



LUND UNIVERSITY

Erik Cinthio

en bibliografi 1946-1985

Wienberg, Jes

Published in:
Medeltiden och arkeologin

1986

Document Version:
Förlagets slutgiltiga version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Wienberg, J. (1986). Erik Cinthio: en bibliografi 1946-1985. I A. Andrén, J. Wienberg, M. Anglert, M. Anglert, U.-B. Ekstrand, L. Ersgård, H. Klackenberg, & B. Sundnér (Red.), *Medeltiden och arkeologin: Festskrift till Erik Cinthio* (s. 377-383). Institute of Archaeology, Lund University.

Total number of authors:
1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

Erik Cinthio – en bibliografi 1946–1985

JES WIENBERG

Medeltiden och arkeologin. Festskrift till Erik Cinthio.
Lund Studies in Medieval Archaeology 1. Lund 1986, s 277–283.

Förkortning

MLUHM Meddelanden från Lunds universitets historiska museum

1946

A 6th Century Cremation Grave, revealed at Fredriksberg, St Herrestad par.
MLUHM 1946, Lund 1946 s 105–110.

1947

Anglo-Saxon and Irish Style-Influences in Skåne during the 8th Century.
MLUHM 1947, Lund 1947 s 1–23.

Remains of the Cloister of the Monastery of Dalby.
MLUHM 1947, Lund 1947 s 92–97.

1949

Étude sur un crucifix roman.
MLUHM 1949, Lund 1949 s 114–154.

Två medeltida människotyper.
Situne Dei 1948, Sigtuna 1949 s 108–117.

1950

Medeltida kalkmålningar i Linderöds kyrka.
Sydsvenska Dagbladet 12 dec 1950.

Vår äldsta konst. (tillsammans med Holger Arbman)
Tidens konsthistoria. Bildkonsten genom århundradena. Tredje delen. Red Nils
Gösta Sandblad. Stockholm 1950 s 31–87.

1951

Det medeltida Lund. (Recension av Ragnar Blomqvist: Lunds Historia. Medeltiden.)
Kvällsposten 10 nov 1951.

Konsthistoria som kulturhistoria. (Recension av Aron Borelius: Konstens historia i Sverige. Fornåldrarna och den katolska tiden.)
Kvällsposten 20 mars 1951.

1952

Eine Schöpfungsdarstellung in der Kirche zu Skurup.
MLUHM 1952, Lund 1952 s 137–171.

Arkitekturens formspråk. (Recension av Erik Lundberg: Arkitekturens formspråk. Den yngre antiken, 300 f Kr – 600.)
Kvällsposten 23 febr 1952.

1953

Lunds domkyrka. En skildring i ord och bild av Lundadomen genom tiderna. (tillsammans med Bror Olsson) Malmö 1953. 48 sidor, 32 planschsidor.

The 11th Century Cathedral Church in Lund.
MLUHM 1953, Lund 1953 s 101–129.

Två bildframställningar i Åhus kyrka och deras betydelse.
Skrifter utgivna av S:ta Annas Gille i Åhus I. Åhus 1953. 15 sidor.

1954

Den nya teorien om 1000-talets domkyrka i Lund.
Sydsvenska Dagbladet 8 juli 1954.

Falsterbo medeltida altarskåp.
Sydsvenska Dagbladet 24 maj 1954.

Frontalet i Lyngsjö. Från Forntid och Medeltid II. Lund 1954. 35 sidor.

Rom och arbetarpräster.
Sydsvenska Dagbladet 9 mars 1954.

1955

Finjamästaren. (Recension av Aron Borelius: Skånes medeltida monumentalmåleri. Fyra undersökningar.)
Sydsvenska Dagbladet 23 febr 1955.

Kalkmålningar i Äspö kyrka och Adambildens samband med senmedeltidens samhällsutveckling.
MLUHM 1955, Lund 1955 s 91–115.

Två porträtt i Bollerups kyrka.
Sydsvenska Dagbladet 28 sept 1955.

Varför jag blev katolik.
Varför jag blev katolik. En samling inlägg. Red Sven Stolpe. Stockholm 1955 s 25–40.

1956

Norra Mellby kyrka.
Norra Mellby sockenbok. Sösdala 1956 s 50–70.

N Mellby kyrka i ny gestalt.
Norra Skåne 19 maj 1956.

