturskoledidaktik inom kursen Kulturskolan som idé och praktik 1 (KUSE11).

<b>Namn</b>	<b>Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan</b>	<b>Lärande och ledarskap i kulturskolan</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: motsvarande 120 poäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst samt godkänt betyg i KUSE11.
<b>Namn</b>	<b>En kulturskola för alla</b>	<b>Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 3 högskolepoäng	Grundnivå, 12 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst samt godkänt betyg i KUSE11, KUSE15 och KUSE27.
<b>Namn</b>	<b>Ämnesdidaktik: Scenkonst 1–3</b>	<b>Ämnesdidaktik: Konst 1–3</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Tre kurser: Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Tre kurser: Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom konst.	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom konst.
<b>Namn</b>	<b>Ämnesdidaktik 3: Musik</b>	<b>Lärande och ledarskap i kulturskolan</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik.	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst samt godkänt betyg i KUSE11.
<b>Namn</b>	<b>Blekinge International Brass Academy 2022</b>	<b>Piccolaflöjt - teknik, interpretation, solistisk repertoar och orkesterstudier</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Information saknas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Information saknas	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp i musik med huvudinstrument tvåflöjt.
<b>Namn</b>	<b>Engelskt horn - solistiskt spel, orkesterstudier, andnings- &amp; blåsteknik, rörtillverkning och ensemblespel</b>	<b>Essklarinet - teknik, interpretation, solistisk repertoar och orkesterstudier</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik med huvudinstrument oboe.	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik med huvudinstrument klarinett.

<b>Namn</b>	<b>Basklarinett - teknik, interpretation, solistisk repertoar och orkesterstudier</b>	<b>Biinstrument viola - för violinister</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik med huvudinstrument klarinett.	Särskild behörighet: minst 7,5 hp violinstudier vid musikhögskola eller motsvarande. .
<b>Namn</b>	<b>Den framträdande människan – musik och psykologi</b>	<b>Orgelinterpretation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: studerar eller har tidigare studier från musiker- eller musiklärarutbildning, minst 90 hp.	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik eller motsvarande. .
<b>Namn</b>	<b>Programförberedande kurs i musik</b>	<b>Nordiska ungdomsorkestern 2022</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 30 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: godkänt antagningsprov Urval: rangordning via antagningsprov	Information saknas
<b>Namn</b>	<b>Barockinterpretation för sångare och instrumentalister (Grund- och fortsättningskurs)</b>	<b>Kammarmusik från barocken (Grund- och fortsättningskurs)</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Utöver grundläggande behörighet krävs, studerar eller har studerat på musikerutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, genomförda högskolestudier inom huvudområdet i ämnet musik om minst 15 hp samt godkända antagningsprov. Urval: via antagningsprov	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik.
<b>Namn</b>	<b>Barockinterpretation för sångare och instrumentalister (Grund- och fortsättningskurs)</b>	<b>Improvisation för stråkinstrumentalister</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Utöver grundläggande behörighet krävs, studerar eller har studerat på musikerutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, genomförda högskolestudier inom huvudområdet i ämnet musik om minst 15 hp samt godkända antagningsprov. Urval: via antagningsprov	Särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, inriktning stråkinstrument, minst 7,5 hp inom ämnet musik.
<b>Namn</b>	<b>Improvisation för instrumentalister och sångare med klassisk inriktning</b>	<b>Comprovisation - Ensemble för samtida musik för den medskapande musikern</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng

<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: student vid musikhögskola eller motsvarande, samt verksamma musiklärare/musiker	Särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik.
------------------------	--	--

<b>Namn</b>	<b>Arabiska rytmer</b>	<b>Folk- och världsmusikensemble</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Särskild behörighet: antagen till ämneslärarutbildningen i musik/musikerutbildning på kandidatnivå alternativt 30 hp inom högre musikutbildning.

<b>Namn</b>	<b>Musikhögskolans storband</b>	<b>Persisk Slagverkstradition</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Särskild behörighet: 30 hp avklarade studier inom ämneslärarutbildningen i musik alt. musikerutbildningen.	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Svensk Folkmusik</b>	<b>Digital Musikproduktion</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Hemmastudio</b>	<b>Inspelningsteknik studio</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 15 högskolepoäng	Grundnivå 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Multimedia - film &amp; ljud</b>	<b>Multimediateknik för musiker</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Music Management Business</b>	<b>Live-elektronisk musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå 15 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik

<b>Namn</b>	<b>Sequencer, grundkurs</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet

Hemsida: <https://www.mhm.lu.se/musikhogskolan-i-malmo>

Källa, fristående kurser: [https://www.mhm.lu.se/sites/mhm.lu.se/files/2022-01/FriståendeKurser\\_MHM\\_tillganglighetsanpassad.pdf](https://www.mhm.lu.se/sites/mhm.lu.se/files/2022-01/FriståendeKurser_MHM_tillganglighetsanpassad.pdf)

## Teaterhögskolan i Malmö

### Utbildningar

Namn	Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande	Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urvalet sker genom bedömning av arbetsprover och textprov på plats.	Grundläggande behörighet samt Teaterhögskolans antagningsprov.

Namn	Master's Programme in Performing Arts as Critical Practice	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
Urvalskriterier	Examen i konst -och kultur med specialisering till performansen eller motsvarande	

### Kurser

Namn	Konceptuell scenkonst	Performance and Community
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundkurs 30 högskolepoäng Fortsättningskurs 30 högskolepoäng Kandidatkurs 30 högskolepoäng	Avancerad nivå, 10 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urval sker genom bedömning av personligt brev, beskrivning av planerade projekt under kursen, arbetsprov av genomförda egna verk	Studier i konst minst 90 högskolepoäng, bra kunskap av engelska

Namn	Clown and physical comedy	Entreprenörskap för scenkonstnärer inom musik och teater
Verksamhetsområde	Cirkus	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Förra skådespelarträning krävs, bra kunskap på engelska	

Hemsida: <https://www.thm.lu.se/>

## Lunds tekniska högskola

### Institutionen för designvetenskaper

### Utbildningar

Namn	Masterutbildning i industridesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urvalet sker genom bedömning av portfolio och personlig text



## Institutionen för bygg- och miljöteknologi

### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Masterutbildning inom energi- och miljöeffektiva byggnader</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund
<b>Karriärfas</b>	Master, 120 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Urvalet sker genom bedömning av akademiskt betyg

Hemsida: <https://www.lth.se/>

## Institutionen för arkitektur och byggd miljö

### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Arkitektutbildning</b>	<b>Masterutbildning i arkitektur</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	300 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Vid sidan av betyg och resultat från högskoleprov som urvalsgrund vid antagning till utbildningen har 1/3 av platserna hittills avsatts till sökande som gör ett särskilt antagningsprov, arkitektprovet.	Urvalet sker genom bedömning av portfolio och personlig text.

<b>Namn</b>	<b>Masterutbildning i digital arkitektur och framtidsutveckling</b>	<b>Sustainable Urban Design - Master's Programme</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Urvalet sker genom bedömning av portfolio och personlig text.	Urvalet sker genom bedömning av akademiskt betyg

<b>Namn</b>	<b>Forskarutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund
<b>Karriärfas</b>	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	

### Kurser

<b>Namn</b>	<b>Rum, scenografi och landskap</b>	<b>Byggnadskonsten i Europa - arkitektens formspråk och tektonik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 15 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

<b>Namn</b>	<b>Visuella tekniker</b>	<b>e-Miljöpsykologi</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Examen på grundnivå om minst 180 hp

<b>Namn</b>	<b>Skandinavisk arkitektur och stadsbyggnad I</b>	<b>Omvärdera utformning av bostadsområden efter COVID-19 utifrån förbättrad motståndskraft, del 2 tillämpning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	Avancerad nivå, 7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Godkänt betyg i kurser om minst 30 hp inom ämnesområdena arkitektur, arkitekturhistoria, konstvetenskap, landskapsarkitektur och/eller fysisk planering.	Kandidatexamen i Arkitektur / Landskapsarkitektur / Fysisk planering / Urban Design / Stadsförvaltning / Lantmäteri / Kulturgeografi / Urbana studier / Katastrofhantering / Humanitärt bistånd och utveckling / Samhällsbyggnad eller motsvarande

Hemsida: <https://www.arch.lth.se/>

## Odeum

### Odeums ensembler

Kurser

<b>Namn</b>	<b>Ensemble Music at Odeum</b>	<b>Ensemblemusicerande vid Odeum</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Antagningsprov	Minst 7.5 hp inom akademiska studier i ämnet musik samt godkänt antagningsprov
<b>Annat</b>	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör.	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör. Undervisning kvällstid. Åttondelsfart.

<b>Namn</b>	<b>Ensemblemusicerande vid Odeum II</b>	<b>Ensemblemusicerande vid Odeum III</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Karriärfas</b>	Fortsättningskurs, 7,5 högskolepoäng	Fortsättningskurs, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Antagningsprov	Antagningsprov
<b>Annat</b>	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör. Undervisning kvällstid. Åttondelsfart.	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör. Undervisning kvällstid. Åttondelsfart.

<b>Namn</b>	<b>Avancerad ensemblesång vid Odeum</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Lund
<b>Karriärfas</b>	Fristående kurs, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Antagningsprov

<b>Annat</b>	Kursen riktar sig till solistiskt skolade sångare med stor erfarenhet av körsång på hög nivå, främst sångare i Odeums ensemble Palaestra vokalensemble. Undervisningen är utspridd på olika projektveckor under läsåret.
--------------	--

Hemsida: <https://www.odeum.lu.se/odeum>

## MALMÖ UNIVERSITET

### Fakulteten för kultur och samhälle

#### *Institutionen för konst, kultur och kommunikation (K3)*

##### Utbildningar

Namn	Interaction Design	Produktdesign
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg 66% och högskoleprov (SweSAT) 34% (inte krävande för ansökningen)	Betyg 35%, högskoleprov 35%, särskilt prov 30%. Antagningen till 30 % av utbildningsplatserna sker utifrån ett alternativt urval som baserar sig på rangordning av inlämnade arbetsprov.

Namn	Grafisk design	Produktutveckling och design: Högskoleingenjörsutbildning
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg 34%, Högskoleprov 34%, Särskilt prov 32%. Tillsättning av platserna i urvalet särskilt prov baserar sig på rangordning av inlämnade arbetsprov.	Betyg 66%, Högskoleprov 34%

Namn	Interaction Design, Master's Programme (One-Year)	Interaction Design, Master's Programme (Two-Year)
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Magister, 60 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Arbetsprov, designuppdrag och personligt brev samt intervju om det behövs.	Arbetsprov, designuppdrag och personligt brev samt intervju om det behövs.

Namn	Nordic Urban Planning Studies, Two-Year Master's Programme	Visuell kommunikation
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Annat
<b>Plats</b>	Malmö, Roskilde, Tromsø	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Master, 120 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Ansökning via Roskilde universitet	Betyg 34%, Högskoleprov 34%, Särskilt prov 32%. Tillsättning av platserna i urvalet särskilt prov baserar sig på rangordning av inlämnade arbetsprov.

## Kurser

<b>Namn</b>	<b>Serieteckning och visuellt berättande</b>	<b>Biosocial Ethics: Limits of the Human</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier	Annat
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 30 högskolepoäng	Avancerade nivå 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg 34%, Högskolepoäng 32%, Högskoleprov 34%	Betyg 100%

<b>Namn</b>	<b>Cultural Politics in the Anthropocene: Global and Local Perspectives</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Avancerade nivå, 15 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg 100%

Webbsida: <https://mau.se/om-oss/fakulteter-och-institutioner/kultur-och-samhalle/fakulteten-for-kultur-och-samhalle/>

## HÖGSKOLAN KRISTIANSTAD

### Fakulteten för ekonomi

#### *Informatik och digital design*

#### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Digital design</b>	<b>Magisterprogram i Digital design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Magister (avancerad nivå), 60 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet + Engelska 6	Kandidatexamen i Digital design 180 hp, Interaktionsdesign 180 hp eller motsvarande, samt engelska 6/B. Därutöver krävs ett godkänt arbetsprov, en portfolio samt en egen motivering till ansökan.
<b>Kostnader</b>		Utöver dator med internetuppkoppling + headset behöver du följande material: Arduino officiell kit Uno (kostar c. 850 kr) Raspberry Pi 3 B+ (kostar cirka 700 kr) Andra elektroniska komponenter (kostar c. 350 kr)

## Kurser

<b>Namn</b>	<b>Att designa digitala upplevelser</b>	<b>Co-design – designdialoger</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 15 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign: människa och teknik 7 hp eller Interaktionsdesign I 7,5 hp samt Webbutveckling med minst 7 hp avklarade eller motsvarande	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign 7 hp varav minst 5 hp avklarade eller motsvarande.

<b>Namn</b>	<b>Designportfolio, cv och yrkesprofil</b>	<b>Designvetenskap i praktiken</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt 15 hp designprojekt inom design, konst eller informatik eller motsvarande.	Grundläggande behörighet samt Designteori 7,5 hp, eller motsvarande.

<b>Namn</b>	<b>Grafisk design, fördjupning tryck</b>	<b>Grafisk design, introduktion</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, tryck 7,5 hp eller motsvarande.	Grundläggande behörighet.

<b>Namn</b>	<b>Grafisk design, tryck</b>	<b>Grafisk designhistoria</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, introduktion 7,5 hp varav minst 3,5 hp avklarade eller motsvarande.	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, introduktion 7,5 hp varav minst 3,5 hp avklarade eller motsvarande.

<b>Namn</b>	<b>Interaktionsdesign I</b>	<b>Interaktionsdesign II</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign I 7,5 hp varav minst 5 hp avklarade eller motsvarande, alternativt momentet Interaktionsdesign 7 hp inom programmet Digital design. eller motsvarande.

<b>Namn</b>	<b>Interaktionsdesign och teknikens framkant</b>	<b>Responsiv webbdesign</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign I 7,5 hp alternativt Interaktionsdesign 7 hp inom programmet Digital design eller motsvarande.	Grundläggande behörighet samt Internetpublicering och webbdesign I 7,5 hp alternativt Webbteknik: Webbutveckling inom programmet Digital Design med minst 7 hp avklarade eller motsvarande.

<b>Namn</b>	<b>Tillämpad skissteknik</b>	<b>Typografi - att skapa upplevelser med text</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	På distans	På distans
<b>Karriärfas</b>	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, introduktion 7,5 hp eller motsvarande.

Hemsida: <https://www.hkr.se/>

Utbildningar

Namn	Landskapsingenjörsprogrammet – Alnarp	Landskapsarkitektprogrammet Alnarp
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Karriärfas</b>	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	300 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap

Namn	Trädgårdsingenjörsprogrammet design	Forest and landscape
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Karriärfas</b>	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap. Engelska B eller motsvarande.

Namn	Landscape Architecture	Forskarutbildning – Forskning i landskapsdesign
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Karriärfas</b>	Master (avancerad nivå), 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
<b>Urvalskriterier</b>	grundläggande behörighet: examen på grundnivå omfattande minst 180 hp särskild behörighet: fördjupning omfattande 90 hp inom något av följande: arkitektur, landskapsarkitektur, landskapsplanering, byggd miljö, design, fysisk planering, geografi, landskapsvetenskap, miljövetenskap eller samhällsbyggnadsteknik.	

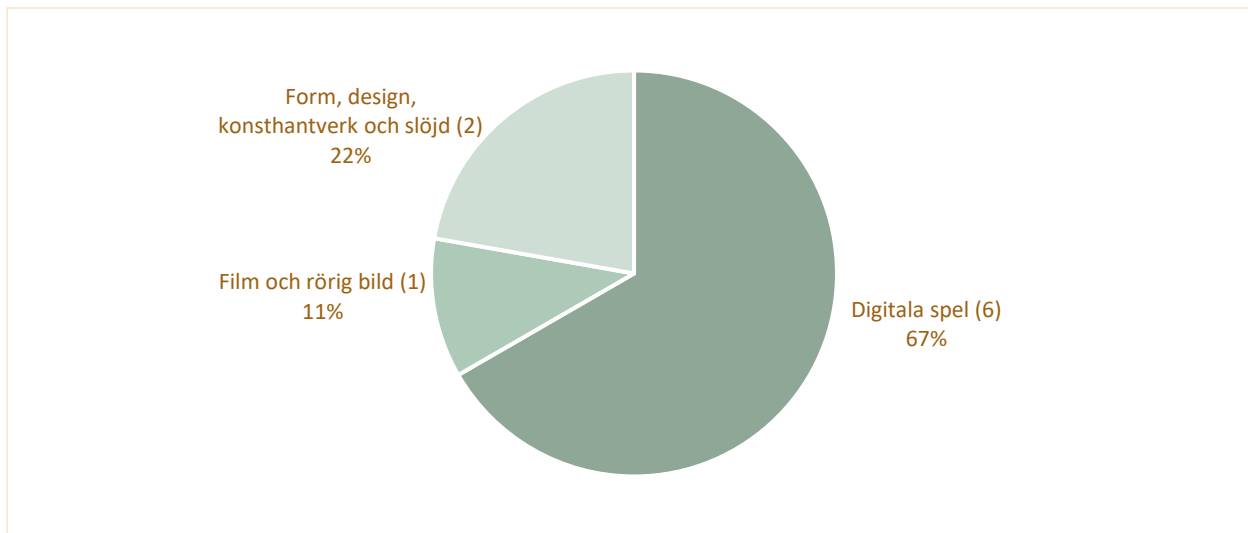
Namn	Forskarutbildning – Planering och förvaltning
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lomma
<b>Karriärfas</b>	Forskarnivå, 240 högskolepoäng

Hemsida: <https://www.slu.se/>

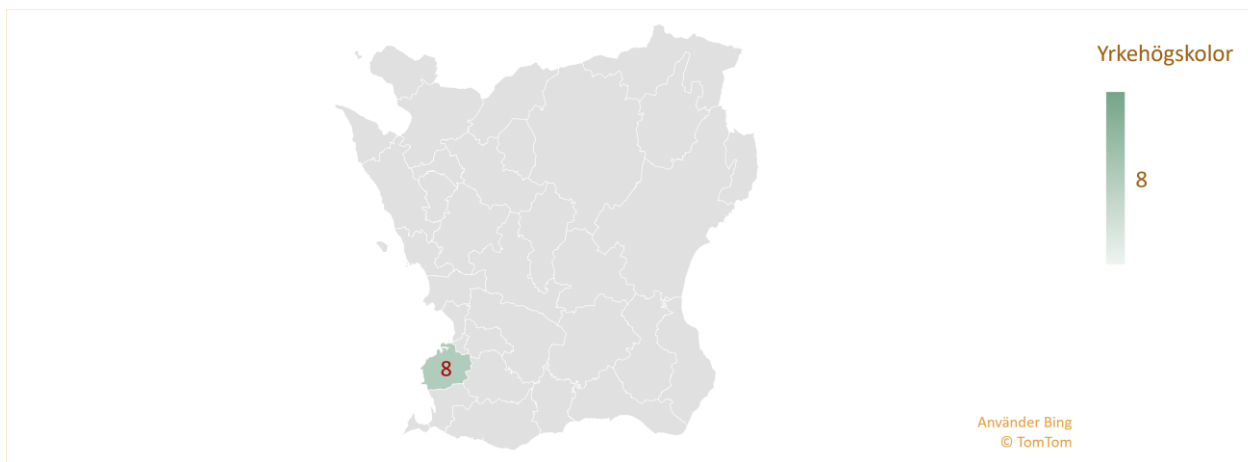
## YRKESHÖGSKOLOR

I detta avsnitt redovisas utbildningar i Skåne inom olika konstområden vid yrkeshögskolor. Först återges fördelning av utbildningar per konstområde. Diagrammet bör tolkas med försiktighet då antalet utbildningar är litet, och diagrammet bara återger kvantitativ fördelning av antal utbildningar.

Diagram 3. Antal samt andel utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 24. Antal utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne per kommun.



Malmö	8
-------	---

## MEDBORGARSKOLAN – TILLSKÄRARAKADEMIN MALMÖ

<b>Namn</b>	Technical Pattern Design
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	55 YH-poäng
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, arbetserfarenhet från området och examen från en konst- eller kulturutbildning

Hemsida: <https://www.tillskararakademinmalmo.se/>

## MEDIEINSTITUTET I SVERIGE AB

<b>Namn</b>	<b>Digital content designer</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	400 YH-poäng
<b>Urvalskriterier</b>	Lägst betyget E/3/G i följande kurser eller motsvarande kunskaper: Svenska 2 alt Svenska som andraspråk 2, 100p, Engelska 6 100, 100p, Digitalt skapande 1, 100p. Om du saknar betyg i Digitalt skapande 1 eller dokumenterad motsvarande kunskap men uppfyller annan behörighet kommer du att kallas till ett behörighetsprov i Digitalt skapande 1.

Hemsida: <https://medieinstitutet.se/>

## SKURUPS FOLKHÖGSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Kvalificerad filmarbetare inom film och serier</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	400 YH-poäng
<b>Urvalskriterier</b>	Det finns 25 platser per klass och om det är fler som uppfyller behörighet än det finns platser, så görs det urval för att avgöra vilka som blir antagna. Urvalet kommer baseras på betyg, särskilt prov och intervju.

Hemsida: <https://www.skurupsfolkhogskola.se/>

## TGA UTBILDNINGAR AB

<b>Namn</b>	<b>Technical artist</b>	<b>Leveldesigner</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	300 YH-poäng	550 YH-poäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov

<b>Namn</b>	<b>Spelanimatör</b>	<b>Spelgrafiker</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	550 YH-poäng	550 YH-poäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov

<b>Namn</b>	<b>Spelprogrammerare</b>	<b>Digital project game management</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Distans
<b>Karriärfas</b>	550 YH-poäng	65 YH-poäng
<b>Urvalskriterier</b>	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov

Hemsida: <https://www.thegameassembly.com/>

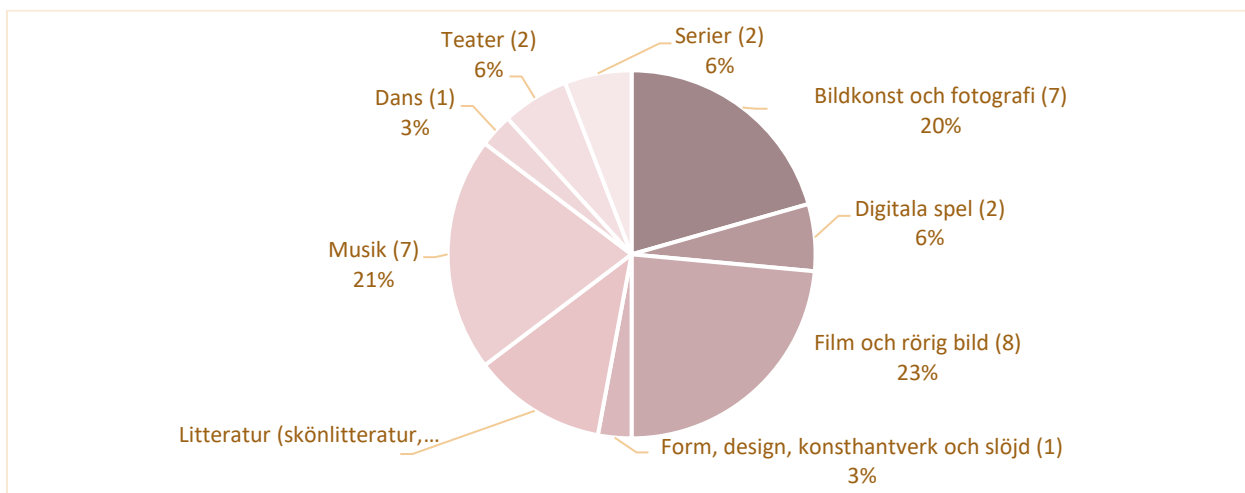


## FOLKHÖGSKOLOR

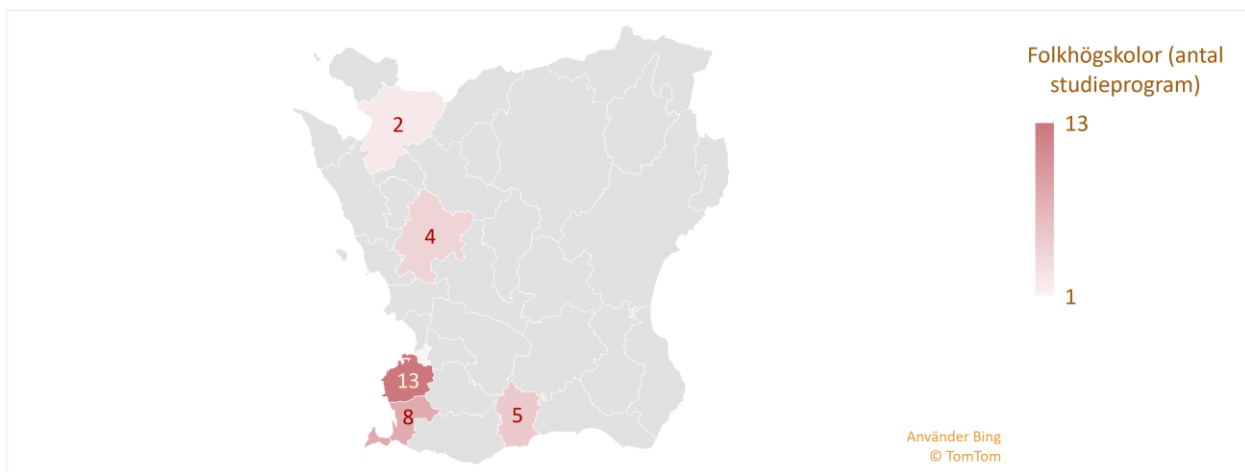
I detta avsnitt redovisas utbildningar inom konstområden i Skåne vid folkhögskolor. Inledningsvis återges fördelningen av utbildningar inom olika konstområden grafiskt i diagram 4. Diagrammet bör tolkas med försiktighet då det endast återger fördelning utifrån antal utbildningar, och inte utbildningarnas längd eller nivå.

På folkhögskola kan man studera både på gymnasienivå och på eftergymnasial nivå. Eftergymnasial nivå kräver att den sökande har gymnasiekompetens för att vara behörig att söka till en utbildning eller kurs. Slutförd gymnasieutbildning ger gymnasiekompetens.

Diagram 4. Antal samt andel utbildningar vid folkhögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 25. Antal utbildningar vid folkhögskolor i Skåne per kommun.



Malmö	13
Vellinge	8
Skurup	5
Svalöv	4
Ängelholm	2
Burlöv	1

## FOLKHÖGSKOLAN HVILAN

<b>Namn</b>	<b>Hvilan Modern Dance Academy</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans
<b>Plats</b>	Åkarp
<b>Karriärfas</b>	1 år, Gymnasienivå (A2)
<b>Urvalskriterier</b>	Påbörjade studier på Gymnasienivå eller motsvarande. Lämplighet för kursen styrkt genom vitsord, referenser och relevant erfarenhet är meriterande.
<b>Kostnader</b>	1.950 kr / läsår. Kostnad för läromedel tillkommer.

Hemsida: <https://hvilan.se/>

## FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Filmlinjen</b>	<b>Fridhem grafisk</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Karriärfas</b>	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Filmidé, ett filmklipp med tillhörande text och en personlig motivation. Intagningsprov.	Arbetsprov och filmpresentation

<b>Namn</b>	<b>Jazzmusiklinjen</b>	<b>Musiklab</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Karriärfas</b>	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	3 år gymnasium eller motsvarande och Inträdesprov/samtal.	Musiklabs ansökningsprov
<b>Kostnad:</b>	Materialkostnad 3500 kr/termin, Andra terminskostnader 1.100 kr/termin. Där ingår: kopior/utskrifter, 100 utskrifter, gemensamma måltider under startveckan, maten på de olika festerna, avslutningslunchen och för- och eftermiddagskaffe mån-fred.	

<b>Namn</b>	<b>Teaterlinjen</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater
<b>Plats</b>	Svalöv
<b>Karriärfas</b>	2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Teaterlinjens inträdesprov

Hemsida: <https://fridhemsfolkhogskola.se/>

## GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Urban konst</b>	<b>Filmlinjen</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	1 eller 2 år, Gymnasienivå (A2)	1 år, Gymnasienivå (A2)
<b>Urvalskriterier</b>	Personligt brev och arbetsprov, med efterföljande intervju	Personligt brev och intervju
<b>Kostnader</b>	Grundläggande material ingår och utrustning finns att låna. Vid större projekt hjälps vi åt att söka projektstöd.	Kostnadsfritt

<b>Namn</b>	<b>Filmlinjen projektår</b>	<b>Urban musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	1 år, Gymnasienivå (A2)	1 år, Gymnasienivå (A2)
<b>Urvalskriterier</b>	Videohälsning, arbetsprov samt projektbeskrivning	Erfarenhet av att skapa egen musik, aktivt musikintresse och musikalitet, personligt brev, inskickat eget skapat musik- eller ljudarbete och intervju.
<b>Kostnader</b>	Kostnadsfritt	Inga egna utgifter behöver betalas för att kunna fullfölja kursen. Fyra fullt utrustade inspelningsstudios och ljudsystem finns att låna.

<b>Namn</b>	<b>Urban musik, projektår</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	1 år, Gymnasienivå (A2)
<b>Urvalskriterier</b>	Projektbeskrivning, personligt brev, antagningsintervju samt grundläggande teknisk, praktisk och teoretisk kunskap, förståelse och verktyg för att på egen hand kunna planera och driva ett kreativt projekt.
<b>Kostnader</b>	Inga egna utgifter behöver betalas för att kunna fullfölja kursen. Fyra fullt utrustade inspelningsstudios och ljudsystem finns att låna.

Hemsida: <https://www.glokala.se/>

## KVARNBY FOLKHÖGSKOLA

### Serieskolan i Malmö

<b>Namn</b>	<b>Serieskapande</b>	<b>Serieprojekt</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serie	Serie
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Gymnasienivå (A2)
<b>Urvalskriterier</b>	Avslutat gymnasium eller motsvarande. Projektbeskrivning med syfte, målsättning och tidsplan. Portfolio med relevanta arbeten samt ett rekommendationsbrev från en extern handledare.	Avslutat gymnasium eller motsvarande. Projektbeskrivning med syfte, målsättning och tidsplan. Portfolio med relevanta arbeten samt ett rekommendationsbrev från en extern handledare.
<b>Kostnader</b>	2.000 kr/läsår, täcker fria kopior och utskrifter, visst undervisningsmaterial. Räkna med extra kostnader för studieresor mm.	2.000 kr/läsår, täcker fria kopior och utskrifter, visst undervisningsmaterial. Räkna med extra kostnader för studieresor mm.

Hemsida: <https://serieskolan.kvarnby.fhsk.se/>

### Skrivarskolan

<b>Namn</b>	<b>Skrivarskolans basår</b>	<b>Skrivarskolans projektår</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	1 eller 2 år, Gymnasienivå	1 eller 2 år, Gymnasienivå
<b>Kostnader</b>	1.000 kr	1.000 kr
<b>Urvalskriterier</b>		Projektplan

Hemsida: <https://www.kvarnby.se/kurser/skrivarskolan/>

## MUNKA FOLKHÖGSKOLA

Namn	Fotoskolan Munka	Konstskolan Munka
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Ljungby	Ljungby
<b>Karriärfas</b>	1 eller 2 år, Gymnasienivå	1 eller 2 år, Gymnasienivå

Hemsida: <https://www.munkafolkhogskola.se/>

## SKURUPS FOLKHÖGSKOLA

Namn	Kulturprojektlinjen	Speldesign – bas
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	1 år (behörighet 3-årig gymnasiekompetens)	1 år (behörighet 3-årig gymnasiekompetens)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, personligt brev, projektbeskrivning.	Betyg, personligt brev och intervju.
<b>Kostnader</b>	Oavsett om du går kursen eller linjen utgår det en kostnad för material, resor, produktioner m.m. I kursavgiften ingår även ett medlemskap i ett frilanskontor med bland annat replokaler, klipprum och black box. Du får en egen nyckel så att du kan gå dit och jobba när du vill.	För material, resor, produktioner m.m. utgår en kostnad på 3000 kr. per termin. I denna kostnad ingår anmälningsavgift på 200 kronor. Kostnad för studieresor kan tillkomma, men är då frivilliga.

Namn	Speldesign – Entreprenör	Filmlinjen
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	1 år (behörighet 3-årig gymnasiekompetens)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, personligt brev och intervju.	Betyg, personligt brev och prov.
<b>Kostnader</b>	För material, resor, produktioner m.m. utgår en kostnad på 3.000 kr. per termin. I denna kostnad ingår anmälningsavgift på 200 kronor. Kostnad för studieresor kan tillkomma, men är då frivilliga.	För material, resor, produktioner med mera utgår en kostnad.

Namn	Skrivpedagoglinjen	Skrivarlinjen
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
<b>Plats</b>	Distans, Skurup	Skurup
<b>Karriärfas</b>	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, minst 18 år gammal, (A2, Gymnasienivå)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, intyg från tidigare skivutbildningar och personligt brev	Betyg, personligt brev, arbetsprover
<b>Kostnader</b>	För litteratur, material m.m. utgår en kostnad.	För litteratur, material, antologi, utflykter m.m. utgår en kostnad.

Namn	Folkmusikerlinjen	Jazzmusikerlinjen
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Skurup	Skurup
<b>Karriärfas</b>	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Inträdesprov	3 år gymnasie- eller motsvarande, inträdesprov vid testdag.
<b>Kostnader</b>	För material m.m. utgår en kostnad.	För material m.m. utgår en kostnad.

<b>Namn</b>	<b>Rockmusikerlinjen</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Skurup
<b>Karriärfas</b>	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	3 år gymnasie- eller motsvarande, inträdesprov
<b>Kostnader</b>	För material m.m. utgår en kostnad.

