



LUND UNIVERSITY

Hon är det första esset på jättemikroskopet ESS

Svahn, Görel

2015

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Svahn, G. (2015). Hon är det första esset på jättemikroskopet ESS. *Sydsvenska Dagbladet*.

Total number of authors:

1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00



"Det är viktigt att de medföljande också får stöd. Vi skickar ut ett välkomstbrev och så har vi välkomstfika en gång i månaden", säger Agneta Carlekrantz.

Hon är det första esset på jättemikroskopet ESS

LUND

■ Agneta Carlekrantz har anställningsnummer ett på ESS.

Hon är också en av de första ESS-anställda som de internationella familjerna träffar när de anländar till Lund.

- Hela Lund tjänar på att integrera ESS-anställda och deras familjer, säger hon.

En bil rullar in på ESS parkeringsplats intill grinden "Gate C". På så vis understryker de beteckningen "We build ESS together".

På så vis understryker hon att ESS, den största forskningsinvesteringen i Skandinavien i modern tid, är ett internationellt samarbetsprojekt.

För bara åtta år sedan bestod ESS av en handfull personer med kontor på Stora Algatan och med målet att ESS skulle hamna i Lund. En av dem var Agneta Carlekrantz med examen i internationell ekonomi, anställd på det sekretariatet som startades 2007 på uppdrag av den svenska regeringen.

Hon ryster fortfarande

när hon minns majkvällen två år senare när mejlet om beslutet, avsänt i Bryssel, trillade in. Subject: "Lund, one for Spain, none for Hungary". Avsändaren var Colin Carlile, dåvarande vd. Startskottet för ESS skedde firades på Carlssons trädgård.

- Jag hade gjort en tårta, för jag fyllde år samma dag. På tårtan skrev vi "Yes till ESS", minns Agneta Carlekrantz.

Hon byggde upp ESS ekonomiska redovisning men insåg så småningom att de anställda var minst lika spännande som debet och kredit.

Deska för första gången beroska arbetsplatsen i Odarslöv där det gigantiska neutrönkroket häller på att byggas.

- Ni som står här representerar inte mindre än tio olika nationer, säger Agneta Carlekrantz och nickar mot skyten i entrén med

"Det var alltid jag som frågade nyinflyttade hur länge hade det, när vi träffades närmast maskinen. Hur det var med barnen och hur det gick med integrationen?"

Agneta Carlekrantz delar med sig av sina erfarenheter och sitt eget nätverk.

- En del har forskarfarenhet och jag kan sätta dem i kontakt med mentor.

Hittills har omkring nitio familjer från andra länder med anknytning till

liget att växla över till HR och arbeta med bland annat detta så gjorde jag det, de viktigaste och kanske Iböjan kunde hon namnen på alla anställda.

- Atminstone upp till de första tvåhundra. Nu är det jättesvårt, säger hon.

- De medföljande vill träffa Lundabor, integreras och lära sig svenska. Och jag är saker på att det finns många i Lund som är intresserade av att träffa mäniskor från andra länder. ESS är något vi i Lund måste jobba med tillsammans, säger Agneta Car-

lekantz som själv bjudit ESS-anställda och medföljande på midsommarräffter. Agneta Carlekrantz med sill och nubbe.

TEXT: GÖREL SVÄHN
 Görel svahn
 @sydsvenskan.se
FOTO: INGEMAR KRISTIANSSEN
 Ingemard Kristianssen
 @sydsvenskan.se