Varför just Rom?
Lundagård. Organ för Lunds Studentkår årg 37 nr 1, Lund 1956 s 10.

Översättning av Thomas Merton: *Den heliga tystnaden.* Malmö 1956. 90 sidor – från originalet *Silence dans le ciel.* Paris 1955.

1957

Evangeliet i bild. (Recension av Aron Andersson: Ordet blev bild.)
Kvällsposten 11 dec 1957.

Lunds domkyrka under romansk tid. Acta Archaeologica Lundensia, Series altera in 8° No 1. Lund 1957. 223 sidor.

Mäster Sighmunders märkliga kyrktak i Dädesjö. (Recension av Bengt G Söderberg: *Mäster Sighmunder i Dädesjö*.)
Kvällsposten 25 sept 1957.

1958

"Majestas Domini Crucifixi".
MLUHM 1958, Lund 1958 s 193–218.

1959

Levande ljus i kyrkan. (Recension av Bertil Berthelson: *Guds hus till pryddo*.)
Kvällsposten 17 febr 1959.

Recension av Sigurd Grieg: *Ringsaker kirkes gamle herlighet. Kulturhistoriske studier over nederlandske og nordtyske alterskap i Norge. De Sandvigske Samlingers Skrifter III*. Lillehammer 1955.
RIG 42. årg, Stockholm 1959 s 57–58.

1961

Der Dom zu Lund in romanischer Zeit.
Arte lombarda Anno VI, Numero 2, Milano 1961 s 178–190.

Dragning till Rom. (Får jag be om ordet!)
Sydsvenska Dagbladet 31 okt 1961.

Skånska kalkmålningar framtagna under 1950-talet.
Skånes Hembygdsförbunds Årsbok 1961, Lund 1961 s 5–26.

The Oldest Bishop Churches in Lund and Antiquarian Observations in connection with the Restoration of Lund Cathedral.
MLUHM 1960, Lund 1961 s 73–106.

1962

Blekinge och dess kyrkor. (Recension av *Sveriges Kyrkor: Blekinge*.)
Ale. Historisk tidskrift för Skåneland 1962 nr 1, Lund 1962 s 21–30.

Der thronende Christus mit Stola.
Beiträge zur Kunstgeschichte und Archäologie des Frühmittelalters. Akten zum VII. Internationalen Kongress für Frühmittelalterforschung, 21.–28. September 1958. Hrsg von Hermann Fillitz. Graz-Köln 1962 s 285–288.

Lunds domkyrka.
Kyrkornas Värld årg 3 hf II, Hälsingborg 1962 s 51–58.

Skåne under forntid och medeltid.
Ett bildverk om Skåne. Allhems landskapsböcker. Red R Holmström och S Artur Svendsson. Malmö 1962 s 29–77.

1963

Lunds domkyrkas restaureringar.
Lund Stifts Julbok årg 55, 1963, Lund 1963 s 97–110.

Medieval Archaeology as a Research Subject.
MLUHM 1962–1963, Lund 1963 s 186–202.

Svensk arkeologi i dag. (Recension av Proxima Thule. *Sverige och Europa under forntid och medeltid*. Hyllningsskrift till H M Konungen den 11 november 1962 utgiven av Svenska Arkeologiska Samfundet.)
Arbetet 13 febr 1963.

1965

Skånes stensulptur under 1100-talet. (tillsammans med Asger Jorn och Gerard Franceschi)

10 000 års nordisk folkkonst. Nordisk medeltid Band I. Privatupplaga i 120 exemplar. Tryckt i Lund 1965. 96 sidor, 305 planschsidor.

Stadsarkeologi.

Skånes Hembygdsförbunds Årsbok 1965, Lund 1965 s 27–34.

Vad är medeltidsarkeologi?

Ale. Historisk tidskrift för Skåneland 1965 nr 1, Lund 1965 s 21–33.

1966

Johnny Roosval.

Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok 1966, Lund 1966 s 163–171.

Kungapalatset i Dalby.

Ale. Historisk tidskrift för Skåneland 1966 nr 3, Lund 1966 s 16–19.

1967

Medeltidsarkeologi.

Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok 1967, Lund 1967 s 65–66.

1968

Holger Arbman död.

Sydsvenska Dagbladet 26 jan 1968.