Hemsida: <https://www.skurupfolkhogskola.se/>

## ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Fotografi – yrkesutbildning</b>	<b>Fria förberedande konstlinjen yrkesutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Karriärfas</b>	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Arbetsprover	Arbetsprover
<b>Kostnader</b>	Materialkostnad 3.000 kr/termin (ytterligare materialkostnader kan tillkomma) + terminsavgift 700 kr (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)	Materialkostnad 2.000 kr/termin (ytterligare materialkostnader på 1.500–3.000 kr kan tillkomma) + Terminsavgift 700 kr (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)

<b>Namn</b>	<b>Fria förberedande konstlinjen yrkesutbildning</b>	<b>Grafisk Design Nya Media – yrkesutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Karriärfas</b>	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Antagningen sker på bedömning av arbetsprover.	Antagningen sker på bedömning av arbetsprover.
<b>Kostnader</b>	Materialkostnad 2.000 kr/termin (ytterligare materialkostnader på 1,500–3.000 kr kan tillkomma) + Terminsavgift 700 kr (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)	Materialkostnad 1.650 kr/termin. + Terminsavgift 700 kr/termin (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)

<b>Namn</b>	<b>Textil Konst &amp; Design – yrkesutbildning</b>	<b>Konstgrafiklinjen – yrkesutbildning,</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Karriärfas</b>	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Arbetsprover	Arbetsprover
<b>Kostnader</b>	Terminkostnad: 700 kr/termin Materialkostnad: 2.200 kr/termin (ytterligare kostnader för material kan tillkomma) Teckning & krokikostnad: 220 kr/termin	Materialkostnad 2.900 kr/termin (ytterligare materialkostnader kan tillkomma) + Terminsavgift 700 kr/termin (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jul-lunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)

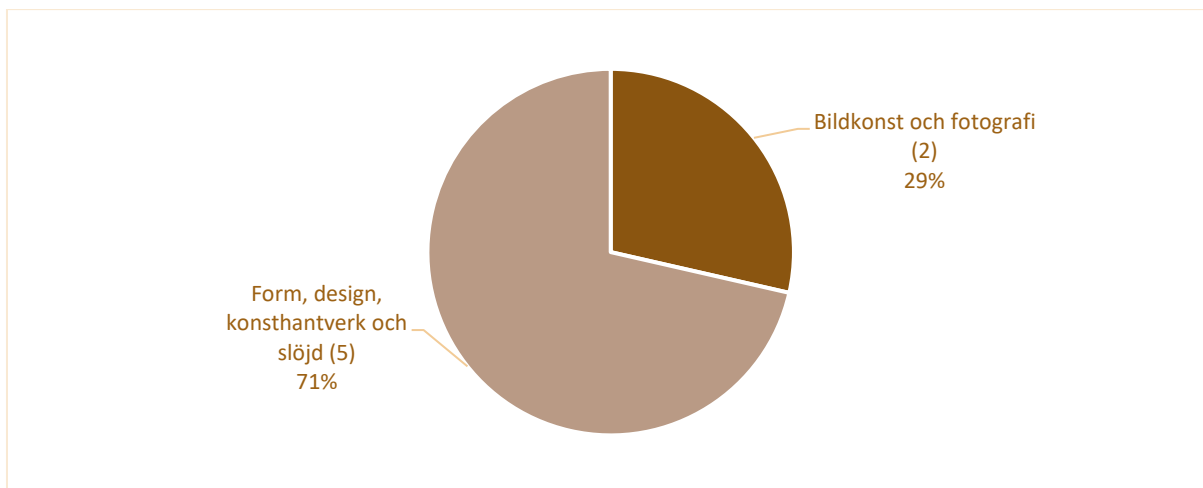
<b>Namn</b>	<b>Grafisk design – Visuell kommunikation</b>	<b>Musikteaterutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Teater
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Karriärfas</b>	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
<b>Urvalskriterier</b>	Personligt brev, gymnasiebetyg och arbetsprov	Scenprov
<b>Kostnader</b>	Terminkostnad: 700 kr/termin, Materialkostnad: 1.850 kr/termin Teckning & krokikostnad: 220 kr/termin	Materialkostnad 4.000 kr/termin + 700 kr terminsavgift (försäkring samt vissa gemensamma luncher och kaffe/te/juice i skolans matsal)

Hemsida: <https://www.ostragreviefolkhogskola.com/>

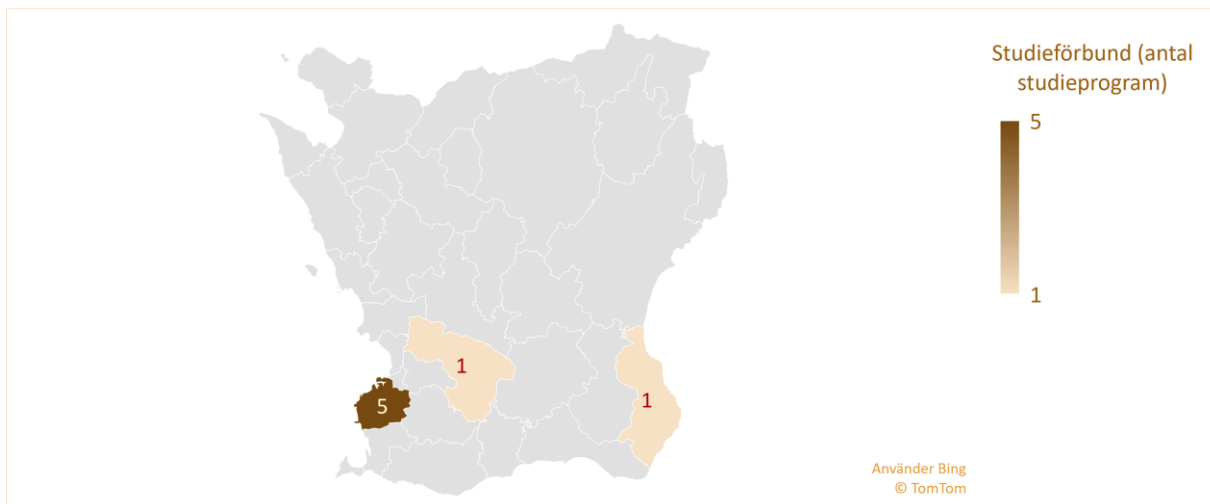
## STUDIEFÖRBUND

I detta avsnitt listas utbildningar inom konstområden vid studieförbund i Skåne. Utbildningarna som tas upp i denna rapport är yrkesförberedande, och omfattar alltså inte de utbildningar som ges inom konst och kultur kvällstid i många kommuner. Fördelning av utbildningar enligt konstområde återges inledningsvis grafiskt i diagram 5. Notera att det totala antalet utbildningar är litet, därav får varje utbildnings inriktning stort genomslag i diagrammet.

Diagram 5. Antal samt andel utbildningar vid studieförbund i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 26. Antal utbildningar vid studieförbund i Skåne per kommun.



Malmö	5
Lund	1
Simrishamn	1

## FOLKUNIVERSITETET

### Lunds konst/designskola

<b>Namn</b>	<b>Utbildning i Konst-Design-Arkitektur</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Lund
<b>Karriärfas</b>	1 eller 2 år
<b>Urvalskriterier</b>	Arbetsprover, testdag och intervju
<b>Kostnader</b>	Terminsavgiften är 18,500 kr

Hemsida: <https://www.folkuniversitetet.se/vara-skolor/estetiska-skolor/lundskonstdesignskola/>

## MEDBORGARSKOLAN

### Tillskärarakademin Malmö

<b>Namn</b>	<b>Mönsterkonstruktion/Direktris</b>	<b>Produktutvecklare/Design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	40 veckor	20 veckor
<b>Urvalskriterier</b>	Förkunskaper, meriter och personligt brev	Förkunskaper, meriter och arbetsprov
<b>Kostnader</b>	41.000 kronor, Grundmaterial ingår i utbildningen.	41.000 kronor, Grundmaterial ingår i utbildningen.

Hemsida: <https://www.tillskararakademinmalmo.se/>

## TAU HANTVERKSSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Finsnickeri &amp; möbeldesign</b>	<b>Interiör &amp; Design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Vuxenutbildning	Vuxenutbildning

<b>Namn</b>	<b>Textil &amp; Mode</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Karriärfas</b>	Vuxenutbildning

Hemsida: <https://www.tauhantverksskola.com/>

## ÖSTERLENSKOLAN

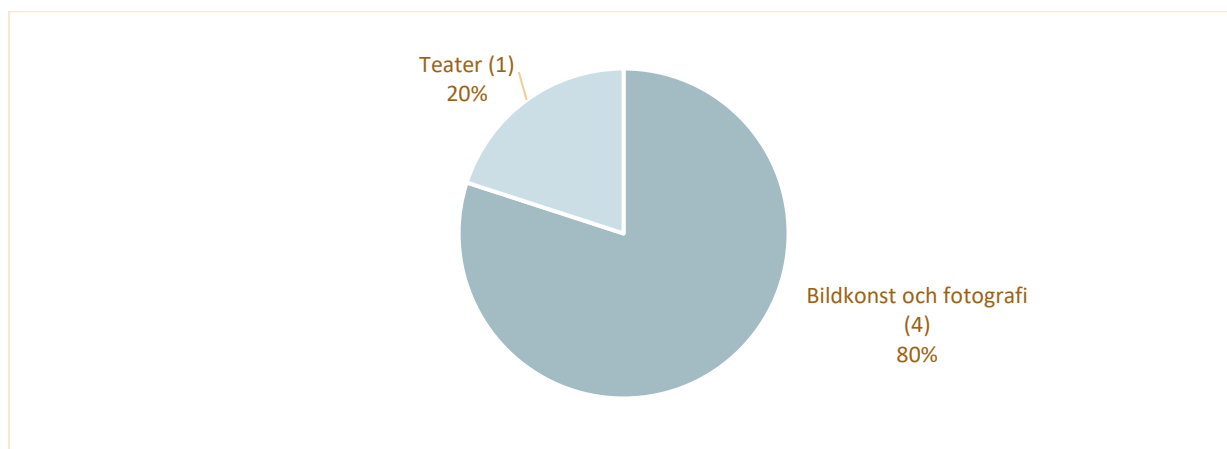
<b>Namn</b>	<b>Grundläggande Konst &amp; Designutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Simrishamn
<b>Karriärfas</b>	80 veckor, 2-årig förberedande konst- och designutbildning
<b>Urvalskriterier</b>	Genomgången gymnasieskola, gymnasiesärskola eller motsvarande utbildning. Du kan också vara behörig om du på annat sätt bedöms kunna tillgodogöra dig utbildningen. Även krav på särskilda förkunskaper.
<b>Kostnader</b>	40.000 kr, Andra avgifter kan förekomma för t.ex. kurslitteratur

Hemsida: <http://osterlenskolan.se/>

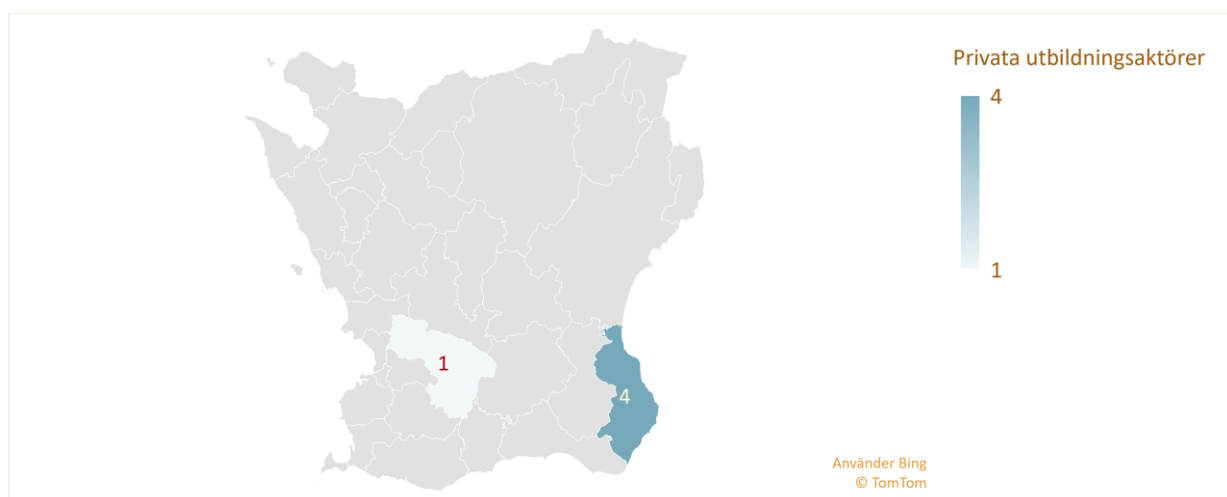
## PRIVATA UTBILDNINGSANORDNARE

I detta avsnitt listas utbildningar inom konstområden i Skåne som erbjuds av privata utbildningsanordnare som inte faller under någon av tidigare kategorier i rapporten. Till privata utbildningsanordnare räknas föreningar och andra icke-offentliga organisationer. Inledningsvis återges fördelningen av utbildningar per konstområde i diagram 6. Notera att det totala antalet utbildningar är litet, vilket gör att varje utbildning får stort genomslag i diagrammet. Myndigheten för yrkeshögskolan genomför viss inspektion av privata utbildningsanordnares utbildningar. Mer information om denna typ av utbildning, se myndighetens hemsida, <https://www.myh.se/konst-och-kulturutbildningar>.

Diagram 6. Antal samt andel utbildningar vid privata utbildningsanordnare i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 27. Antal utbildningar och kurser vid privata utbildningsordnare i Skåne per kommun.



Simrishamn	4
Lund	1



## THE SWEDISH ACADEMY OF REALIST ART

Namn	Traditional Realist Drawing and Painting Program	Traditional Realist Drawing Techniques
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Karriärfas	3 år, (Eftergymnasial nivå B1)	1 år, (Eftergymnasial nivå B1)
Urvalskriterier	Gymnasieexamen	Gymnasieexamen
Kostnader	60.000 kr/termin	60.000 kr/termin

Namn	Traditional Realist Drawing and Painting Program	Traditional Realist Painting Program
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Karriärfas	1 år, (Eftergymnasial nivå B1)	1 år, (Eftergymnasial nivå B1)
Urvalskriterier	Gymnasieexamen, arbetsprov	Gymnasieexamen, arbetsprov
Kostnader	60.000 kr/termin	60.000 kr/termin

Hemsida: <https://www.swedishacademyofrealistart.se/>

## KULTURCENTRUM SKÅNE

Namn	Kulturcentrum Skånes treåriga, eftergymnasiala kulturutbildning
Verksamhetsområde	Annat
Plats	Lund
Karriärfas	3 år, Eftergymnasial nivå
Urvalskriterier	Testdag med drama, musik och bild. Också intervju.
Annat	Kulturutbildning är en grundutbildning i musik, drama/teater och bild. Utbildningen bedrivs på heltid och riktar sig till personer med kognitiva eller intellektuella funktionsvarianter.

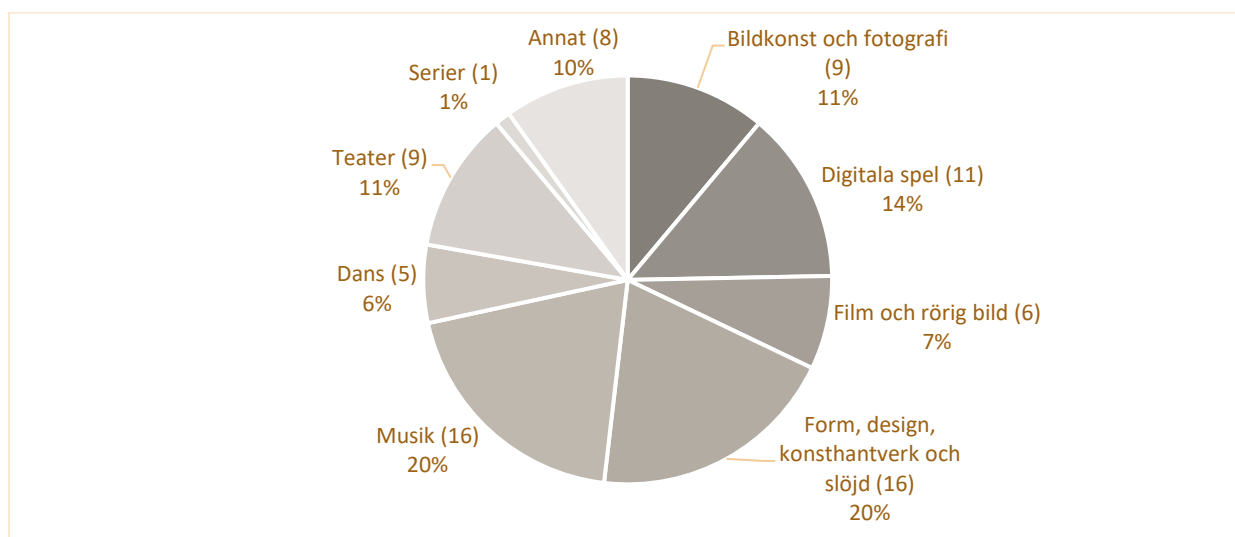
Hemsida: <http://www.kulturcentrumskane.com/>

# Utbildningar för barn och unga

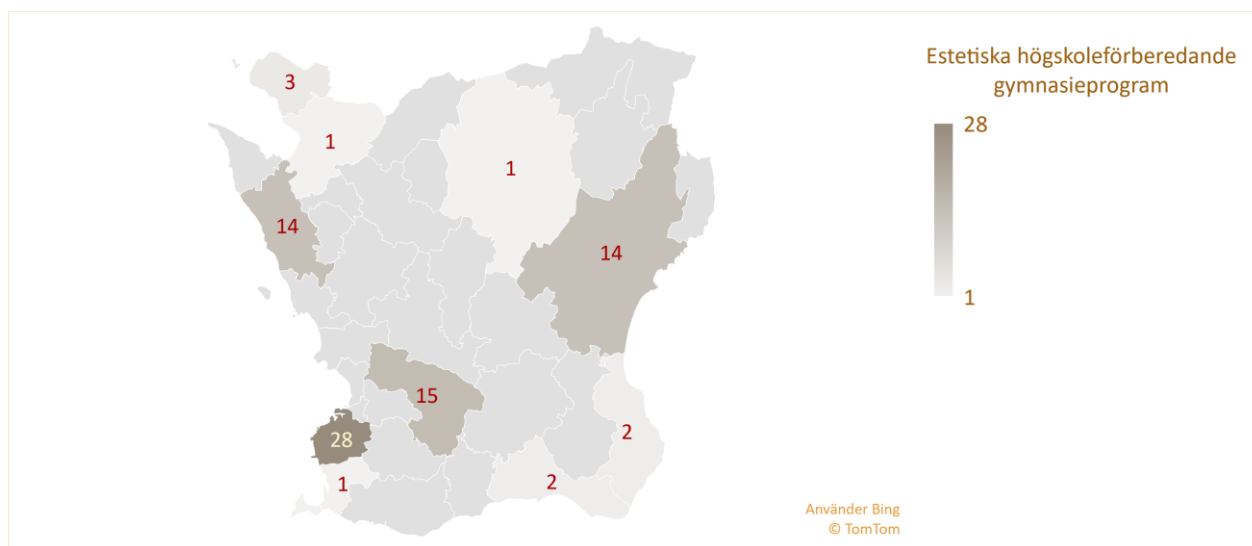
## ESTETISKA HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE GYMNASIEPROGRAM (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

I detta avsnitt listas estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram i Skåne. Inledningsvis redovisas fördelningen av utbildningar enligt konstområde i diagram 7. Kategorin annat innehåller bland annat teoretiska kurser eller kurser som har många konstområden i samma kurs.

Diagram 7. Antal samt andel estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 28. Antal estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne per kommun.



Malmö	28
Lund	15
Kristianstad	14
Helsingborg	14
Båstad	3
Ystad	2
Simrishamn	2
Hässleholm	1
Vellinge	1
Ängelholm	1

## APELRYDSSKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Fotografisk bild</b>	<b>Bild och formgivning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Båstad	Båstad
<b>Namn</b>	<b>Etisk modedesign</b>	<b>Musikal</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Teater
<b>Plats</b>	Båstad	Båstad
<b>Urvalskriterier</b>	Tar emot 18 sökande. Betyg och skriftligt prov.	

Hemsida: <https://apelryd.se/>

## BRYGGERIETS GYMNASIUM

<b>Namn</b>	<b>Fri konst</b>	<b>Foto och film</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Namn</b>	<b>Serieteckning</b>	
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier	
<b>Plats</b>	Malmö	

Hemsida: <https://bryggerietsgymnasium.se/>

## CHRISTIAN 4:S GYMNASIUM

<b>Namn</b>	<b>Bild och formgivning</b>	<b>Estetik och media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad

<b>Namn</b>	<b>Musik</b>	<b>Spetsutbildning i musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad

<b>Namn</b>	<b>Dans</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad

Hemsida: <https://www.kristianstad.se/sv/barn-och-utbildning/gymnasieskola/gymnasieskolor/christian-4s-gymnasium/>

## CYBERGYMNASIET

<b>Namn</b>	<b>Estetik och media – Foto och film</b>	<b>Bild och form – konstnärskap och design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Teater – framför och bakom kameran</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater
<b>Plats</b>	Malmö

Hemsida: <https://cybergymnasiet.se/malmo/>

## DESINGGYMNASIET

<b>Namn</b>	<b>Grafisk design</b>	<b>Textildesign</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Produktdesign</b>	<b>Arkitektur och design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Inredningsdesign</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö

Hemsida: <https://www.designgymnasiet.se/>

## DROTTNING BLANKAS GYMNASIESKOLA LUND

<b>Namn</b>	<b>Design och inredning</b>	<b>Grafisk design och reklam</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund

Hemsida: <https://www.drottningblanka.se/lund/>

## DROTTNING BLANKAS GYMNASIESKOLA KRISTIANSTAD

Namn	Artisten	Musik och samhälle
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Hemsida: <https://www.drottningblanka.se/kristianstad/>

## GYMNASIESKOLAN GRIPEN

Namn	Medieproducent
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö

Hemsida: <https://www.gygripen.se/>

## GYMNASIESKOLAN SPYKEN

Namn	Bild och formgivning	Musik
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Lund	Lund

Namn	Teatern	Estetik och media
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Lund	Lund

Hemsida: <https://lund.se/gymnasiewebbar/spyken>

## HTS HÄSSLEHOLMS TEKNISKA SKOLA

Namn	Musik
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Hässleholm

Hemsida: <https://www.hassleholm.se/utbildning-och-barnomsorg/gymnasium/gymnasieskolor-i-kommunen/hassleholms-tekniska-skola-hts.html>

## LBS KREATIVA GYMNASIET HELSINGBORG

Namn	E-sport	Spelgrafik
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Helsingborg	Helsingborg

Namn	Spelutveckling	Foto och film
Verksamhetsområde	Digitala spel	Film och rörlig bild
Plats	Helsingborg	Helsingborg

<b>Namn</b>	<b>Grafisk design</b>	<b>Media beteende</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Annat
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg

Hemsida: <https://www.lbs.se/helsingborg/>

## LBS KREATIVA GYMNASIET KRISTIANSTAD

<b>Namn</b>	<b>E-sport</b>	<b>Spelgrafik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad

<b>Namn</b>	<b>Spelutveckling</b>	<b>Foto och film</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Film och rörig bild
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad

<b>Namn</b>	<b>Grafisk design</b>	
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	
<b>Plats</b>	Kristianstad	

Hemsida: <https://www.lbs.se/kristianstad/>

## LBS KREATIVA GYMNASIET LUND

<b>Namn</b>	<b>Spelgrafik</b>	<b>Spelutveckling</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Lund	Lund

<b>Namn</b>	<b>Foto och film</b>	<b>Grafisk design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörig bild	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Lund	Lund

<b>Namn</b>	<b>Musikproduktion</b>	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	
<b>Plats</b>	Lund	

Hemsida: <https://www.lbs.se/lund/>

## LBS KREATIVA GYMNASIET MALMÖ

<b>Namn</b>	<b>E-sport</b>	<b>Spelgrafik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Spelutveckling</b>	<b>Foto och film</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Film och rörig bild
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Grafisk design</b>	<b>Media beteende</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Annat
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Systemutveckling</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Malmö

Hemsida: <https://www.lbs.se/malmo/>

## LUNDS DANS- OCH MUSIKALGYMNASIUM

<b>Namn</b>	<b>Estetisk spetsutbildning dans</b>	<b>Estetiskt program med dansinriktning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Lund

<b>Namn</b>	<b>Estetisk spetsutbildning musikal</b>	<b>Estetiskt program med musikinriktning (musikteater)</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Lund	Lund

Hemsida: <https://www.dansomusikal.se/>

## MALMÖ LATINSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild och formgivning</b>	<b>Musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och/eller färdighetsprov	Betyg och/eller färdighetsprov

<b>Namn</b>	<b>Dans</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och/eller via färdighetsprov.	Betyg och/eller färdighetsprov

<b>Namn</b>	<b>Estetik och media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Malmö

Hemsida: <https://malmo.se/Gymnasieskolor/Malmo-latinskola.html>

## MEGA MUSIK GYMNASIESKOLA HELSINGBORG

<b>Namn</b>	<b>Musikestetiskt program – pop och rock</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg

Hemsida: <https://www.megamusik.se/>

## NICOLAISKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Bild och formgivning</b>	<b>Musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg

<b>Namn</b>	<b>Dans</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg

<b>Namn</b>	<b>Estetik och media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Helsingborg

Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

## NOVA GYMNASIUM

<b>Namn</b>	<b>Musikteater</b>	<b>Media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Annat
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn

Hemsida: <https://www.novagymnasium.se/>

## NTI GYMNASIET HELSINGBORG

<b>Namn</b>	<b>Design &amp; media</b>	<b>Produktutveckling</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg

Hemsida: <https://www.ntigymnasiet.se/helsingborg/>

## RYTMUS

<b>Namn</b>	<b>Musik – estet/sam</b>	<b>Musik – singer/songwriter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Musik – musikproduktion</b>	<b>Musik – Instrument/Sång</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

Hemsida: <https://rytmus.se/malmo/>



## SUNDSGYMNASIET

<b>Namn</b>	<b>Musik – estet/sam</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge

Hemsida: <https://vellinge.se/sundsgymnasiet/>

## YSTAD GYMNASIUM

<b>Namn</b>	<b>Musik</b>	<b>Estetik och media</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Annat
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad

Hemsida: <https://www.ystadgymnasium.se/>

## ÄNGELHOLMS GYMNASIESKOLA

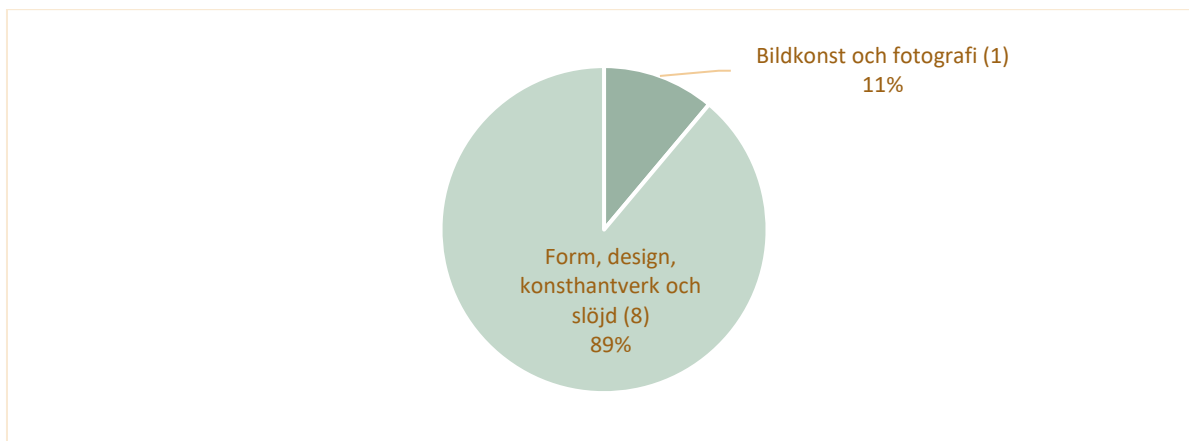
<b>Namn</b>	<b>Bild och formgivning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Ängelholm

Hemsida: <https://gymnasieskola.engelholm.se/>

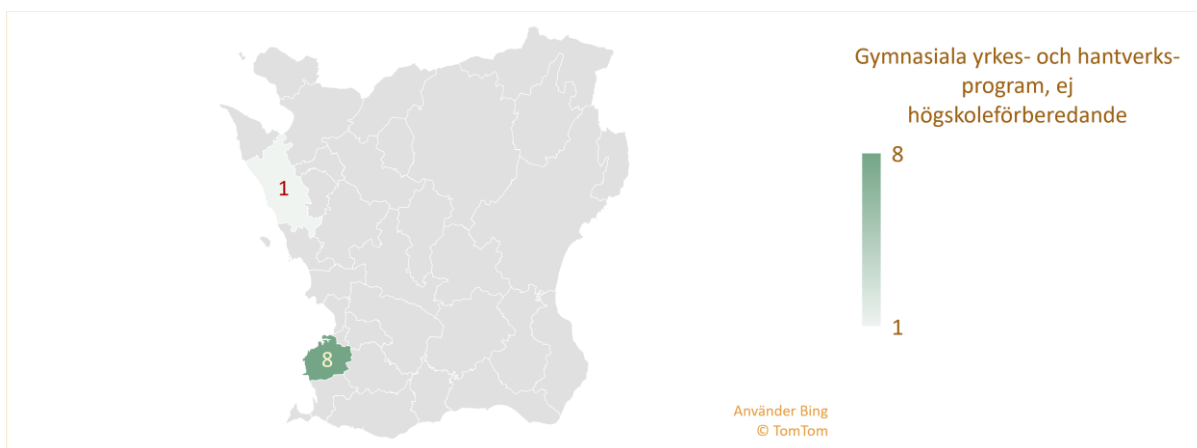
## GYMNASIALA YRKES- OCH HANTVERKSPROGRAM, EJ HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

I detta avsnitt listas gymnasiala yrkes- och hantverksprogram i Skåne. Inledningsvis återges fördelningen enligt konstområde i diagram 8. Observera att då det totala antalet utbildningar är litet får varje utbildning stort genomslag i diagrammet.

Diagram 8. Antal samt andel gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 29. Antal gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.



Malmö	8
Helsingborg	1

## DESIGNGYMNASIET

<b>Namn</b>	<b>Textil design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö

Hemsida: <https://www.designgymnasiet.se/>

## MALMÖ LÄRLINGSCENTER

<b>Namn</b>	<b>Keramik</b>	<b>Finsnickeri</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Guldsmed</b>	<b>Silversmed</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

Hemsida: <https://malmo.se/Gymnasieskolor/Malmo-Larlingscenter.html>

## NICOLAISKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Textil och design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Helsingborg

Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

## TAU HANTVERKSSKOLA

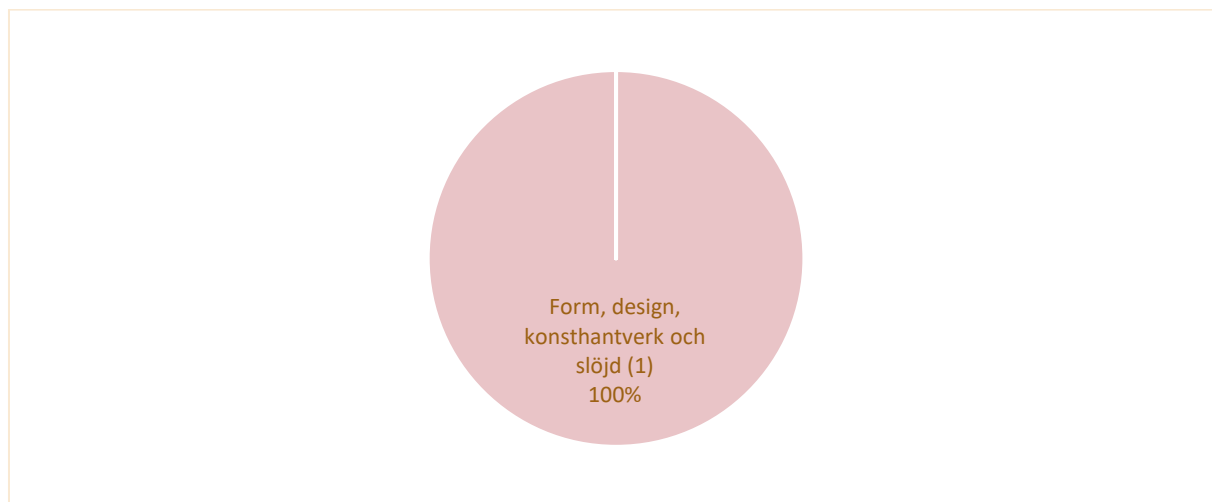
<b>Namn</b>	<b>Finsnickeri &amp; Möbeldesign</b>	<b>Interiör &amp; Design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö

<b>Namn</b>	<b>Textil &amp; Mode</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Malmö

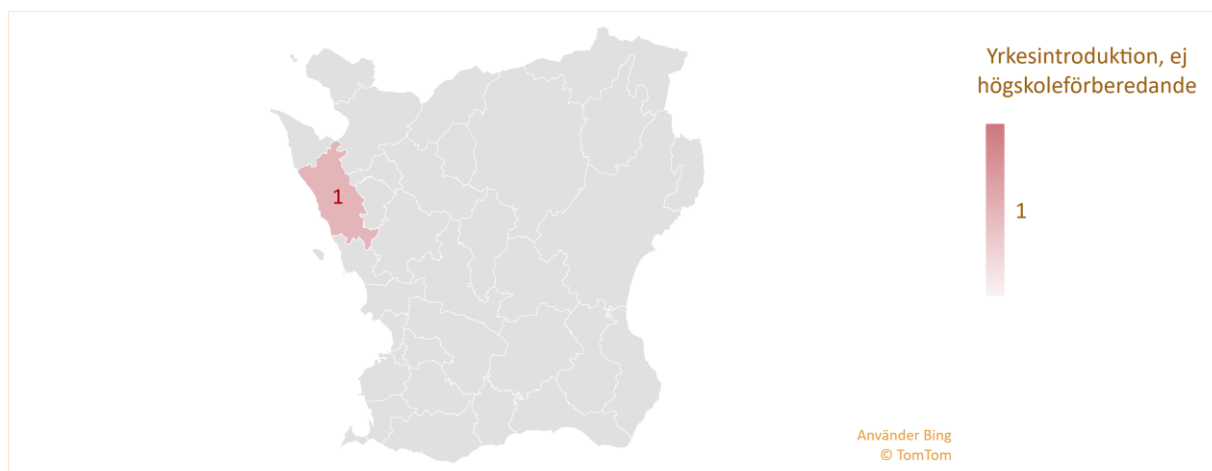
Hemsida: <https://www.tauhantverksskola.com/>

## YRKESINTRODUKTION, EJ HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

Diagram 9. Antal samt andel program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 30. Antal program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.



