LUND UNIVERSITY

Erik Cinthios bibliografi 1946-2011

Wienberg, Jes

Published in:
Medeltiden och arkeologin

2011

Document Version:
Förlagets slutgiltiga version

Link to publication

Citation for published version (APA):
Wienberg, J. (2011). Erik Cinthios bibliografi 1946-2011. I H. Andersson, & J. Wienberg (Red.), *Medeltiden och arkeologin: mer än sex decennier* (Vol. 14, s. 101-108). (Lund studies in historical archaeology; Vol. 14). Arkeologiska institutionen och Lunds universitets historiska museum.

Total number of authors:
1

General rights
Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.
• Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
• You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
• You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: https://creativecommons.org/licenses/

Take down policy
If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

Erik Cinthios bibliografi 1946–2011

Jes Wienberg

MLUHM: Meddelanden från Lunds universitets historiska museum

1946

A 6th Century Cremation Grave, revealed at Fredriksberg, St. Herrestad par. *MLUHM* 1946, s. 105–110.

1947

Anglo-Saxon and Irish Style-Influences in Skåne during the 8th Century. *MLUHM* 1947, s. 1–23.

Remains of the Cloister of the Monastery of Dalby. *MLUHM* 1947, s. 92–97.

1949

Étude sur un crucifix roman. *MLUHM* 1949, s. 114–154.

Två medeltida människotyper. *Situne Dei* 1948, s. 108–117.

1950

Medeltida kalkmålningar i Linderöds kyrka. *Sydsvenska Dagbladet* 12 dec. 1950.

Vår äldsta konst (tillsammans med Holger Arbman). I: Sandblad, Nils Gösta (red.), *Tidens konsthistoria. Bildkonsten genom århundradena* 3. Stockholm 1950, s. 31–87.

1951

Det medeltida Lund (Recension av Ragnar Blomqvist, Lunds Historia. Medeltiden. Lund 1951). *Kvällsposten* 10 nov. 1951.

Konsthistoria som kulturhistoria (Recension av Aron Borelius, Konstens historia i Sverige, Fornåldrarna och den katolska tiden, Lund 1943–50). *Kvällsposten* 20 mars 1951.

1952

Eine Schöpfungsdarstellung in der Kirche zu Skurup. *MLUHM* 1952, s. 137–171.

Arkitekturens formspråk (Recension av Erik Lundberg, Arkitekturens formspråk, Den yngre antiken, 300 f. Kr. – 600, Stockholm 1951). *Kvällsposten* 23 feb. 1952.

1953

Lunds domkyrka. En skildring i ord och bild av Lundadomen genom tiderna (tillsammans med Bror Olsson). Malmö 1953. 48 sidor, 32 planschsidor.

The 11th Century Cathedral Church in Lund. *MLUHM* 1953, s. 101–129.

Två bildframställningar i Åhus kyrka och deras betydelse. *Skrifter utgivna av S:ta Annas Gille i Åhus* I. Åhus 1953. 15 sidor.

1954

Den nya teorin om 1000-talets domkyrka i Lund. *Sydsvenska Dagbladet* 8 juli 1954.

Falsterbo medeltida altarskåp. *Sydsvenska Dagbladet* 24 maj 1954.

Frontalet i Lyngsjö. Från Forntid och Medeltid II. Lund 1954. 35 sidor.

Rom och arbetarprästerna. *Sydsvenska Dagbladet* 9 mars 1954.

1955

Finjamästaren (Recension av Aron Borelius, Skånes medeltida monumentalmåleri, Fyra undersökningar, Stockholm 1954). *Sydsvenska Dagbladet* 23 feb. 1955.

Kalkmålningar i Äspö kyrka och Adambildens samband med senmedeltidens samhällsutveckling. *MLUHM* 1955, s. 91–115.

Två porträtt i Bollerups kyrka. *Sydsvenska Dagbladet* 28 sep. 1955.

Varför jag blev katolik. I: Stolpe, Sven (red.), *Varför jag blev katolik. En samling inlägg.* Stockholm 1955, s. 25–40.

1956

Norra Mellby kyrka. *Norra Mellby sockenbok.* Sösdala 1956, s. 50–70.

N. Mellby kyrka i ny gestalt. *Norra Skåne* 19 maj 1956.

Varför just Rom? *Lundagård. Organ för Lunds Studentkår* 37: 1, s. 10.