Kyrkorummet – funktion och utsmyckning.

Skånsk lantkyrka från medeltiden. (tillsammans med Evald Gustafson)

Sydsvenska Dagbladets årsbok 1969, Malmö 1968 s 67–133.

Recension av Maja Lundqvist: Svensk konsthistorisk bibliografi. Sammanställd ur den tryckta litteraturen till och med år 1950. Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm Studies in History of Art 12. Lund 1967.

Fornvännen 1968, Stockholm 1968 s 144–145.

The Churches of St Clémens in Scandinavia.

Res Mediaevales Ragnar Blomqvist Kal Mai MCMLXVIII oblata. Archaeologica Lundensia III. Lund 1968 s 103–116.

1969

Heiligenpatrone und Kirchenbauten während des frühen Mittelalters.

Acta Visbyensia III. Visby-symposiet för historiska vetenskaper 1967. Visby 1969 s 161–169.

Holger Arbman.

Vetenskaps-Societeten i Lund, Årsbok 1969, Lund 1969 s 121–130.

Preliminary report on excavations of a proposed royal manor and palace in Dalby, Scania, Sweden.

Chateau Gaillard IV, Gent 1969 s 49–52.

1970

Recension av Rotterdam Papers. A contribution to medieval Archaeology. Rotterdam 1968.

Fornvännen 1970, Stockholm 1970 s 188–190.

380

1972

Architecture: Fortifications and Domestic Buildings.

Swedish Archaeological Bibliography 1966–1970. Ed Mårten Stenberger and Anders Hedvall. Stockholm 1972 s 106–109.

Urban Archaeology.

Som ovan s 117–119.

By, borg, stad och kyrka i det medeltida Skåne.

Fortid för framtid. Festskrift till kung Gustaf Adolf den 11 november 1972 utgiven av Svenska arkeologiska samfundet och Sveriges Radio. Stockholm 1972 s 175–178.

Variationsmuster in dem frühmittelalterlichen Städtewesen Schonens. Einige aus archäologisches Beobachtungen abgeleitete Gesichtspunkte.

Kiel Papers '72. Frühe Städte im westlichen Ostseeraum. Hrsg von Hermann Hinz. Neumünster 1972 s 57–64.

1974

Vår äldsta konst. (tillsammans med Holger Arbman)

Bildkonsten i Norden. Del I. (reviderad utgåva) Stockholm 1974 s 7–95.

1975

Köping och stad i det tidigmedeltida Skåne.

Ale. Historisk tidskrift för Skåneland 1975 nr 1, Lund 1975 s 1–10.

Stadsarkeologi och stadshistoria.

Lundaforskare föreläser 7. Lund 1975 s 49–57.

1978

Urban Archaeology

Swedish Archaeological Bibliography 1971–1975. Ed Sverker Janson and Hilding Thylander. Stockholm 1978 s 139–142.

1979

Kyrkorum och föreställningsvärld – Lundakyrkorna som tidsspeglar.

Kring Lund. En bok om Lund, Torn, Dälby, Södra Sandby, Genarp och Veberöd – Lunds storkommun – i nuet och det förflutna. Red Tomas Löfström. Lund 1979 s 118–129.

Synpunkter på medeltidsarkeologi.

META. Medeltidsarkeologisk tidskrift 1979 nr 2, Lund 1979 s 15–16.

1980

Arkeologi och samhälle.

Skånes Hembygdsförbunds Årsbok 1979, Lund 1980 s 7–17.

Lübeck i nytt ljus.

META. Medeltidsarkeologisk tidskrift 1980 nr 3, Lund 1980 s 20–22.

Tankar kring Lund och Dalby.

I Kärrkanten. Skånes Skogskarlarls Årsskrift 1980, Hässleholm 1980 s 3–5.

1982

Förord.

Den medeltida byn. Kompendium i bosättningshistoriska frågor och problem.

Acta Archaeologica Lundensia, Report Series No 14. Lund 1982 s 1–2.

Den sydsandinaviska 1200-talsstaden – ett kontinuitets- och omlandsproblem.
Bebyggelsehistorisk tidskrift Nr 3, Stockholm 1982 s 33–40.

1983

Dalby kungsgård. Medeltidsarkeologien som historisk vetenskap.
Kungl Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Årsbok 1983, Stockholm 1983
s 89–100.

