

Denna avhandling använder en rad olika metoder för att undersöka och analysera ljudsymbolik, det vill säga intuitiva associationer mellan ljud och betydelse som människor delar oavsett språkbakgrund, så som att pipiga ljud låter små och att läpprundade ljud upplevs som runda.

Studie I undersöker ett stort antal fundamentala betydelser i en majoritet av världens språkfamiljer för att förstå hur stor del av lexikonets kärna är ljudsymboliskt och hur dessa ljudsymboliska ord är sammankopplade. Genom att fokusera på de semantiska och fonetiska särdrag som betydelser och språkljud är uppbyggda av kunde denna studie påvisa ett stort antal associationer mellan ljud och betydelse. Till detta, definierades två nya typer av ljudsymbolik, samt 20 semantiskt och fonetiskt överordnade *makrokoncept* som kunde härledas till lexikonets evolutionära och historiska utveckling. Studie II undersöker hur associationer mellan ljud och betydelse uppstår via språkanvändning genom att låta experimentdeltagare lyssna på ett konstruerat ord, upprepa och föra vidare ordet i ett experiment som påminner och viskningsleken. Resultaten visade att endast överföring av ord krävs för att ljudsymbolisk ska uppstå, samt att mer framträdande betydelser genererar starkare effekter. Studie III undersöker de underliggande mekanismerna i associationer mellan färger och ljud genom att experimentellt testa hur snabbt och korrekt deltagare associerade olika kombinationer av visuella och akustiska parametrar. Resultaten visade att varken specifika färger eller språkljud var de drivande faktorerna bakom resultaten, utan de primära effekterna drevs av underliggande parametrar så som ljushet, färgmättnad och volym. Studie IV följer upp resultaten från Studie III genom att undersöka ljuden i ord för färger i en stor mängd obesläktade språk. Resultaten visade att färgers ljushet gav de starkaste ljudsymboliska effekterna följt av färgers färgmättnad, och dessa effekter kunde i sin tur kopplas samman med den ordning som färgord indelas i tvärspråkligt.

Sammanfattningsvis visar denna avhandling vikten av att undersöka de underliggande komponenterna i ljudsymbolik i både språkanvändare och faktiska språk. Avhandlingen visar även hur förståelsen av ljudsymbolik kan bidra till en djupare förståelse för hur språk utvecklas och förändras över tid.