

In i Musikens Kolorerade Univers

Ett konstnärligt och pedagogiskt utvecklingsarbete på tvären
av två lektorer vid Musikhögskolan i Malmö



Vår ambition har varit att lyfta fram det experimentella och improvisatoriska i musiken utifrån en annan synvinkel än den traditionella - det vill säga att arbeta tvärkonstnärligt med färg, form, frekvenser och färglära. Utöver det, färgers och frekvensers påverkan på det mänskliga psyket och dess betydelse i ett musikaliskt perspektiv.

Elisabeth Melander & Richard Gussing



MUSIK-
HÖGSKOLAN
I MALMÖ

IN I MUSIKENS KOLORERADE UNIVERS



Elisabeth Melander och Richard Gussing

ELISABETH MELANDER • RICHARD GUSSING

IN I MUSIKENS KOLORERADE UNIVERS