1984

Hittar ni något?
Sydsvenska Dagbladet 2 aug 1984.

Vad betyder medeltiden för arkeologien? (Mitä keskiaika merkitsee arkeologille?)
Den historiska tidens arkeologi i Finland (Historiällisen ajan arkeologia Suomessa).
Åbo landskapsmuseums rapporter (Turun maakuntamuseon raportteja) 6. Åbo 1984
s 52–64.

Artiklar i *Svensk uppslagsbok. Andra omarbetade och utvidgade upplagan. Band 8–32*. Malmö 1948–1955:

- 1948 Ekholm (8 sp 180–181 tillsammans med Sture Bolin), Faxeholm (9 sp 307).
1949 Gotisk stil (11 sp 975–978 tills m Ewert Wrangel), Hultaby (13 sp 903–904).
1950 Irland-Konst (14 sp 665–666 tills m Stefan Romare), Jantzen, Hans (14 sp 1028), Jensen, Christian Axel (14 sp 1159–1160 tills m Ewert Wrangel), Karl stenmästare (15 sp 927).
1951 Liljesten (18 sp 103), Lorenzen, Vilhelm Birkedal (18 sp 627 tills m Ewert Wrangel), Lunds domkyrka (18 sp 854–859 tills m Ewert Wrangel), Mackeprang, Carl Mouritz Clod (18 sp 1184 tills m Ewert Wrangel), Majestatis (19 sp 53–54), Mästarmärke (20 sp 754 tills m Nils Gösta Sandblad).
1952 Nils Håkansson (21 sp 31–32), Notre-Dame de Paris (21 sp 511–512), Nydala (21 sp 606–607 tills m Bertil Ejder m fl), Olsson, Axel Vilhelm Martin (21 sp 1014 tills m Ewert Wrangel), Oxiemästaren (22 sp 154), Pala doró (22 sp 204), Protorenässans (23 sp 415), Relikvarium (23 sp 1119), Ronensis (24 sp 433), Roosval, Johan August Emanuel (24 sp 453–454 tills m Ewert Wrangel), Rydbeck, Sven Otto Henrik (24 sp 814 tills m John-Elof Forssänder).
1953 Serbisk konst (25 sp 879–880), Sidoaltare (25 sp 1042–1043), Snårestadsmästaren (26 sp 831).
1954 Sverige-Konst (28 sp 444–460 tills m Ewert Wrangel m fl), Tierpmästaren (29 sp 343), Tove (29 sp 748–749), Trondheims domkyrka (29 sp 973–975 tills m Ewert Wrangel), Tvärskäpp (30 sp 16–17 tills m Ewert Wrangel), af Ugglas, Carl Gustaf Samuel Ramsell (30 sp 335–336 tills m Ewert Wrangel), Uppsala domkyrka (30 sp 582–584 tills m Ewert Wrangel), Vadstena kloster (30 sp 790–792 tills m Axel Melin och Ewert Wrangel).
1955 Vittskövlemästaren (31 sp 642), Åbo slott (32 sp 365–366 tills m Ewert Wrangel), Åbelholt (32 sp 546 tills m Ewert Wrangel), Öjamästaren (32 sp 690).

Artiklar i *Svenskt konstnärlexikon I–V*. Malmö 1952–1967:

- 1952 Andreas Johannis (I s 75), Appunamästaren (s 83), Bernt Notke (s 167–169), Bertil målare (s 170–171), Bestiarus (s 173), Birgittinermästaren (s 184), Biskopsmästaren (s 184), Bungemästaren (s 253), Byzantios (s 259–260), Bål-mästaren (s 262), Calcarius (s 269–270), Carl stenmästare (s 277–278).
1953 Dalbymästaren (II s 30), Dalhems huvudmästaren (s 30), Den intellektuelle (s 46), Dionysiusmästaren (s 57), Egypticus (s 78–79), Ekebymästaren (s 97),

