



FESTSALEN

HALMSTADS TEATER

2 OKTOBER 19.00

Sommaren 2010 startades nyoperakompaniet Operation Opera och 2020 skulle vi ha firat vårt tioårsjubileum. Pandemin satte stopp för detta, men vi är glada att vi denna kväll möts för att fira med lite försening. Idag, 11 år senare, har vi genomfört 15 produktioner av olika sort och omfattning – från mikroopera i speeddatingformat med en besökare åt gången i tomma butikslokaler till mingelopera för hundra lajvande medspelare i industrimiljö.

Operation Opera har som en av sina idéer att hela tiden förena kontinuitet med påtaglig förnyelse. Därför ska gruppen verka för återkommande samarbeten, men varje produktion ska också innebära att något nytt tillförs. Det kan röra sig om nya medarbetare, nya spelplatser och så vidare. Vi stannar sällan i ett särskilt sound eller en stil, utan istället är vi ständigt i rörelse. Ikväll är det första gången vi arrangerar en regelrätt konsert med sittande publik i ett scenrum av standardsnitt.

Musiken som vi framför på vår jubileums-konsert kommer i huvudsak från några av våra mest minnesvärda uppsättningar. Dessa nedslag och tillbakablickar bildar en klingande summering av vår verksamhet under det senaste decenniet.

0010

JUBILEUMSKONSERT

På scen står:

Agnes Wästfelt, sopran
Anna Thunström, sopran
Hedvig Jalhed, sopran
John Kinell, baryton
David Hornwall, baryton
Mattias Petersson, live-elektronik
Pascal Jardry, elgitarr
John Viklund, elgitarr

Musiken är hämtad från:

Anfasia - Välkommen in i värmen
(Röhr/Petersson)

Välkommen åter till Anfasia
(Jalhed/Röhr/Petersson)

Pavlovs hund & Schrödingers katt
(Jalhed/Hornwall)

Den tilltalade
(Kinell/Petersson)

Chronos minnesbank
(Jalhed/Petersson/Hjorth/Wikström)

Den fristående sången *Tysta leken* (Jalhed/Petersson) framförs för första gången på denna konsert.



www.operationopera.se