Översättning av Thomas Merton, *Den heliga tystnaden*, Malmö 1956, från originalet *Silence dans ciel*, Paris 1955. 90 sidor.

1957

Evangeliet i bild (Recension av Aron Andersson, Ordet blev bild, Stockholm 1957). *Kvällsposten* 11 dec. 1957.

Lunds domkyrka under romansk tid. Acta Archaeologica Lundensia, Series altera in 8° No. 1. Lund 1957. 233 sidor. (Doktorsavhandling)

Mäster Sighmunders märkliga kyrktag i Dädesjö (Recension av Bengt G. Söderberg, Mäster Sighmunder i Dädesjö, Malmö 1957). *Kvällsposten* 25 sep. 1957.

1958

Majestas Domini Crucifixi. *MLUHM* 1958, s. 193–218.

1959

Levande ljus i kyrkan (Recension av Bertil Berthelson, Guds hus till prydno, Stockholm 1958). *Kvällsposten* 17 feb. 1959.

Recension av Sigurd Grieg, Ringsaker kirkes gamle herlighet, Kulturhistoriske studier over nederlandske og nordtyske alterskap i Norge, De Sandvigske Samlingers Skrifter III, Lillehammer 1955. *RIG* 42, s. 57–58.

1961

Der Dom zu Lund in romanischer Zeit. *Arte lombarda* VI: 2, s. 178–190.

Dragning till Rom (Får jag be om ordet!). *Sydsvenska Dagbladet* 31 okt. 1961.

Skånska kalkmålningar framtagne under 1950-talet. *Skånes Hembygdsförbunds Årsbok* 1961, s. 5–26.

The Oldest Bishop Churches in Lund and Antiquarian Observations in connection with the Restoration of Lund Cathedral. *MLUHM* 1960, s. 73–106.

1962

Blekinge och dess kyrkor (Recension av Sveriges Kyrkor, Blekinge V, Stockholm 1961). *Ale. Historisk tidskrift för Skåneland* 1962: 1, s. 21–30.

Der thronende Christus mit Stola. I: Fillitz, Hermann (red.), *Beiträge zur Kunstgeschichte und*

Archaäologie des Frühmittelalters. Akten zum VII. Internationalen Kongress für Frühmittelalterforschung, 21.–28. September 1958. Graz-Köln 1962, s. 258–288.

Kirchen, Dome, Gottesburgen. *Merian. Das Monatsheft der Städte und Landschaften* 15: 5, s. 72–76.

Lunds domkyrka. *Kyrkornas Värld* 3: II, s. 51–58.

Skåne under forntid och medeltid. I: Holmström, R. & Svensson, S. Artur (red.), *Ett bildverk om Skåne.* Allhems landskapsböcker. Malmö 1962, s. 29–77.

1963

Lunds domkyrkas restaureringar. *Lund Stifts Julbok* 55, s. 97–110.

Medieval Archaeology as a Research Subject. *MLUHM* 1962–1963, s. 186–202.

Svensk arkeologi i dag (Recension av Proxima Thue, Sverige och Europa under forntid och medeltid, Hyllningsskrift till H. M. Konungen den 11 november 1962, Stockholm 1962, (utg.) Svenska Arkeologiska samfundet). *Arbetet* 13 feb. 1963.

1965

Skånes stenskulptur under 1100-talet (tillsammans med Asger Jorn & Gerard Franceschi). *10 000 års nordisk folkkonst. Nordisk medeltid,* I. Lund 1965. 96 sidor, 305 planschsidor. (Privatupplaga i 120 exemplar.)

Stadsarkeologi. *Skånes Hembygdsförbunds Årsbok* 1965, s. 27–34.

Vad är medeltidsarkeologi? *Ale. Historisk tidskrift för Skåneland* 1965: 1, s. 21–33.

1966

Johnny Roosval. *Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok* 1966, s. 163–171.

Kungapalatset i Dalby. *Ale. Historisk tidskrift för Skåneland* 1966: 3, s. 16–19.

1967

Medeltidsarkeologi. *Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok* 1967, s. 65–66.

1968

Holger Arbman död. *Sydsvenska Dagbladet* 26 jan. 1968.

Kyrkorummet – funktion och utsmyckning. *Sydsvenska Dagbladets årsbok* 1969, tema ”Skånsk lantkyrka från medeltiden” (tillsammans med Evald Gustafsson). Malmö 1968, s. 67–133.