Helsingborg

1

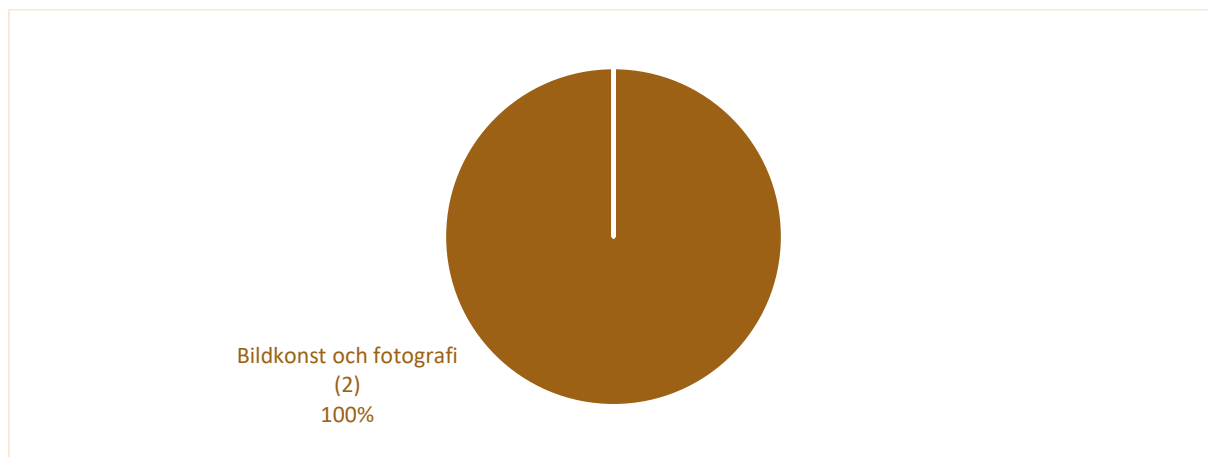
### NICOLAISKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Textil och design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form, design, konsthantverk och slöjd
<b>Plats</b>	Helsingborg

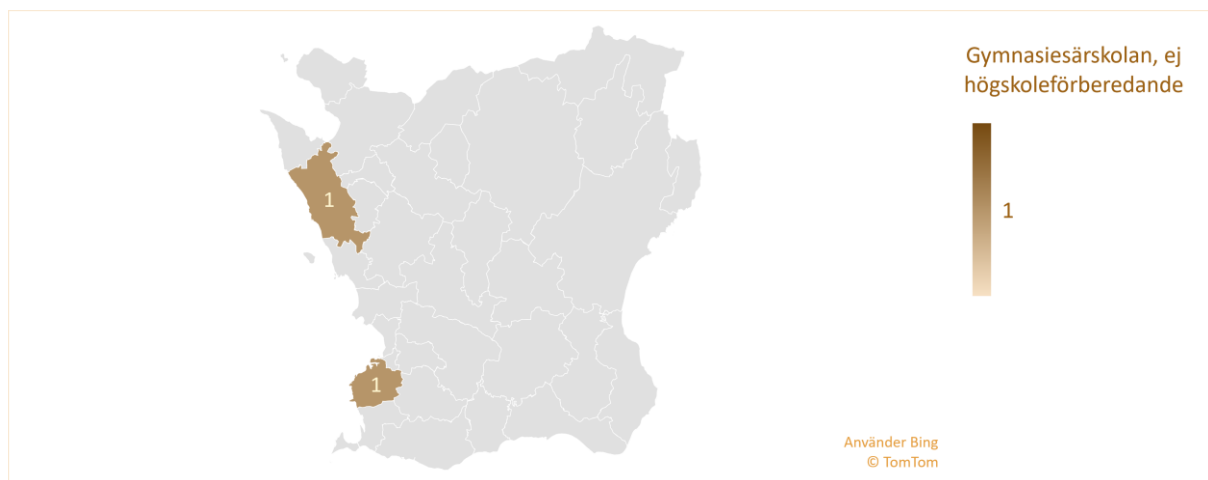
Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

## GYMNASIESÄRSKOLAN, EJ HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

Diagram 10. Antal samt andel program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 31. Antal program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.



Helsingborg	1
Malmö	1

## NICOLAISKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Gymnasiesärskola – Estetisk verksamhet</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Helsingborg

Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

## VALDEMARSRO GYMNASIUM

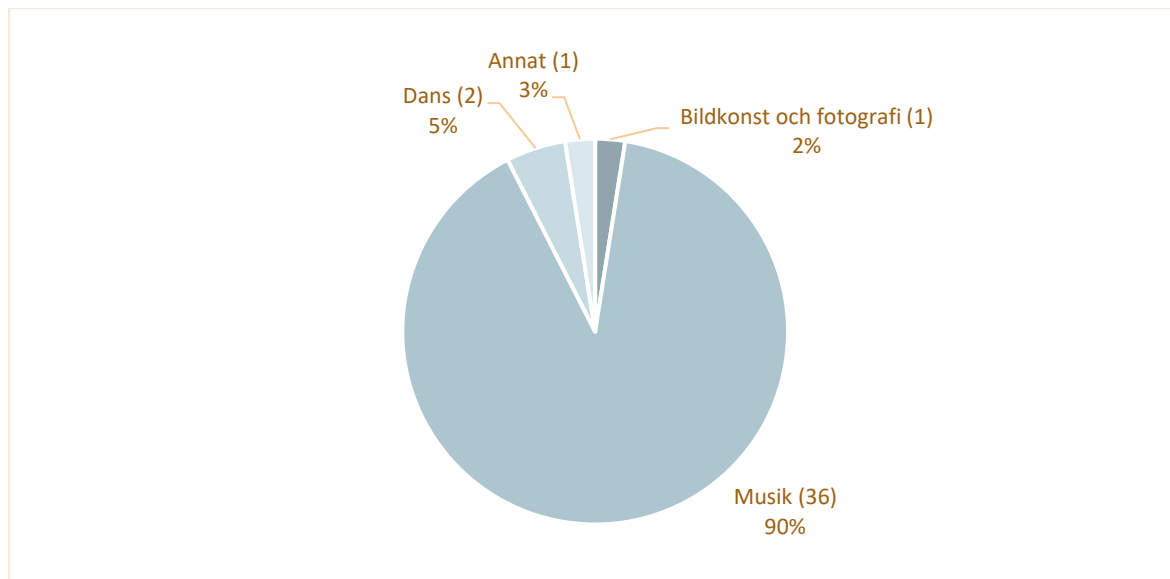
<b>Namn</b>	<b>Estetiska verksamheter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Annat:</b>	Gymnasium till speciella behov

Hemsida: <https://malmo.se/Gymnasieskolor/Valdemarsro-gymnasium.html>

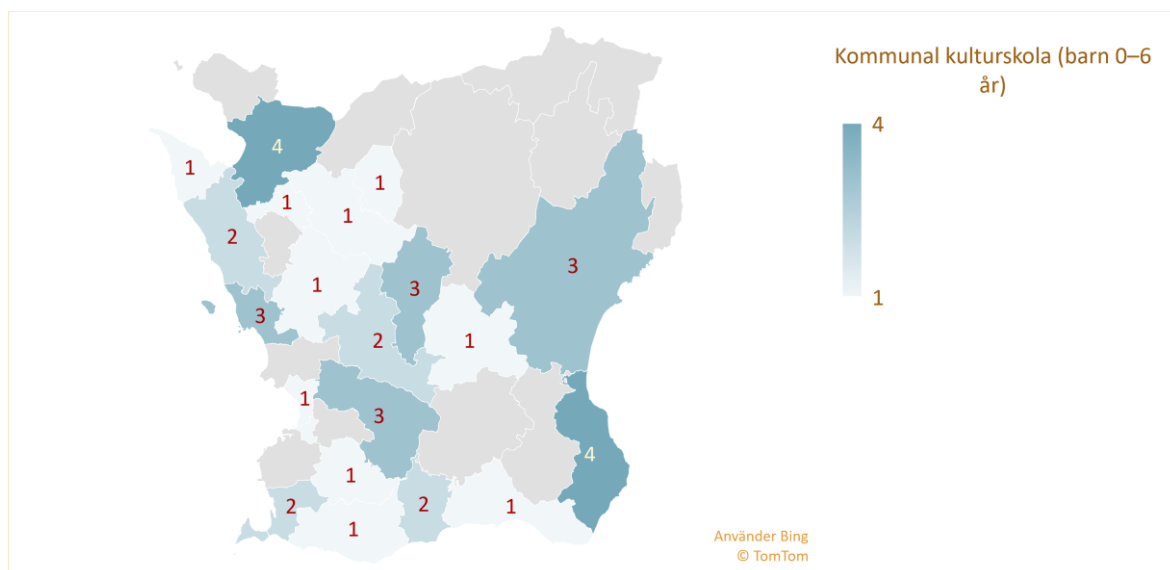
## KOMMUNAL KULTURSKOLA (BARN 0–6 ÅR)

Information om samverkan mellan kommunala kulturskolor och enskilda kommunala kulturskolors utbud finns bland annat på Regional kulturskola Skånes hemsida, <https://www.regionalkulturskolaskane.se/>. Samtliga kommuners kulturskolor finns dock inte på denna hemsida. Hemsidan Skånes kulturskolor i samverkan, <https://www.kulturskolan.info/> innehåller information om samtliga Skånes kommunala kultur- och musikskolor.

Diagram 11. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 32. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne per kommun.



Ängelholm	4	Höganäs	1
Simrishamn	4	Hörby	1
Höör	3	Klippan	1
Kristianstad	3	Lomma	1
Landskrona	3	Perstorp	1
Lund	3	Svalöv	1
Eslöv	2	Svedala	1
Skurup	2	Trelleborg	1
Vellinge	2	Ystad	1
Helsingborg	2	Åstorp	1
Burlöv	1		

## BURLÖVS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Barndans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans
<b>Plats</b>	Burlöv
<b>Ålder</b>	4–5 år
<b>Kostnader</b>	300 kr/termin

Hemsida:

<https://www.burlov.se/kulturfritid/kulturiburlov/kulturskolan.4.7654173515940622032d769b.html>

## ESLÖVS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Strårytmik</b>	<b>Barndans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Eslöv	Eslöv
<b>Ålder</b>	4–6 år	3–6 år, 5 olika åldersgrupper
<b>Kostnader</b>	225 kr/termin	225 kr/termin

Hemsida: <https://eslov.se/utbildning-barnomsorg/eslovs-kulturskola/>



## HELSINGBORGS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Babymusik – workshops</b>	<b>Sång och spel</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg
<b>Ålder</b>	8 månader till 4 år	5–6 år
<b>Kostnader</b>	50 kr/tillfälle	500 kr

Hemsida: <https://dunkerskulturhus.se/kulturskolan/>

## HÖGANÄS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Suzukiinspirerat stråkinstrument</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från 5 år
<b>Kostnader</b>	928kr

Hemsida: <https://www.hoganas.se/utbildning--skola/ericruuthkulturhus/kulturskola.html>

## HÖRBY KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Barndans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Hörby
<b>Ålder</b>	Från 3 år
<b>Kostnader</b>	680 kr/termin

Hemsida: <https://www.horby.se/forskola-och-utbildning/kulturskolan/>

## HÖÖRS MUSIKSKOLA OCH KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Babyrytmik</b>	<b>Rytmik – Stjärnan</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	0–2 år	3–4 år
<b>Kostnader</b>	450 kronor	450 kronor

<b>Namn</b>	<b>Rytmik – Jupiter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Höör
<b>Ålder</b>	5–6 år
<b>Kostnader</b>	450 kronor

Hemsida: <https://www.hoor.se/utbildning-barnomsorg/musikskola-kulturskola/>

## KLIPPANS MUSIKSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Fiol</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Klippan
<b>Ålder</b>	0–2 år
<b>Kostnader</b>	Enskild undervisning 625 kronor, hyra av musikskolans instrument 450 kronor.

Hemsida:

<https://www.klippan.se/upplevadora/musikskolan.4.44b84ca41731686510925aa3.html>

## MUSIKSKOLAN I KRISTIANSTAD

<b>Namn</b>	<b>Barnrytmik</b>	<b>Harprytmik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	3–5 år	5–6 år
<b>Kostnader</b>	680 kr	680 kr

<b>Namn</b>	<b>Tvärflöjt inspirerat av Suzukimetoden</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från 5 år
<b>Kostnader</b>	680 kr

Hemsida: <https://www.kristianstad.se/sv/barn-och-utbildning/musikskola-och-kultur/musikskolan/>

## KULTURSKOLAN I LANDSKRONA

<b>Namn</b>	<b>Kultis bildverkstad</b>	<b>Kultis dramarytmik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	3–7 år	3–7 år
<b>Kostnader</b>	350kr/termin	350 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kultis barndans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Landskrona
<b>Ålder</b>	5–6 år
<b>Kostnader</b>	350 kr/termin

Hemsida: <https://www.landskrona.se/se-gora/kultur-noje/kulturskolan/>

## KULTURSKOLAN I LOMMA KOMMUN

<b>Namn</b>	<b>Kulturskatten</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Lomma
<b>Ålder</b>	6 år
<b>Kostnader</b>	550 kr/termin

Hemsida: <https://lomma.se/utbildning-och-barnomsorg/kulturskola.html>

## LUNDS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Rytmik</b>
<b>Instrument</b>	Basfiol, Cello, Fiol/Altfiol, Piano	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från 5 år	5–6 år
<b>Kostnader</b>	1530 kr/termin	890 kr/termin
<b>Annat</b>		Också tillgänglig till barn med särskilda behov

<b>Namn</b>	<b>Barndans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans
<b>Plats</b>	Lund
<b>Ålder</b>	5–6 år
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin. Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin.

Hemsida: <https://lund.se/uppleva-och-gora/kulturskolan>

## PERSTORPS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Suzukiorgel</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Perstorp
<b>Ålder</b>	5–6 år
<b>Kostnader</b>	400 kronor/termin

Hemsida:

<https://www.perstorp.se/barnochutbildning/kulturskolan.4.61780eb015c1403d634a91.html>

## KULTURSKOLAN I SIMRISHAMN

<b>Namn</b>	<b>Rytmik &amp; rörelse</b>	<b>Suzukifiol</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	2–3 år	Från 4 år
<b>Kostnader</b>	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr

<b>Namn</b>	<b>Barndans</b>	<b>Rytmik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	4–5 år	4–5 år
<b>Kostnader</b>	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr

Hemsida: <https://www.simrishamn.se/barn-och-utbildning/elevhalsa-kulturskolan-i-simrishamn-och-naturskolan-osterlen>

## KULTURSKOLAN I SKURUP

Namn	Barndans	Musikterapi
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	4–5 år	Från 4 år
Kostnader	580 kr	850 kr

Hemsida: <https://www.skurup.se/kulturskola>

## SVALÖVS KULTURSKOLA

Namn	Rytmik
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Svalöv
Ålder	3–5 år
Kostnader	450 kr

Hemsida: <https://www.svalov.se/utbildning--barnomsorg/kulturskolan.html>

## SVEDALA KULTURSKOLA

Namn	Barndans
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Svedala
Ålder	3–4 år och 4–5 år
Kostnader	347 kr

Hemsida: <https://www.svedala.se/uppleva/kultur-och-fritid/svedala-kulturskola/>

## KULTURSKOLAN I TRELLEBORG

Namn	Ministråk
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Trelleborg
Ålder	4–5 år
Kostnader	350 kronor/termin

Hemsida: <https://www.trelleborg.se/barn-utbildning/kulturskolan/>

## VELLINGE KULTURSKOLA ARTISTEN

Namn	Barndans	Rytmik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	5–6 år	0–4 år
Kostnader	850 kr	500 kr/10 tillfällen

Hemsida: <https://vellinge.se/vellinge-kulturskola-artisten/>

## KULTURSKOLAN YSTAD

<b>Namn</b>	<b>Rytmik &amp; sång</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Ystad
<b>Ålder</b>	5–6 år
<b>Kostnader</b>	500 kr

Hemsida: <https://www.ystad.se/kulturskolan>

## ÅSTORPS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Musikyoga</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Åstorp
<b>Ålder</b>	4–7 år
<b>Kostnader</b>	avgiftsfri

Hemsida: <https://astorp.se/barn-och-utbildning/kulturskolan.html>

## ÄNGELHOLMS KULTURSKOLA

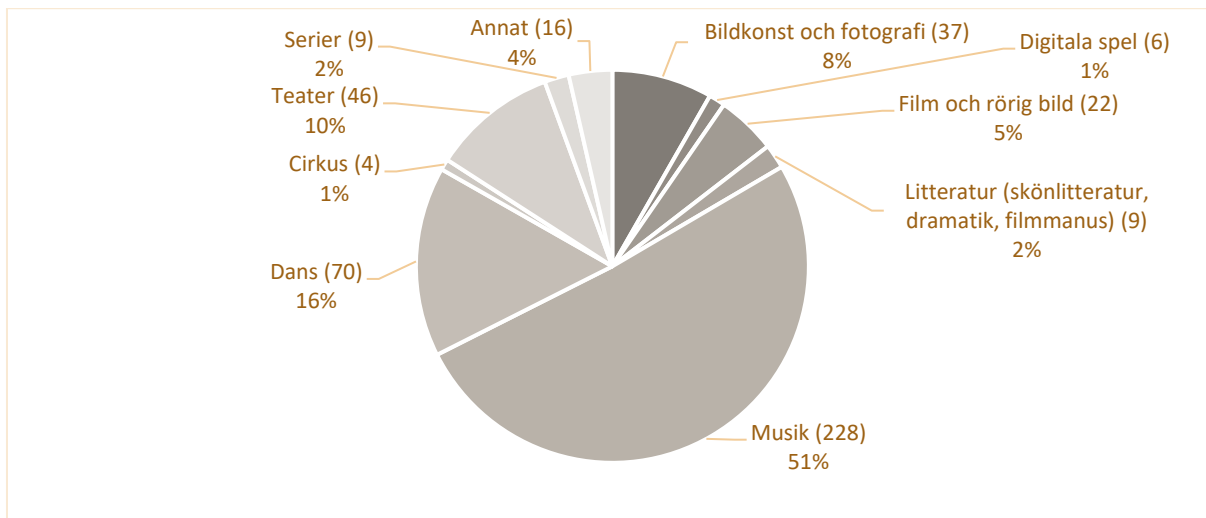
<b>Namn</b>	<b>Musikleik</b>	<b>Babyrytmik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	5–6 år	0–18 månader
<b>Kostnader</b>	350 kr/termin	0 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Lergöksorkestern</b>	<b>Musikverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>		Försättning av musikleik
<b>Kostnader</b>	0 kr/termin	350 kr/termin

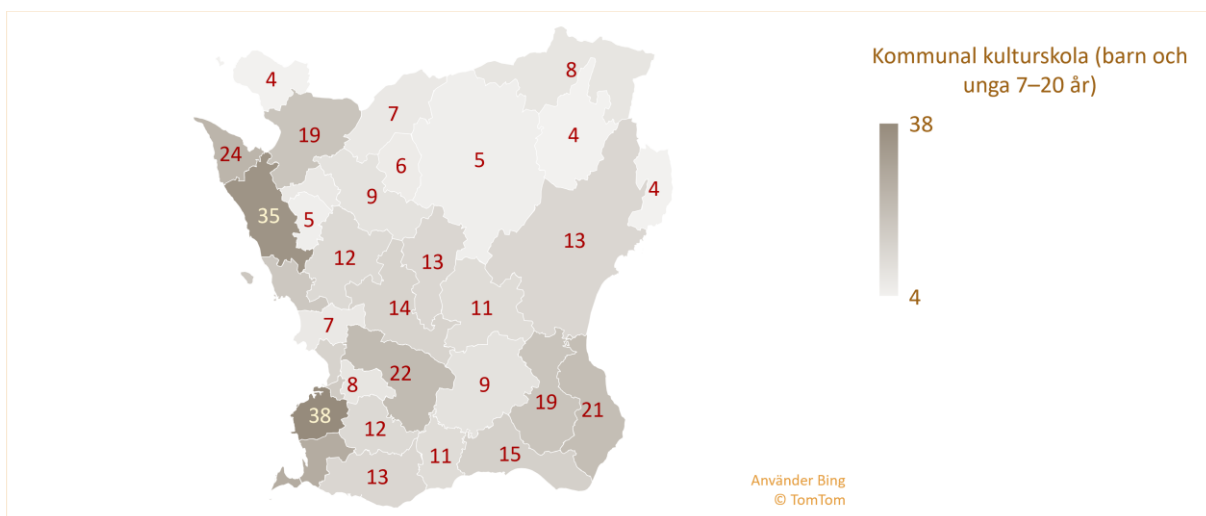
Hemsida: <https://skolor.engelholm.se/kulturskolan.html>

## KOMMUNAL KULTURSKOLA (BARN OCH UNGA 7–20 ÅR)

Diagram 12. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 33. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne per kommun.



Malmö	38	Svalöv	12
Helsingborg	35	Hörby	11
Vellinge	27	Skurup	11
Höganäs	24	Sjöbo	9
Lund	22	Klippan	9
Simrishamn	21	Osby	8
Tomelilla	19	Staffanstorps	8
Ängelholm	19	Örkelljunga	7
Landskrona	18	Åstorp	7
Burlöv	17	Kävlinge	7
Ystad	15	Perstorp	6
Lomma	14	Hässleholm	5
Eslöv	14	Bjuv	5
Höör	13	Östra Göinge	4
Kristianstad	13	Bromölla	4
Trelleborg	13	Båstad	4
Svedala	12		

## BJUVS KULTURSKOLA

Namn	Konstkurs	Solosång
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Bjuv	Bjuv
Ålder	Blandad åldersgrupp 10–18 år, två grupper	13–18 år
Kostnader	400 kr/termin	500 kr/termin

Namn	Instrumentundervisning
Instrument	Blockflöjt, elbas, elgitarr, fiol, gitarr, klarinett, piano, saxofon, trombon, trummor och slagverk, trumpet, tvärflöjt, valthorn
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Bjuv
Ålder	Från 8 år
Kostnader	500 kronor/termin, instrumenthyra 250 kronor/termin

Namn	Barnkören Stjärnorna	Dansmix
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Bjuv	Bjuv
Ålder	6–9 år	9–12 år, 12 gånger
Kostnader	400 kronor per termin	400 kronor per termin

Hemsida: <https://www.bjuv.se/kultur-och-fritid/kulturskolan.html>

## BROMÖLLA MUSIKSKOLA

Namn	Musikleik	Musik och filmverkstad
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Bromölla	Bromölla
Ålder	6–8 år	7–20 år
Kostnader	540 kr	740 kr/ termin

Namn	Instrumentundervisning	Sång i grupp
Instrument	Blockflöjt, elbas, eufonium, fiol, folkmusik, gitarr, klarinett, nyckelharpa, piano, saxofon, sång, trombon, trummor/slagverk, tuba, trumpet, tvärflöjt, valthorn	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Bromölla	Bromölla
Ålder	7–20 år	Från 7 år
Kostnader	740 kr	540 kr/termin

Hemsida: <https://www.bromolla.se/utbildning-barnomsorg/musikskola/>

## BURLÖVS KULTURSKOLA

Namn	Bild och Form	Animation
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	7–9 år och från 10 år	Från 8 år, två nivåpassande grupper
Kostnader	300 kr	300 kr

<b>Namn</b>	<b>Kreativt spelskapande</b>	<b>Kör</b>
<b>Kör</b>		Barnkör 6–8 år Stjärnkören Åk 3–6.
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Musik
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	10–19 år, två nivåpassande grupper	
<b>Kostnader</b>	avgiftsfri	300 kr

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Fiol	Blockflöjt, cello, klarinett, piano och keyboard, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn,
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	300 kr, instrumenthyra: 250 kr	300 kr, instrumenthyra: 250 kr

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Elbas, elgitarr, gitarr, saxofon, slagverk och trummor,	Tuba
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	Från 8 år	Från 10 år
<b>Kostnader</b>	300 kr, instrumenthyra: 250 kr	300 kr, instrumenthyra: 250 kr

<b>Namn</b>	<b>Musikproduktion</b>	<b>Rockgrupp</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	Från 9 år	Från 9 år
<b>Kostnader</b>	600 kr/termin	300 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Solosång</b>	<b>Ballet</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	från 11 år	8–15 år, två nivåpassande grupper
<b>Kostnader</b>	600 kr/termin	300 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Skapande dans</b>	<b>Dansmix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	Öppen danssal för alla som vill testa att uttrycka sig genom dans, fokus på eget skapande	6–15 år
<b>Kostnader</b>	Avgiftsfri	300 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Drama</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Burlöv	Burlöv
<b>Ålder</b>	Två nivåpassande grupper 6–8 år och från 11 år	7–10 år
<b>Kostnader</b>	300 kr/termin	300 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Serieteckning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier
<b>Plats</b>	Burlöv
<b>Ålder</b>	Från 9 år
<b>Kostnader</b>	300 kr/termin

Hemsida:

<https://www.burlov.se/kulturfritid/kulturiburlov/kulturskolan.4.7654173515940622032d769b.html>



## BÅSTADS KULTURSKOLA

Namn	Instrumentutbildning	Ensemble orkestern
<b>Instrument</b>	Tvärflöjten, saxofonen, klarinetten, slagverk, sång, piano, gitarr, tuba, valthornet, trombonen, trumpetten	Orkestern och Studiobandet
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Båstad	Båstad
<b>Ålder</b>	Från åk 3	När du skaffat dig en viss färdighet på ditt instrument, föreslår din lärare en orkester som du kan vara med i.
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	

Namn	Dans	Drama och teatern
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Båstad	Båstad
<b>Ålder</b>	Förskoleklass-åk 2, åk 3-4, åk 5-6, åk 7-9 och gymnasiet	Åk 3-4, åk 5-6 och 7-gymnasiet
<b>Kostnader</b>	500 kr/termin	500 kr/termin

Hemsida: <https://www.bastad.se/forskola-och-utbildning/kulturskolan/>

## ESLÖVS KULTURSKOLA

Namn	Konst	Film och animation
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Eslöv	Eslöv
<b>Ålder</b>	Åk 1-åk 3 och åk 4 - gymnasiet	Förskola-gymnasiet
<b>Kostnader</b>	Åk 1-3: Pris 225 kr/termin Åk 4-gymnasiet: Pris 450 kr/termin	Till åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	fiol och altfiol, tvärflöjt	Qanun, Baryton, Blockflöjt, klarinett, saxofon, tuba, trombon, trumpet, valthorn
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Eslöv	Eslöv
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Akustisk gitarr, elbas, cello, kontrabas, oboe, piano	Slagverk
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Eslöv	Eslöv
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin

Namn	Rytmik	Jazzdans
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Eslöv	Eslöv
<b>Ålder</b>	Förskole- åk 1	Årskurs 1-gymnasiet, 4 ålderspassande grupper
<b>Kostnader</b>	225 kr /termin	Pris till och med åk 3: 225 kr/termin Pris från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Klassisk balett	Modern dans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Årskurs 1-gymnasiet, 2 ålderspassande grupper	Årskurs 3-gymnasiet (9–15 år)
Kostnader	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Street	Cirkus
Verksamhetsområde	Dans	Cirkus
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Årskurs 3-gymnasiet (9–15 år)	6 år-gymnasiet, 4 ålderspassande grupper
Kostnader	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Teaterlek	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Åk 1–3	Åk 4-gymnasiet
Kostnader	225 kr/termin	450 kr/termin

Hemsida: <https://eslov.se/utbildning-barnomsorg/eslovs-kulturskola/>

## HELSINGBORGS KULTURSKOLA

Namn	Konstkurs	Konstkurs – utbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	10–13 år	8–18 år, Indelning i grupper görs utifrån ålder och kunskapsnivå.
Kostnader	300 kr	700 kr /termin

Namn	Knattefoto med ipad	Kreativt foto
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	6–8 år	14–18 år
Kostnader	200 kr	500 kr

Namn	Animerad film - fördjupning	Animerad film – introduktion
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	10–13 år	9–12 år
Kostnader	900 kr	900 kr

Namn	Filmkurs	Filmverkstad utbildning
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	14–19 år	10–15 år
Kostnader	900 kr/termin)	700 kr/termin

Namn	Kör	AI Fine Flickkör (11–13 år) Digital kör på tryckeriet (14–19 år) Småpärlorna Barnkör (8–10 år) Sånggrupp tjejer Två grupper: 10–13 år
Körer och ålder	Smågodis barnkör (7–8 år) Da Voice Flickkör (från 14 år) Sing it! Kör (8–10 år) Sånggrupp killar (10–14 år) (nybörjare) och 12–16 år (fortsättning)	
Verksamhetsområde	Musik	

<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Kostnader</b>	400 kr/ år; 200 kr/termin	
<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Fagott/fagottino, oboe,	Altfiol, cello, fiol, fiol – folkmusik
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	700 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Baryton, blockflöjt, baryton, brasslek och Rydebäck, klarinett, kornett, trombon, trumpet, tuba, tvärflöjt, valthorn, akustikgitar, Qanun, Piano	Saxofon, elbas, keyboard, keyboard i grupp, keyboard i grupp
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	Från åk 2	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	700 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Elgitar, kontrabas, trummor	Marimba
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	Från åk 4	Från åk 6
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	700 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentmix nybörjare och fortsättning</b>	<b>Musik för barn/unga med funktionsvariation – löpande utbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	7–8 år och 8–9 år	5–19 år
<b>Kostnader</b>	900 kr	700 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>KAP (Kulturskolans avancerade program)</b>	<b>Sång – utbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	15–19 år	Från 13 år
<b>Kostnader</b>	300 kr (900 kr/huvudinstrument; 700 kr/biinstrument; 150 kr/teori)	700 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Sång – duo</b>	<b>Intensivkurs i sång</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	12–19 år	13–19 år
<b>Kostnader</b>	200 kr/termin	300 kr
<b>Namn</b>	<b>Solstjärnorna – Kör för barn/unga med särskilda behov (10–13 år) Solstrålarna – Kör för barn/unga med särskilda behov (från 14 år),</b>	<b>Musikproducent kurs</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>		15–19 år
<b>Kostnader</b>	400 kr/termin	1100 kr
<b>Namn</b>	<b>Dansmix</b>	<b>Dramadans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	6–8 år	6–8 år

<b>Kostnader</b>	200 kr	400kr
<b>Namn</b>	<b>Dans – utbildning</b>	<b>Dansvideo – kurs</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg
<b>Ålder</b>	Från 9 år	Från 14 år
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	1800 kr (900 kr/termin)
<b>Namn</b>	<b>Teaterdans</b>	<b>Drill – utbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg
<b>Ålder</b>	7–10 år	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	800 kr	700 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Kurs i nycirkus – gruppkurs på Tryckeriet</b>	<b>Teater och filmskådespeleri</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Cirkus	Teater
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg
<b>Ålder</b>	6–19 år	13–16 år
<b>Kostnader</b>	700–1400 kr/termin	1200 kr
<b>Namn</b>	<b>Teaterutbildning</b>	<b>Expressteatern</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Helsingborg	Helsingborg
<b>Ålder</b>	Från 10 år	8–10 år
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	400 kr
<b>Namn</b>	<b>Improvisationsteatern</b>	
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	
<b>Plats</b>	Helsingborg	
<b>Ålder</b>	15–19 år	
<b>Kostnader</b>	400 kr	

Hemsida: <https://dunkerskulturhus.se/kulturskolan/sok-kurser-och-utbildningar/>

## HÄSSLEHOLMS MUSIK- OCH KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>		Bleklås, gitarr, piano/keyboard, slagverk, stråk, sång, träblås,
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Hässleholm	Hässleholm
<b>Ålder</b>	Åk 1 - gymnasiet	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	650 kronor/termin	650 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Orchestra, band och ensemble</b>	
<b>Band/Orchestra</b>	Hessle symphony rock orchestra 13–19 år	Rock och popband 12–19 år
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	
<b>Plats</b>	Hässleholm	
<b>Kostnader</b>	650 kr/termin	
<b>Namn</b>	<b>Show och musikal</b>	<b>Serieteckning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Serie
<b>Plats</b>	Hässleholm	Hässleholm
<b>Ålder</b>	Från åk 6	Åk 1 - gymnasiet
<b>Kostnader</b>	650 kr/termin	650 kr/termin

Hemsida: <https://www.hassleholm.se/utbildning-och-barnomsorg/kulturskola.html>

## HÖGANÄS KULTURSKOLA

Namn	Foto	Bild och form
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från åk 4	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	E-sport	Film och livestream
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från åk 4	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	Skrivarverkstad	Text och bild
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Åk 7–9	Åk 4–6
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	Solosång	Digitalmusik
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från åk 6	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	Ljudteknik och ljudproduktion
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från åk 8
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Tvärflöjt, fiol och altfiol, cello	Baryton, basukulele, blockflöjt, elbas, ensemblespel, oboe
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Tuba, trumpet, trombon, valthorn, klarinett, saxofon	Gitarr, elgitarr, elbas, slagverk, streetpercussion, piano
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr

