



# LUND UNIVERSITY

## Den levande dialogen : Om goda möten och samtal inom den högre utbildningen

Hansson, Kristofer

2014

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Hansson, K. (2014). *Den levande dialogen : Om goda möten och samtal inom den högre utbildningen*. Abstract från Pedagogisk inspirationskonferens för HT-fakulteternas lärare 2014, Lund, Sverige.

*Total number of authors:*

1

### General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117  
221 00 Lund  
+46 46-222 00 00

## **Presentation**

### **Den levande dialogen**

#### **Om goda möten och samtal inom den högre utbildningen**

Kristofer Hansson

Forskare och lärare i etnologi

Institutionen för kulturvetenskaper

kristofer.hansson@kultur.lu.se

2014-03-30

För att förstå och reflektera över min egen pedagogiska utveckling har jag ofta vänt mig till den filosofiska traditionen fenomenologi, istället för de mer traditionella högskolepedagogiska perspektiven. Till viss del beror detta på att jag i min forskning använder mig av fenomenologisk teori och metod och därmed känner mig hemmastadd i detta sätt att resonera, men det är också så att jag tycker att dessa filosofiska perspektiv ger mig en djupare förståelse för den undervisning och handledning jag bedriver. I detta paper vill jag därför presentera min användning av fenomenologin utifrån ett högskolepedagogiskt perspektiv. Mer specifikt vill jag utveckla det fenomenologiska resonemanget kring begreppet *den levande dialogen* (se t.ex. Ricoeur 1986), som jag menar kan användas för att förstå hur det goda mötet mellan studenter och ämnesföreträdare kan skapa en lärandesituation. Som empiriska exempel använder jag mig av tre klassiska situationer där studenten inom humaniora ges möjlighet att vara medskapare i en läroprocess: handledning, undervisning och läsning. I det sistnämnda exemplet vill jag lyfta fram att dialogen inte behöver vara mellan två subjekt, utan skapas också i t.ex. studentens möte med kurslitteraturen. Utgångspunkten för mitt resonemang är att en god lärandesituation kräver att studenter och ämnesföreträdare möts som likvärdiga subjekt och att det därför krävs att vi diskuterar en situationsetik för högskolepedagogen (se t.ex. de Beauvoir 1947).