

LUND UNIVERSITY

Reviewing in Book of: "Socotra: Legends Island" by Fitaly Naomkeen.

Almahfali, Mohammed

Published in: Extension of MORAGAAT (Discussions) in AL- ROIA Newspaper, Oman

2016

Document Version: Förlagets slutgiltiga version

Link to publication

Citation for published version (APA): Almahfali, M. (2016). Reviewing in Book of: "Socotra: Legends Island" by Fitaly Naomkeen. Extension of MORAGAAT (Discussions) in AL- ROIA Newspaper, Oman, 4- 2016, 10-11.

Total number of authors: 1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply: Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

· Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study

or research.
You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain

· You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: https://creativecommons.org/licenses/

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117 221 00 Lund +46 46-222 00 00

ملحق شهري تصدره وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالتعاون مع « **الرَفِرَيَة** »

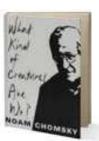


• «الدولة الإسلامية»
 • عبد الباري عطوان

155Hg ages

• رائلغة والكذب،

• هرائد فاينريش



«أي نوع من المخلوقات نحن؟»
 نعوم تشومسكي



• «إعادة التفكير في التربية والتعليم»
 • تقرير منظمة الأمم المتحدة



الإمبراطورية والجمهورية»
 جورج فريدمان



«التضمينات الأخلاقية»
 مجموعة مؤلفين



• «سقطرى جزيرة الأساطير»

فيتائى ناومكين

• الممر المائي: كيف اخترع أرسطو العلوم،
 • أرماند ماري لوروا



FODEII

,رعب في فرنسا : ولادة الجهاد الفرنسي
 جيل كيبيل



«الشرق الأوسط.. إطلالة أنثروبولوجية»
 أوغو فابييتى



«عقبات ثقافية»
 • ريتفا ليبيهالى

رجب 1437 هـ – أبريل 2016م

الصفحة الأولى ...

هلال الحجري

من المصادر الأجنبية التي تحدَّثتُ عن عُمان كتاب «عربستان» أو «أرض الليالي العربية»، للرحالة ورجل الأعمال الأمريكي ويليام بيري فوج (١٨٢٦-١٩٠٩)، وقد صدر في لندن سنة ١٨٥٥. الكتاب يصفُ رحلة قام بها ويليام فوج إلى الشرق الأوسط، زار فيها: مصر، و فارس، و العراق، وعُمان. توقف ويليام فوج في مسقط سنة ١٨٧٤ أثناء هذه الرحلة، وقد خصَص فصلا من كتابه يصف فيه زيارته للمدينة.

يصف فوج مسقط قائلا: «ومدينة مسقط بها نحو ستين ألف نسمة من السكان، وتبدي منظراً جميلاً رائعاً حين يقترب المرء منها من جهة البحر. وخط الساحل منحدر وصخري. وكنا نبحر قريباً من الشاطئ، مارّين بعدة رؤوس من الأرض الأرض أمامنا على سفح خليج عميق عن منظر المدينة، التي بُنيت منازلها على طول الشاطئ، على خلفية من الصخور التحدرة، القريبة جدًا من الماء، لدرجة أن البحر يغسلها في أوقات المد العالي. وأمام المدينة تقف السفن في الميناء، ويقع على كل مرتفع أو قمة، حصون متقذ البناء، موضوع أمامها مدافع، ويرتفع عليها علم مسقط الأحمر.