Recension av Maja Lundqvist, Svensk konsthistorisk bibliografi, Sammanställd ur den tryckta litteraturen till och med år 1950, Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm Studies in History of Art 12, Lund 1967. *Fornvännen* 1968, s. 144–145.

The Churches of St. Clemens in Scandinavia. I: Mårtensson, Anders A. (red.), *Res Mediaevales Ragnar Blomqvist Kal. Mai. MCMLXVIII oblata.* Archaeologica Lundesia III. Lund 1968, s. 103–116.

1969

Heiligenpatrone und Kirchebauten während des frühen Mittelalters. I: Ekdahl, Sven (red.), *Kirche und Gesellschaft im Ostseeraum und im Norden von der Mitte des 13. Jahhunderts.* Acta Visbyensia III. Visby-symposiet för historiska vetenskaper 1967. Visby 1969, s. 161–169.

Holger Arbman. *Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok* 1969, s. 121–130.

Preliminary report on excavations of a proposed royal manor and palace in Dalby, Scania, Sweden. *Chateau Gaillard* IV, s. 49–52.

1970

Recension av Rotterdam Papers. A contribution to medieval Archaeology. Rotterdam 1968. *Fornvännen* 1970, s. 188–190.

1972

Architecture: Fortification and Domestic Buildings. I: Stenberger, Mårten & Hedvall, Anders (red.), *Swedish Archaeological Bibliography* 1966–1970. Stockholm 1972, s. 106–109.

Urban Archaeology. I: Stenberger, Mårten & Hedvall, Anders (red.), *Swedish Archaeological Bibliography* 1966–1970. Stockholm 1972, s. 117–119.

By, borg, stad och kyrka i det medeltida Skåne. *Forntid för framtid. Festskrift till kung Gustaf Adolf den 11 november 1972.* (Utg.) Svenska arkeologiska samfundet & Sveriges Radio. Stockholm 1972, s. 175–178.

Variationsmuster in dem frühmittelalterlichen Städtewesen Schonens. Einige aus archäologisches Beobachtungen abgeleitete Geschichtspunkte. I: Hinz, Hermann (red.), *Kiel Papers '72. Frühe Städte im westlichen Ostseeraum.* Neumünster 1972, s. 57–64.

1974

Vår äldsta konst (tillsammmans med Holger Arbman). *Bildkonsten i Norden* 1. (2 utg.). Stockholm 1974, s. 7–95.

1975

Köping och stad i det tidigmedeltida Skåne. *Ale. Historisk tidskrift för Skåneland* 1975: 1, s. 1–10.

Stadsarkeologi och stadshistoria. *Lundaforskare föreläser* 7, s. 49–57.

1978

Urban Archaeology. I: Jansson, Sverker & Thylander, Hilding (red.), *Swedish Archaeological Bibliography* 1971–1975. Stockholm 1978, s. 139–142.

1979

Kyrkorum och föreställningsvärld – Lundakyrkorna som tidsspeglar. I: Löfström, Tomas (red.), *Kring Lund. En bok om Lund, Torn, Dalby, Södra Sandby, Genarp och Veberöd – Lunds storkommun – i nuet och det förflutna.* Lund 1979, s. 118–129.

Synspunkter på medeltidsarkeologi. *META. Medeltidsarkeologisk tidskrift* 1979: 2, s. 15–16.

1980

Arkeologi och samhälle. *Skånes Hembygdsförbunds Årsbok* 1979, s. 7–17.

Lübeck i nytt ljus. *META. Medeltidsarkeologisk tidskrift* 1980: 3, s. 20–22.

Tankar kring Lund och Dalby. *I Kärrkanten. Skånes Skogskarlars Årsskrift* 1980, s. 3–5.

1982

Förord. *Den medeltida byn. Kompendium i bosättningshistoriska frågor och problem.* Acta Archaeologica Lundensia, Report Series 14. Lund 1982, s. 1–2.

Den sydskandinaviska 1200-talsstaden – ett kontinuitets- och omlandsproblem. *Bebyggelsehistorisk tidskrift* 3, s. 33–40.

1983

Dalby kungsgård. Medeltidsarkeologien som historisk vetenskap. *Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens årsbok* 1983, s. 89–100.

