



LUND UNIVERSITY

Senaste nytt. Ett ohyggligt drama

Tersmeden, Fredrik

Published in:
Årsbok / Föreningen Gamla Lund

2010

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):
Tersmeden, F. (2010). Senaste nytt. Ett ohyggligt drama. *Årsbok / Föreningen Gamla Lund*, (2), 7-7.

Total number of authors:
1

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

Senaste nytt.

Ett ohyggligt drama

har i går kväll egt rum i Köpenhamn.

I nummer 2009:3 av Gamla Lund-nytt berättades om tillsättandet av Lunds universitets första lektor i engelska. Då visste vi ingenting om hur det senare gick för de båda konkurrenterna om tjänsten: Fanny Hodges och David Lloyd Morgan. Miss Hodges är fortfarande ett oskrivet blad, men vad gäller mr Morgan finns nu besked om de få år han hade kvar i livet när han 1890 tillträdde sin tjänst.

Den tidigare Cambridgestudenten Morgan gjorde sig snabbt populär i sin nya akademiska miljö. I samband med sin bortgång beskrevs han i tidningarna som "den lille, något excentriske, alltid förbindlige gentlemannen", vilken "hade under de 6 år, han varit här anställd [sic!], skaffat sig många vänner och var värderad af alla, som kände honom". Hans vänner kallade honom "en mycket kunskapsrik man, behaglig i umgänget och glad med de glada". Han valdes snabbt in i Sällskapet CC, en akademisk-parodisk orden där man vid denna tid återfann många av universitetets kändare lärare samt tidens ledande spexare och studentsångare.

Morgan ägnade sig inte bara åt nöjen. Utöver sin lärarverksamhet översatte han ett par vetenskapliga svenska böcker till engelska och utgav en kommenterad sammanställning av "Kungl. Ecklesiastikdepartementets skriftliga uppgifter för mogenhetsexamen i engelska språket åren 1864-1892". Vidare samarbetade han med språkläraren Oscar E. Wenström i Visby om utarbetandet av en svensk-engelsk skolordbok för Norstedts förlag. Den utkom slutligen 1904.

Dödsbudet

Det var den söndagen 16 februari 1896 som David Lloyd Morgan, endast 28 år gammal, lämnade jordelivet under mycket spektakulära former. Dödsbudet rapporterades först av tidningarna i Köpenhamn men nådde snart också Lund. I konservativa *Lunds Weckoblad* nöjde man sig med att två dagar senare kortfattat referera händelseförloppet på grundval av

Den 17 februari 1896 möttes tidningsläsarna i Lund av denna braskande rubrik i Folkets Dagblad som berörde en av universitetets lärare.

de danska tidningarna. Mer "omständliga redogörelser för den sorgliga tilldragelsen inklusive tolkningar och spekulationer" ville man däremot "befria" sina läsare från. Så diskret var inte konkurrenten, liberala *Folkets Dagblad* som redan den 17:e fått in dödsfallet under den braskande rubriken *Ett ohyggligt drama*.

Vad som hade hänt var att Morgan och en ung kvinna återfunns skjutna genom huvudena på tåget mellan Klampenborg och Köpenhamn. De var ännu vid liv och fördes till kommunesjukhuset, där båda dock avled samma kväll. Att det rörde sig om ett gemensamt självmord var uppenbart. Morgan hade identifierats genom sitt visitkort. Om kvinnan i hans sällskap framkom något senare att hon var Cecilia Carolina "Lina" Andersson, en "mycket vacker" 19-årig prostituerad från den s.k. Pariseralongen i Snapperupsgatan i Malmö. Hon och Morgan hade umgåtts i nära två år och Morgans vänner hade intrycket att det handlade om en ömsesidig "lidelsefull kärlek".

Självbordet planerat

Någon vecka tidigare hade paret åkt till Köpenhamn och tagit in på hotell under falskt namn. Morgan hade redan då inhandlat en revolver och av ett brev som Lina Andersson skickat till en väninna framgick att självmordet varit planerat. För *Folkets Tidning* var den yttersta grunden till detta steg klar: det var på tidens konvenansmoral som aldrig skulle ha accepterat ett äktenskap mellan Morgan och Andersson utan att den förre förlorat sitt "goda namn och rykte".

Dubbelsjälvbordet gav eko även utanför Norden. Ja, ända borta i Nya Zeeland rapporterade olika tidningar om händelsen som *A love tragedy* (i dessa engelskspråkiga artiklar beskrevs Lina Andersson dock diskret som "sömmerka" till yrket). Trots detta är det olyckliga kärleksparet – till skillnad från det berömda parallellfallet Sixten Sparre och Elvira Madigan – i dag helt bortglömt.

FREDRIK TERSMEDEN