Namn	Instrumentutbildning	Band, Orchestra och ensemble
<b>Instrument</b>	Kontrabas	Grevens kapell (nybörjare) <b>Eric Ruuth Orchester</b> (enligt kunskapsnivå) <b>So, What!</b> (enligt kunskapsnivå) <b>Akustiska bandet</b> (enligt kunskapsnivå) <b>Beatpunkz</b> (enligt kunskapsnivå) <b>Gitarrensemble</b> (enligt kunskapsnivå) Kullabygdens symfoniorkester från 13 år <b>Musikkåren</b> från 13 år
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs

<b>Ålder</b>	Från åk 5	
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr	Kostnadsfri

<b>Namn</b>	<b>Musikteori</b>	<b>Komposition</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Har spelat instrument i några år	Från åk 8
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Balet</b>
<b>Körnamn</b>	<b>ASHIRA</b> Åk 1-3 <b>SING IT!</b> Åk 4-7	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>		Från åk 3
<b>Kostnader</b>	361 kr/termin	928 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Dansmix</b>	<b>Streetdance</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Artistgrupp</b>	<b>Musikal</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Från åk 8	Från åk 8
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	1.546 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Lillamusikal</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Höganäs	Höganäs
<b>Ålder</b>	Åk 5-7	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	928 kr/termin	928 kr/termin

Hemsida: <https://www.hoganas.se/utbildning-skola/ericruuthkulturhus/kulturskola.html>

## HÖRBY KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild och form</b>	<b>Film och animation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Hörby	Hörby
<b>Kostnader</b>	540 kr/termin	800 kr/termin. Allt material ingår i kursavgiften

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Slagverk, blockflöjt, piano, träblås, blekblås, cello, fiol/Violin, dragspel, bas	Keyboard
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Hörby	Hörby
<b>Kostnader</b>	950 kr/termin	730 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Tvärflöjt	Gitarr
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Hörby	Hörby
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	950 kr/termin	950 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>
<b>Kör och ålder</b>	Renbogskören (från förskoleklass), Näktergalen (inbjudan från åk 4)
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Hörby
<b>Kostnader</b>	540 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Sång</b>	<b>Scenisk dans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Hörby	Hörby
<b>Ålder</b>	Från 7 år möjlighet att få enskild sångundervisning. Innan dess kan man vara med i körer.	
<b>Kostnader</b>	950 kr/termin	680 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Drama och teater</b>	<b>KulturCrew</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Annat
<b>Plats</b>	Hörby	Hörby
<b>Ålder</b>	Grupperna är åldersindelade	12–16 år
<b>Kostnader</b>	540 kr/termin	Utvecklingsprojekt; avgiftsfritt

Hemsida: <https://www.horby.se/forskola-och-utbildning/kulturskolan/>

## HÖÖRS KULTUR- OCH MUSIKSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild och form</b>	<b>Skrivverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	Åk 3 - gymnasium	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	540 kr/termin	450 kronor

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Kör eller instrument</b>	Höörklängen och Sätotakören (förskoleklass – åk 2), Singoalla (åk 3–5), Vocals (åk 6 – gymnasium)	Fiol, alfiol, cello
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	Förskole – åk 2	Från åk F
<b>Kostnader</b>	250 kr/termin	575 kr/termin, Instrumenthyra 250 kronor

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	trumpet, trombon, valthorn, tuba, klarinett, saxofon, tvärflöjt, blockflöjt, marimba	kontrabas, piano, gitarr, elgitarr, elbas, slagverk
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	Från åk 2	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	575 kr/termin, Instrumenthyra 250 kronor	575 kr/termin, Instrumenthyra 250 kronor

<b>Namn</b>	<b>Solosång</b>	<b>Musik och rörelse</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	Elever som deltar i Vocals har förtur till platserna på solosång från och med årskurs 7.	Åk 1–9, för elever med särskilda behov
<b>Kostnader</b>	725 kr/termin	575 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Musikteori</b>	<b>Ensemble och orkester</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	Åk 8–9	Prata med din lärare om vilken orkester som kan passa dig.
<b>Kostnader</b>	450 kronor	150 kronor

<b>Namn</b>	<b>Teaterlek</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Höör	Höör
<b>Ålder</b>	Åk 1–3	Åk 4–9
<b>Kostnader</b>	575 kronor	575 kronor

<b>Namn</b>	<b>KulturCrew</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Höör
<b>Ålder</b>	Åk 5–8
<b>Kostnader</b>	450 kronor

Hemsida: <https://www.hoor.se/utbildning-barnomsorg/musikskola-kulturskola/>

## KLIPPANS MUSIKSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Konstkurs</b>	<b>Filmkurs</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Klippan	Klippan
<b>Ålder</b>	12–19 år	11–19 år
<b>Kostnader</b>	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet

<b>Namn</b>	<b>Skrivarkurs</b>	<b>Musikskolans barnkör</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
<b>Plats</b>	Klippan	Klippan
<b>Ålder</b>	14–19 år	7–15 år
<b>Kostnader</b>	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Cello	Blockflöjt, piano, tvärflöjt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Klippan	Klippan
<b>Ålder</b>	Från Förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Akustik gitarr, baryton, klarinett, saxofon, trombon, trumpet, tuba	Elbas, elgitarr, kontrabas, slagverk
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Klippan	Klippan
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Altfiol, solosång, valthorn



<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Klippan
<b>Ålder</b>	Från åk 6
<b>Kostnader</b>	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet

Hemsida:

<https://www.klippan.se/upplevadora/musikskolan.4.44b84ca41731686510925aa3.html>

## MUSIKSKOLAN I KRISTIANSTAD

Namn	Musikteori	Showrytmik
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från 15 år	6–8 år
<b>Kostnader</b>	680 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Instrumental spets	Låtskrivarkurs
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från åk 7	Från åk 8
<b>Kostnader</b>	680 kr	680 kr
<b>Annat</b>	Man måste ansöka, spela upp för en jury och bli antagen. Vi antar 5 elever per år totalt i spets och studieförberedande.	

Namn	Kör	Orkester
<b>Kör / orkester och ålder</b>	Minikören 6–7 år Da Capo – barnkör 8–11 år La musica – barnkör 11–14 år Camerata Yay – ungdomskör från 15 år	<b>Blåsbusarna – barnorkester</b> (9–12 år), Blåsvädret (naturliga fortsättningen för de elever som "vuxit ur" orkestern Blåsbusarna, både vad gäller ålder och kunnande), <b>Fiolgruppen</b> 7–13 år, man spelar i gruppen under sitt första spelår. <b>Stråkdraget</b> nästa nivå efter Fiolgruppen <b>Harp N Strings</b> Tredje steget i "Stråkorkester-trappan" för de elever som har spelat i några år <b>Harpensemble</b> till de som läser noter på bra nivå och har spelat minst 4 terminer <b>Harptisdag</b> för de som spelat minst 4 terminer <b>Stråkensemblen</b> för de äldsta stråkeleverna Folkmusikensemblen 12–17 år Happy guitars 12–14 år Kristianstad gitarrensemble åk 8 – gymnasium <b>Så fi pi</b> gymnasium – 25 år), Håll i Wood – Blockflöjtensemble från 12 år Kristianstad musikskolas saxofonensemble (10–20 år. Saxofonelever som spelat i minst 3 år), Grovt brass/brassensemble 13–21 år Marimbabandet – Slagverksensemble (Från gymnasium), <b>Pop- och rockgrupperna</b> 12–17 år (två nivåpassande grupper) Punk/Metal/Rock 16–18 år
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik

<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Kostnader</b>	680 kr/termin	680 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Kontrabas, valthorn, trumpet, trombon, baryton, tuba, piano, harpa, brassrytmik	Blockflöjt, tvärflöjt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	680 kr/termin	680 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Gitarr, slagverk, saxofon, cello, fiol, altfiol	Elbas, klarinett
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från åk 2	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	680 kr/termin	680 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Solosång</b>	<b>Musikproduktion</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från 12 år	12–14 år
<b>Kostnader</b>	680 kr/termin	680 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Musikalgrupp stars</b>	<b>Musikalgrupp showkids</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	12–14 år	9–11 år
<b>Kostnader</b>	1.360 kr	680 kr

<b>Namn</b>	<b>Studieförberedande kurs</b>	<b>Fame - Skapande Musikalverkstad!</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	3-åring kurs, ansökning från åk 7	15–20 år
<b>Kostnader</b>	680 kr	1.360 kr
<b>Annat</b>	Man måste ansöka, spela upp för en jury och bli antagen. Vi antar 5 elever per år totalt i spets och studieförberedande.	

Hemsida: <https://www.kristianstad.se/sv/barn-och-utbildning/musikskola-och-kultur/musikskolan/>

## KÄVLINGE KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Fantasi och färg</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Kävlinge
<b>Ålder</b>	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Baryton, trombon, trumpet, tuba, valthorn, fiol/Altfiol, cello, blockflöjt, klarinett, saxofon, tvärflöjt	Gitarr, elgitarr, elbas, piano, slagverk, kontrabas, sång
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kävlinge	Kävlinge
<b>Ålder</b>	7–19 år	9–19 år
<b>Kostnader</b>	1400 kr/termin	1400 kr/termin

Namn	Orkester och band	Kör
<b>Kör och orkester</b>	Miniorligan 8–9 år Juniorligan 9–10 år Spelligan 10–12 år Instrumentligan 11–13 år Stråkorkestern 13–19 år SCB - Smörjgropen Concert Band (från gymnasium), Ministråkarna 9–10 år Stråkbråkarna 10–11 år	Kävlinge kometkör 7–8 år Mellankören 9–12 år <b>Storkören 13–19 år</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Kävlinge	Kävlinge
<b>Kostnader</b>	500 kr/termin	500 kr/termin

Namn	Musikproduktion	Serieteckning
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Serie
<b>Plats</b>	Kävlinge	Kävlinge
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin

Hemsida: <https://www.kavlinge.se/barn-och-utbildning/kulturskolan>

## KULTURSKOLAN I LANDSKRONA

Namn	Konst	Foto
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	Från 7 år	11–25 år
<b>Kostnader</b>	7–8 åringar: 500 kr/termin, 9–10 åringar: 625 kr /termin 11 åringar och uppåt: 750 kr/termin	750 kr /termin

Namn	Film	Skrivverkstad
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	11–25 år	13–25 år
<b>Kostnader</b>	625 kr /termin	500 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Violin	Blockflöjt, cello, elbas, fagott, klarinett, oboe, trombon, tvärflöjt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	550 kr/termin	550 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Gitarr, piano, saxofon, sång, trummor och slagverk
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Landskrona
<b>Ålder</b>	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	550 kr/termin

Namn	Bandverkstad	Gilgameshorkestern
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	10–16 år	Redan har spelat ett instrument.
<b>Kostnader</b>	550 kr/termin	

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Ballett</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	Från 10 år	Från 10 år
<b>Kostnader</b>		Nybörjare: 500 kr/termin Äldre elever: 625 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Contemporary dance</b>	<b>Hiphop/Street</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	11–25 år	12–25 år
<b>Kostnader</b>	625 kr /termin	625 kr /termin

<b>Namn</b>	<b>Stretdance</b>	<b>Musikal</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>	Från 8 år	Från 10 år
<b>Kostnader</b>	375 kr/termin	500 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Ensemble/teaterföreställning</b>	<b>Gycklarskola</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Landskrona	Landskrona
<b>Ålder</b>		Från 9 år
<b>Kostnader</b>	250-350kr/termin	Nybörjare: 500 kr/termin Försättning: 850 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater
<b>Plats</b>	Landskrona
<b>Ålder</b>	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	625/termin

Hemsida: <https://www.landskrona.se/se-gora/kultur-noje/kulturskolan/>

## KULTURSKOLAN I LOMMA KOMMUN

<b>Namn</b>	<b>Filmteknik</b>	<b>Filmberättande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>	Från 9 år	Från 12 år
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Baryton, blockflöjt, cello, fagott, klarinett, kontrabas, trombon, tvärflöjt, valthorn, violin,	Oboe, saxofon
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>	Från 7 år	Från 8 år
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Bastuba, gitarr/Elgitarr, piano, slagverk/Trummor,	Elbas, sång,
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>	Från 9 år	Från 11 år

<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin
------------------	---------------	---------------

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Musikproduktion</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>	Från 7 år	Från 12 år
<b>Kostnader</b>	550 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Orkester och band</b>	<b>Musikteori</b>
<b>Orkester/band och ålder</b>	<b>Blåsfiskarna</b> 9–19 år, nybörjare <b>Så ska det låta</b> 9–19 år, försättning <b>Blåschock</b> 12–20 år Brassensemblen 9–19 år Chokladstråkarna 9–19 år Sundets stråkar 9–19 år Kammarorkestern 9–19 år Gitarrensemble 9–19 år Pop -och rockensemble 9–19 år	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>		Från 12 år
<b>Kostnader</b>	Avgiftsfri	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Andrum/dansrum</b>	<b>Musikal</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>	Från 9 år	Från 11 år
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Skapande verkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Annat
<b>Plats</b>	Lomma	Lomma
<b>Ålder</b>	Från 7 år	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

Hemsida: <https://lomma.se/utbildning-och-barnomsorg/kulturskola.html?closeLevel=1>

## LUNDS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild och form</b>	<b>Filmskapande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från åk 3 - gymnasiet	Från åk 6
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Animation</b>	<b>Skrivverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från åk 4	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Stråk, bäckblås, träblås	Bariton, blockflöjt, fagott, gitarr, klarinett, oboe, piccolaflöjt, saxofon, slagverk/trummor, tuba, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	1.120 kr/termin Gruppundervisning i piano, gitarr, slagverk eller fiol 915 kr/termin 485 kr/termin	1.120 kr/termin Gruppundervisning i piano, gitarr, slagverk eller fiol 915 kr/termin 485 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Piano, altfiol, fiol	Keyboard
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från åk 2	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	1.120 kr/termin 485 kr/termin	1.120 kr/termin 485 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Band och orkester</b>
<b>Kör/orkester och ålder</b>	Körsång för yngre barn (förskoleklass – åk 3), Flickkör (åk 4 – gymnasium), Gosskör/Manskör (åk 4 – gymnasium), Körsång I Dalby (åk 4 – gymnasium),	Rockskola (åk 4 – gymnasium), Söndagsrock (åk 4 – gymnasium), Spela i band -- för dig i behov av särskilt stöd (åk 3 – gymnasium)
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Kostnader</b>	560 kr/termin	Kostnadsfria för barn och unga som inte deltar i någon av kulturskolans ordinarie ämnen

<b>Namn</b>	<b>Musikskapande</b>	<b>Enskild sångundervisning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från 8 år	Kopplat till musikcheck och kan sökas från det år man går i åk 3
<b>Kostnader</b>	890 kr/termin	1.120 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Allround konstnärlig dans</b>	<b>Klassik balett</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	7–12 år	Åk 1 - gymnasiet
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Streetdance</b>	<b>Jazz &amp; showdance</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Åk 4 - gymnasiet	Åk 4 - gymnasiet
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Modern Contemporary</b>	<b>Dans för tiktok och youtube</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Åk 7 - gymnasiet	Åk 4 - gymnasiet
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Nycirkus</b>	<b>Teater och drama</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	7–19 år	Från 9 år
<b>Kostnader</b>	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Mangateckning - Helgkurs</b>	<b>Kulturskolan Popln</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier	Annat
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	11–16 år	11–19 år
<b>Kostnader</b>	Kostnadsfria för barn och unga som inte deltar i någon av Kulturskolans ordinarie ämnen	Kostnadsfri uppsökande verksamhet

På ett rullande schema besöker pedagogerna orterna och skapar film, musik, teater eller andra inslag som deltagarna önskar göra. Dessa används sedan som innehåll i livesända program i kanalen PoplnTV

Hemsida: <https://lund.se/uppleva-och-gora/kulturskolan>

## MALMÖ KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild - för dig i behov av särskilt stöd</b>	<b>Bild och form</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	9–19 år	9–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Digital konst</b>	<b>Teckning och illustration</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	12–16 år	10–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Digital konst</b>	<b>Kreativ fotografi</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	12–16 år	12–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Digitalt spelskapande – level 1, 2 och 3</b>	<b>Animerad film – för dig i behov av särskilt stöd</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	9–12 år, 10–15 år och 10–19 år	9–19 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Animerad film</b>	<b>Digital 2D -animation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	9–18 år	11–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Spela i band -- för dig i behov av särskilt stöd</b>	<b>DJ</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	9–19 år	11–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Låtskrivareverkstad</b>	<b>Låtskrivning/Rap</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	13–18 år	13–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Musikmix</b>	<b>Spela i band</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	7–9 år	10–14 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Accordeon, altfiol/viola, cello/violoncello, fiol/violin, klarinett, kontrabas, stråkerverkstad	Altblockflöjt, bleckblås, baryton, fagott, oboe, trombon, trumpet, tuba, tvärflöjt, valthorn
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Darbuka, elbas, elgitarr, gitarr, keyboard, piano, saxofon, slagverk	Engelskt horn, gitarr och sång
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Sånggrupp</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	7–18 år	10–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Dans och rörelse - för dig i behov av särskilt stöd</b>	<b>Balet</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	7–11 år och 12–19 år	7–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Contemporary Jazz</b>	<b>Dans för barn</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	13–18 år	7–9 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Dans och teater</b>	<b>Jazz</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	11–18 år	7–18 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin



<b>Namn</b>	<b>Streetdance</b>	<b>TeaterKul - för dig i behov av särskilt stöd</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	10–18 år	11–15 år och 16–19 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Drama</b>	<b>Musikalgrupp</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	8–18 år	9–12 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Serieteckning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Serier
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	9–18 år	10–19 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Manga</b>	<b>Kreativt serieskapande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier	Serier
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	9–18 år	10–19 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Kreativ pride</b>	<b>Skaparverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat	Annat
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	11–13 år och 13–16 år	Från 8 år
<b>Kostnader</b>	300kr/termin	300kr/termin

Hemsida: <https://malmo.se/Uppleva-och-gora/For-familjer-barn-och-unga/Malmo-Kulturskola.html>

## OSBY KOMMUNALA MUSIKSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Trombon, trumpet, bariton, valthorn, tuba	Piano
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Osby	Osby
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Sång,	Gitarr, elbas, klarinett, saxofon, tvärflöjt, blockflöjt, fiol, cello, kontrabas, Trummor och slagverk,
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Osby	Osby
<b>Ålder</b>	Från åk 2	
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Kör	Orkester
<b>Kör/orkester och ålder</b>	Barnkör åk 2–3	Band - Beautiful Beats 13–15 år Mini-gruppen 8–10 år Midi-gruppen 9–12 år Underhållningsorkestern från 13 år
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Osby	Osby
<b>Kostnader</b>	450 kr/termin	450 kr/termin

Namn	Brassrytmik	KulturCrew
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Annat
<b>Plats</b>	Osby	Osby
<b>Ålder</b>	F-åk 1	Två grupper: 9–12 år och 12–16 år
<b>Kostnader</b>	450 kr/termin	450 kr/termin

Hemsida: <https://www.osby.se/barn--utbildning/osby-kommunala-musikskola.html>

## PERSTORPS KULTURSKOLA

Namn	Film	Instrumentundervisning
<b>Instrument</b>		Akustik gitarr, elbas, elgitarr, trummor, fiol, nyckelharpa, piano, klarinett, saxofon, tvärflöjt, munspel, ukulele, sång
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Musik
<b>Plats</b>	Perstorp	Perstorp
<b>Ålder</b>	Åk 5–7	Åk 1 – gymnasiet
<b>Kostnader</b>	400 kr/termin	600 kr/termin

Namn	Dansmix	Showdans
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Perstorp	Perstorp
<b>Ålder</b>	Åk 3–9	Förskole- åk 6
<b>Kostnader</b>	400 kr/termin	400 kr/termin

Namn	Drama	Musikalgrupp
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Perstorp	Perstorp
<b>Ålder</b>	Åk 2–9	Åk 1–4
<b>Kostnader</b>	400 kr/termin	400 kr/termin

Hemsida:

<https://www.perstorp.se/barnochutbildning/kulturskolan.4.61780eb015c1403d634a91.html>

## KULTURSKOLAN I SIMRISHAMN

Namn	Konst	Film/TV/Animation
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	6–8 år och 9–12 år	10–16 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Piano, cello,	Fiol, blockflöjt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 8 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Saxofon, klarinett, tvärflöjt, trombon, trumpet, gitarr, elgitarr, elbas, kontrabas,	Trummor, bastuba
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	Från 9 år	Från 9 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>
<b>Kör och ålder</b>	Stjärnakören (förskoleklass – åk 2), Popkören singo (åk 3-åk 6)
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Solosång</b>	<b>Röstverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	13–19 år	13–19 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Musikteori</b>	<b>Singer &amp; songwriter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	erbjuds dig som redan spelar ett instrument	12–15 år
<b>Kostnader</b>	avgiftsfritt	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Förberedande balett</b>	<b>Dansmix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	6–8 år	6–8 år och 13–19 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Street</b>	<b>Jazz</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	6–8 år och 13–19 år	9–12 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Orientalisk dansmix</b>	<b>Balet</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	13–19 år	13–19 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Contemporary/Modern Dans</b>	<b>Cirkus</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Cirkus
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	13–19 år	6–8 år, 9–12 år och 13–19 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teaterlek</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Simrishamn	Simrishamn
<b>Ålder</b>	7–9 år	10–12 år
<b>Kostnader</b>	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Hemsida: <https://www.simrishamn.se/barn-och-utbildning/elevhalsa-kulturskolan-i-simrishamn-och-naturskolan-osterlen>

## KULTURSKOLAN I SJÖBO

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Blockflöjt, Fiol, Altfiol, nyckelharpa, cello, Klarinett, saxofon, fagott, oboe	Piano
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Sjöbo	Sjöbo
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Trumpet, valthorn, trombon, tuba, tvärflöjt, slagverk och trummor	Gitarr, elbas
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Sjöbo	Sjöbo
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Digitalt musikskapande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Sjöbo	Sjöbo
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 11 år
<b>Kostnader</b>	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin

<b>Namn</b>	Drama	Dockteaternverkstad
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Sjöbo	Sjöbo
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 6 år
<b>Kostnader</b>	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kulturlabbet</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Sjöbo
<b>Ålder</b>	Introduktionskurs för olika ämnen
<b>Kostnader</b>	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin

Hemsida: <https://www.sjobo.se/uppleva-och-gora/kulturskola.html>

## KULTURSKOLAN I SKURUP

<b>Namn</b>	<b>Skrivarverkstad</b>	<b>Grundkurs i musik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
<b>Plats</b>	Skurup	Skurup
<b>Ålder</b>	Från 13 år	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	580 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Baryton och tuba, blockflöjt, cello, fiol, klarinett, körsång, fiol, saxofon, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn	Elbas, gitarr, slagverk,
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Skurup	Skurup
<b>Ålder</b>	Från åk 2	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin, instrumenthyra 425 kr	850 kr/termin, instrumenthyra 425 kr

<b>Namn</b>	<b>Skapa digital musik</b>	<b>Sång</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Skurup	Skurup
<b>Ålder</b>	Från 12 år	Från 12 år
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	850 kr/termin, körsång 260 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Balet</b>	<b>Jazzdans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Skurup	Skurup
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 6 år
<b>Kostnader</b>	580 kr/termin, gå i två dansgrupper i mån av plats 680 kr/termin	580 kr/termin, gå i två dansgrupper i mån av plats 680 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Street</b>	<b>Cirkus</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Cirkus
<b>Plats</b>	Skurup	Skurup
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 6 år
<b>Kostnader</b>	580 kr/termin, gå i två dansgrupper i mån av plats 680 kr/termin	720 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>KulturCrew</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Skurup
<b>Ålder</b>	Från 9 år
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin

Hemsida: <https://www.skurup.se/kulturskola>

## STAFFANSTORPS MUSIKSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Trombon, baryton och tuba, altfiol	Tvärflöjt, klarinett, saxofon, trumpet/ kornett, valthorn, fiol, cello, gitarr, elgitarr, elbas, piano, keyboard, trummor/slagverk
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Staffanstorp	Staffanstorp
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Band och orkester</b>
<b>Instrument/Orkester</b>	Blockflöjt	Instrumentspel för särskilda behov (enskild undervisning), Malletinstrument, Orkesterslagverk Latinamerikansk percussion, afrikansk slagverksensemble, marimba-ensemble (åk 4)
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Staffanstorp	Staffanstorp
<b>Ålder</b>	Från åk 7	Från åk 7 Tre nivåer: nybörjare, mellangrupp och avancerad
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	400 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Brasslek</b>	<b>Solosång</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Staffanstorp	Staffanstorp
<b>Ålder</b>	6–8 år	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	400 kr/termin	750 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Musikproduktion</b>
<b>Kör och ålder</b>	<b>Lilla kören</b> (åk 1 – 4) Tweeniekören (åk 3–9)	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Staffanstorp	Staffanstorp
<b>Ålder</b>	Åk 1–4	Åk 2 - gymnasium
<b>Kostnader</b>	300 kr/termin	750 kr/termin

Hemsida: <https://musikskolan.staffanstorp.se/>

## SVALÖVS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Altfiol, baryton, blockflöjt, cello, fiol, gitarr, klarinett, piano	Elbas, elgitarr, keyboard
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv

<b>Ålder</b>	förskoleklass - gymnasium	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin, instrumenthyra 400 kr/termin	900 kr/termin, instrumenthyra 400 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Pop &amp; Rockskola</b>	<b>Brasslek</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Ålder</b>	Från åk 2	6–8 år
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	450 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Street</b>	<b>Barnjazz</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från förskoleklass
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Improvisation</b>	<b>Pardans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från förskoleklass
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Danslek</b>	<b>Modern nutida dans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Ålder</b>	Från förskoleklass	Från förskoleklass
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Prova på kulturskolan</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Annat
<b>Plats</b>	Svalöv	Svalöv
<b>Ålder</b>	Från 6 år	6–8 år
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

Hemsida: <https://www.svalov.se/utbildning--barnomsorg/kulturskolan>

## SVEDALA KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bild och form</b>	<b>Film och animation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Svedala	Svedala
<b>Ålder</b>	7–19 år	10–13 år
<b>Kostnader</b>	347 kr/termin	347 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Bastuba, fiol, trombon, trumpet, valthorn, viola	Cello, elgitarr, Piano
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svedala	Svedala
<b>Ålder</b>	7–19 år (2015)	8–19 år (2014)
<b>Kostnader</b>	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Saxofon, Slagverk/Trumset	Akustik gitarr, elbas
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svedala	Svedala

<b>Ålder</b>	9–19 år (2013)	10–19 år (2012)
<b>Kostnader</b>	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Ukulele</b>
<b>Kör och ålder</b>	Körsång Chips (14–19 år) Körsång Nachos (10–14) Körsång Popcorn (8–10 år),	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svedala	Svedala
<b>Ålder</b>		13–19 år
<b>Kostnader</b>	125 kr/termin	613 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Musikproduktion</b>	<b>Musikverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Svedala	Svedala
<b>Ålder</b>	14–19 år	10–19 år
<b>Kostnader</b>	704 kr/termin	347 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Sång</b>	<b>Barndans/dansmix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Svedala	Svedala
<b>Ålder</b>	11–19 år	5–6 år och 6–7 år
<b>Kostnader</b>	613 kr/termin	347 kr/termin

Hemsida: <https://www.svedala.se/uppleva/kultur-och-fritid/svedala-kulturskola/>

## TOMELILLA KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bildkonst junior</b>	<b>Bildkonst</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Bildkonst ungdomar</b>	<b>Film junior</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	15–19 år	Åk 1–2
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Film</b>	<b>Digitalt musikskapande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Musik
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Åk 3–6	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Folkmusik</b>	<b>Rock/Popband</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Från åk 6	Från åk 6
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Blockflöjt, elbas, fiol, gitarr, klarinett, piano, saxofon, sång, trombon, trummor, trumpet, tvärflöjt, valthorn
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Tomelilla



<b>Ålder</b>	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	Instrumenthyra: 334 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Dance kids</b>	<b>Dance Mix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Förskoleklass – åk 2	Åk 3–4 och 5–6
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Show kids</b>	<b>Groove</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Förskoleklass – åk 3	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>The Great Dance Crew</b>	<b>Drama, teater, improvisation</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Vill du öva mycket koreografi och är ditt mål att få stå på scen? Då kan The great dance crew vara något för dig. Du som går på gymnasiet har förtur.	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Skådespel</b>	<b>Musikal</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Från åk 6	13–19 år
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Kulturcrew</b>	<b>Kulturlek</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat	Annat
<b>Plats</b>	Tomelilla	Tomelilla
<b>Ålder</b>	Från åk 5	Förskoleklass - åk 1
<b>Kostnader</b>	282 kr/termin	282 kr/termin

Hemsida: <https://www.tomelilla.se/uppleva-och-gora/ungdomsverksamhet/kulturskola>

## KULTURSKOLAN I TRELLEBORG

<b>Namn</b>	<b>Bild och form</b>	<b>Film, animation och fotografering</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Trelleborg	Trelleborg
<b>Ålder</b>	Från 7 år	Från 9 år
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Skrivverkstad</b>	<b>Låtskrivarverkstad</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
<b>Plats</b>	Trelleborg	Trelleborg
<b>Ålder</b>	Från åk 7	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Piano, keyboard, Cello, viola	Valthorn, trumpet, trombon, bariton, tuba
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Trelleborg	Trelleborg

<b>Ålder</b>	Från Förskoleklass	Från 8 år
<b>Kostnader</b>	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Brasslek, slagverksinstrument	Blockflöjt, brass, gitarr, elgitarr, klarinett, saxofon, tvärflöjt, solosång
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Trelleborg	Trelleborg
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Kör</b>
<b>Instrument / kör och ålder</b>	Kontrabas, elbas	Småbarnskör (förskoleklass – åk 2) Barnkör (från åk 3)
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Trelleborg	Trelleborg
<b>Ålder</b>	Från åk 3	
<b>Kostnader</b>	700 kr/termin	350 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Musikteori</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Teater
<b>Plats</b>	Trelleborg	Trelleborg
<b>Ålder</b>	Högstadiet	Från 6 år
<b>Kostnader</b>	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Serieteckning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier
<b>Plats</b>	Trelleborg
<b>Ålder</b>	Från 7 år
<b>Kostnader</b>	7–20 år 700 kr/termin

Hemsida: <https://www.trelleborg.se/barn-utbildning/kulturskolan/>

## VELLINGE KULTURSKOLA ARTISTEN

<b>Namn</b>	<b>Lerkurs i Falsterbo</b>	<b>Bildmix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 2–5 och åk 6–9	Åk 2
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	850 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Bild och form,</b>	<b>Konstprojekt workshop</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Tre grupper, åk 3–6	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	600 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Animation och bild</b>	<b>Film – workshop</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Från åk 3	13–19 år
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	600 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Funkisgrupperna</b>	<b>Musikmix – grundkurs</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge

<b>Ålder</b>	Åk 2-gymnasiet	Åk 2-gymnasiet
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	850 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Fiol, altfiol, cello, kontrabas	Tvärflöjt, klarinett, saxofon, trumpet, trombon, valthorn, tuba, piano, slagverk, gitarr och elbas
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 2 – gymnasiet	Åk 3 – gymnasiet
<b>Kostnader</b>	1.400 kr/termin	1.400 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>KAP - Kulturskolans Avancerade Program</b>	<b>Rockgrupp</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 6 – gymnasiet	Åk 6 – gymnasiet
<b>Kostnader</b>	3.550 kr/termin	850 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Kör</b>	<b>Band</b>
<b>Kör/ orkester/band och ålder</b>	<b>Singkids</b> förskoleklass – åk 2 <b>SingStars</b> åk 3–4 <b>Singers</b> åk 6 – gymnasiet	Nybörjarensemble 9–11 år Toccatina 10–11 år Caprice 11–13 år Stråkorkestern 12–25 år <b>Tuta och kör</b> 9 år, spelår 1 <b>Little Big Band</b> 10–12 år, spelår 2–3 <b>Blåsningen</b> 12–14 år, spelår 4–5 Vellinge Musikkår 14–23, från spelår 6 Vellinge Trumkår 14–17 år
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Kostnader</b>	450 kr/termin	450 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Musikproduktion – workshop</b>	<b>DJ – workshop</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	13–19 år	13–19 år
<b>Kostnader</b>	600 kr	600 kr
<b>Namn</b>	<b>Solosång</b>	<b>Tamba Marimba – workshop</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 4 - gymnasiet	13–19 år
<b>Kostnader</b>	1.400 kr/termin	600 kr
<b>Namn</b>	<b>Dansmix</b>	<b>Klassisk balett</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 1–2	Åk 1-gymnasium, 3 ålderspassande grupper
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	850 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Showdans</b>	<b>Hiphop/Stretdance</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 3-gymnasiet, 3 ålderspassande grupper	Från åk 3, 4 ålderspassande grupper
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin	850 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Minimusikal</b>	<b>Artisten Spotlight</b>

<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 3	Åk 5 – gymnasiet
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Musikal</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Vellinge	Vellinge
<b>Ålder</b>	Åk 4–9, 2 ålderspassande grupper	Åk 6 – gymnasiet
<b>Kostnader</b>	900 kr/termin	900 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Serieteckning och illustration</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Serier
<b>Plats</b>	Vellinge
<b>Ålder</b>	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	850 kr/termin

Hemsida: <https://vellinge.se/vellinge-kulturskola-artisten/>

## KULTURSKOLAN YSTAD

<b>Namn</b>	<b>Bildkonst</b>	<b>Programmera mera</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Digitala spel
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Åk 2–5 och åk 6–9	10–12 år
<b>Kostnader</b>	500 kr/termin	700 kr/14 tillfällen