1984

Hittar ni något? *Sydsvenska Dagbladet* 2 aug. 1984.

Vad betyder medeltiden för arkeologin? (Mitä keskiaika merkitsee arkeologille?), *Åbo landskapsmuseums rapporter* (Turan maakuntamuseon raportteja) 6, tema "Den historiska tidens arkeologi i Finland" (Historiallisen ajan arkeologia Suomessa). Åbo 1984, s. 52–64.

1986

Egon Thun in memoriam. *Sydsvenska Dagbladet* 9 aug. 1986.

Retoriska frågor – svar til Oscar R. *Sydsvenska Dagbladet* 15 okt. 1986.

Ett sista svar om drottenskyrkan. *Sydsvenska Dagbladet* 29 okt. 1986.

1987

Skara före 1700. *Populär Arkeologi* 5: 1, s. 38–39.

Visst kan man fira tusenårsjubileum. *Sydsvenska Dagbladet* 29 okt. 1987.

1988

Examensämnet Medeltidsarkeologi. Tillblivelse och utveckling. *META. Medeltidsarkeologisk tidskrift* 1988: 1–2, s. 3–14.

1989

Redaktör av *Skånes Hembygdsförbund Årsbok* 1987/88 med tema ”Skånska Kloster”. Lund 1989. 175 sidor.

Inledning, *Skånes Hembygdsförbund, Årsbok* 1987/88, Skånska kloster, s. 7–8.

Benediktiner, augustiner och korherrar, *Skånes Hembygdsförbund, Årsbok* 1987/88. Skånska kloster, s. 19–45.

Dominikanerna, *Skånes Hembygdsförbund, Årsbok* 1987/88, Skånska kloster, s. 89–96.

Karmeliterna, *Skånes Hembygdsförbund, Årsbok* 1987/88. Skånska kloster, s. 137–138.

1990

Dalby. *Nationalencyclopedin* 4. Höganäs 1990, s. 356.

Lunds domkyrkas förhistoria, S:t Laurentiuspatrociniet och Knut den Heliges kyrka än en gång. *Ale, Historisk tidskrift för Skåneland* 1990: 2, s. 1–11.

1992

Dalby kyrkas stiftare och donatorer. En spekulativ bildtolkning. I: Ullén, Marian (red.), *Från romanik till nygotik. Studier i kyrklig konst och arkitektur tillägnade Evald Gustafsson.* Stockholm 1992, s. 1–10.

1993

Lunds domkyrka. *Nationalencyclopedin* 12. Höganäs 1993, s. 494.

Om biskopars boningar. *Sydsvenska Dagbladet* 2 mars 1993.

Överantikvarie Evald Gustafsson död. Värnade landets kulturmiljöer. *Sydsvenska Dagbladet* 24 sep. 1993.

1994

Evald Gustafsson in memoriam. *Ale. Historisk tidskrift för Skåne, Halland och Blekinge* 1994: 3, s. 1–3.

Två vakande skuggor med ljudande malm. Lunds domkyrkas torn. *Sparbanken Finn årsredovisning* 1994, *s.* 36–45.

1995

Skånes stenskulptur under 1100-talet. 10 000 års nordisk folkkonst. Nordisk medeltid 1 (tillsammans med Asger Jorn & Gerard Franceschi). København 1995 (1. utg. 1965). 349 sidor. Med ”Efterskrift” daterat 1994, s. 79.

1997

Talande tecken och en kämpande ärkebiskop. I: Ellerström, Jonas (red.), *Amico Amici. Gad Rausing den 19 maj 1997.* Lund 1997, s. 139–149.

1998

Låt Hospis finnas kvar. *Sydsvenska Dagbladet* 25 okt 1998.

2002

Domkyrkomuseet och dess förhållande till Lunds universitets historiska museum. I: Ödman, Anders (red.), *Värt att vårda! Lunds Universitets Historiska Museum 1735–2002.* Lund 2002, s. 37–45. (Stencil)

2004

Tre märkliga kvinnor. I: Olafsson, Birgitta (red.), *Flicka i blått – vänbok till Birgit Rausing.* Stockholm 2004, s. 19–30.

2006

Minnen från Lund och Dalby. (Red.) Lone Mogensen. Lund 2006. 127 sidor.

2010

Kungarnas Dalby. I: Larsson, Anita (red.), *Dalby kyrka. Om en plats i historien.* Lund 2010, s. 84–89.

