Ungdomshuset er ryddet

Efter mere end 24 år, som progressivt kulturcenter til gavn for København, stormede og ryddede politiet Ungdomshuset torsdag d. 1. marts.

Det skete efter syv års forgæves forsøg på, at få politikerne til at gå helhjertet ind i den konflikt, de i 1999 skabte, da de satte huset til salg.

Ritt Bjerregård bruger nu urolighederne, der kom i kølvandet på rydningen, som undskyldning for ikke at gøre dét, hun heller ikke ville før. Overborgmesteren prioriterede til det sidste sin egen og Social-demokraternes stolthed over Københavns kultur- og ungdomsliv.

I dag er huset revet ned, men kampen fortsætter. Tusindvis af unge er på gaderne og kræver et hus, hvor aktiviteterne fra Jagtvej 69 kan fortsætte. Det hus, som politikerne solgte til kristne fundamentalister skal erstattes.

Ritt Bjerregård påstår hårdnakket, at hun ønsker et mangfoldigt København, men den objektive sandhed er, at hun er overborgmester i en by, hvor der måske nok bygger opera- og skuespilhuse for de fine. Men ungdomshuse rives ned.

Derfor vil der være en kamp indtil København igen har et selvstyrende ungdomshus. Ritt Bjerregård må droppe sin personlige stolthed og arbejde aktivt for at løse den konflikt, hun så nemt kunne have undgået, hvis blot hun havde taget ansvar i tide.

Kampen fortsætter

www.ungdomshuset.dk

Ungdomshuset er ryddet

Efter mere end 24 år, som progressivt kulturcenter til gavn for København, stormede og ryddede politiet Ungdomshuset torsdag d. 1. marts.

Det skete efter syv års forgæves forsøg på, at få politikerne til at gå helhjertet ind i den konflikt, de i 1999 skabte, da de satte huset til salg.

Ritt Bjerregård bruger nu urolighederne, der kom i kølvandet på rydningen, som undskyldning for ikke at gøre dét, hun heller ikke ville før. Overborgmesteren prioriterede til det sidste sin egen og Social-demokraternes stolthed over Københavns kultur- og ungdomsliv.

I dag er huset revet ned, men kampen fortsætter. Tusindvis af unge er på gaderne og kræver et hus, hvor aktiviteterne fra Jagtvej 69 kan fortsætte. Det hus, som politikerne solgte til kristne fundamentalister skal erstattes.

Ritt Bjerregård påstår hårdnakket, at hun ønsker et mangfoldigt København, men den objektive sandhed er, at hun er overborgmester i en by, hvor der måske nok bygger opera- og skuespilhuse for de fine. Men ungdomshuse rives ned.

Derfor vil der være en kamp indtil København igen har et selvstyrende ungdomshus. Ritt Bjerregård må droppe sin personlige stolthed og arbejde aktivt for at løse den konflikt, hun så nemt kunne have undgået, hvis blot hun havde taget ansvar i tide.

Kampen fortsætter

www.ungdomshuset.dk