- Ekemästaren (s 100), Endremästaren (s 128), Etelhemmaren (s 162), Everlövmästaren (s 169–170), Fabulaor (s 171–172), Finjamästaren (s 197), Fogdmästaren (s 210), Gadd (Gad), Måns (s 261), Gerdt målare (s 283), Gerhard (s 284–285), Gerummästaren (s 288), Gislövmästaren (s 295), Globus (s 297–298), Gödert van der Elst (s 343), Hackåsmästaren (s 349).
- 1957 Halvard (III s 38), Hamramästaren (s 45), Harriemästaren (s 54–55), Hegwaldr (Hegvalder) (s 86), Heide (Heyde, Henning von der) (s 86–87), Hejdemästaren (s 91), Hejnummästaren (s 91), Henning (s 106), Hesse, Hans (s 122), Hinrich Wylsynck (Wilsing, Wilsynck) (s 142–143), Håtunamästaren (s 212), Hälsingborgmästaren (s 219), Hölölmästaren (s 230), Hörsne-Bartolomeusmästaren (s 235), Hörsnemästaren (s 235–236), Ignabergmästaren (s 238), Immaculatamästaren (s 239), Imperialissimamästaren (s 239–240), Ingulv (s 241), Jan de Molder (s 259), Johannes Claudius (s 281), Johannes Iwan (s 281), Johannes Junge (s 281–282), Johannes Sculptor (s 282), Johannes stenmästare (s 282), Johannes Stenrat (s 282), Jordan målare (s 320), Judasmästaren (s 330), Kapitelsalsmästaren (s 348–349), Karl stenmästare (s 350–351), Karrismästaren (s 357), Knislingemästaren (s 387), Kräklingemästaren (s 419), Københavns Alabastermester (s 436), Lars Germundsson (Laurentius Germundi) (s 460), Lars målare (s 460), Lars snickare (s 460–461).
- 1961 Lyemästaren (IV s 43), Lynden, Herman van der (s 43), Magnus (s 62), Magnus Håkansson (Haquini) (s 62), Magnus Svensson (Suenonis) (s 62), Malmömästaren (s 77), Marcus scriptor (s 83), Martinsson, Anders (s 95), Misericordieverkstaden (s 135), Mustaschmästaren (s 153), Mårten stenmästare (s 158–159), Möllnmästaren (s 171), Mörapsmästaren (s 172), Neoiconicus (s 183), Njudungsmästaren (s 218), Näsbjörn (s 295), Othelric (s 341), Othemsmästaren (s 341), Oti (s 341), Oxiemästaren (s 345), Peder (Peter) Jönson (Jonsson) (s 381), Peter (Petrus) Henriksson (s 405), Petrus Nicolai (s 410), Ragnvald (s 451), Rasbomästaren (s 456–457), Rinkabymästaren (s 493), Risningemästaren (s 495), Rode, Hermen (s 498–499), Rogslösamästaren (s 501), Rusticus (s 558).
- 1967 Semibyzantios (V s 117), Sighraf (s 138–139), Sigtunamästaren (s 142), Siltemästaren (s 150), Skarhultsmästaren (s 189), Skivarpsmästaren (s 192), Skönbergamästaren (s 209), Snårestadsmästaren (s 216–217), Strängnämästaren (s 291), Sven (s 340), Thonies Hermensson (s 428), Thorbillus (s 428), Tove (s 470), Träkuclarn (s 486), Törningemästaren (s 510).

Artiklar i *Kulturhistoriskt lexikon för nordisk medeltid från vikingatid till reformationstid. Band 5–18. Malmö 1960–1974:*

- 1960 Gavel (5 sp 217–218), Gavlbländinger (sp 225–226), Gotisk stil (sp 384–389), Gravmonument (sp 434–435).
- 1962 Hästskobåge (7 sp 281–283), Johaniterkyrka och -kloster (sp 598–600).
- 1963 Klerestorium (8 sp 474).
- 1964 Kors (9 sp 177–180), Korskyrka (sp 197–198), Korstolar (sp 203–210), Krucifix (sp 456–463), Krypta (sp 479–483), Kyrka (sp 607–612), Kyrkoportal (sp 704–709).
- 1965 Kyrktorn (10 sp 25–29), Lectorium (sp 397–398), Lombardisk stilinnflytelse (sp 687–688).
- 1966 Mariafremstillinger (11 sp 386–394 tills m Bernt C Lange m fl).
- 1967 Normännisk stilinnflytelse (12 sp 344–345).
- 1968 Processionskors (13 sp 472–473), Proportionssystem (sp 502–503).
- 1969 Sakristi (14 sp 671–672).
- 1974 Triumfkors (18 sp 643–644).