Minnesord Mats Johansson. Kunnig stenhuggare restaurerade flera kyrkor. *Sydsvenska Dagbladet* 26 nov. 2010.

Artiklar i *Svensk uppslagsbok* 8–32, Malmö 1948–1955 (2. utg):

1948: Ekholm (8 sp. 180–181 tillsammans med Sture Bolin), Faxeholm (9 sp. 307).

1949: Gotisk stil (11 sp. 975–978 tills. Ewert Wrangel), Hultaby (13 sp. 903–904).

1950: Irland-Konst (14 sp. 665–666 tills. Stefan Romare), Jantzen, Hans (14 sp. 1028), Jensen, Christian Axel (14 sp. 1159–1160 tills. Wrangel), Karl stenmästare (15 sp. 927).

1951: Liljesten (18 sp. 103), Lorenzen, Vilhelm Birkedal (18 sp. 627 tills. Wrangel), Lunds domkyrka (18 sp. 854–859 tills. Wrangel), Mackeprang, Carl Mouritz Clod (18 sp. 1184 tills. Wrangel), Majestatis (19 sp. 53–54), Mästermärke (20 sp. 754 tills. Nils Gösta Sandblad).

1952: Nils Håkansson (21 sp. 31–32), Notre-Dame de Paris (21 sp. 511–512), Nydala (21 sp. 606–607 tills. Bertil Ejder m.fl.), Olsson, Axel Vilhelm Martin (21 sp. 1014 tills. Wrangel), Oxiemästaren (22 sp. 154), Pala doro (22 sp. 204), Protorenässans (23 sp. 415), Relikvarium (23 sp. 1119), Ronensis (24 sp. 433), Roosval, Johan August Emanuel (24 sp. 453–454 tills. Wrangel), Rydbeck, Sven Otto Henrik (24 sp. 814 tills. John-Elof Forssander).

1953: Serbisk konst (25 sp. 879–880), Sidoaltare (25 sp. 1042–1043), Snårestadsmästaren (26 sp. 831).

1954: Sverige-Konst (28 sp. 444–460 tills. Wrangel m.fl.), Tierpmästaren (29 sp. 343), Tove (29 sp. 748–749), Trondheims domkyrka (29 sp. 973–975 tills. Wrangel), Tvärskepp (30 sp. 16–17 tills. Wrangel), af Ugglas, Carl Gustaf Samuel Ramsell (30 sp. 335–336 tills. Wrangel), Uppsala domkyrka (30 sp. 582–584 tills. Wrangel), Vadstena kloster (30 sp. 790–792 tills. Axel Melin & Wrangel).

1955: Vittskövlemästaren (31 sp. 642), Åbo slott (32 sp. 365–366 tills. Wrangel), Äbelholt (32 sp. 546 tills. Ewert Wrangel), Öjamästaren (32 sp. 690).

Artiklar i *Svenskt konstnärslexikon* I–V, Malmö 1952–1967

1952: Andreas Johannis (I s. 75), Appunamästaren (s. 83), Bernt Notke (s. 167–169), Bertil målare (s. 170–171), Bestarius (s. 173), Birgittinermästaren (s. 184), Biskopsmästaren (s.

184), Bungemästaren (s. 253), Byzantios (s. 259–260), Bälmästaren (s. 262), Calcarius (s. 269–270), Carl stenmästare (s. 277–278).

1953: Dalbymästaren (II s. 30), Dalhems huvudmästaren (s. 30), Den intellektuella (s. 46), Dionysiusmästaren (s. 57), Egypticus (s. 78–79), Ekebymästaren (s. 97), Ekemästaren (s. 100), Endremästaren (s. 128), Etelhemmaren (s. 162), Everlövmästaren (s. 169–170), Fabulator (s. 171–172), Finjamästaren (s. 197), Fogdömästaren (s. 210), Gadd (Gad), Måns (s. 261), Gerdt målare (s. 283), Gerhard (s. 284–285), Gerummästaren (s. 288), Gislövmästaren (s. 295), Globus (s. 297–298), Gödert van der Elst (s. 343), Hackåsmästaren (s. 349).

