



LUND UNIVERSITY

Biohacking – Folkbildningsbiologi i den digitala kulturen

Goysdotter, Moa; Grönberg Hernandez, Jenny

2015

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Goysdotter, M., & Grönberg Hernandez, J. (2015). *Biohacking – Folkbildningsbiologi i den digitala kulturen*. Abstract från HT-dagarna 2015, Sverige.

Total number of authors:

2

General rights

Unless other specific re-use rights are stated the following general rights apply:

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Read more about Creative commons licenses: <https://creativecommons.org/licenses/>

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

LUND UNIVERSITY

PO Box 117
221 00 Lund
+46 46-222 00 00

Biohacking – Folkbildningsbiologi i den digitala kulturen

Moa Goysdotter och Jenny Grönberg-Hernandez

Allt mer biologiska data läggs ut öppet för en allmänhet att på olika sätt använda. Vissa vet det inte, vissa gör konst av dem och andra använder dem för att göra biologisk forskning i garage, källare och klubblokaler. Biohacking uppstod 2005 i USA. Under de senaste åren har intresset för rörelsen ökat explosionsartat. I folkbildningsanda träffas biohackers världen över för att analysera DNA och bygga labbutrustning. Men vad händer när biologivetenskapen flyttas ut från institutionerna och ”de andra” börjar forska biologivetenskapligt?