ويُذكر فوج أنه نظرا لإقامتهم القصيرة في مسقط، تعلّوا في الذهاب لرؤية الدينة، ويقول إنَّ المراكب التي ركبوها كانت طويلة وضيقة، وشكلها مثل شكل الزوارق الهندية الصغيرة. وقد جلسوا على قاع المركب وتشبَّثوا بجانبيها، وساروا سريعاً نحو المنطقة الأرضية. وهناك وجدوا مرشداً من العُمانيين يعرف قليلاً من اللغة الإنجليزية فتبعوه في طرق ضيقة حتى وصلوا إلى القنصلية البريطانية؛ حيث وضع ويليام فوج خطاباً في البريد إلى بريطانيا. ويضيف بأنَّ المشد موانيته باتساع أربعة أقدام تقريباً، ومزدحمة جدًّا، ومليئة بكل أنواع السلع. ويزعم فوج أن «مسقط هي الميناء الوحيد في هذا الجزء من العالم، الذي لديه تجارة مع أمريكام. ويذكر أنه تأتي إلى مسقط ثلاث أو أربع سفن كل عام، وتصل حتى زنجبار، وتعود حاملة البن والتمر والعاج والصمغ.

ويُضيف ويليام فوج بأنًه أثناء تجوالهم في السوق رأى مزاداً غريباً لبيع سيف عتيق؛ وقد جاء رجل رافعاً صوته بالغناء إلى أقصى حد يصف سيفاً قديماً، لكنه جميل وقرّابه مزيّن بالفضة والذهب. ولقد تمنَّى فوج أن يضيفه إلى مجموعة الأسلحة التي يقتنيها. ويذكر أنه كان أعلى عطاء للسيف حوالي ١٢ روبية، أي نحو ١٣ دولاراً. ويضيف بأنَّ المنادي على المزاد سوف يحمل السيف هكذا لمدة ثلاثة أيام، كما قال مرشدهم، وربما يصل ثمنه في النهاية إلى مائة روبية. ويخلص ويليام فوج من هذا إلى أن «الشرقيين مغرمون جداً بالتظاهر بالسلاح الذي يقتنونه للزينة والتميز. وهم يتوارثونه أبًا عن جد، ولا يتخلون عنه إلا عند الضرورة».