1957: Halvard (III s. 38), Hamramästaren (s. 45), Harriemästaren (s. 54–55), Hegwaldr (Hegvalder) (s. 86), Heide (Heyde, Henning von der) (s. 86–87), Hejdemästaren (s. 91), Hejnummästaren (s. 91), Henning (s. 106), Hesse, Hans (s. 122), Hinrich Wylsynck (Wilsing, Wilsynck) (s. 142–143), Håtunamästaren (s. 212), Hälsingborgmäatern (s. 219), Hölömästaren (s. 230), Hörsne-Bartolomeusmästaren (s. 235), Hörsnemästaren (s. 235–236), Ignabergmästaren (s. 238), Immaculatamästaren (s. 239), Imperialissimamästaren (s. 239–240), Ingulv (s. 241), Jan de Molder (s. 259), Johannes Claudius (s. 281), Johannes Iwan (s. 281), Johannes Junge (s. 281–282), Johannes Sculptor (s. 282), Johannes stenmästare (s. 282), Johannes Stenrat (s. 282), Jordan målare (s. 320), Judasmästaren (s. 330), Kapitelsalsmästaren (s. 348–349), Karl stenmästare (s. 350–351), Karrismästaren (s. 357), Knislingemästaren (s. 387), Kräklingemästaren (s. 419), Københavns Alabastermester (s. 436), Lars Germundsson (Laurentius Germundi) (s. 460), Lars målare (s. 460), Lars snickare (s. 460–461).

1961: Lyemästaren (IV s. 43), Lynden, Herman van der (s. 43), Magnus (s. 62), Magnus Håkansson (Haquini) (s. 62), Magnus Svensson (Suenonis) (s. 62), Malmömästaren (s. 77), Marcus scriptor (s. 83), Martinsson, Anders (s. 95), Misericordieverkstaden (s. 135), Mustaschmästaren (s. 153), Mårten stenmästare (s. 158–159), Möllnmästaren (s. 171), Mörapsmästaren (s. 172), Neoiconicus (s. 183), Njudungsmästaren (s. 218), Näsbjörn (s. 295), Othelric (s. 341), Othemsmästaren (s. 341), Oti (s. 341), Oxiemästaren (s. 345), Peder (Peter) Jönson (Jonsson) (s. 381), Peter (Petrus) Henriksson (s. 405), Petrus Nicolai (s. 410), Ragnvald (s. 451), Rasbomästaren (s. 456–457), Rinkabymästaren (s. 493), Risingemästaren (s. 495), Rode, Hermen (s. 498–499), Rogslösamästaren (s. 501), Rusticus (s. 558).

1967: Semibyzantios (V s. 117), Sighraf (s. 138–139), Sigtunamästaren (s. 142), Siltemästaren (s. 150), Skarhultsmästaren (s. 189), Skivarpsmästaren (s. 192), Skönbergamästaren (s. 209), Snårestadsmästaren (s. 216–217), Strängnäsmästaren (s. 291), Sven (s. 340), Thonies Hermensson (s. 428), Thorbillus (s. 428), Tove (s. 470), Träkumlarn (s. 486), Törringemästaren (s. 510).

Artiklar i *Kulturhistoriskt lexikon för nordisk medeltid från vikingatid till reformationstid* 5–18, Malmö 1960–1974

1960: Gavel (5 sp. 217–218), Gavlblændinger (sp. 225–226), Gotisk stil (sp. 384–389), Gravmonumenter (sp. 434–435).

1962: Hästskobåge (7 sp. 281–283), Johaniterkyrka och –kloster (sp. 598–600).

1963: Klerestorium (8 sp. 474).

1964: Kors (9 sp. 177–180), Korskyrka (sp. 197–198), Korstolar (sp. 203–210), Krucifix (sp. 456–463), Krypta (sp. 479–483), Kyrka (sp. 607–612), Kyrkoportal (sp. 704–709).

1965: Kyrkotorn (10 sp. 25–29), Lectorium (sp. 397–398), Lombardisk stilinnflytelse (sp. 687–688).

1966: Mariaframstillinger (11 sp. 386–394 tillsammans med Bernt C. Lange m. fl.).
1967: Normannisk stillinnflytelse (12 sp. 344–345).
1968: Processionskors (13 sp. 472–473), Proportionssystem (sp. 502–503).
1969: Sakristi (14 sp. 671–672).
1974: Triumfkors (18 sp. 643–644).

Bibliography of Erik Cinthio for the period 1946–2011