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Tvärflöjt, Violin/fiol, altfiol, cello, Piano	Klarinett, blockflöjt, saxofon, trumpet
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Från Förskoleklass	Från åk 1
<b>Kostnader</b>	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Trombon, valthorn, Kontrabas	Tuba, Trummor
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Från åk 2	Från åk 3
<b>Kostnader</b>	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Orkester och ensembler</b>
<b>Instrument/orkester</b>	Gitarr, elbas, sång,	Blåsorkestrar: Minilurarna lågstadiet <b>Tutilurarna</b> mellanstadiet <b>Lurblåsarna</b> högstadiet uppåt Stråkorkestrar: <b>Superstrings</b> lågstadiet <b>Camera Verde</b> mellanstadiet <b>Symfoniorkester</b> högstadie- och gymnasieelever
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Från åk 4	
<b>Kostnader</b>	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr	275 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teorikurs</b>	<b>Singer-songwriter</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik

<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Från åk 7	Från åk 7
<b>Kostnader</b>	500 kr/termin	500 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Klassisk sång</b>	<b>Kör</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Från åk 4	Åk 1–9, 3 ålderspassande grupper
<b>Kostnader</b>	600 kr/termin	275 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Lek fram kul teknik</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Annat
<b>Plats</b>	Ystad	Ystad
<b>Ålder</b>	Från åk 1, 3 ålderspassande grupper	8–9 år
<b>Kostnader</b>	500 kr/termin	500 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>En ljus idé</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat
<b>Plats</b>	Ystad
<b>Ålder</b>	10–12 år
<b>Kostnader</b>	500 kr/termin

Hemsida: <https://www.ystad.se/kulturskolan>

## ÅSTORPS KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Bildkonst</b>	<b>Afrikansk Marimba</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Åstorp	Åstorp
<b>Ålder</b>	7–16 år, 2 ålderspassande grupp	Ingen ålder
<b>Kostnader</b>	avgiftsfri	avgiftsfri

<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Baryton/eufonium, blockflöjt, cello, elbas, fiol, gitarr/elgitarr, klarinett, piano/keyboard, saxofon, sång, trombon, trummor/slagverk, tuba, tvärflöjt, valthorn
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Åstorp
<b>Ålder</b>	Ingen ålder
<b>Kostnader</b>	avgiftsfri

<b>Namn</b>	<b>Dansdrama</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Åstorp	Åstorp
<b>Ålder</b>	6–7 år	8–15 år, 2 ålderspassande grupper
<b>Kostnader</b>	avgiftsfri	avgiftsfri

<b>Namn</b>	<b>KulturCrew</b>	<b>Musikyoga</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Annat	Annat
<b>Plats</b>	Åstorp	Åstorp
<b>Ålder</b>	12–14 år	8–14 år
<b>Kostnader</b>	avgiftsfri	avgiftsfri

Hemsida: <https://astorp.se/barn-och-utbildning/kulturskolan.html>

## ÄNGELHOLMS KULTURSKOLA

Namn	Street art	Kör
<b>Kör och ålder</b>		<b>Stjärnorna</b> åk 1–3, flickor Zombies Åk 1–3, pojkar The Voices Åk 4–6, pojkar Pink Ladies Åk 4–6, flickor Bella Nova Högstadiet, flickor Tarantula Högstadiet, pojkar Gymnasiekören
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Åk 5 – gymnasiet, 2 ålderspassande grupper	
<b>Kostnader</b>	Information saknas	350 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Brasslek	Piano
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från förskoleklass
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Tvärflöjt, slagverk	Trumpet, valthorn, trombon, eufonium, tuba, klarinett, saxofon, blockflöjt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Oboe, gitarr/elgitarr, elbas/kontrabas, dragspel	Fiol, altfiol, cello
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 3	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Träblåselek med Toot & Dood	Kompa enkelt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 1	Från åk 6
<b>Kostnader</b>	350 kr/termin	350 kr/termin

Namn	Blåsorkestrar	Solosång
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Fem nivåanpassade orkestrar	Från åk 6
<b>Kostnader</b>	Information saknas	750 kr/termin

Namn	Musik och mediaproduktion	Musikteori
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 6	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	Information saknas	350 kr/termin

Namn	Popfabriken	Inriktning klassiskt
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 6	Från åk 7

<b>Kostnader</b>	Information saknas	Information saknas
<b>Namn</b>	<b>Inriktning Pop &amp; Rock</b>	<b>Dansmix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Ängelholm	Ängelholm
<b>Ålder</b>	Från åk 7	Åk 1-gymnasiet, 3 ålderspassande grupper
<b>Kostnader</b>	Information saknas	400 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	
<b>Plats</b>	Ängelholm	
<b>Ålder</b>	Från åk 3	
<b>Kostnader</b>	400 kr/termin	

Hemsida: <https://skolor.engelholm.se/kulturskolan.html>

## ÖRKELLJUNGA KULTURSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Skrivverkstad</b>	<b>Drill</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
<b>Plats</b>	Örkelljunga	Örkelljunga
<b>Ålder</b>	13–20 år	Från åk 2
<b>Kostnader</b>	350 kr/termin	350 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Instrumentutbildning</b>	<b>Instrumentutbildning</b>
<b>Instrument</b>	Baryton, bastuba, elbas, Klarinett, Saxofon, slagverk, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn	Cello, Elgar, fiol, gitarr, keyboard
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Örkelljunga	Örkelljunga
<b>Ålder</b>	7–19 år	7–19 år
<b>Kostnader</b>	300 kr/termin	150 kr/termin
<b>Namn</b>	<b>Ensembler, kör och orkester</b>	<b>Dans</b>
<b>Namn och nivå:</b>	<b>Musse</b> 7–9 år och 9–11 år <b>Paradorkestern</b> (12–19 år, slagverksensemble för yngre musikanter) Klubblaget 12–19 år <b>Minimalet</b> 9–11 år, ensemblen består av elever som har spelat några år <b>Stråkensemblen</b> 10–19 år, ensemble för de yngre stråkeleverna Uppstråket 7–9 år	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Dans
<b>Plats</b>	Örkelljunga	Örkelljunga
<b>Kostnader</b>	150 kr/termin	7–15, 3 ålderspassande grupper 350 kr/termin

Hemsida: <https://www.orkelljunga.se/16/uppleva-och-gora/kultur/kulturskola.html>

## ÖSTRA GÖINGE MUSIKSKOLA

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
<b>Instrument</b>	Fiol, altfiol, valthorn, baryton, tvårflöjt, klarinett, saxofon, träblås, gitarr, slagverk, cello, trombon, trumpet, blockflöjt, piano	Bastuba, sång, elbas, elgitarr
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Östra Göinge	Östra Göinge
<b>Ålder</b>	Ingen lägsta ålder	Från åk 4
<b>Kostnader</b>	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr/termin Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr. Ingen rabatt ges första terminen.	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr/termin Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr. Ingen rabatt ges första terminen.

Namn	Uppstråket	Ensemble/grupper i musikskolan
<b>Ensembler/band</b>		<b>Barnsånggrupper</b> i Broby, Knislinge Väster och Snapphaneskolan, Glimåkra samt Sibbhult (Mölleskolan) Stråkgrupper Blåsorkestrar Gitarrsamspel Musikteori (grupper startas utifrån efterfrågan)
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Östra Göinge	Östra Göinge
<b>Ålder</b>	Ensemble för yngre stråkelever	Ingen lägsta ålder
<b>Kostnader</b>	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr. Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr.	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr. Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr.

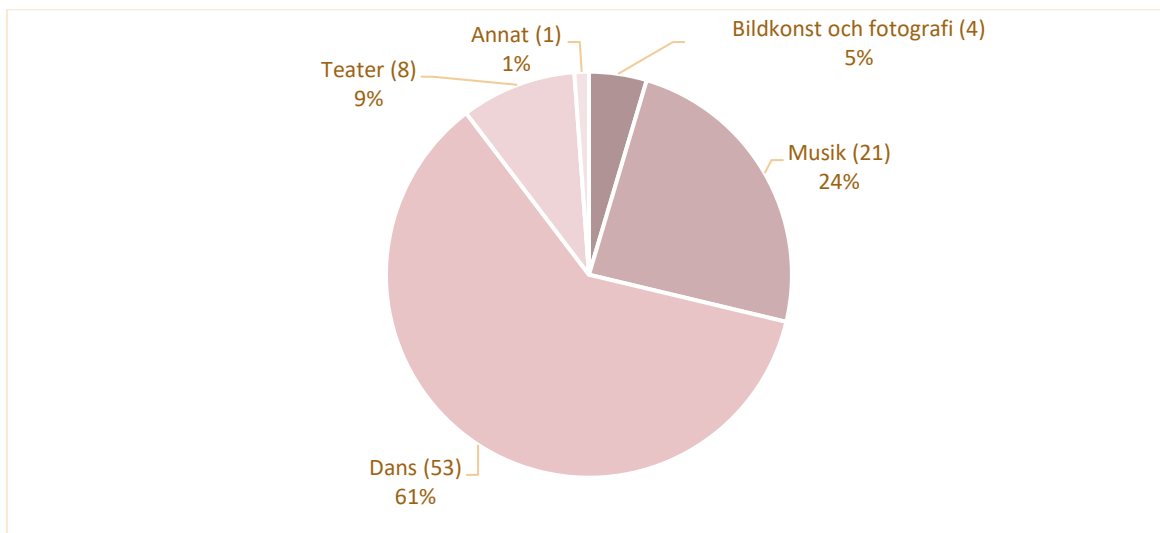
Hemsida: <https://www.ostragoinge.se/utbildning/musikskola/>



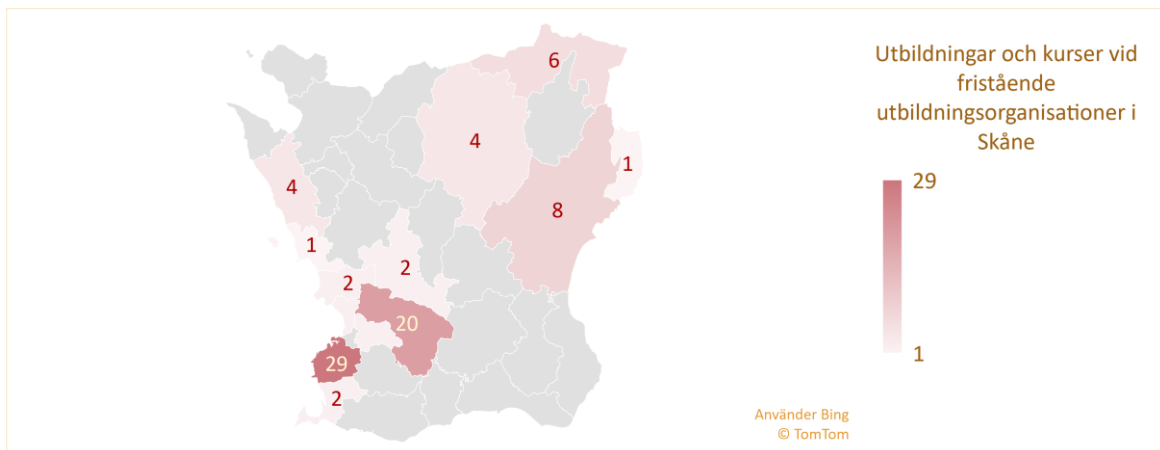
## UTBILDNINGAR OCH KURSER VID FRISTÅENDE UTBILDNINGSGRUPPER I SKÅNE

I sammanställningen av utbildningar och kurser för barn räknar vi in studieförbund i kategorin fristående utbildningsorganisationer. Kategorin "Annat" innehåller bland annat teoretiska kurser eller kurser som har många konstområden i samma kurs.

Diagram 13. Antal samt andel utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 34. Antal utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne per kommun.



Malmö	29	Kävlinge	2
Lund	20	Staffanstorps	2
Kristianstad	8	Vellinge	2
Osby	6	Eslöv	2
Hässleholm	4	Landskrona	1
Helsingborg	4	Bromölla	1
Lomma	2		

## LIMUS MUSIKSKOLA AB – LUND INTERNATIONAL MUSIC SCHOOL

<b>Namn</b>	<b>Musik kindergarten för barn - Hej min fiol</b>	<b>Musik kindergarten för barn - IPZ! Instrument petting Zoo</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	5–6 år	4 och 5–6 år
<b>Kostnader</b>	1.800 kr per barn Fiolhyra: 600 kr/kurs	1.800 kr per barn

<b>Namn</b>	<b>Musik kindergarten för barn - Pianolek</b>	<b>Musik kindergarten för barn - IPZ! International</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	4–5 år och 6 år	4 och 5–6 år
<b>Kostnader</b>	1.800 kr per barn	1.800 kr per barn
<b>Annat</b>		Språk: Blandat engelska, tyska och svenska

<b>Namn</b>	<b>Musik kindergarten för barn - Key Kids</b>	<b>Musik kindergarten för barn - Parents in Tune</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	5–6 år	4 och 5–6 år
<b>Kostnader</b>	1.800 kr per barn	2.800 SEK per child + one adult
<b>Annat</b>	Språk: engelska	Språk: Blandat engelska, tyska och svenska

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Musikensembler – Musik är ett språk</b>
<b>Instrument /ensembler</b>	Blockflöjt, cello, cembalo, dragspel, fiol, gitarr, harpa, klarinett, oboe, piano, saxofon, solosång, trummor, tvärflöjt, viola/altfiol	Celloensemble, barockensemble, jazzensemble.
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	5–6 år	Från 15 år, vissa förkunskaper krävs.
<b>Kostnader</b>	Pris per termin: 30 min/vecka 4.300 kr 45 min/vecka 5.900 kr 60 min/vecka 6.990 kr Kompiskurs: 13 ggr 45 min m 2 elever som anmäls samtidigt 3.400 kr /elev Tilläggskurs musikcheckselev: 13 ggr 15 min extra (totalt 40 min/vecka) + 2 grupplektioner 2.800 kr	Åtta lektioner om 70 min i liten grupp. 2.800 kr/elev
<b>Annat</b>	Språk: engelska	

Hemsida: <http://www.lundsmusiksalong.se/>

## MALMÖ AMATÖRTEATER FORUM

<b>Namn</b>	<b>Barn- och ungdomsteater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 7–8 år
<b>Kostnader</b>	Information saknas

Hemsida: <https://m-a-f.org/>

## MALMÖ DANSAKADEMI

<b>Namn</b>	<b>Barnbalett</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Ålder</b>	4–12 år (fyra ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	780 kr/kurs

Hemsida: <https://dansakademi.se/>

## MALMÖ MUSIKSKOLA

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Pianolektioner i grupp</b>
<b>Instrument</b>	Bass, cello, gitarr, piano, sång, saxofon, trummor, fiol	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 6 år	4–8 år
<b>Kostnader</b>	6.000 kr/termin	3.400 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barnkör</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 5 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	3.400 kr/termin

Hemsida: <https://www.malmomusikskola.se/>

## MARIA VOICE STUDIO

<b>Namn</b>	<b>Barnkör</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Ålder</b>	4 – 8 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	945 kr

Hemsida: <https://www.mariavoicestudio.se/>

## MEDBORGARSKOLAN

<b>Namn</b>	<b>Dancekidz</b>	<b>Showdans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Bromölla	Hässleholm
<b>Ålder</b>	4–6 år	12–14 år
<b>Kostnader</b>	750 kr	895 kr

<b>Namn</b>	<b>Dancekidz</b>	<b>Dansmix</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Kristianstad	Lund
<b>Ålder</b>	4–12 år (tre ålderspassande grupper)	7–10 år
<b>Kostnader</b>	Gratis	975 kr

<b>Namn</b>	<b>Ballett nybörjare</b>	<b>Tiktok – trendiga danser</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Hässleholm	Kristianstad
<b>Ålder</b>	5–7 år	8–12 år
<b>Kostnader</b>	895 kr	Gratis
<b>Namn</b>	<b>Modern Dans</b>	<b>Showdans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	6–8 år	7–12 år
<b>Kostnader</b>	Gratis	Gratis
<b>Namn</b>	<b>Ballett</b>	<b>Ballett för barn med NPF-variationer</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Kristianstad	Kristianstad
<b>Ålder</b>	Från 5 år (ålders- och nivåpassande grupper)	7–12 år
<b>Kostnader</b>	985 kr	450 kr
<b>Namn</b>	<b>Dansläger</b>	<b>Barnballett</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Kristianstad	Helsingborg
<b>Ålder</b>	5–12 år (två ålderspassande grupper)	7–9 år
<b>Kostnader</b>	790 kr	695 kr
<b>Namn</b>	<b>Ballett</b>	<b>Showdans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Osby	Osby
<b>Ålder</b>	6–13 år (två ålderspassande grupper)	Från 6 år
<b>Kostnader</b>	Gratis/690 kr	Gratis
<b>Namn</b>	<b>Danskidz</b>	<b>Showdans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Osby	Osby
<b>Ålder</b>	4–5 år	Från 6 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	Gratis	Gratis/695 kr
<b>Namn</b>	<b>Streetdance</b>	<b>Dansdagläger</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Osby	Lund
<b>Ålder</b>	Från 8 år	7–15 år
<b>Kostnader</b>	695 kr	550 kr
<b>Namn</b>	<b>Tiktok – trediga danser</b>	<b>Showdans</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Hässleholm	Hässleholm
<b>Ålder</b>	8–12 år	9–19 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	895 kr	895 kr
<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Teater</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Osby	Kristianstad
<b>Ålder</b>	7–12 år	7–12 år
<b>Kostnader</b>	Gratis	895 kr
<b>Namn</b>	<b>Teaterdagläger</b>	<b>Teaterdagläger</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Malmö	Lund
<b>Ålder</b>	8–21 år (två ålderspassande grupper)	7–21 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	550 kr	450 kr

<b>Namn</b>	<b>Teater</b>	<b>Teaterdagläger</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	7–21 år (två ålderspassande grupper)	7–21 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	830–1.050 sek	450 kr

Hemsida: <https://www.medborgarskolan.se/>

## MUSIK I TORN

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>	Gitarr, piano, bas, sång
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 6 år
<b>Kostnader</b>	Medlemskapen: Bas = Gratis, Medium = 400 kr/3 månader. Premium = 100 kr/månad

Hemsida: <https://musikitorn.se/>

## MUSIKMENTOR

<b>Namn</b>	<b>Instrumentundervisning</b>	<b>Musikteori</b>
<b>Instrument</b>	Sång, piano, trummor, saxofon, trumpet, klarinett, flöjt, fiol, viola, cello, kontrabas, elgitarr, akustikgitarr, elbas, kontrabas,	
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 6 år	Från 15 år
<b>Kostnader</b>	495 kr/tim	495 kr/ tim

<b>Namn</b>	<b>Musikgehör</b>	<b>Musikhistoria</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 15 år	Från 15 år
<b>Kostnader</b>	495 kr/ tim	495 kr/ tim

<b>Namn</b>	<b>Musikteori &amp; musikgehör</b>	<b>Musikproduktion</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 15 år	Från 15 år
<b>Kostnader</b>	495 kr/ tim	495 kr/ tim

<b>Namn</b>	<b>Låtskrivande</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 15 år
<b>Kostnader</b>	495 kr/ tim

Hemsida: <https://www.musikmentorn.se/>

## STUDIEFRÄMJANDET I SKÅNE

<b>Namn</b>	<b>Manga- och serieteckning</b>	<b>Instrumentundervisning</b>
<b>Instrument</b>		Elbas, saxofon, klarinett
<b>Verksamhetsområde</b>	Bildkonst och fotografi	Musik
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	8–15 år (två nivåpassande grupper)	Från 16 år
<b>Kostnader</b>	1.050 kr	1.795 kr

Hemsida: <https://www.studieframjandet.se/>

## STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN SKÅNE

<b>Namn</b>	<b>TAP (STEPP) -Summerclass</b>	<b>SHOW KIDS-Summerclass</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Lund
<b>Ålder</b>	Från 12 år	6–8 år
<b>Kostnader</b>	350 kr	350 kr

<b>Namn</b>	<b>JAZZ-Summerclass</b>	<b>Pop up-kort, Halloween</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Annat
<b>Plats</b>	Lund	Malmö
<b>Ålder</b>	Från 12 år	Från 10 år
<b>Kostnader</b>	650 kr	Vuxen: 545 kr, barn: 250 kr

Hemsida: <https://www.sv.se/>

## SWEDEN SPORT ACADEMY

Bliss Dance Academy, Funky Kidz och Funkys babyrytmik är verksamma under Sweden Sport Academy.

### Bliss Dance Academy

<b>Namn</b>	<b>Barndans Bunkeflostrand</b>	<b>Barndans Helsingborg</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Helsingborg
<b>Ålder</b>	7–9 år	7–12 år
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Lomma</b>	<b>Barndans Lund</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lomma	Helsingborg
<b>Ålder</b>	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Löddeköpinge</b>	<b>Barndans Lund</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Kävlinge	Lund
<b>Ålder</b>	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Malmö – Limhamn</b>	<b>Barndans Malmö Centrum</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	7–9 år (två ålderspassande grupper)	7–12 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Malmö – Husie</b>	<b>Barndans Staffanstorps</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Staffanstorps
<b>Ålder</b>	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Södra Sandby</b>	<b>Barndans Vellinge</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Vellinge
<b>Ålder</b>	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Hemsida: <https://www.blissdance.se/>

## Funky Kidz

<b>Namn</b>	<b>Barndans Bunkeflostrand</b>	<b>Barndans Eslöv</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Eslöv
<b>Ålder</b>	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Eslöv</b>	<b>Barndans Helsingborg</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Eslöv	Helsingborg
<b>Ålder</b>	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Landskrona</b>	<b>Barndans Lomma</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Landskrona	Lomma
<b>Ålder</b>	2–5 år (två ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Lund</b>	<b>Barndans Löddeköpinge</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Kävlinge
<b>Ålder</b>	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Malmö - Limhamn</b>	<b>Barndans Malmö Centrum</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Malmö Husie</b>	<b>Barndans Staffanstorps</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Staffanstorps
<b>Ålder</b>	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

<b>Namn</b>	<b>Barndans Södra Sandby</b>	<b>Barndans Vellinge</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Vellinge
<b>Ålder</b>	2–5 år (två ålderspassande grupper)	2–5 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Hemsida: <https://www.funkykidz.se/>

## Funkys babyrytmik

<b>Namn</b>	<b>Funkys Babyrytmik – Lund</b>	<b>Malmö – Hyllie</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Lund	Malmö
<b>Ålder</b>	0–2 år (två ålderspassande grupper)	0–2 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.450 kr	1.250 kr

<b>Namn</b>	<b>Funkys Babyrytmik – Limhamn</b>	<b>Malmö Centrum</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Dans
<b>Plats</b>	Malmö	Malmö
<b>Ålder</b>	0–2 år (två ålderspassande grupper)	0–2 år (två ålderspassande grupper)
<b>Kostnader</b>	1.250 kr	1.250 kr

Hemsida: <https://www.funkysbabyrytmik.se/>



## **UTBILDNINGSLIKNANDE VERKSAMHETER FÖR OLIKA MÅLGRUPPER**

Det finns i Skåne idag några verksamheter som erbjuder utveckling inom konstnärliga professioner som inte ges av utbildningsanordnare. Dessa verksamheter är sinsemellan olika till sin struktur och de målgrupper man vänder sig till. Några utbildningsliknande verksamheter samt fortbildning för medlemmar i vissa branschorganisationer listas här. Det är svårt att precisera vad som är utbildningar och vad som inte är det utanför den formella utbildningsinfrastrukturen, därför är denna lista inte uttömmande.

### **BÄSTA BIENNALEN**

Bästa biennalen är en konstbiennial med barn och unga som målgrupp, och äger rum vartannat år i Skåne sedan 2013. Sedan 2021 har verksamheten vidgats till att inkludera alla regioner i södra Sverige. Verksamheter sker på olika geografiska platser, och innehåller utbildningsliknande moment som workshops med mera som innehåller olika typer av möten med samtida konst.

Hemsida: <https://bastabiennalen.se/>

### **INTER ARTS CENTER, LUNDS UNIVERSITET**

Inter Arts Center (IAC) är en plattform för konstnärlig forskning och experimentell verksamhet, och är en fristående verksamhet vid konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet. Man erbjuder forskare och yrkesverksamma konstnärer utrymme för projekt under kortare eller längre period, och fungerar som mötesplats mellan dessa grupper och mellan konstuttryck. De erbjuder även residensprogram och genomför samarbeten med olika organisationer. IAC erbjuder genom sin verksamhet utveckling av yrkesverksamma inom konstnärliga områden, även om denna utveckling inte består av traditionell utbildning.

Hemsida: <https://www.iac.lu.se/>

### **MOOMSTEATERN I SAMARBETE MED MALMÖ STAD**

#### **Teaterakademin**

2021 slöt Moomsteatern, som gör scenkonst med normbrytande skådespelare, ett treårigt avtal med Malmö stad om en teaterakademi, som kommer att erbjuda sju platser för personer inom Daglig verksamhet i Malmö, att utvecklas inom scenkonstområdet med sikte på att kunna verka inom professionella produktioner. Avtalet kommer att utvärderas efter denna period. Samarbetet innebär en utbildning men med en begränsad och tydlig målgrupp, nämligen personer aktuella för daglig verksamhet i Malmö stad.

Hemsida: <https://moomsteatern.com/>

### **SHAREMUSIC & PERFORMING ARTS**

ShareMusic & Performing Arts är ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering, som arbetar för allas rätt att delta i, uppleva och utöva kulturell och konstnärlig verksamhet. De erbjuder konstnärliga labb, mentorsprogram samt evenemang på olika håll i landet,

både i samarbete med folkhögskolor och andra kulturorganisationer, och erbjuder också forskningssamarbeten.

Hemsida: <https://www.sharemusic.se/>

## **PEDAGOGISK VERKSAMHET VID MUSEER OCH KONSTHALLAR SAMT KOMMUNERS KULTURGARANTI**

Det bedrivs vidare pedagogisk verksamhet vid museer och konsthallar liksom vid andra kulturinstitutioner i Skåne, som vi inte definierar som utbildningar eller kurser, då de inte har ett ansöknings- och antagningsförfarande. Vi nämner här kort denna typ av verksamheter, och hänvisar till respektive organisations eller verksamhets hemsida. Många kommuner erbjuder en kulturgaranti för barn i skolåldern. Denna garanti innebär i regel att skolbarn garanterat får en viss kulturupplevelse med bestämda intervall eller under en viss årskurs, och upplevelsen hanteras i allmänhet i samverkan mellan skolor och kulturinstitutioner. Vi kommer inte här att räkna upp sådana aktiviteter, men information om pedagogisk verksamhet inom och utom kulturgarantin finns i regel angivna på kulturorganisationernas hemsidor. Region Skåne ger stöd till ett flertal organisationer i Skåne för pedagogisk verksamhet, medan kommunerna själva utformar sina kulturgarantier.

## **UTBILDNING OCH KOMPETENSUTVECKLING GENOM BRANSCHORGANISATIONER OCH PROJEKT**

Ett antal branschorganisationer inom konstnärliga områden erbjuder viss utbildning och kompetensutveckling för sina medlemmar, och i vissa fall även för andra än medlemmar så länge de är verksamma inom branschorganisationens område. Dessa insatser har i regel fokus på arbets- och upphovsrättsliga frågor, men kan också beröra områden som förhandlingsteknik, avtalsförhandling samt presentationsteknik och mer generell digitala tekniker. Gemensamt för många av dessa utbildningar är att de ges av andra utbildningsanordnare för branschorganisationen. Branschorganisationerna inklusive centrumbildningar erbjuder i regel juridisk och ekonomisk rådgivning för sina medlemmar. Centrumbildningarna inom konstområdena arrangerar kurser och kompetensutveckling inom de områden som medlemmarna efterfrågar, vilket innebär att utbildningsutbudet ser olika ut vid olika tidpunkter utifrån medlemmars behov samt kapacitet i respektive organisation. En sammanställning av branschorganisationer och centrumbildningar i Skåne finns i en PM för Region Skånes kulturnämnd 2020, *Villkor för konstnärligt skapande* (se referens och länk i del 1 av rapporten).

## **EU-PROJEKTET USB CREATE 2022–2023**

USB Create är ett EU-finansierat projekt inom ramen för React-EU (en stödinsats inom det europeiska socialfondsprogrammet som syftar till att motverka negativa ekonomiska konsekvenser av Covid 19-pandemin) i Skåne under 12 månader 2022–2023. Det genomförs av Region Skåne och Media Evolution, och syftar till att stärka positionen på arbetsmarknaden för konstnärer, kulturskapare och professionellt verksamma inom kulturella och kreativa näringar i Skåne.<sup>3</sup> Fokus i projektet är att erbjuda kompetensutveckling vad gäller digitala verktyg för kreativt arbete och

---

<sup>3</sup> För förtydligande av begreppen konstnär och kulturskapare som Region Skåne använder, se definitioner i Kulturrådets rapport *Kulturlivets fundament* (2021), sid 8-9. Se referens och länk i del 1 av rapporten.

marknadskommunikation. Eftersom behoven ser så olika ut inom branschen erbjuds kompetensutveckling av olika typer och på varierande nivåer. På så sätt kan kompetensutvecklingen skräddarsys för deltagares specifika behov utan alltför stor likriktning. På så sätt säkras individuell utveckling av kulturuttryck och kreativa processer, som är de kulturella och kreativa verksamheternas främsta särdrag och styrka.

# Utbildningar inom konst- och kulturområden i Öresund

I detta avsnitt listar vi utbildningar på högre nivå i Köpenhamnsområdet, eftersom det troligtvis är mer avancerade utbildningar som kan vara intressanta i Danmark jämfört med andra delar av landet i Sverige. Denna avgränsning gjordes av tidsskäl och utifrån relevans för kartläggningen av utbildningsinfrastrukturen inom konstområden i Skåne. Vi har sökt utbildningar på Öresund direkts hemsida, <https://www.oresunddirekt.se/se>

Det finns tre utbildningsnivåer i det danska vuxenutbildningssystemet. De utbildningar som benämns *lange videregående uddannelser* motsvarar ungefär svensk högre utbildning (högskoleutbildning). *Erhvervsakademiuddannelser* är tvååriga eftergymnasiala yrkesinriktade utbildningar medan *professionsbacheloruddannelse* kan jämföras med svenska yrkeshögskoleutbildningar som i regel omfattar 250 högskolepoäng eller 3,5 år). Dessutom finns lärlingsutbildningar. Dessa är på gymnasienivå, och kan sägas motsvara svenska folkhögskolor. Denna beskrivning av det danska vuxenutbildningssystemet är inte uttömmande. Mer information finns exempelvis på Studievalg Danmarks hemsida (på danska), <https://studievalg.dk/inspiration/det-danske-uddannelsessystem/>. Kulturministeriet i Danmark ansvarar för landets högre konstnärliga utbildningar. Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering har dock utbildnings- och forskningsministeriet ansvar för.

## UNIVERSITET OCH HÖGSKOLOR (LANGE VIDEREGÅENDE UDDANNELSER)

### BILLEDKUNSTSKOLERNE – DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI

#### Utbildningar

Namn	Bachelor of Fine Arts	Master of Fine Arts
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 3 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Danska	Engelska
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 750	Ansökningsarvode DKK 750
Urvalskriterier	CV och arbetsprov, krav på språkkunskaper i danska (eller norska/svenska) och engelska	Kandidatexamen från Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler eller motsvarande

Namn	Forskningsutbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad nivå (PhD)
Språk	Danska eller engelska

Hemsida: <https://kunstakademiet.dk/da>

### DEN DANSKE FILMSKOLE

Språkkunskaper i danska är ett krav för tillträde till alla utbildningar vid Den Danske Filmskole.