مقال ربب 1437 هـ- ايريل 2016م مر اجع ات	«(سقطری چزیرد الاسطیری واحدا من الکتب التي استرها الباحث الروس فيتان تاويكي خول شقطری دود يشكل چنا و هكين يام كتاب «نفطری جزيرد الاسطير، واحدا من الكتب التي استرها الباحث الروس فيتان تاويكي حول شقطری، وور يشكل خلاصة تدرست وأيجات وكتب حول الجزيرة المكت فشتان باردي يشتل حاليا أمنان التي استرها الباحث الروس فيتان تاويكين حول شقطری، وور يشكل خلاصة تدرست وأيجات وكتب حول ولنت آخری، فشتان بارديني الحون الله في شعر معهد المله الباحث الروس فيتان تاويكين حول شقطری، وور يشكل خلاصة تدرست وأيجات وكتب حول المرية و الاسلامية وبارالارا يدرسونها، كما أنه قد تعلقي و إحماد الدور الديام وعداتها و تاريجا، بومنها مدونة عل المرية و الاسلامية وبارالارية المان أنه قد تعلقي يوسية المله والتقاعة والدن يوهنا الجزء الناسم من العان الثان المانية التديمة التي علقت يخبر الجزيرة الدريية من المكتب التي أسلاما، أنه قد تشيار والعان والدين عرفيات من العان العات الثانية ما يُغير كتاب المقلع جزيرة الاسلىم من سابقه من الكتب التي أسلاما، إلى قد تشام العليم والدي من المانية.	وهو ما يمحن أن يستم مرجعا أساسيا كم من يبحث حول تا وهو ما يمحن أن يستم مرجعا أساسيا كم من يبحث حول تا كان بالإمكان الاعتماد على الأساس الوصوعي فقدخل عبد الكوري لإ مختلف الفصول، أو أن تدرس كل منطقة على حدة بحسب الأقسام الواردة داخل الدراسة ثم تقزوع الوصوعات على هذا الانساب البوية وربمد ذللك بسبب	
	تمود إلى قبل ذلك بكثير، لكند يقول ربما، ولم يقدم أي مسرخ الها: الاعتقاد، ويقول إنهم اكتشفوا مع نخان لأخلهم البندمير أو تحدده. يقل إنها تقدم تاريخا معينا أو أنها تدحض تاريخ بداية التنصير أو تحدده. قد انصمهروا مع الجنمج الحاص عصر البلادي، مؤكدا ويتحدثون لفته، اكن هذا سيناقض تلك الروايات التي تقول إن البونانين مم المبيطرية أنهادا مرازات النف تقول إن الكونانين مم المبيطرية أن عمارا الاليات وليتحدثون لفته، اكن هذا سيناقض تلك الروايات التي تقول إن الكونانين مم المبيطرية أنهادا مرازات النف تقول يا أنكر الأكبر اللذي بقي مسيطرا إذا النهاية؟ كانت البونانية الثولية التثمر المبيريا على الالية؟ إذا	وأين أثر الللة أليونائية في اللغة السقطرية ألم يكن من المكن إزالة هوية الثمب السقطري، وطمس نفته، فيما أن الباحث قد أغطا ذكر الحمية العادية في أسقطرى، حناها التبطت باحداث جسيمة شهدتها الجزيرة حناها لا سبما وأقفة الشاعرة الأهراء السقطرية التي استتجمت بالإمام العمائي الملك بن مالك الدووصي نكفوا بالمهم، وما تبعها من حملة مسكرية لتحرير نكفوا بالمهم، وما تبعها من حملة مسكرية لتحرير	الجزيرة من الوجود الميحي، لا الحلمة التي بعت بها الجزيرة من الخروص وأصبحت بعدها الخريرة لحت سيطرة الم حياة التريقية فتكرها. لم تقاول البرنغان للجزيرة محت التاريخية حول المريقاليي، وهو الغزر المن لم يدم طويلة تستعبد الفريقاليي، وهو الغزر المن لم يدم طويلة تستعبد العلية الم المحتلال البريطاني ولا يستبنات القارة فم تقع تحت الاحتلال البريطاني ولا يستبنات القارة الماسية، وهن المحمل المريطاني ولا يستبنات القارة ولائع عوال فديم المحيولاية البحن الجمهورية الماس قديم ما يزال مجهولاته المرابعة ومال المحمي من الالحيان المحيولاته محلول المزارة والترق المحمي من الالحيان المحيولية المرابعة المرابع المحمي من المحمل الجريل مجهولية المرابعة محتلطين بالمحمل الخروبو مراسات القارنة على المحمي من التشابية المرابعة لمال المحيولة مع ملاك من التشاب عدم وجود دراسات مقارلة للجزيرة دميما لائك عن المرابعة أند المحمل الجريك عمل الموسع من التشاب ي المحمل وحود وراسات مقارلة للجزيرة مع مكان ما التشاب عدم وجود دراسات مقارلة للجزيرة من الح ما التشاب على الرابعة أنه معان المرابعة من التشاب على المرابعة أنه معان الموسية والمات سابقة مع مكان يعدون كليا عن هذه الحزيرة الحرابية معان الميدة لما مكان المولية والمات سابقة مع مكان لمعان الأم ما غذ والمات سابقة أنه أحمد العذار المولية المولية من الخورية م