#### Utbildningar

Namn	Filmklipper	Filmfotograf
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Språk	Danska	Danska
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Namn	Tonemester	Dokumentarinstruktør
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Namn	Animationsinstruktør	Fiktionsinstruktør
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Namn	Manuskriptförfattare	Producent
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Övrig
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
<b>Språk</b>	Danska	Danska
<b>Kostnader</b>	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
<b>Urvalskriterier</b>	Antagningsprov	Antagningsprov

Hemsida: <https://www.filmskolen.dk/>

## DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

### Utbildningar

Namn	Dance and choreography	Musikal
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
<b>Språk</b>	Engelska	Danska

Namn	Skuespil	Iscenesættelse
<b>Verksamhetsområde</b>	Teater	Teater
<b>Plats</b>	Köpenhamn, Odense och Århus	Köpenhamn och Århus
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
<b>Språk</b>	Danska	Danska

Namn	Scenkunsternisk produktion	Master of fine arts in dance and participation
<b>Verksamhetsområde</b>	Övrig	Dans
<b>Plats</b>	Köpenhamn och Århus	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Danska	Engelska

Namn	Kandidat i koreografi	Kandidat i scenkunst
<b>Verksamhetsområde</b>	Dans	Teater
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Engelska

Namn	Diplom i scenkunsternisk ledelse
<b>Verksamhetsområde</b>	Övrig
<b>Plats</b>	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Fortbildning för professionella, 60 ETC
<b>Språk</b>	Danska
<b>Kostnader</b>	DKK 108.000

Hemsida: <https://ddsk.dk/da>

# DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMIS SKOLER FOR ARKITEKTUR, DESIGN OG KONSERVERING

## Arkitektsskolen

### Utbildningar

Namn	Arkitekturens Anatomi og Fabrikation	Finder sted
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
<b>Språk</b>	Danska	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, gymnasieexamen	Betyg, gymnasieexamen

Namn	Helhed og Del	Kompleksitetshåndtering i Praxis
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
<b>Språk</b>	Danska	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, gymnasieexamen	Betyg, gymnasieexamen

Namn	Architecture and Extreme Environments	Arkitektur & Landskab
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Bosætning, Økologi og Tektonik	Computation in Architecture
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Danska	Engelska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Furniture Design - products, materials, and contexts	Kulturarv, Transformation og Restaurering
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Kunst og Arkitektur	Political Architecture: Critical Sustainability
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Danska	Engelska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

<b>Namn</b>	<b>Spatial Design</b>	<b>Strategic Design &amp; Entrepreneurship</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Engelska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

<b>Namn</b>	<b>Urbanism &amp; Societal Change</b>	<b>Forskareutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år	Avancerad nivå (PhD)
<b>Språk</b>	Engelska	Engelska eller danska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	

## Designskolen

### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Produkt+</b>	<b>Visuellt Design og Interaktion</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse), 180 ETC, 3 år
<b>Språk</b>	Danska	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg, gymnasieexamen	Betyg, gymnasieexamen

<b>Namn</b>	<b>Visual Game and Media Design</b>	<b>Visual Game and Media Design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Digitala spel	Digitala spel
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Engelska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i design, kursbetyg	Kandidatexamen i design, kursbetyg

<b>Namn</b>	<b>Fashion, Clothing &amp; Textiles; New Landscapes for Change</b>	<b>Furniture Design - products, materials, and contexts</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Engelska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i design, kursbetyg	Kandidatexamen i design, kursbetyg

<b>Namn</b>	<b>Graphic Communication Design</b>	<b>Spatial Design</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Form och design	Form och design
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddanelse), 120 ETC, 2 år
<b>Språk</b>	Engelska	Engelska
<b>Urvalskriterier</b>	Kandidatexamen i design, kursbetyg	Kandidatexamen i design, kursbetyg



Namn	Strategic Design & Entrepreneurship	Forskareutbildning
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Avancerad nivå (PhD)
Språk	Engelska	
Urvalskriterier	Kandidatexamen i design, kursbetyg	

Hemsida: <https://royaldanishacademy.com/>

## DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

### Utbildningar

Namn	Accordeon	Almen musiklærer
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (många engelskspråkiga kurser)	Danska
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Concert	Guitar
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (många engelskspråkiga kurser)	Danska (många engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Orgel og kirkemusik	Klaver
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (många engelskspråkiga kurser)	Danska (många engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Komposition	Orkesterinstrument
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (många engelskspråkiga kurser)	Danska (många engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Sang	Tonemester
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (många engelskspråkiga kurser)	Danska (många engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Accordion</b>	<b>Almen musiklærer</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Consort</b>	<b>Guitar</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Klaver</b>	<b>Klaver med repetition som speciale</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Komposition</b>	<b>Musikledelse</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Orgel og kirkemusik</b>	<b>Orkesterinstrument</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Solist klaver med operarepetition som speciale (young artist programme)</b>	<b>Sang</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Avancerad postgraduate-nivå	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Tonemester</b>	<b>Solist kunstnerisk udviklingsvirksomhed</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Avancerad postgraduate-nivå
<b>Kostnader</b>	Ansøkningsarvode DKK 500	Ansøkningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Solist orkesterdirektion</b>	<b>Solist performer</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Avancerad postgraduate-nivå	Avancerad postgraduate-nivå
<b>Kostnader</b>	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag	Betyg och testdag

<b>Namn</b>	<b>Solist undervisningskompetence</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Musik
<b>Plats</b>	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Avancerad postgraduate-nivå
<b>Kostnader</b>	Ansökningsarvode DKK 500
<b>Språk</b>	Danska (några engelskspråkiga kurser)
<b>Urvalskriterier</b>	Betyg och testdag

Hemsida: <https://www.dkdm.dk/da>

## FORFATTERSKOLEN

### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Forfatterskolen</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Litteratur
<b>Plats</b>	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Två år
<b>Kostnader</b>	Avgiftsfri
<b>Språk</b>	Danska (svenska och norska elever kan skriva på sitt modersmål)
<b>Urvalskriterier</b>	Textprov, inga utbildningskrav

Hemsida: <https://www.forfatterskolen.dk/>

## KØBENHAVNS UNIVERSITET

### Det Humanistiske Fakultetet

#### *Institut for Kommunikation*

#### Utbildningar

<b>Namn</b>	<b>Bachelor i film- og medievidenskab</b>	<b>Kandidat i film- og medievidenskab</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
<b>Plats</b>	Köpenhamn	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
<b>Språk</b>	Danska	Danska
<b>Urvalskriterier</b>	Antagningsprov och gymnasiebetyg	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans

<b>Namn</b>	<b>Forskarutbildning</b>
<b>Verksamhetsområde</b>	Övrig
<b>Plats</b>	Köpenhamn
<b>Utbildningsnivå</b>	Avancerad nivå (PhD)
<b>Språk</b>	Engelska och danska

Hemsida: <https://komm.ku.dk/>

## Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

### Utbildninger

Namn	Bachelor i litteraturvidenskab	Bachelor i teater- og performancestudier
Verksamhetsområde	Litteratur	Teater
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader		
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och gymnasiebetyg	Antagningsprov och gymnasiebetyg

Namn	Bachelor i teater- og performancestudier	Kandidat i litteraturvidenskab
Verksamhetsområde	Teater	Litteratur
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Mastersnivå (Kandidatuddannelse)
Kostnader		
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och gymnasiebetyg	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans

Namn	Kandidat i teater- og performancestudier	Kandidat i visuel kultur
Verksamhetsområde	Teater	Övrig
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse)	Mastersnivå (Kandidatuddannelse)
Kostnader		
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans

Namn	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Övrig
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad nivå (doktorandutbildning)
Språk	Danska och engelska

Hemsida: <https://kunstogkulturvidenskab.ku.dk/>

## OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samarbetar i Opera-akademiet om Danmarks högre utbildning inom opera.

### Utbildningar

Namn	Sang med opera som speciale	Solist sang med opera som speciale (young artist programme)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse)	Avancerad postgraduate-nivå
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Hemsida: <https://www.dkdm.dk/da/education/operaakademiet>

## RYTMISK MUSIKKONSERVATORIUM

### Utbildningar

Namn	Komposition	Music management
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Namn	Musiker	Musikproduktion
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Namn	Music Creation	Music Education
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Masteruddanelse)	Mastersnivå (Masteruddanelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Namn	Music Performance	Music Performance – European Jazz Master
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Masteruddanelse)	Mastersnivå (Masteruddanelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Namn	Music Performance – Nordic Master: The Composing Musician	APD – Composition
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Masteruddanelse)	Advanced Postgraduate Diploma, 2 år
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Namn	APD - Performance	Master i musikpædagogisk udvikling
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Advanced Postgraduate Diploma, 2 år	60 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Hemsida: <https://rnc.dk/da>

## EFTERGYMNASIALA YRKESINRIKTADE UTBILDNINGAR (ERHVERVSAKADEMI- UDDANNELSER)

### KØBENHAVNS ERHVERVSAKADEMI (KEA)

Kunskaper i danska språket krävs för tillträde till utbildningarna.

#### Utbildningar

Namn	Design & business	Designteknolog
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	1½ år, 90 ETC	2 år, 120 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg och ansökningsprov	Betyg och ansökningsprov

Namn	Entreprenörskap og design	Multimediedesigner
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	2 år, 120 ETC	2 år, 120 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg och ansökningsprov	Betyg och ansökningsprov

Namn	Smykker, teknologi og business	Produktionsteknolog
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	3½ år, 210 ETC	2 år, 120 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg och ansökningsprov	Betyg och ansökningsprov

Hemsida: <https://kea.dk/>

## **DEL 3 – REDOVISNING AV TVÅ ENKÄTER OM SAMVERKAN, UTVECKLINGSBEHOV M.M. INOM UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE**





# Enkät om samverkan, fortbildningsmöjligheter och arbete för breddad rekrytering hos utbildningsanordnare inom konst- och kulturområdena i Skåne

## INLEDNING

Denna rapport är en del av ett uppdrag från Region Skånes kulturförvaltning, med syfte att förstå hur skånska utbildningsanordnare i Skåne redovisar samverkan med mera, för att kunna utveckla bättre stöd för denna typ av verksamheter och för individer som vill utbilda sig inom konst- och kulturområdet oavsett om de är barn eller vuxna. Utifrån Region Skånes uppdrag utvecklades en digital enkät som skickades till utbildningsanordnare (organisation som bedriver utbildningar) i Skåne inom konst- och kulturområdena bildkonst, cirkus, dans, digitala spel, film, form och design, litteratur, musik, serier och teater.

Enkäten utformades av docent Katja Lindqvist vid Institutionen för tjänstvetenskap, Lunds universitet, utifrån Region Skånes önskemål om frågor till utbildningsanordnare inom området i Skåne. Huvudsyftet med enkäten var att ge Region Skåne en överblick över konstnärliga utbildningar i Skåne för att, i enlighet med den regionala kulturplanen för Skåne 2021–2024, bättre kunna stimulera samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Detta görs i sin tur för att stimulera breddad rekrytering och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor samt att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett bakgrund och funktionsförmåga. Med samverkan menas olika former av samarbete, interaktion eller koordinering av verksamheter mellan organisationer.

Enkäten skickades ut till organisationer inom Skåne som identifierats som utbildningsanordnare inom det konstnärliga och kulturella området. Organisationernas mejladresser identifierades på respektive organisations hemsida. Genom information från Region Skånes kulturförvaltning erhöles tips om vissa utbildningsanordnare som annars troligen hade varit svåra att identifiera. Mejl med länk till enkäten skickades till rektor, verksamhetsledare eller person som angetts som ansvarig för utbildningar inom det konstnärliga och kulturella området. Mottagare av enkäten var organisationer som erbjuder utbildning både för vuxna och för barn och ungdomar, samt till vissa organisationer som inte har utbildning som sin huvudverksamhet, men som erbjuder kursverksamhet av något slag för barn eller vuxna. Enkäten har genomförts helt anonymt, och därför har även vissa svar redigerats för att inte möjliggöra identifiering av enskild svarande organisation för de frågor som respondenterna har kunna formulera svaren själva.

Enkäten innehöll 30 frågor inom fem områden: a) frågor om organisationens verksamhetsområde, b) samverkan med andra utbildningsanordnare, c) fortbildningsutbud, d) samverkan med branschaktörer (besvarades endast av organisationer inom högre utbildning), och e) breddad rekrytering och karriärplanering. Medverkan i enkäten var frivillig, och denna sammanställning av svaren har skickats till samtliga på respondentlistan för enkäten. Rådata från enkäten bevaras vid Lunds

universitet på ett säkert sätt. Enkäten skickades ut den 5 maj 2022 och sista dag för att besvara den var 31 maj. Två påminnelser skickades ut till samtliga mottagare under perioden. Enkäten genomfördes helt anonymt då svarande använde en länk till enkäten, och inte skickade mejl med sina svar. Enkäten skickades till totalt 108 organisationer i Skåne. Av dessa organisationer har inom totalt 10 organisationer fler än en person fått mejl med länk till enkäten, med uppmaning att inom den egna organisationen bestämma vem som är mest lämplig att besvara enkäten. 45 unika svar inkom. Det ger en svarsfrekvens på drygt 40 procent.

Som kommer att framgå innehöll vissa frågor bestämda svarsalternativ, medan andra besvaras i fritextform. De frågor som besvarades i fritext var följdfrågor till frågor som besvarades genom ett av flera givna svarsalternativ.

## ENKÄTENS RESULTAT

Enkäten innehöll ett relativt stort antal frågor som respondenterna besvarade i fritextform. För att skapa anonymitet har de flesta av svaren redigerats något för att justera språket så att det blir mer enhetligt och läsvänligt. Flera av svaren har också sammanfogats för att ge en bättre översikt av återkommande innehåll i olika respondenters svar. För att anonymisera respondenter har svar på olika frågor i enkäten inbördes presenterats i olika ordning. Det går dock att utröna typen av svarande utbildningsanordnare enligt kategori, då detta ofta speglas i beskrivning av samarbetsparter med mera. Enkäten var indelad i fem avsnitt, och redovisningen grupperas utifrån dessa fem avsnitt. För att bättre förstå fördelningen av svar så anges här hur många potentiella respondenter som fanns inom olika kategorier.

- Kommunala kultur- och musikskolor (utbildningar för barn): totalt 33 i vårt utskick
- Folkhögskolor: totalt 7 i vårt utskick
- Yrkeshögskolor: totalt 4 i Skåne i vårt utskick
- Högre utbildning (universitet, högskola): totalt 8 svarande fördelat på 4 lärosäten i Skåne
- Studieförbund: totalt 4 i vårt utskick. Det låga antalet beror på att endast studieförbund med kurser inom konstområdena varit aktuella för enkäten
- Andra konst- och kulturutbildningar: i denna grupp ingår gymnasieskolor och utbildningar på gymnasienivå samt andra typer av utbildningar som erbjuds av privata eller offentliga huvudmän. I denna grupp ingår 29 organisationer som erbjuder gymnasieutbildningar samt 17 andra typer av utbildningsanordnare
- Annat: till denna kategori räknas kulturinstitutioner eller motsvarande, som inte i första hand är utbildningsanordnare. I denna grupp fanns totalt 6 respondenter

Detta gav ett totalt antal om 108 respondenter. Svarsfrekvensen varierade påtagligt mellan de olika grupperna av respondenter. Flest svar inkom från kommunala kulturskolor. Av totalt 33 musik- och kulturskolor i Skåne inkom 23 svar, vilket ger en svarsgrad på 70 procent. Av totalt sju folkhögskolor inkom svar från fyra, vilket ger en svarsgrad på knappt 60 procent. Av totalt fyra yrkeshögskolor inkom två svar, vilket ger 50 procent svarsgrad. Två svar inkom från 6 kulturinstitutioner, vilket ger en svarsgrad på drygt 30 procent. Av totalt åtta fakulteter eller motsvarande som erbjuder högskoleutbildning i Skåne svarade en, vilket ger en svarsfrekvens på under 15 procent. Totalt åtta svar inkom från kategorier annan konst- och kulturutbildning samt kategori övrigt där det inte angavs att den svarande organisationen erbjöd gymnasieutbildning. Detta gav en svarsfrekvens på drygt 50 procent. I svars kategorin Övrigt hade fem svarande angett att

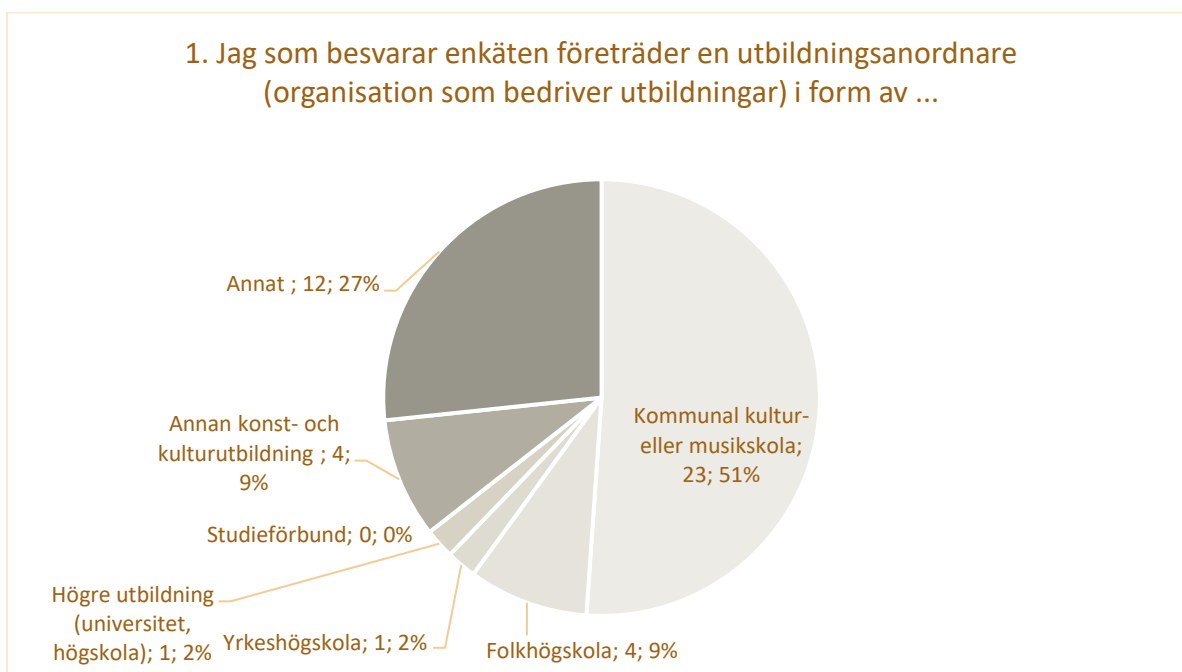
de företräder en gymnasieutbildning. Detta ger en svarsgrad för kategorin på under 20 procent. Inga svar inkom från studieförbund.

## VERKSAMHETSTYPER OCH KONSTOMRÅDEN

Den första delen av enkäten innehöll introducerande frågor om de organisationer som besvarade den. **Fråga 1** löd: Jag som besvarar enkäten företräder en utbildningsanordnare (organisation som bedriver utbildningar) i form av ... Svarsalternativen var:

- Kommunal kultur- eller musikskola
- Folkhögskola
- Yrkehögskola
- Högre utbildning (universitet, högskola)
- Studieförbund
- Annan konst- och kulturutbildning
- Annat

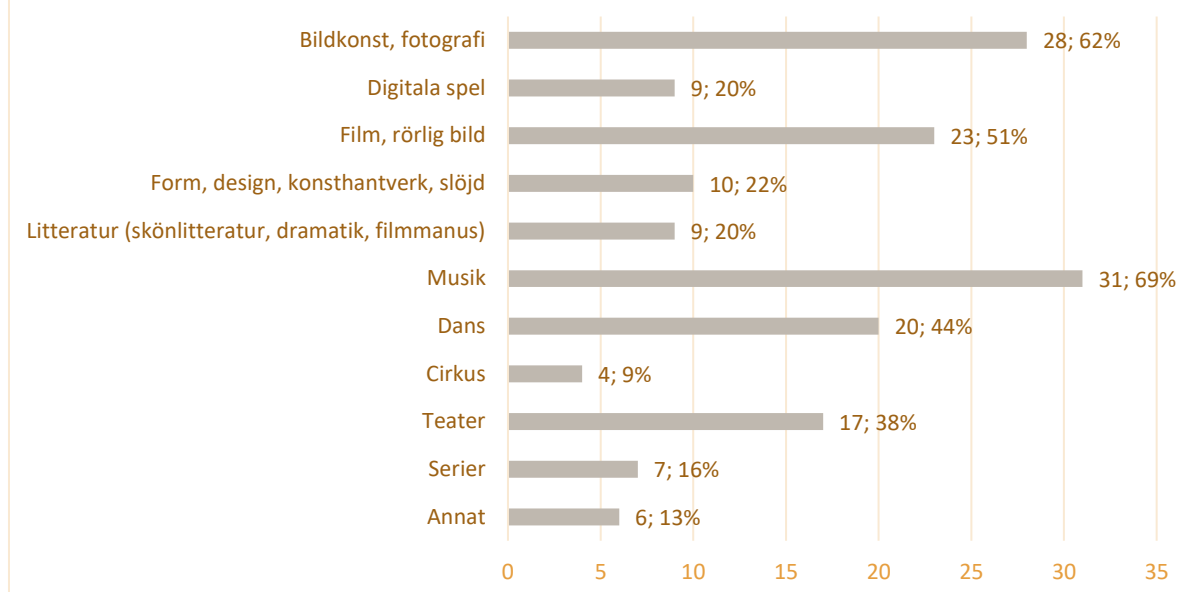
Den som kryssade för alternativet "annat" kunde ange i fritext vilken typ av organisation eller verksamhet man företräder. Fördelningen av svar återges grafiskt i diagram 1.



Respondenter som angett alternativet "annat" var 12 till antalet. Av dessa 12 angav 5 respondenter att de företrädde en gymnasieskola. Andra svar angav att den svarande företräder yrkehögskoleutbildning eller en annan typ av organisation som erbjuder kurser eller utbildningar.

**Fråga 2** löd: Inom vilka konst- och kulturområden erbjuder er organisation utbildning? De alternativ som fanns att välja bland var de områden som Region Skånes kulturförvaltning använder i sitt arbete. Det fanns även en möjlighet att ange ett annat område som organisationen erbjuder utbildning inom. Respondenterna hade möjlighet att kryssa för flera områden inom vilka de erbjuder utbildning. I diagram 2 anges både antal svarande för varje område, samt andel av samtliga svar för respektive område.

## 2. Inom vilka konst- och kulturområden erbjuder er organisation utbildning?



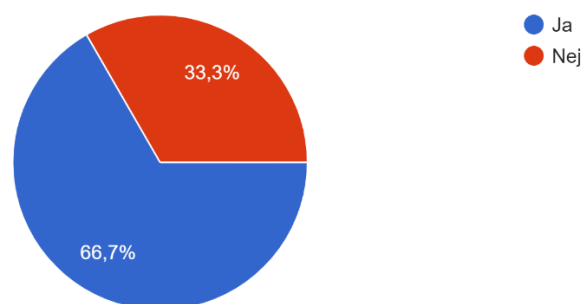
## SAMVERKAN MED ANDRA UTBILDNINGSANORDNARE OCH -NIVÅER

Den andra delen av enkäten innehöll frågor om samverkan med andra utbildningsanordnare och -nivåer. **Fråga 3** löd: Har er organisation någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan med andra utbildningsanordnare inom eller mellan konst- och kulturområden? Med samverkan menas samarbete, olika typer av interaktion eller koordinering av verksamheter mellan organisationer.

Svaret på fråga 3 återges i diagram 3. Två tredjedelar av de svarande angav att de har etablerad samverkan med andra utbildningsanordnare inom konst- och kulturområdena. De som svarade ja på fråga 3 kunde utveckla detta svar genom svaren på frågorna 6–10. De respondenter som svarade nej på fråga 3 hade möjlighet att ange i sitt svar på nästkommande fråga, fråga 4, om informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare.

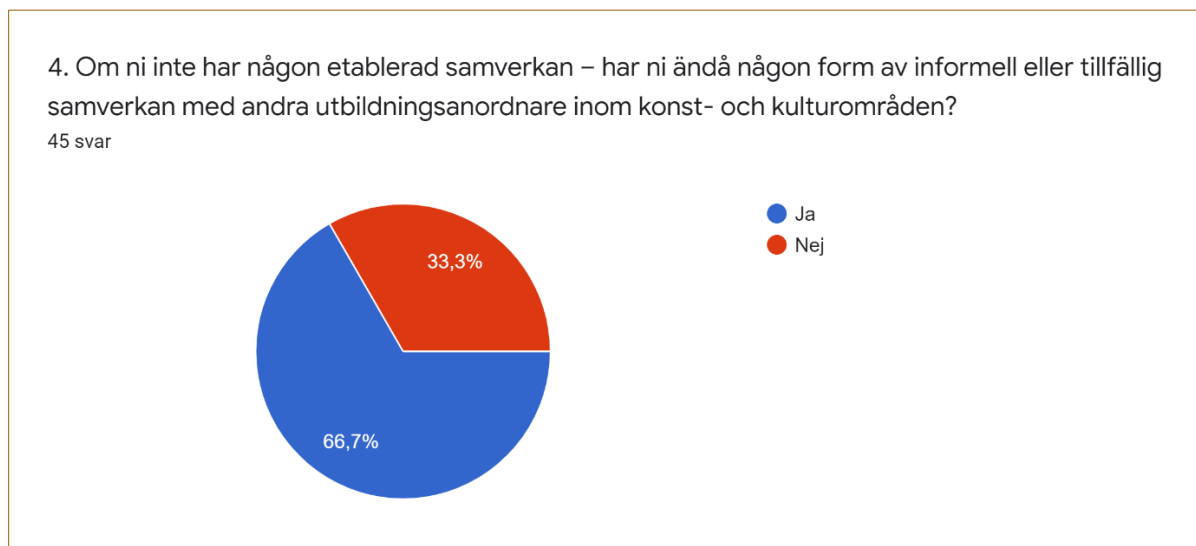
3. Har er organisation någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan med andra utbildningsanordnare inom eller mellan konst- och kulturområden?

45 svar



**Fråga 4** löd: Om ni inte har någon etablerad samverkan – har ni ändå någon form av informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare inom konst- och kulturområden?

Samtliga respondenter som besvarade fråga 3 svarade även på fråga 4, vilket gör att det är svårt att uttyda hur stor andel som har etablerad samverkan och hur många som har endast tillfällig eller informell samverkan med andra utbildningsanordnare.



**Fråga 5** löd: Om ni har endast informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare inom eller mellan konst- och kulturområden – med vilka aktörer sker denna samverkan, och på vilka sätt?

På denna fråga, som följer upp frågan om informell eller tillfällig samverkan (fråga 4), har 17 respondenter svarat. Det som nedan anges är alltså en samlad bild av samarbeten, och ska inte tolkas som att samtliga svarande har samarbeten inom alla dessa områden. De organisationer som nämns i fritextsvaren på fråga 5 utgörs inte bara av andra utbildningsanordnare, utan även andra typer av organisationer. Vissa av de som angett samverkansparter i sina svar på fråga 5 har svarat "ja" på fråga 3, dock en minoritet.

Utbildningsanordnare som nämns är Folkuniversitetet, andra kulturskolor, kommunala verksamheter i övrigt såsom skolor och fritidsgårdar, samt med studieförbund, högskolor, civilsamhällesorganisationer eller privata aktörer som Limus i Lund, exempelvis för hyra av lokal och andra tjänster. Vidare nämns regionala och lokala kulturinstitutioner och fria kulturorganisationer bland samarbetsparter. Respondenter anger även att de samarbetar med utbildningsanordnare på högskolenivå (inom Lunds universitet) om exempelvis lärarutbyte eller med gästlärare, att man har gemensam fortbildning med andra utbildningsanordnare, samt att man är medlem i branschorganisation för yrkeshögskoleområdet. Man har samarbete inom exempelvis samma konstområde med gemensamma aktiviteter såsom olika projekt, utbyten, utställningar, läsningar, läger, master classes (utbildningstillfälle med inbjuden expert), workshops och liknande. Olika kommuners kulturskolor anger att de samarbetar kring byte av tjänster, lokaler och instrumentuthyrning.

Av de totalt 17 svar som inkom på denna fråga var 7 från kategorin kommunala kultur-/ musikskolor (40 procent av totalpopulationen inom kategorin), 3 från kategorin folkhögskolor (procent

av totalpopulationen inom kategorin), 1 från kategorin yrkeshögskolor, 1 från kategorin högre utbildning, 4 från kategorin annan konst- och kulturutbildning, samt 1 från kategorin övrigt. Observera att klassificeringen i grupper här inte matchar den som de svarande själva angett i fråga 1, eftersom vissa utbildningsanordnare som angivit "övrigt" som typ av kategori enligt definitionen av organisationer som enkäten utgår ifrån omfattar organisationer som faller utanför alla andra alternativ. Gymnasieutbildningar inkluderas i gruppen "annan konst- och kulturutbildning" vid återgivningen av svar enligt olika kategorier av svarande i frågorna i resten av enkäten.

**Fråga 6** löd: Om ni har etablerad samverkan inom konst- och kulturområden – sker den med utbildningsanordnare i Skåne? Av totalt 45 svarande på denna fråga svarar 60 procent ja och 40 procent nej. Fördelningen av svar på frågan redovisas grafiskt i diagram 6.



**Fråga 7**, som var en följdfråga till fråga 6, löd: Om ni samverkar med utbildningsanordnare i Skåne – vilka är dessa och hur samverkar ni? På denna fråga gavs svar av 26 respondenter. Svaren återges här i förkortad och redigerad form. De organisationer och typer av organisationer som nämns i respondenternas svar är:

- Rytmus
- andra kommuners kulturförvaltningar
- folkhögskolor i regionen
- Drömmarnas Hus
- Musikhögskolan i Malmö och Teaterhögskolan i Malmö
- Limus, privat utbildningsanordnare

De typer av samverkan som respondenterna beskriver är:

- gemensamma aktiviteter såsom olika projekt, konserter, orkesterverksamhet, undervisning samt fortbildning, samarbete kring kulturskolans dag
- samverkan med högskola: vissa gymnasieelever med specialinriktning har återkommande workshops och master classes i samarbete med konstnärlig högskoleutbildning i Malmö
- chefsnätverk, studiebesök
- avtal om ömsesidig möjlighet för ungdomar att delta i grannkommunens verksamhet

- deltagande i Lunds kommuns system med musikcheckar
- Folkuniversitetet: ekonomisk hjälp till lokalhyra och utbildningsmaterial

**Fråga 8** löd: Har ni inom er egen organisation någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan som kan räknas som samverkan mellan självständiga enheter – exempelvis mellan olika institutioner/avdelningar/campus? (Gäller stora organisationer eller koncerner, där enheter agerar med stor autonomi inom organisationen som helhet).

Även om frågan var avsedd att besvaras endast av stora organisationer eller koncerner, svarade samtliga respondenter på denna fråga. Av de totalt 45 respondenterna svarade hälften (51 procent) ja och hälften (49 procent) nej. Fördelningen av svar återges grafiskt i diagram 8.



**Fråga 9** löd: Tycker ni att denna samverkan fungerar bra på alla sätt, eller finns det delar eller aspekter som fungerar bättre och sämre? På vilket sätt? Syftet med fråga 9 förtydligades genom följande förklaring: "Frågan ställs för att hjälpa oss förstå vilka aspekter och element i samverkan som är centrala för er organisation, inte för att värdera samverkansparter. Vi kommer inte att redovisa information om samarbetande organisationer helt separerat från information om viktiga faktorer för och i samverkan med andra utbildningsaktörer. Den senare informationen kommer att redovisas utan hänvisning till namn eller identifierande detaljer kring samverkansparter."

Frågan besvarades av 23 respondenter. I sina kommentarer anger respondenterna bland annat att samverkan mellan kulturskolor generellt fungerar bra, eller samverkan inom en kommuns kulturskola. Däremot finns enligt flera kommentarer spänningar mellan kulturskolan som enhet inom kommunen och andra verksamheter, såsom skolor och förvaltningar. Vissa hänvisar till att detta kan bero på att kulturskolan är en frivillig verksamhet till skillnad från skola. Några kommentarer innehåller beklagande över bristande tid för samverkansarbete, samt geografiska avstånd som försvårar detsamma, samt att samverkan är svårare om det är informellt och personberoende. Flera respondenter efterlyser systematisering av samverkan genom förankring på förvaltningsövergripande nivå samt mål, avtal och andra ramar för samverkan. Någon menar också att samarbeten inom den egna kommunen kan göra att utbildningsanordnare inte ser över möjligheter till samverkan på regional nivå. Någon kommenterar dock också att mycket av beslut om det pedagogiska arbetet fattas av lärarlag, och att dessa utformar sitt arbete på olika sätt. Det är

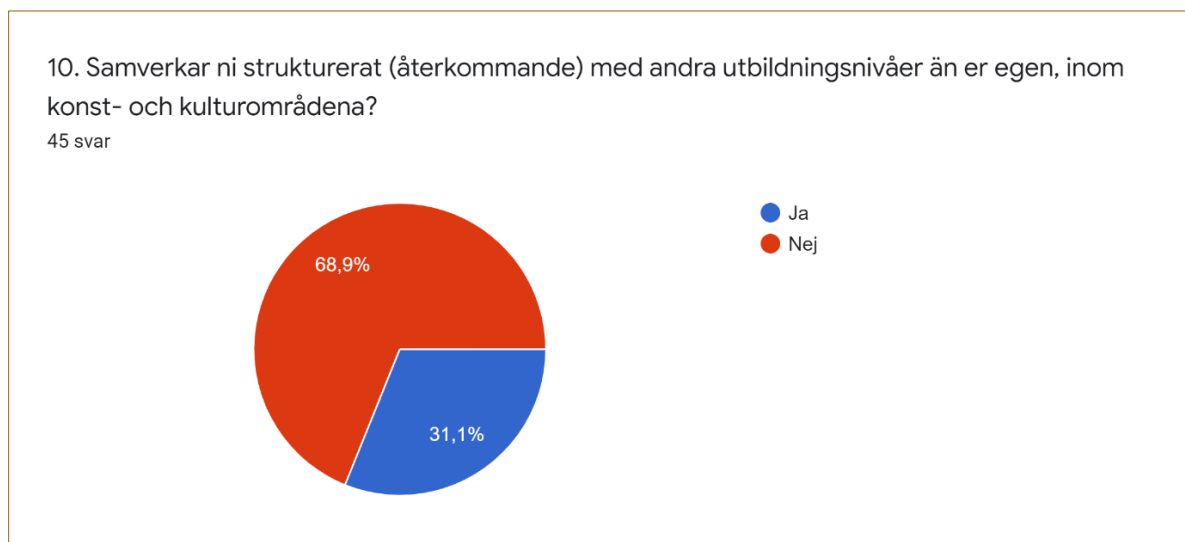
därför inte säkert att det är ledningen för skolor som ska fatta beslut om samverkan mellan olika verksamheter inom en kommun. Samordning innehåller många olika aspekter. En respondent speglar denna utmaning i sitt svar:

- Samordning kring överordnat arbete om normkritik, jämställdhet och demokratifrågor kunde bli bättre. Med gemensam planering och bättre koordinering kunde vi säkerställa att alla deltagare får samma grundläggande kunskap om dessa frågor samt se till att utnyttja resurserna bättre med gemensamma föreläsare och gästlärare.

Några respondenter beskriver konkreta samarbetsparter:

- Vi har en del samarbeten med Musikhögskolan då vi har en yrkesförberedande linje, men den beror på egna initiativ och saknar finansiering. Vi måste betala själva för den.
- Vi har under många år samarbetat med Odeum, men det är avslutat då Odeum inte längre prioriterar samarbete med aktörer på lägre utbildningsnivå.
- Vi samarbetar inom Medieinstitutet samt med koncernens andra verksamheter. Det handlar då främst om utvecklingsarbete, kvalitetssäkring och personalsamverkan.

**Fråga 10** löd: Samverkar ni strukturerat (återkommande) med andra utbildningsnivåer än er egen, inom konst- och kulturområdena? Exempelvis om ni är en högskoleutbildning: samverkan med aktör förberedande utbildningsnivå eller på gymnasial nivå; eller tvärtom. Av de totalt 45 svarande svarade 31 procent ja och 69 procent nej. Svaren redovisas grafiskt i diagram 10.



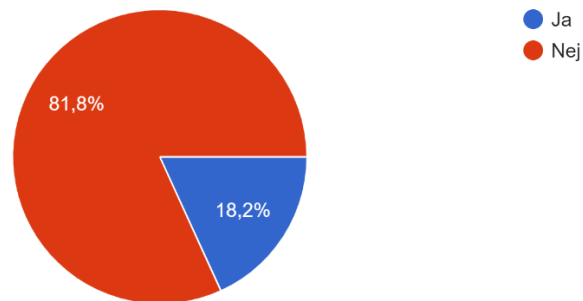
## STUDIE- OCH YRKESVÄGLEDARES INVOLVERING I SAMVERKAN

**Fråga 11** löd: Om ni har strukturerad samverkan med andra utbildningsnivåer än er egen inom konst- och kulturområdena, är studie- och yrkesvägledare aktivt involverade i detta arbete? Totalt 33 svar gavs på denna fråga, varav 18 procent svarade ja och 82 procent svarade nej. Svartsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 11.



11. Om ni har strukturerad samverkan med andra utbildningsnivåer än er egen inom konst- och kulturområdena, är studie- och yrkesvägledare aktivt involverade i detta arbete?

33 svar



**Fråga 12** löd: Om studie- och yrkesvägledare är aktivt involverade i strukturerad samverkan med andra utbildningsnivåer inom konst- och kulturområdena, på vilket sätt sker det? 6 svar gavs på denna fråga.

Följande typer av aktiviteter angavs i svaren: studiebesök, informationsutbyte och kontakt med andra utbildningsanordnare, exempelvis i form av inbjudningar till öppet hus eller förfrågningar om att få komma till skolan och presentera sin utbildning, samt planering av verksamhetsförlagd praktik inom utbildningen.

Sammanfattande kommentar: vad gäller samverkan så tycks folkhögskolor ha en bredare palett av samarbeten än andra typer av utbildningsanordnare. Fristående utbildningsanordnare som inte erbjuder gymnasieutbildning har också angett samarbeten med olika aktörer i närområdet. Eftersom det totala antalet svarande är litet bör dock dessa trender inte tas som representativa för grupperna.

## FORTBILDNINGSMÖJLIGHETER FÖR YRKESVERKSAMMA

Enkätens tredje del innehöll frågor om fortbildningsmöjligheter för yrkesverksamma. **Fråga 13** löd: Erbjuder er organisation någon form av fortbildningsmöjlighet för yrkesverksamma inom olika konstnärliga professioner? Med fortbildning menar vi utbildningar och kurser som specifikt har yrkesverksamma inom det övergripande konstnärliga området som specifik målgrupp. Sådana utbildningar kan vara korta, kanske bara någon timme, eller längre, och ske på olika sätt, på distans, som workshop, eller genom mer traditionella lektionstillfällen.

Av de totalt 45 svaren angav en tredjedel att de erbjuder fortbildning för konstnärligt yrkesverksamma, medan två tredjedelar svarade att de inte gör det. Svarsfördelningen illustreras grafiskt i diagram 13.

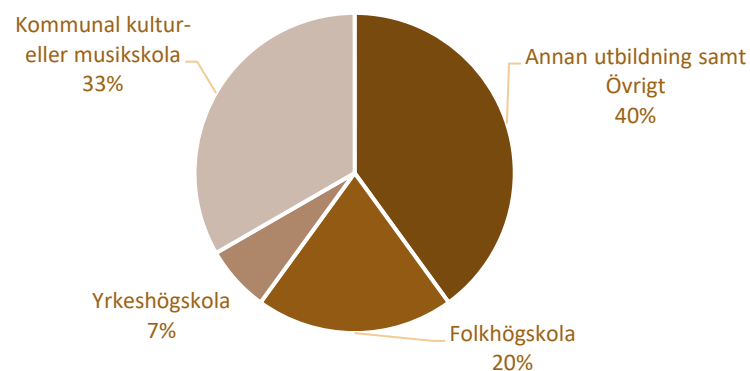
13. Erbjuder er organisation någon form av fortbildningsmöjlighet för yrkesverksamma inom olika konstnärliga professioner?

45 svar



Fördelningen av jakande respektive nekande svar på denna fråga var något överraskande för vissa grupper av utbildningsanordnare. 5 av totalt 23 kommunala kultur- eller musikskolor angav att de erbjuder fortbildning, liksom 2 av totalt 5 svarande inom kategorin Övrigt som angett sig representera en gymnasieutbildning. Ytterligare 4 svarande från kategorierna Annan utbildning respektive Övrigt angav att de erbjuder fortbildning, liksom 3 av totalt 4 svarande från gruppen folkhögskolor, och 1 av 2 yrkeshögskolor. De jakande svaren från kommunala kulturskolor respektive gymnasieutbildningar tolkas som att de svarande uppfattat att frågan även inkluderat den egna personalen, vilket inte var avsikten. Givetvis är ju svaren på ett sätt korrekta, om svaret innebär att personal inom konst- och kulturområdet får fortbildning inom dessa områden i egenskap av pedagogisk personal. Fördelningen av jakande svar på fråga 13 enligt utbildningskategori redovisas grafiskt i diagram 13a.

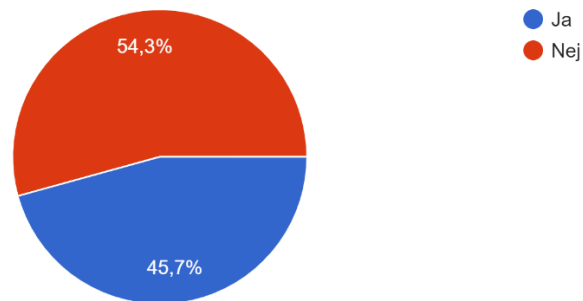
13a. Fördelning av jakande svar (15 st) på fråga 13, per utbildningskategori.



**Fråga 14** löd: Om ni inte erbjuder fortbildning för yrkesverksamma inom konstnärligaområden, skulle ni vilja erbjuda fortbildning – givet rätt förutsättningar? Frågan besvarades av 35 respondenter. Av dessa svarade 46 procent ja och 54 procent nej. Svaren återges grafiskt i diagram 14.

14. Om ni inte erbjuder fortbildning för yrkesverksamma inom konstnärliga områden, skulle ni vilja erbjuda fortbildning – givet rätt förutsättningar?

35 svar



**Fråga 15** löd: Om ni skulle vilja erbjuda fortbildning för yrkesverksamma men inte gör det idag, vad skulle behövas för att ni skulle ha möjlighet att göra det? Frågan fick 17 svar. Utöver kommentarer om reglerade aspekter såsom organisationens målgrupp (barn och unga), gavs en rad förslag (svaren är kombinerade för att visa på olika typer av förslag):

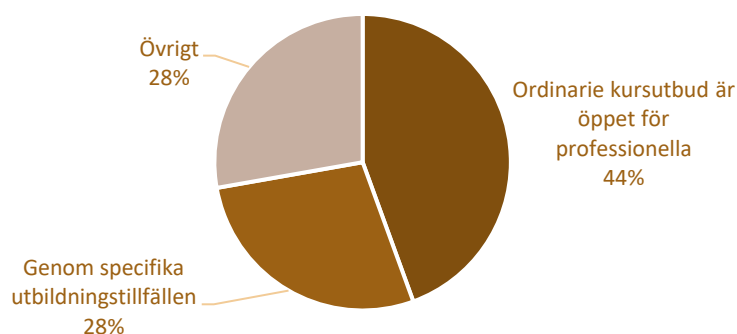
- samverka med andra utbildningsanordnare, utveckla synergier med andra befintliga utbildningar
- samarbete kring verksamhetsförlagd utbildning
- ökad omsättning, alternativt större budget
- hjälp, pengar, stöd från kommunen, staten eller annan institution
- finansiering och marknadsföring samt en struktur att verka inom
- subventioner för att kunna erbjuda yrkesverksamma rabatt för fortbildning
- bättre lokaler som fungerar till ändamålet
- praktikanter som auskulterar
- Vi väntar på svar om yrkeshögskolans korta kurser den 19 maj. Vi kan eventuellt till hösten ha en utbildning om arbetsmiljö för TV-branschen som kort kurs

**Fråga 16** löd: Om ni erbjuder fortbildning för yrkesverksamma, på vilket sätt genomförs den? Sker den inom ramen för ordinarie kursutbud eller genom specifika utbildningstillfällen? Svarsalternativen var:

- Ordinarie kursutbud är öppet för professionella
- Genom specifika utbildningstillfällen
- Övrigt

Totalt 18 svar inom på denna fråga, varav 8 svarande (44 procent) angav att deras ordinarie kursutbud är öppet för professionella. 5 svarande angav att de erbjuder specifika utbildningstillfällen för yrkesverksamma, och ytterligare fem angav ett annat svar. De övriga former som angavs var: verksamhetsförlagd utbildning, regelbunden fortbildning för egen anställd personal, samt kroki veckovis för allmänheten. Två svarande angav att de inte erbjuder fortbildning. Svarsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 16.

16. Om ni erbjuder fortbildning för yrkesverksamma, på vilket sätt genomförs den? Sker den inom ramen för ordinarie kursutbud eller genom specifika utbildningstillfällen?



**Fråga 17** gav respondenterna möjlighet att kommentera sitt svar på föregående fråga, fråga 16. 12 svar gavs på denna fråga. Svaren är redigerade.

- Vi ger Skrivpedagoglinjen, den är till för författare som vill lära sig lära andra att skriva. Vi har även en YH-utbildning inom film som är särskilt inriktad på fortbildning för filmarbetare.
- Utbildningarna sker oftast i form av sommarkurser men sker inte kontinuerligt varje år. Vi skulle kunna genomföra kurser kontinuerligt på olika delar av året om det fanns riktat bidrag för detta eller med en uppskrivning av deltagarveckor som gjorde det lönsamt att bedriva undervisning för mindre grupper.
- Vi har skapat en eftergymnasial kurs för professionella serietecknare. Det finns möjlighet att planera för ett "kreativt friår" hos oss.

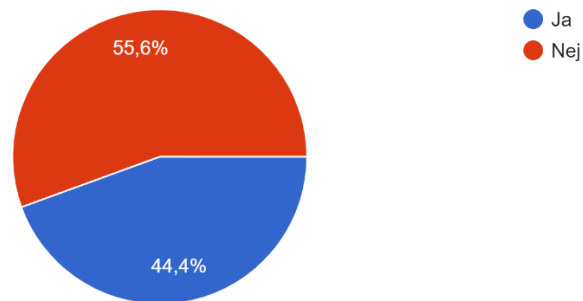
Övriga kommentarer gällde mer generella möjligheter till fortbildning av den egna personalen, respektive vikten av anpassning till yrkesverksammas arbetsituation och behov.

- Individuella utbildningsanordnare anpassar sig helt efter den yrkesverksammas fortbildningsbehov
- Anställda vid våra gymnasieskolor får del av personalens ordinarie fortbildningsutbud.
- Kanske kommer det att finnas kurser att erbjuda inom det nya omställningsstödet, förutsatt att de blir CSN-berättigade
- Fristående utbildningsanordnare behöver själva tillgodose personalens löpande fortbildning för att kunna möta behovet av kunskap och metodik för att kunna erbjuda fortbildning för sin målgrupp
- Viktigt att fortbildning går att kombinera med ordinarie arbete för den som deltar.

**Fråga 18** löd: Ser ni som utbildningsanordnare ett behov av någon form av ut- eller fortbildning som inte finns idag, enligt er kännedom, särskilt knutet tillambitionen om livslångt lärande? På denna fråga svarade 44 procent ja och 56 procent nej.

18. Ser ni som utbildningsanordnare ett behov av någon form av ut- eller fortbildning som inte finns idag, enligt er kännedom, särskilt knutet till ambitionen om livslångt lärande?

45 svar



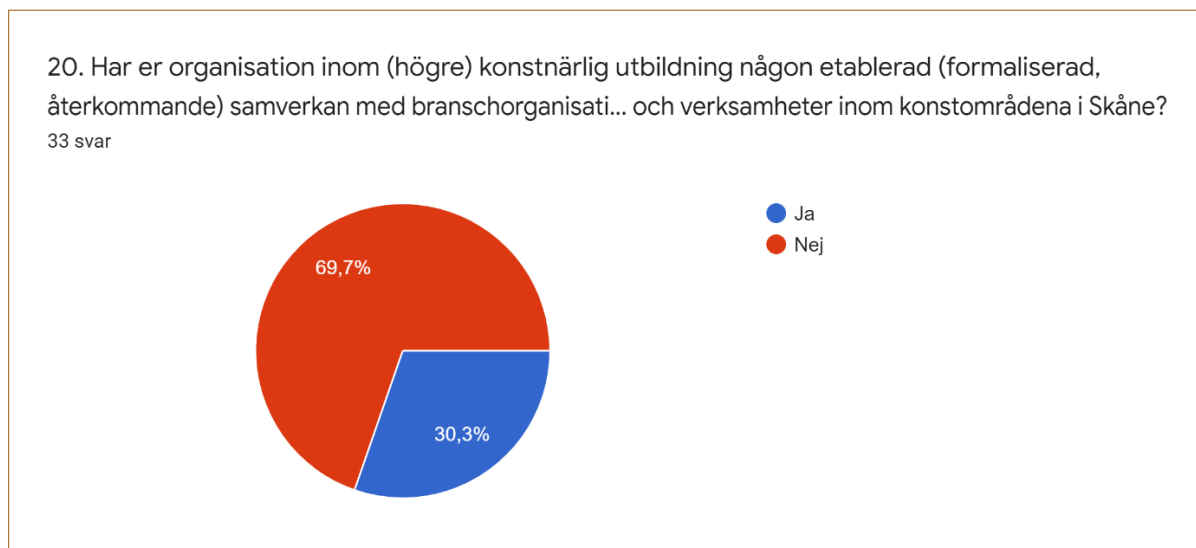
**Fråga 19** löd: Om ni ser behov av nya ut- och fortbildningar, av vilken typ och inom vilka områden? På denna fråga inkom 18 svar. Vissa konst- och kulturområden identifierades, liksom olika typer av kompetenser och kunskaper som behövs för pedagoger inom konstnärliga och kulturella områden. Svaren återges i redigerad och sammanfattad form:

- fördjupning bildkonst – rörlig media
- porträtt- och landskapsmålning
- dans och cirkus
- erbjuda tid och mentorskap för den som när en dröm att coachas in i en gestaltande förmåga
- Det saknas en systematisk utbildning för tatueringskonstnärer
- röstretorik, att lära alla konsten om röstens betydelse i samtal med andra
- Att förkovra sig på amatöرنivå, kunna fortsätta ha sitt ämne som fritidssyssla även efter kulturskolan
- fortbildningsalternativ för medarbetare
- Kurser om normkritik, jämställdhet och mångfald samt kurser i hantering av deltagare/studenten med psykisk ohälsa för verksamma lärare. Kurser i fördjupad pedagogisk metodik för erfarna lärare som vill utbyta erfarenheter med andra verksamma pedagoger. Kurser i hållbarhet kopplat till estetiska ämnen.
- musik, pedagogik, dans och drill
- Det stora problemet idag är att bra utbildningar på högskolenivå saknas. Något som liknar det gamla IE-programmet på musikhögskolorna borde skapas.
- delaktighetsprocesser
- att möta och undervisa barn och unga i gruppundervisning
- konstnärlig verksamhet för funktionsvarierade

## **SAMVERKAN MELLAN HÖGRE KONSTNÄRLIG UTBILDNING OCH BRANSCHEN**

Enkätens fjärde avsnitt innehöll frågor om samverkan mellan högre konstnärlig utbildning och branschen. **Fråga 20** löd: Har er organisation inom (högre) konstnärlig utbildning någon etablerad

(formaliserad, återkommande) samverkan med branschorganisationer, institutioner och verksamheter inom konstområdena i Skåne? Frågan besvarades av 33 respondenter, varav 30 procent svarade ja och 70 procent svarade nej. Svarsfördelningen på denna fråga redovisas grafiskt i diagram 20.



På samma sätt som i fråga 13 kom ett antal jakande svar av respondenter från kategorier som inte var målgrupp för denna fråga. Av totalt 10 jakande svar på fråga 20 kom 6 från kommunala kultur- eller musikskolor. Dessutom svarade en folkhögskola, en gymnasieutbildning, en annan utbildning, en kulturinstitution ja på fråga 20 (totalt 4 stycken).

**Fråga 21** löd: Om ni har etablerad samverkan med branschaktörer inom konstområdena i Skåne, hur ser denna samverkan ut? Frågan besvarades av 10 respondenter. Den samverkan som anges innebär (svaren är redigerade)

- Nätverk
- Praktik inom ramen för YH-utbildning
- Gemensamma studiedagar
- Vi har tillgång till vissa kurser vid Musikhögskolan i Malmö
- Vi erbjuder praktikmöjligheter
- Vi samarbetar med konstinstitutioner i närområdet som arbetar med samtidskonst och som blir en del av själva utbildningssituationen
- Samarbeten och skarpa projekt med högskolor och folkhögskolor

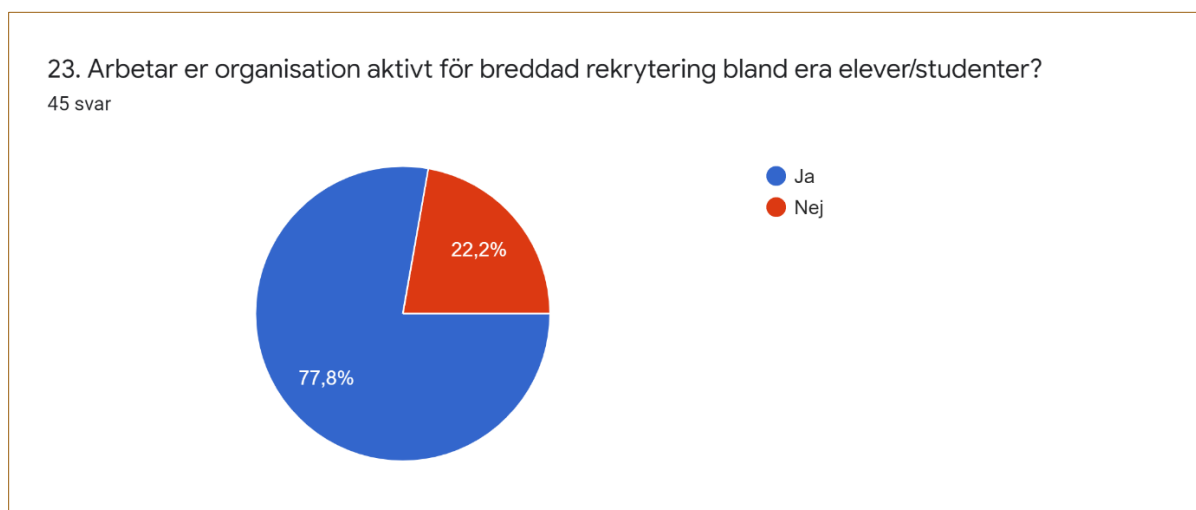
**Fråga 22** löd: Har er organisation någon annan form av samverkan (etablerad eller tillfällig) inom området utbildning och kompetensutveckling som gynnar yrkesverksamma och/eller barn i Skåne? I så fall vad och med vilka organisationer? 14 svar gavs på denna fråga. Nedan återges redigerade svar som anger specifika aktiviteter och/eller parter.

- Musikhögskolan i Malmö
- Fridhems folkhögskola
- Malmö Museer
- Kulturrådet
- regional kulturskolesamverkan

- Vi har vid några tillfällen haft en grundskola i kommunen på studiebesök. Vi skulle önska att fler var intresserade.
- Samverkan med Malmös kulturskola riktat mot barn och ungdomar, med syfte att få breddad rekrytering till filmutbildningar i Skåne
- Vi tar emot praktikanter inom VFU (verksamhetsförlagt utbildning) exv från musikhögskolor i den mån vi har utrymme för detta.
- Vår verksamhet och framför allt barnkörerna står ofta till förfogande inom kulturevenemang som utställningar, svt (mello, sommarlov, musikhjälpen m.fl.) cd-inspelningar m.m.
- Jag sätter upp minimusikaler och anordnar konserter för alla de som går i min verksamhet tillsammans med utövare som har ytor i närheten som exempelvis teaterscen, matställen eller kaféer. Detta ger också ett härligt energiinslag i miljön där min verksamhet är baserad.

## BREDDAD REKRYTERING OCH KARRIÄRPLANERING

Enkätens femte och sista avsnitt innehöll frågor om breddad rekrytering och karriärplanering. **Fråga 23** löd: Arbetar er organisation aktivt för breddad rekrytering bland era elever/studenter? Breddad rekrytering definieras som ökad rekrytering av socialt och etniskt underrepresenterade grupper genom exempelvis målgruppsanpassade rekryteringskanaler och information. Denna fråga var obligatorisk och besvarades av samtliga. På denna fråga svarade 78 procent ja och 22 procent nej. Svartsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 23.



**Fråga 24** löd: Om ni aktivt arbetar med breddad rekrytering – på vilket sätt gör ni det? Den besvarades av 29 respondenter i fritextform. Svaren nedan är redigerade versioner av inkomna kommentarer.

Aktiviteter som nämns är informationsspridning genom olika kanaler inklusive tidigare elever, sociala medier och olika föreningar, samt låga avgifter. (Vissa utbildningsanordnare har inga avgifter – red. anm.) Andra aktiviteter som används för breddad rekrytering är skolkonserter, instrumentvisningar i skolan, prova-på-dagar, öppet hus och deltagande i andra offentliga evenemang. Många svarande nämner också kontinuerligt samarbete med olika kommunala verksamheter som skolor, fritidshem och fritidsgårdar. Flera svarande anger att de kartlägger grupper eller områden i kommunen med lägre deltagande i kommunala kulturskolan, och arbetar med

riktade satsningar mot dessa, samt med verksamhetsutveckling för att nå dessa grupper, exempelvis genom prova-på-aktiviteter. Här är några exempel:

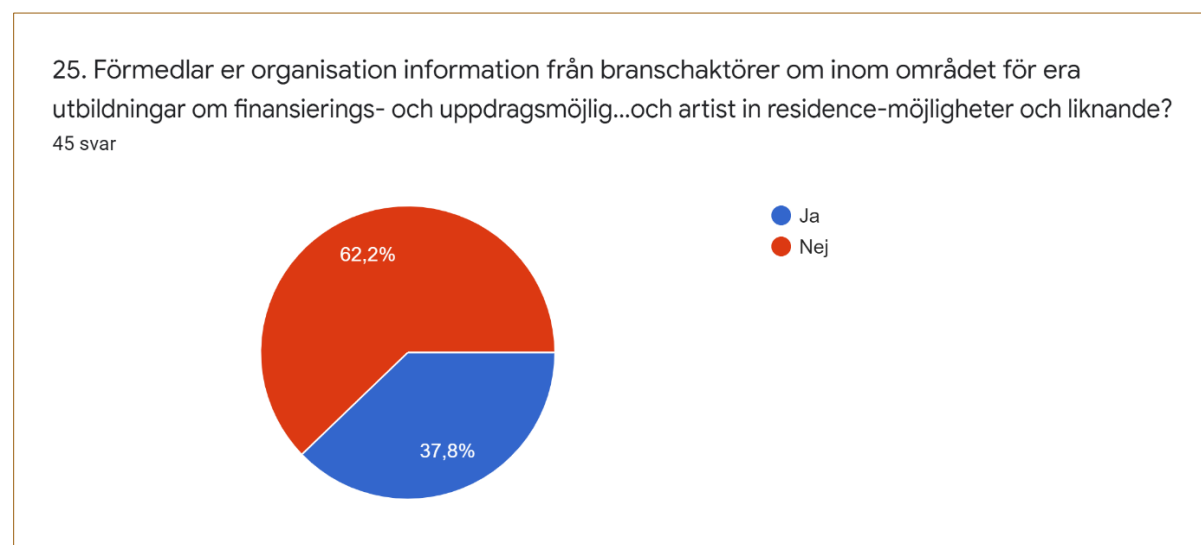
- Vi utformar kurser och möjligheter till deltagande på flera olika sätt, satsar på fler aktiviteter som är öppna och inte kräver anmälan eller långvarigt deltagande. ... Vi jobbar tillsammans i Kultur- och fritid för att ta fram aktiviteter för alla barn och unga i kommunen
- Vi har startat en ny profil som är inriktad på datorn som instrument, då når vi dem som inte är klassiskt skolade med "vanliga" instrument
- Arbetet med breddad rekrytering sker inom ramen för projektet "tvåornas kör" som syftar till att barn i hela kommun sjunger tillsammans
- Särskilda projekt för elever i grundsärskolan
- Samarbete med LSS i form av workshop på sommaren för ungdomar utvalda av sociala myndigheter

Även andra sätt att arbeta för breddad rekrytering tas upp i svaren:

- Vi har en (pausad) skådespelarutbildning med inriktning mot ökad mångfald inom teatersverige, ett samarbete med Malmö Teaterhögskola, som vi planerar att återuppta 2023
- Ett system med musikcheckar i Lunds kommun
- Intern medvetenhet genom kontinuerlig dialog inom personalen kring mångfaldsrekrytering samt uttalade verksamhetsmål om breddad rekrytering

**Fråga 25** löd: Förmedlar er organisation information från branschaktörer inom området för era utbildningar om finansierings- och uppdragsmöjligheter som sökbara stipendier och artist in residence-möjligheter och liknande? Frågan besvarades av samtliga, varav 38 procent svarade ja och 62 procent svarade nej. Svartsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 25.

10 av 33 kommunala kulturskolor svarade jakande på denna fråga. Tre av fyra folkhögskolor som besvarat enkäten svarade ja på denna fråga, samt en av totalt två svarande yrkeshögskolor. Den enda högskoleorganisationen som besvarat enkäten svarar nej på frågan, och 8 av totalt 12 andra konstutbildningsorganisationer, medan 4 av dessa svarande ja. En av tre svarande i kategorin övriga svarade jakande på frågan.





**Fråga 26** var en följdfråga till fråga 25 och löd: Vill du kortfattat utveckla eller kommentera ditt svar på föregående fråga? 17 svar gavs på denna fråga. Flera av de svarande nämner att de sprider information inom dessa områden vidare till pedagogisk personal och studie- och yrkesvägledare, som i sin tur för det vidare till relevanta elever, men även direkt till elever (och studenter) via anslagstavlor och liknande fysiska och digitala informationskanaler. Beroende på typen av utbildningsanordnare som är respondent kan informationen beröra folkhögskolor, kommunalt utbud av kurser inom kulturskolan med mera, möjligheter att söka stipendier, med mera. Några mer specifika sätt att förmedla möjligheter har angetts av två respondenter:

- Vi har ett ämne EL-Art på musiklinjerma som tar upp och belyser dessa frågor och vilka bidragsmöjligheter som finns för yrkesverksamma musiker. Liknade kurser finns också på våra teater- och filmutbildningar
- Det finns artist in residence-möjlighet på skolan, oftast sker detta genom rekommendationer och tidigare utbyten

**Fråga 27** löd: Har er organisation, enskilt eller tillsammans med andra organisationer eller nätverk, kunskapsdagar om karriärplanering och arbetsmarknad för dem som deltar i era utbildningar inom konststartsområdena? (Exempelvis mentorsprogram av något slag.) På denna fråga svarade 27 procent ja och 73 procent nej. Fördelningen av svar redovisas grafiskt i diagram 27.

3 av 33 kommunala kulturskolor svarar ja på denna fråga. En av 4 svarande folkhögskolor svarar ja, liksom båda de svarande yrkeshögskolorna. Något förvånande svarar den enda högskoleorganisationen som besvarat enkäten nej på denna fråga. I gruppen annan utbildning svarade knappt hälften av de totalt 12 respondenterna ja på denna fråga, drygt hälften nej. I gruppen övriga svarar en av totalt tre respondenter ja.

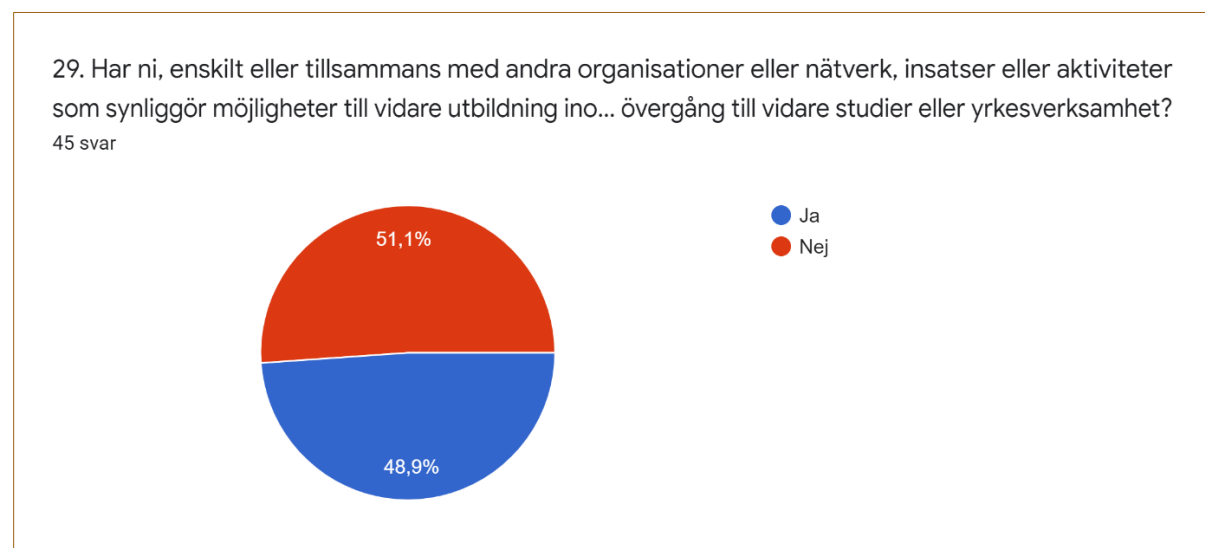


**Fråga 28** var en följdfråga till fråga 27 och löd: Vill du kortfattat utveckla eller kommentera ditt svar på föregående fråga? 15 respondenter svarade på denna fråga. Svaren redovisas här oredigerade, efter att ett svar som angav att organisationen inte genomför denna typ av aktiviteter tagits bort.

- Vi har ett längre block med mentorer i åk 2 med fokus på den egna praktiken och yrkesmässig framtid samt ansökningar
- Inte i form av hela dagar men ingår som en del av kurserna i stort och kontinuerligt under ett läsår
- Kulturskolans personal hjälper de elever som önskar, kontakt med annan utbildning som så som estetprogram, konstnärlig högskola/universitet samt folkhögskola.
- Mentorskap, utbildningsdagar
- Chefsnätverket i Skåne anordnar träffar där bl. a. arbetsmarknad diskuteras
- Samarbete med flertalet folkhögskolor
- Vi informerar elever om möjligheter att söka vidare till andra mer omfattande utbildningar
- LIA-kurserna, dvs Lärande i Arbete (praktik) är en viktig del i YH-utbildningar
- Vi håller föredrag för våra studerande om affärskunskaper, marknadsföring och karriärmöjligheter.
- Entreprenörskap/karriärplanering ingår i utbildningen på regelbunden basis. Vi deltar i relevanta mässor och bjuder in branschaktörer

**Fråga 29** löd: Har ni, enskilt eller tillsammans med andra organisationer eller nätverk, insatser eller aktiviteter som synliggör möjligheter till vidare utbildning inom området eller arbetsmarknaden för de som deltar i era utbildningar, medfokus på att underlätta övergång till vidare studier eller yrkesverksamhet? På denna fråga svarade hälften (49 procent) ja och hälften (51 procent) nej.

Vid en genomgång av svaren på frågan utifrån kategori av respondent, så framgår att Av 33 kommunala kulturskolor svarar 9 att de har insatser för vidare utbildning alternativt arbetsmarknad, motsvarande knappt 30 procent. Tre av totalt fyra svarande folkhögskolor anger att de har insatser inom detta område, motsvarande 75 procent. Båda respondenterna i gruppen yrkeshögskolor svarar ja på denna fråga. Den enda svarande högskoleorganisationen svarar nej på denna fråga. Drygt hälften av de 12 svarande i kategorin andra utbildningar, i vilken ingår både gymnasieutbildningar och andra typer av utbildningar, svarade ja på denna fråga. Bland gruppen övriga svarar samtliga tre respondenter nej. Detta kanske inte är anmärkningsvärt, då detta inte är utbildningsorganisationer i vanlig mening.



Enkätens sista fråga, **fråga 30**, var en följdfråga till fråga 29, och löd: Vill du kortfattat utveckla eller kommentera ditt svar på föregående fråga? (Har ni, enskilt eller tillsammans med andra organisationer eller nätverk, insatser eller aktiviteter som synliggör möjligheter till vidare utbildning inom området eller arbetsmarknaden för de som deltar i er utbildningar, med fokus på att underlätta övergång till vidare studier eller yrkesverksamhet?). På denna fråga gavs 18 svar, som återges här:

- SYV-nätverk (studie- och yrkesvägledare)
- Samarbete med musikhögskolan, folkhögskolor och gymnasieskolor bland annat genom besök från och studiebesök vid högskoleutbildningsinstitutioner, samt inbjudningar till Öppet hus-dagar hos andra utbildningsanordnare.
- Samarbete med flertalet folkhögskolor
- Sker inte systematiskt och lika omfattande på alla våra utbildningar.
- Eftersom dom flesta av våra studerande vill gå vidare till att bli sin egen konstnär organiserar skolan konstutställningar när möjlighet finnes, vi anordnar själv en årlig utställning (Konstrundan). Här får studenten själv ta mycket ansvar och vara med att arrangera och detta förbereder inför den verklighet som väntar efter utbildningen. Här får studenten erfarenhet i att jobba tillsammans med en gallerist, ta del i marknadsföringen av sin konst, inramning och andra praktiska uppgifter som en konstutställning innebär.
- Utifrån elevers önskemål går vi igenom utbildningar och arbetsmarknad exempelvis estetprogram, konstnärlig högskola/universitet samt folkhögskola, vägledning, hjälp med ansökningar, förberedelse för antagningsprov etc.