مراجعاات	Contraction of the second seco		ونجنب أقرب الشعوب للمقارنة أوقمه لإ منا الخلط معنوة معني وفو يقابر موضوعي إظبيني الاخلط معرية مستقل فرضية خاصة أمد لم يقارن تتالجه للك معرية مستقل فرضية خاصة أمد لم يقارن تتالجه للك الحول الاقتصادي والاحتيات التشاه الاقتصادي المحليات كما جرعت باللغة المقطرية ولم المحليات كما جرعت باللغة المقطرية ولم والرعي والعمل الخال المالية المقطرية العاصة بكونها ولاعت المحل للحر ولا محتاج لماء كثرار ويوجد فبيا وبين الأبتان ومن أنها لإما مواصفاتها الخاصة بكونها وبين الأبتان ومن أنها النطقة المرديقة مناعد للغانيات حيث كانت تلازلات تترسب حيثاء التقاصل بين هذه الناطق للاقتراب عا ونيا فن الخاصة ولما الأمان بين هذه الناطق لاقتراب الحيث بعينيا التقافي من عادك الرواح وتقالب يضا مناك التقاف أن مما الحيث الحيث المعلمات التي لا حظاف التشاي المحمة العمل والحيث المعلمات الموطف الناصي التواح وحياة الأسرة المقضار المالية ويضا بينيا فعال التقاف والحياة الذي تحيث المالية والمالة الم ياء على ملاكيات موجود مسلم واسعة لتشاط الأبة على التعالي موجود مساحة واسعة لتشاط الذارة المنا والحارال حض الأن وكنان المعينية التشاط الراة للمالية الماليا
رجب 1437 هـ- أبريل 2016م مقيال	بالنرواح وتكوين الأسرة، التي تجمع بين النظامين الأبوي والأمومي فقي حين يبدو النظام الأسري أفويا يأ أحيان منه ترسيات النظام الأمومي يا أحيانا كثيرة ومازات بينكر الباحث أن المزيرة موقت يا لعصور القديية الناك شعارات لعماري مدة البلاد من أكمر السحرة الثالث شعاران معادين ومنف ماركو بولو يأ القرن عطارة يا الدنيا وقد عملم باولو كثيرا كما نقل فيتالي النش أو يثيروان الأمواح أن يمدفوا البحر (من ٢٣٩) الثاريخي أو يناجعه ولنك عليما عن ذلك مدان العدر الثاريخي أو يراجعه ولكنه عوضا عن ذلك مدرد عدار	من الأساطير و (الحكايات الشعبية كشودج للدراسة. والشفطرى فلكلور غني بالأغاني والحكايات والأساطير والأهارايح والدواويل، ومنده النسمر الذي يقتسب خصوصية حيث يحون لك قبيلة تساعرها الخلقة إلى النسمر الليي بالرموز والعبكات الشعبية إضافة إلى النسر العرب الأواليل، وما يعلله الشعر لهم من المرتبطة بالحكم والأمثل إن شقطري، القصائة الوعظية الرتبطة بالحكم والأمثل أن هم من المسبهر (غمر	السمل، الذهران الذي يعلل شمر الأخراح والأصباد يشد الرجال والتساء، ونمر البناي لمدي التسامة الذي تشده الدبائج تما يبان الباحث أنه ديما المرابع وجد شعر غبر على كل ما رصده الباحث أنه ديما تعريق أبتهالات تقالي هو عبارة عن أنه العناء والرقص يقال عند ذهر والرقص، وأنواعه وطرقه، ربما تعرض للأمر مهما <u>ع</u> المقطري هامية <u>با</u> التعادة والرقص <u>با</u> أخريا لحص، والباحث الله والرقص <u>با</u> أخريات لحمارات المقال، إن الكتاب ليس مجرد وسف عنائج التعلي التقالي الداسلة نه الحياة <u>با</u> المقالي والديما المحل المحل الحيات <u>المارات المارات بقدر ما يعدل دالملة نمو بال</u> العراق المالم الشديم الديما المالية. العيان العالم الشديم الديما الملية. الكم التعرين المالية، وعمل الما يعدن الملكة تموردي التعري المالم الشديم الديما الملية والذ ممانة حتى التعري المالم الشديم الديما المالية. الكم المراك المالية، وعمل بالا المالية ممانة المالا العربي الماليات المالية. الكراب مراك مبالا أولا مالية والذي مالية مالية عن التعرين الماليات المالية. التعرين الماليات المالية. التعاد المسلحات الديما المالية. عد المسلحات الديما المالية. • كاقب يعني

()

=