## DISKUSSION OCH SLUTSATSER

Genom en överenskommelse med folkbildningen i Skåne har Region Skåne kunnat arbeta med utveckling av bland annat insatser för breddad rekrytering till utbildningar inom konst- och kulturområden. En presentation från ett seminarium 25 november på Skurups folkhögskola har gett information om olika verksamheter som genomförs i dagsläget. I detta presentationsmaterial visar exempelvis arbete som genomförs vid ShareMusic & Performing Arts, ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering. ShareMusic har bland annat genomfört kurser över hela Sverige de senaste åren med över 800 deltagare från 110 kommuner. Fridhems folkhögskola i Svalöv har också arbetat systematiskt med breddad rekrytering. Denna typ av konkreta exempel på arbete med breddad rekrytering kan vara viktig för fler utbildningsanordnare i Skåne för att bättre kunna utveckla sina egna insatser. Utifrån enkätens svar på de frågor som berör breddad rekrytering är det svårt att bilda sig en uppfattning om omfattningen och systematiken i arbete med breddad rekrytering. Svaren ger ett fragmentariskt intryck, och det bör poängteras att det inte går att dra slutsatser av antalet eller innehållet i svar, utan främst bör ses som exempel. Detsamma gäller insatser för utbildningsdeltagare vad gäller kontakter med arbetsmarknad och högre utbildningsnivåer. Frågorna i enkäten om breddad rekrytering samt vidare utbildningsmöjligheter och arbetsmarknad är komplexa, och svårigheten att besvara dem kan ha bidragit till den ganska fragmenterade bild som ges av svaren som helhet. Detta har säkert också delvis att göra med att respondenterna representerar inbördes olika typer av utbildningar.



# Enkät om utvecklingsbehov relaterade till konstnärliga utbildningar och kompetensutveckling i Skåne

## Redigerad och förkortad version

### INTRODUKTION

Denna version av redovisningen av enkäten om brister och behov relaterade till utbildningar inom konst- och kulturområdet i Skåne är redigerad och förkortad i jämförelse med den version som finns tillgänglig som offentlig handling i Region Skånes arkiv. Syftet med redigering och förkortning av resultatet är att göra sammanfattande resultat av enkäten mer lättillgänglig för en bred läsargrupp genom att publicera rapporten i sin helhet digitalt. Den grad av detaljer som återfinns i ursprungsversionen av enkätredovisningen är anonymiserad men mycket informationsrik, och kan därför vara svår att ta del av för att få en överblick över olika områden. Syftet med förkortning och redigering i denna version av rapporten som helhet är att göra en översiktlig uppfattning av vad enkätens respondenter lyft fram i sina svar.

Enkäten skickades till organisationer och individer verksamma inom en rad konst- och kulturområden i Skåne, som en del i en kartläggning av behov och brister i existerande utbildningsstruktur inom konst- och kulturområdena i Skåne. Huvudsyftet med enkäten har varit att ge en överblick över konstnärliga utbildningar och kompetensutvecklingsmöjligheter i Skåne. Detta för att, i enlighet med den regionala kulturplanen för Skåne 2021–2024, bättre kunna stimulera samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Ett ytterligare syfte med Region Skånes utvecklingsarbete inom olika konst- och kulturområden är att stimulera en breddad rekryteringsbas och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor samt att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett bakgrund och funktionsförmåga. Enkäten innehöll fem frågor, varav de tre huvudsakliga frågorna besvarades av respondenterna i fritextform. De två första frågorna berörde organisationers eller enskildas verksamhet, samt verksamhetsområde(n). Deltagande i enkäten var frivillig. Enkäten skickades ut den 3 maj 2022, och sista dag att besvara enkäten var 31 maj. Enkäten om utvecklingsbehov skickades med mejl från Region Skånes kulturförvaltning till aktörer som de har en pågående kontakt med, och mejladresserna hanterades enbart av Region Skåne. Enkäten utformades och svaren har behandlats av rapportförfattaren, forskare vid Institutionen för service management och tjänstvetenskap, Lunds universitet, på uppdrag av Region Skåne.

Rapporten avslutas med några sammanfattande kommentarer om enkätsvaren och lärdomar från en rad rapporter om kompetensbehov respektive utbildningsutbud inom olika konstområden som offentliggjorts av offentliga huvudmän och organisationer med intresse för frågorna. Rapporterna listas allra sist i rapporten.

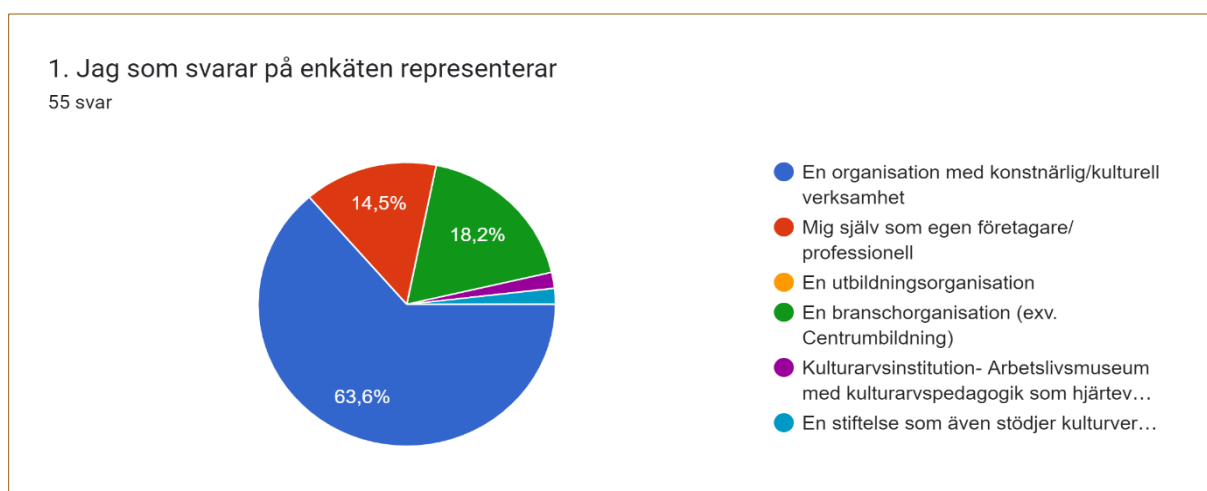
## ENKÄTENS RESULTAT

### TYPER AV RESPONDENTER

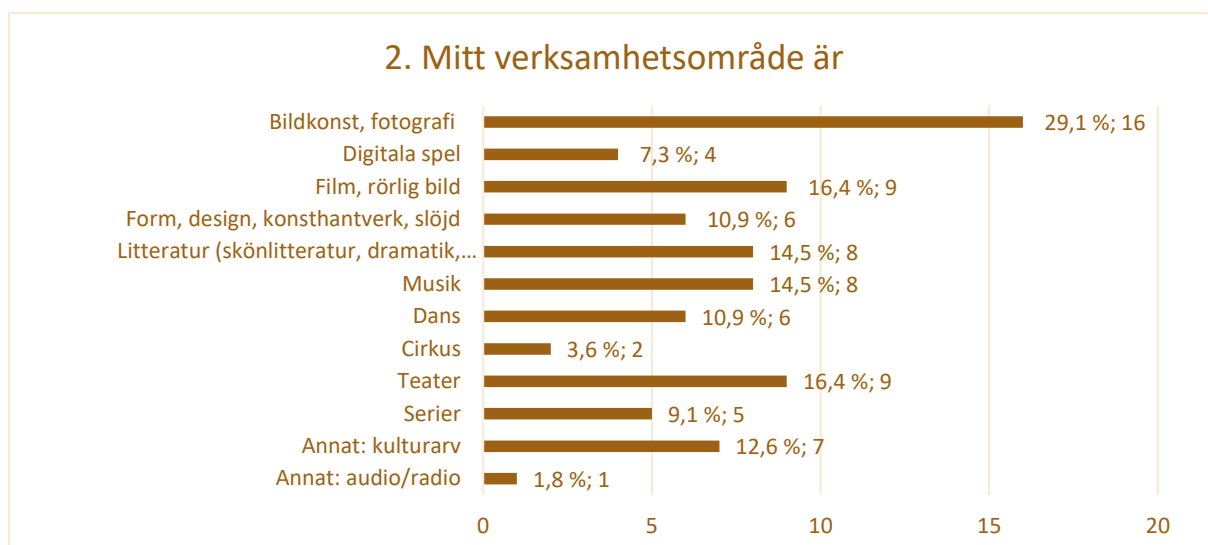
Fråga 1 löd: Jag som svarar på enkäten representerar..., och erbjöd en rad alternativ att välja från:

- En organisation med konstnärlig/kulturell verksamhet
- Mig själv som egen företagare/professionell
- En utbildningsorganisation
- En branschorganisation (exv. Centrumbildning)
- Övrigt

Vid val av alternativet "Övrigt" kunde respondenten skriva en kommentar. Samtliga 55 respondenter besvarade denna fråga, och resultatet återges grafiskt i diagram 1. 35 respondenter (64 procent) angav att de representerade en organisation med konstnärlig/kulturell verksamhet, medan 8 respondenter (14 procent) svarade att de representerade sig själva som företagare/professionell. 10 respondenter angav att de representerade en centrumbildning eller liknande branschorganisation, en svarande representerade en kulturarvsinstitution, och en svarande en stiftelse som stödjer bland annat kulturverksamheter. Ingen respondent representerade en utbildningsorganisation. Det bör nämnas att en separat enkät samtidigt skickats till utbildningsanordnare i Skåne, som redovisas i en annan rapport.



Fråga 2 rörde respondentens verksamhetsområde, och de områden som Region Skåne använder i sitt utvecklingsarbete var de kategorier som var möjliga att välja bland, med tillägg av alternativet "annat", där den svarande kunde skriva en kommentar. 55 svar på frågan gavs. Det var möjligt att välja flera alternativ, och i diagram 2 återges fördelningen av områden som angavs. Huvuddelen av de som valde alternativet "annat", 7 av totalt 8 svarande, angav att de verkade inom kulturarv. Det andra området som angavs i denna kategori var audio/radio.



## BRISTER I NUVARANDE UTBILDNINGSBUD INOM KONSTOMRÅDEN I SKÅNE

Fråga 3 löd: Vilken typ av område ser du brister i idag i Skåne, relaterat till ditt verksamhetsfält eller konstområde? 55 svar inkom. Av dessa angav 4 svarande att de inte identifierade brister eller inte kunde bedöma detta. En svarande angav brister i resurser för samverkan i sitt svar. Svaren som lämnades av de svarande var mycket varierande både vad gäller detaljnivå, typ av brist och behov, samt konst- och kulturområde. I sammanställningen här har bara återgetts nyckelord som återkommit i ett eller ett flertal svar. Vissa svarande kommenterade flera olika typer av brister i samma svar. Dessa kommentarer har här redovisats enligt olika teman i nedanstående listor. Svar som inte tar upp brister har tagits bort. Svaren är grupperade efter Region Skånes kategorier av konstområden (se fråga 2).

### Bristande utbildningsmöjligheter i Skåne

#### ***Bildkonst, fotografi***

- Konstgrafisk utbildning på högskolenivå respektive i kortare format
- Utbildningar inom manusarbete för digitala spel samt utbildning inom spelutveckling på folkhögskolenivå, även inom spelpedagogik som efterfrågas av spelpedagoger i skolor, kulturskola och fritidsverksamheter.

#### ***Digitala spel***

- Community management och Quality Assurance för spel samt arrangörskap för evenemang inom spelkultur och närliggande områden, utbildning inom Indiespelutveckling exempelvis på yrkeshögskole- eller folkhögskolenivå
- Fler utbildningsplatser inom spelrelaterade utbildningar, särskilt inom YH, såsom olika tekniska grafikroller, VFX, procedurell grafik, specialistkompetenser inom art, programmering - Fördjupade inriktningar på motor, spel, AI - High- och low level - programmering med känsla för storytelling och gameplay, grafiker med kompetenser såsom - Tech artist - Tech animation - VFX - Lightning art - Mocap - Photogrammetry - Linjär algebra QA, Producent, animation, tech design samt Concept Art har också nämnts som intressanta inriktningar från bolagen i regionen.

### **Film, rörlig bild**

- Barn och ungas möjligheter att få utveckla intresse för filmskapande i skola och på fritid och på högre nivå.
- Vidareutbildning för dokumentärfilmare vad gäller hantverk och distribution (personer som kan skraddarsy och arbeta med olika koncept för filmer från ax till limpa att nå ut, beroende på ämne och tilltal). CineSkåne som fanns förr var ett exempel på något som fungerade väldigt bra och som hjälpte filmarna att nå ut med sina filmer. Att som ensam dokumentärfilmare skapa en egen distribution för varje film är det många som inte orkar
- Filmproducentutbildning med internationella förtecken, filmpedagogutbildning, filmkunnighet, övergripande fortbildning inom filmområdet

### **Form, design, konsthantverk, slöjd**

- Högre utbildningar för form/konsthantverk, slöjd, textil/mode. Skulle också behövas fler förberedande utbildningar vilket skulle kunna vara en väg in för unga

### **Litteratur inkl. serier**

- Konstnärlig utbildning i litterärt skrivande på högskolenivå, högre utbildning inom skrivpedagogik, samt fortbildningsmöjligheter för yrkesutövare inom fältet
- Fördjupande fortbildning för etablerade författare (fördjupning i textarbetet, inspiration och nya insikter), kanske en form av master class-program där författare möts några gånger per termin och får stöd i sitt yrke av kunniga föreläsare och av varandra. En fördel om det inte är alltför akademiskt eftersom de flesta författare vill skriva och inte forska
- Manusförfattarutbildning, inriktning film/tv

### **Musik**

- Möjligheter till talangutveckling och högskoleförberedande utbildning för barn och ungdomar som spelar orkesterinstrument

### **Scenkonst (dans, circus, teater)**

- Dansutbildning i regionen, gärna med tydlig fokus på rekrytering av personer med funktionsvariationer eller andra dansstilar än samtida dans
- Utbildningar för scenografer och kostymörer
- Utbildning i scenteknik som inkluderar kunskap om digital teknik och konstnärlig gestaltning

### **Annat**

- Bebyggelseantikvarisk kompetens, byggnadsvård, samlingars vård och förvaltning



## Produktions- och producentkompetens saknas

Flera kommenterar bristen på producenter inom olika konstområden. De återges sammanfattat här.

- Ljud/ljustekniker, produktionsledning, publikutveckling, det scentekniska området, kulturproduktion, breda teknikkunskaper, allmän projektledning
- Teknikutbildning: Ljus, ljud, stage design, digital design, VR performativ, sensorer för scen, 3D-ljus, 3D-ljud, videomapping, geo location etc., också kopplat till turné och streaming
- Producenter särskilt i fria sektorn inom scenkonst inklusive cirkus men även för utställningar, koreografisk fördjupning, scenisk framställning inom dans
- Hantverksyrken generellt inom konstområden, konstnärlig metodik/praktik inom konsthantverk
- Vägen in i branschen: att gå från debutant till etablerad inom olika yrken inom film/tv
- Mångfald och tillgänglighet
- Producentutbildning: budget svensk/internationell, likviditetsbudget, tidsplan, projektplan, kommunikationsplan, internationella o nationella nätverk, Creative Europe, internationella festivaler, finansieringsforum, samproduktioner nätverk, relationsbyggande och avtalsskrivning, metoder för idéutveckling

## Övriga typer av identifierade brister

Kommentarer gällande andra typer av kompetensbrister gavs också. Vissa korta kommentarer är svåra att tyda vad gäller bristområde, utbildning eller verksamhetsområdet som sådant. Dessa kommentarer bör alltså tolkas med försiktighet.

### ***Begränsad eller snäv kompetens inom branschen***

- Praktisk kunskap är ofta låg bland utexaminerade
- Bra med möjlighet till bred kompetensutveckling, möjlighet att ta kortare kurser på högskolenivå
- Återväxten av solister av högsta kvalitet, repetitörer
- Kunskaper om keramik, emalj, glas, men även bronsgjutning. Också mer kunskaper inom hållbar konstnärlig produktion och material med mindre klimatavtryck
- Inom filmområdet finns det brister på alla tekniska positioner (exv ljus, ljud, foto) och på produktionssidan (inspelningsledare, produktionsledare, scripta mm)
- Utbildning kring nationella minoriteter och minoritetsgruppers kulturhistoria - exempelvis, konst och kulturskapande, i relation till (det generella) kulturarvet, historiebruket, historieförmedlingen, "FolkSpår i föremålsarkiven- konsthantverk och bruksföremål i en historisk kontext", samt arkivlandskapet och arkivens verksamhetsfält och utmaningar

### ***Nya typer av samarbeten och nätverk***

- Serievärlden behöver fler samarbeten med andra konstnärliga institutioner och inte bara andra serieaktörer
- Det skulle behövas mer samordning, kontinuitet och bredd inom fotografiområdet

- Det största problemet vi har är management (bokning marknadsföring, administration). Det finns inga små bolag för independent-musiker. De gör allt själva. Orsaken är att det är väldigt svårt för små management-bolag att få affären att gå ihop. Små managementbolag har i princip samma problem som musiker, dvs mycket gratisarbete och osäkra intäkter
- Marknadsföring och synliggörande av kulturella evenemang är mycket begränsad
- Det fanns en enormt bra sak för konstnärer tidigare i Malmö som hette Konstakuten, ett nav för konstnärer i södra Sverige

### **Offentligt stöd och kontakter**

- Rutiner för 1%-regeln när det gäller offentlig gestaltning
- Kunskapsbrist hos tjänstepersoner i kommun och region vad gäller upphandling av offentlig konst
- Bättre möjligheter att presentera konstområdesöverskridande kulturuttryck som en genre i sig när man begär stöd från regionen

### **FRÅGESTÄLLNINGAR SOM EFTERFRÅGAS I UTBILDNINGAR**

Fråga 4 i enkäten löd: Vilken typ av konkreta frågeställningar skulle en utbildning/ fortbildning som du ser behov av beröra?

55 svar inkom, och berörde en rad områden och typer av färdigheter. Det går inte att dra tydliga gränser mellan de olika frågeställningar som respondenterna anger i sina svar, rubrikerna nedan är därför bara indikativa. Då vissa av svaren tog upp teman som angivits i svaren på tidigare enkätfrågor (frågorna 2 och 3), anges här endast sådant som inte redan berörts.

### **Konstområdesspecifika kompetenser och kunskap**

- Kunskaper och förståelse i användande av arkivmaterial och originalkällor är generellt mycket svag hos studenter, lärare och forskare. Arkiven kan vara en resurs dels som organisationer och dels som forskningsmaterial - samlingarna
- Kurser/workshops i ny teknik och nya lagar och regler
- Individuella lektioner inom musik, kammarmusik och orkesterskola
- Seismonaut, en fortsättning för utvärdering av verksamheten
- Grafiken som konstgenre – genom historien och olika tekniker
- Hantverksyrken som maskörer, perukmakare, skraddare, smeder, scentekniker, ljud/ljus tekniker
- Konstpedagogisk utbildning, curatorutbildning/utställningsproduktion
- Nycircus
- Textanalys, dramaturgi, research på konstnärlig grund i olika litterära genrer
- Konstmusikens koppling mellan det lokala och det internationella, det historiska och det aktuella

## **Ekonomi, marknadskommunikation, management mm**

- Kunskap kring specifika fält och arrangörer, kunskap om den fria sektorns villkor och ett kulturprojekts särskilda kännetecken för att hantera produktions- och konstnärligt inriktade cykler med ett agilt ledarskap, balanserad ekonomi, stabil planering etc., publikutveckling, publikarbete och kommunikation, entreprenörskap, avtal och prissättning, transporter, samordning, projektledning i förändring, upphovsrätt. mm.
- Utbildning i hur man gör mer avancerade ansökningar inom filmområdet, och projektansökningar generellt
- Kunskap om att arbeta med offentlig gestaltning
- Samverkan och specialisering - dvs att alla kan inte ha alla kompetenser och därför behöver specialistkompetenser samordnas. Vet inte om det är något som en utbildning kan råda bot på

## **Andra önskemål knutna till utbildningsteman**

- Mer praktisk erfarenhet under utbildningsperioden och bättre fortbildningsmöjligheter under kortare perioder
- Frågor om konstens betydelse och interaktion med det övriga samhället
- Utveckla samarbeten mellan universitet/högskola och museer, där de konstnärliga utbildningarna använder stadens samlingar och kulturarv i undervisning och forskning
- Mångfald och könsbalans bland studerande

## **FÖREDÖMEN**

Fråga 5 löd: Känner du till någon ut-/fortbildning i Sverige, Öresundsregionen, eller internationellt som du tycker är ett föredöme för utbildning inom ditt konstområde?

55 svar inkom på denna fråga. Svaren har redigerats, och några svar innehållande endast "nej" eller liknande har tagits bort. Svaren har redigerats så att utbildningar som nämnts i svar redovisas i en lista, och endast en gång, även om de nämnts av flera svarande. Utbildningar har grupperats enligt konstområde och land, och inom varje grupp ordnats alfabetiskt. Resonerande svar har återgivits i sin helhet, något redigerade.

## **Multipla utbildningsområden**

- ArtEZ University of the Arts och Codarts University of the Arts i Holland
- HDK-Valand (tidigare Akademin Valand)
- Konstnärliga högskolorna i Malmö (LU)
- Stockholms konstnärliga högskola

## **Bildkonst, fotografi**

- Gamleby folkhögskola
- Glasgow School of Art
- Grafiskskolan i Venedig (Scuola di Grafica Venezia) är bra på non-toxic printmaking. De har lärare som är utbildade på detta.
- Konstnärscentrum

- Kungliga Konsthögskolan

### **Digitala spel**

- Game Writer, Högskolan i Skövde Indie Game Developer - Futuregames Digitala spel och Community Manager - Bona Folkhögskola Skapa världar - Kristinehamns folkhögskola
- The Game Assembly

### **Film, rörlig bild**

- Akademi Valand
- Stockholms dramatiska högskola

### **Form, design, konsthantverk, slöjd**

- Arkitektur: Architectural Association i London
- Copenhagen Institute of Interaction Design, Design Academy Eindhoven, MIT, Fab Lab Academy
- Design: Linnéuniversitetet (fokus hållbarhet), IKDC i Lund, KADK i Köpenhamn, Designakademi Eindhoven, Konstfack, Beckmans, HDK, Parsons (NYC), Central Saint Martins + Royal College of Art i London
- Form/Konsthantverk: HDK Steneby, Capellagården, Nyckelviken, KADK på Bornholm (glas och keramik)
- Mode/Textil: Borås textilhögskola, Beckmans, Konstfack
- Slöjd: Sätergläntan, Handarbetets Vänner
- t ex, <https://www.konstfack.se/Utbildning/Masterprogram/CRAFT/>
- Vet att det finns olika utbildningar inom Folkhögskoleområdet, (ex Östra Grevie) kurser inom Hemslöjden.

### **Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)**

- Det finns vad jag vet ingen litterär utbildning i nuläget som direkt vänder sig till redan utgivna skönlitterära författare. Att jämföra med t ex Stockholms dramatiska högskola som fortlöpande har kortkurser och fortbildning för etablerade kulturskapare inom teater och film-området.
- Jag tycker utbildningarna i Litterär gestaltning i Lund ("Författarskolan") och Göteborg (Valand), liksom folkhögskolornas skriverutbildningar och skrivpedagogiska utbildningar håller generellt hög standard; i Köpenhamn finns naturligtvis Forfatterskolen men även på Københavns universitet finns intressanta påbyggnadsutbildningar med praktisk inriktning på Litteraturvidenskab.
- Jag vet inte om de är ett föredöme direkt, men två utbildningar som vi tittar på är YRGO Manusförfattarutbildning i Göteborg och Alma Manusutbildning i Värmland.
- Utbildningar i Creative writing i USA och Kanada m fl.

## Musik

- Malmö Opera Academy för Mastersutbildning operasångare och repetitörer, men det är för få
- Music Estonia arbetar med olika former av mentorsprogram för musikindustrin. Tak Brzmi Miasto är en ideell organisation i Polen, som vi arbetar med, som tar sina egna kunskaper inom independent-rock-scenen och lär ut till musiker för att göra både nationell och internationell karriär. Det finns en utbildning på Linneuniversitetet i Kalmar, men jag vet inte vilken standard den håller för musikerna vi arbetar med.
- Vänersborg, nationellt centrum för talangutveckling inom musik

## Dans

- Den danske scene konstskolan dansutbildning, Stockholms konstnärliga högskolas dansprogram
- Kungliga Svenska Balettskolan

## Cirkus

## Teater

- Scenekunsts skolan i Danmark
- Teaterhögskolan i Malmö

## Serier

- Animation Workshop i Viborg
- Seriekurserna på Malmö Universitet
- Serieskolan i Malmö (Kvarnby folkhögskola)

## Övrigt

- ABM-masterutbildningen vid Lunds universitet
- Curating Art (masterprogram), SU
- DI- producentutbildning
- GU:s utbildningar i Mariestad – institutionen för kulturvård
- Härnösands Folkhögskola jobbar offensivt i skarven innan eftergymnasialutbildning. Dom bästa teknikerna kommer från den fria sektorn (privat), har inte träffat många som har blivit grymma på en utbildning. Erfarenhet är grunden. Helst en bred sådan.
- Kaospiloterna
- KKMMM (Konstnärernas Kollektivverkstad Monumental i Malmö), de arrangerar löpande fortbildningar inom en mängd områden
- När det gäller kulturarv och historiebruk har MaU en viktig utbildning för blivande historielärare, där vi har ett mångårigt samarbete, men jag är osäker på om det faktiskt finns någon utbildning som tar hela greppet kring det teoretiska gällande historiebruk,

kulturarv, immateriellt kulturarv kopplat till praktiskt utövande och förmedlande, i detta sammanhang även kopplat till minoritetsgrupper och majoritetssamhälle.

- Seismonaut i Danmark

### **Tidigare utbildningar**

- Konstakuten var fantastiskt
- tidigare Kreativ producent och Kulturproduktion på MaU
- Malmö universitet/K3s tidigare Scen teknikutbildning samt Kulturproducent

### **ÖVRIGA KOMMENTARER**

- Det vi tycker är intressant är mötet och utbytet mellan de olika konstnärliga uttrycksformerna. Ett exempel som vi kan ge just nu är ett pågående samarbete mellan de regionala folkhögskolornas filmutbildningar och filmkompositörsutbildningen på Musikhögskolan i Malmö. Detta skulle vi vilja se mer av, med t.ex. Konsthögskolan i Malmö.

### **AVSLUTANDE KOMMENTARER**

En enkät kan inte ge fler svar än de som inkommer. Viktiga aktörer inom konst- och kulturområden har besvarat enkäten om brister i befintligt utbildningsutbud i Skåne. Vissa svar har varit utförliga, medan andra har varit väldigt övergripande. Den kunskap som respondenterna av enkäten besitter kan bara föras vidare ifall de är tydliga i sina svar. Det går därför bara att kommentera inkomna svar utifrån deras grad av precisering. De svar som inkommit ringar in de behov som även lyfts fram i några rapporter om kompetensbehov inom konst- och kulturområden nyligen, och som Region Skåne delgivit författaren av denna rapport (se lista sist i rapporten).

Myndigheten för yrkeshögskolan (2022) lyfter fram behov av kompetenser inom framförallt serieproduktion som relaterar till produktion brett, inte främst på konstnärlig utan framförallt med teknisk kunskap. De betonar att denna kompetens inte behöver eller ens främst ska ha högskolekompetens, utan kvalificerad yrkeskompetens. Rapporten lyfter fram behovet att bedöma hur stort arbetsmarknadens efterfrågan är, för att inte utbilda utan efterfrågan. Det är ett mycket specialiserat utbildningsområde, och enligt samma rapport ges utbildning på yrkeshögskolenivå i södra Sverige i Skåne och Kalmar, utöver detta finns utbildningar Stockholm och Västra Götaland. Myndigheten för yrkeshögskolan lyfter också fram att Film i Skåne har uttryckt behov av en producentutbildning mot filmområdet med tekniskt fokus, inklusive postproduktion. Detta har också betonats i flera svar i enkäten i Skåne vi genomfört.

Vikten av utbildningar på gymnasial eller eftergymnasial nivå betonas också i den rapport om filmutbildningar i södra Sverige som Regionsamverkan Sydverige beställt 2021 (Palmgren 2021). I denna rapport lyfts bland annat folkhögskolornas viktiga regionala roll fram, samtidigt som folkhögskolor är en utbildningsform för vilka det inte finns referensramar för kvalifikationer enligt flera EU-länders gemensamma referensram. I Palmgrens rapport nämns också att distansutbildningar är något som erbjuds vid flera universitet, men denna typ av utbildning är intressant bara för vissa typer av specialiserade utbildningar inom konst- och kulturområdet.

I en rapport från Västra Götaland 2022 identifieras övergripande trender i Sverige och omvärlden som genererar behov av nya kompetenser inom kulturområdet. Dessa trender och relaterade kompetensbehov är inte nya, men bristen på kompetensutveckling blir genom denna typ av rapport tydligare. De fem trender som identifieras är alltmer fokus på kvalificerat kunskaps- och kreativtetsbaserat arbete, digitaliseringen, globaliseringen, behovet av hållbarhetsomställning, och en ökande flexibilisering av arbetsmarknaden (med större förändringar i efterfrågan) inklusive högre press mot kortare anställningsperioder. Rapporten drar utifrån detta slutsatser kring kompetenser som behövs i sektorn framöver. Utöver kunskap om samarbete och marknad samt hållbarhet, identifierar författaren större behov av yrkesutövares förmåga att balansera sitt arbetsliv och sitt privatliv i ett mer projekt- och samarbetsbaserat arbetsliv. Knutet till digitaliseringen finns förstås en rad olika kompetenser som behövs inom sektorn, från upphovsrätt till tekniska kunskaper. Vissa av dessa kompetenser rör yrkesutövandets kärna, men de allra flesta inte. De rör en rad områden som berör yrkesutövandet, men innebär kunskap och färdighet inom en rad andra områden. Eftersom kulturområdet förändras i rask takt är det inte tydligt var och hur dessa nya kompetensområden ska finnas tillgängliga. Det är orimligt att förvänta sig att samtliga aktörer ska öka sin kompetens inom alla dessa områden. Här kommer viktig utveckling behövas inom kulturområdet under kommande år vad gäller marknadsdynamik.

I en rapport från 2017 lyfter Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun frågan om utbildning inom hantverk knutet särskilt till byggnadsvård, som de ser som angelägen att säkra. Detta eftersom Skånes och södra Sveriges äldre byggnadstraditioner skiljer sig från dem längre norrut i landet. Det är oklart om det finns någon utbildning söder om Göteborgs universitets kurser inom byggnadsvård i Mariestad. I rapporten anges lärlingsutbildning som den mest efterfrågade formen av utbildning, och tidigare erfarenheter av planer på utbildningar som inte realiserats nämns.

Sammanfattande kan pekas på att kompetensutveckling och utbildning efterfrågas framförallt vad gäller hantverkskunskaper och tekniska färdigheter, medan utbildning av konstnärliga aspekter tycks uppfattas som tillräckligt av de flesta respondenter i den genomförda enkäten och i de rapporter om kompetensbehov som här presenterats.

Det livslånga lärandet har varit en beskrivning av kunskapssamhället redan under flera decennier. Tyvärr tycks inte konst- och kulturområdet vara särskilt väl rustat för det livslånga lärandet. Sverige saknar inom många områden fortbildning inom de områden där sådan starkast efterfrågas. I Sverige är dessutom viljan att betala för fortbildning mycket begränsad, given de generösa villkor som finns till fri utbildning. Såsom både rapporter och branschaktörer påpekat de senaste åren, kommer utveckling av fort- och utbildningsinsatser behöva utvecklas i nära samarbete med branschen, eftersom förändringstakten är hög. Högskolan har i en sådan situation en långsamare reaktionstakt än utbildningsanordnare på lägre nivåer.

## RAPPORTER OM UTBILDNINGAR OCH KOMPETENSBEHOV INOM KULTUR- OCH KONSTOMRÅDEN

- Rasmussen, Sofia. 2022. *Skills 2022. Framtidskompetenser för kulturen*. Göteborg: Kulturakademin (Västra Götalandsregionen) och Stockholm: Rasmussen Analys. Tillgänglig på <https://www.kulturakademin.com/wp-uploads/Kulturakademin-Skills-2022.pdf> (2022-07-21).
- Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun. 2022. *Hantverksutbildning i Sydöstra Skåne*. Slutrapport av förstudien Hantverkskompetens. Tillgänglig på <https://www.sjobo.se/download/18.5c7b33c316748c2e36d3ce/1543426166260/En%20Hantverksutbildning%20i%20Syd%C3%B6stra%20Sk%C3%A5ne.pdf> (2022-07-24).
- Myndigheten för yrkeshögskolan. 2022. *Områdesanalys: Film och TV*. Rapport 2022. Västerås: Myndigheten för yrkeshögskolan. Tillgänglig på <https://assets.myh.se/docs/publikationer/omradesanalyser/omradesanalys-2022-film-och-tv.pdf> (2022-07-21).
- Palmgren, Hjalmar. 2021. *Filmrelaterade utbildningar i Sydsverige*. En studie om filmrelaterade utbildningar i södra Sverige för Regionsamverkan Sydsverige av Palmgren Vision AB. Stockholm: Palmgren Vision för Regionsamverkan Sydsverige. Tillgänglig på <https://regionsamverkan.se/wp-content/uploads/2021/11/Filmrelaterade-utbildningar-i-Sydsverige.pdf> (2022-07-21).